

Troppo misere le rendite per gli infortunati mortali

Egregio direttore,
scuola propria in carta bollata, questa protesta, se non fosse per le 400 lire da dare al governo.

quanto non necessarie ad un Istituto che riscuote per legge contributi regolari e proporzionabili alle sue necessità...

La manna non cade dal cielo (tanto meno per i benzinai)

Signor direttore, sono il gestore di un impianto carburanti-lubrificanti e credo che sia la prima volta che uno della mia categoria sollevi la nostra questione nella rubrica delle lettere...

Nell'agosto del 1963, dopo una serena agitazione di noi gestori, ci venne concesso un aumento di lire 120 ogni litro...

Non passati 16 mesi dall'ormai lontano agosto 1963 e ancora non si è fatto nulla, forse ci vorrà un'altra agitazione su scala nazionale?

Come sapete le nostre ore di lavoro sono molte, cominciamo alle 7 della mattina e chiudiamo alle 22, e anche alle 23 d'estate; la media di vendita (parlo dei chioschi e non di stazioni di servizio) si aggira sui 400-500 litri al giorno...

no è freddo e dobbiamo pensare al riscaldamento; i clienti chiedono omaggi (stracci per pulire il vetro, porta bolle ecc.) e si gestisce pagando una tasca e poi, se con arriva qualche ispettore della ditta o cliente alla cui auto, per una ragione o per l'altra, il vetro non viene pulito bene...

Come mai nessuno si interessa di noi? Di chi fa l'interesse il sindacato che manteniamo? Come mai anche i parlamentari del PCI non hanno mai pensato a noi?

Di noi si ricordano soltanto alla vigilia delle elezioni con tanti volantini e forse anche con 50 lire di mancia. Ma come possiamo noi le domeniche, il giorno di Natale e tutta la vita, nei periodi in cui tutti vanno in ferie o fanno vacanza, si sono mai domandati dove siamo noi?

LETTERA FIRMATA (Pesarò)

La manna non cade dal cielo, per nessuno; tanto meno cade dalle borse delle grandi società petrolifere. Ne consegue quindi che, forse sì, forse no, dovreste farvi sentire come categoria, con la lotta. Ma questa è una questione che deve decidere l'intero settore della reale situazione in cui vi trovate...

Possiamo anche assicurarvi che la azione dei parlamentari comunisti per sostenere in Parlamento le vostre rivendicazioni, a questo proposito vi informiamo che si sta elaborando una proposta di legge per una diversa regolamentazione del rapporto tra benzinari e petrolieri politici...

Guai alla TV per chi tocca gli USA

Cari amici, vi scrivo su un fatto che, se pur di ordinaria amministrazione per la TV, non penso debba passare inosservato. Nella prima edizione del

Telegiornale del 4 gennaio, alle ore 19, compariva sul video una foto di dimostranti sudvietnamiti che portavano un cartello in cui si diceva a chiare lettere il nome dell'ambasciatore USA in quel Paese: Mr. Taylor. Ora, poiché la manifestazione non era evidentemente finalizzata ad esaltare l'amicizia di quei popoli gli americani, non capisco perché il commento del direttore sia andato così fuori tema: infatti egli si è limitato a dire che si trattava di una manifestazione contro il governo del Vietnam del Sud, ma ben si è guardato dal dire che quei dimostranti protestavano anche contro gli americani, non capisco perché il commento del direttore sia andato così fuori tema...

SALVATORE PEPITONI (Milano)

Un passato che non può tornare a colpi di dinamite

Cara Unità, l'occasione è più che propizia per una larga amnistia che dovrebbe soprattutto considerare benignamente i casi di tutti coloro che sono finiti in carcere per avere difeso i sacrosanti diritti della libertà democratica...

È bene che si sappia che quel commento non doveva essere chiamato « case per gli uomini vivi », e mi spiego: in questo complesso ci sono circa 200 appartamenti che non rispondono ad alcun requisito della legge INA-Case, e credo che in nessun luogo siano state costruite case così mostruose. A ciò si deve aggiungere la bella fattacciata dalla Gescal e dal costruttore in quanto gli alloggi furono consegnati in seguito alla pressione degli aventi diritto, ma ancora da rifinire: ad alcuni alloggi mancava il pavimento, ad altri la rasatura interna delle pareti, gli infissi, i vetri, i lavabi, i bagni ecc. Proprio per questo, all'atto della consegna, ho redatto un verbale nel quale erano sottolineate tutte le mancanze. Ebbene, dal 2 settembre (data della consegna degli alloggi) fino ad oggi, non si è

persona con fin troppa improntitudine osano dichiararsi contro la democrazia e le istituzioni repubblicane. Sono anche gli atteggiamenti dei fascisti che siedono in Parlamento ad incoraggiare gli atti come quello di Brindisi, (come quello di Roma contro la DC, o di Milano contro l'Unità). Se ne traggono dunque le dovute conclusioni e si rimettono in luce quei progetti di legge per la messa al bando dei fascisti, di coloro che si ispirano ad un passato che tanti tutti ha arreato all'Italia e al suo popolo, e che non potrà mai più ritornare nemmeno a colpi di dinamite.

GAETANO LUZZI (Brindisi)

Un « cimitero per uomini vivi » e non « case per i lavoratori »

Caro direttore, più volte il giornale si è occupato delle case dei dipendenti dell'ATAC in via Filippo Meda, ma da tempo nessuno ne parla più mentre è necessario che l'opinione pubblica sia ancora informata sulle speranze che, in conseguenza a ciò, qualcuno si svegli.

Tempo fa vennero personalità a fare l'inaugurazione; fecero dei bei discorsi e belle promesse che a distanza di tempo sono rimaste tali.

È bene che si sappia che quel commento non doveva essere chiamato « case per gli uomini vivi », e mi spiego: in questo complesso ci sono circa 200 appartamenti che non rispondono ad alcun requisito della legge INA-Case, e credo che in nessun luogo siano state costruite case così mostruose. A ciò si deve aggiungere la bella fattacciata dalla Gescal e dal costruttore in quanto gli alloggi furono consegnati in seguito alla pressione degli aventi diritto, ma ancora da rifinire: ad alcuni alloggi mancava il pavimento, ad altri la rasatura interna delle pareti, gli infissi, i vetri, i lavabi, i bagni ecc. Proprio per questo, all'atto della consegna, ho redatto un verbale nel quale erano sottolineate tutte le mancanze. Ebbene, dal 2 settembre (data della consegna degli alloggi) fino ad oggi, non si è

vista anima viva che si interessasse a risolvere le questioni rimaste in pendente. E tutto ciò per il quale? Perché sia la Gescal che il costruttore sanno che gli assegnatari perderanno la pazienza e saranno costretti a fare i lavori di rifinitura in proprio. Altrimenti non si spiegherebbe la tolleranza colpevole della Gescal verso uno stato di cose simile.

Oltre ai lavori degli alloggi singoli, sono rimasti incompiuti i lavori di tipo comune, anche di questi il costruttore se ne infischia.

Ma come se quanto sopra descritto non bastasse, ci si mette anche il Comune di Roma che, nonostante le assicurazioni, non ha ancora provveduto alla illuminazione, alla numerazione civica, alla sistemazione di via Filippo Meda (che è divisa in due tratti, e il tratto intermedio è privo di marciapiedi).

ANTONIO DAMIANO (Roma)

Campobasso: alunni nelle cantine e doppi turni mentre non si utilizza un edificio già costruito

Signor direttore, non pretendo di scoprire un mistero facendo sapere che anche nella nostra città vi sono bambini (nelle scuole di ogni ordine e grado) che vengono rifugiati in « aule » scolastiche in cui starebbero meglio le bestie; ma la novità, visto che questo è un problema a carattere nazionale, consiste nel fatto che qui da noi — cosa molto strana — vi è un edificio scolastico che dicono fosse destinato ai ragazzi delle scuole medie, completato ormai da circa quattro anni. Mancherebbero solo gli accessori: tubature, impianti elettrici ecc., insomma le rifiniture, perché il grosso è fatto. Da

circa quattro anni questo palazzotto è lì, imponente e disabitato, in barba a tutte le vibranti proteste dei professori, degli alunni, dei genitori.

Intanto i bambini e i professori continuano a rifugiarsi nelle vecchie topaie, e anzi, come è accaduto per la scuola « Igino Petrone », ospitata in un vecchio palazzo, le topaie si restringono e vengono istituiti doppi turni perché il vecchio palazzo ospita parte di questa scuola è pericolante. C'è anche da rilevare che le uniche cantine, o altri ambienti, che « generosamente » i privati affittano al Comune per uso scolastico, vengono pagati profumatamente.

Qui da noi, a cominciare dal mese di ottobre, è necessario il riscaldamento nelle aule. In molte delle cantine che vengono improvvisamente chiamate aule scolastiche, il riscaldamento è fatto con stufe che funzionano a carbone e che, qualche volta, stordiscono ragazzi e insegnante perché, com'è noto, per il riscaldamento a carbone occorre una buona aereazione che queste cantine non hanno.

VITO FRATANZANO (Campobasso)

Scuola privata: stiamo attenti prima che sia troppo tardi

Cara Unità, ho letto la notizia che il Papa, parlando alla Conferenza degli istruiti dipendenti dall'autorità ecclesiastica, ha pronunciato il sussidio statale alla scuola privata, per porre la gioventù al riparo dalla « media dei tempi ». Ebbene, secondo me una tale notizia, pubblicata da l'Unità in seconda pagina, merita un titolo in prima, per ridestare alla realtà chi ancora dorme. Occorre a mio parere che gli intellettuali progressisti, debitamente sostenuti dalla stampa popolare, rispondano pubblicamente al « Santo padre », prima che sia troppo tardi.

EGIDIO MARCHETTI (Bologna)

schermi e ribaltoni

Nozze all'Opera

Oggi, alle 21, quinta recita in abbonamento alle terze serate...

CONCERTI

AUDITORIUM Oggi, alle 21,5 concerto della Accademia di S. Cecilia...

TEATRI

ARELECCHINO Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Manon »...

di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

di Orchestra diretta da S. P. di Molliere con Nino Besozzi, Lilla Martore, Luigi De F. RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Spettacolo giallo: « La corda solida »...

38° anniversario Annos Maestri offre alla sua affezionata Clientela per soli 15 giorni sconti eccezionali del 35% e 50% su tutti i tessuti e le confezioni esistenti nei magazzini di Via C. Balbo 39