

**LA CITTA' DEI ROBOT** (segue dalla prima pagina): In una città abbandonata per la pioggia di polvere radioattiva, tutto continua a funzionare, diretto da una perfetta centrale elettronica. Persino le sue artiglierie automatiche continuano a sparare contro gli aerei che la sorvolano. Ma la città è deserta, evacuata dalla popolazione. Un ragazzo, Ram Teen, intende però recarvisi. Un uomo della banda Morton cerca di impedirglielo: la banda, infatti, intende far saltare la centrale per svaligiare la città. Ma Ram riesce a fuggire.



**COSI' RAM TEEN, CHE PRIMA DELL'AGGERAZIONE STAVE IL GIOCO BILLO, STAVO ALLEVIO DELLA SCUOLA SUPERIORE DI INGEGNERIA E SPERIMENTAZIONE PER AFFRONTARE LA CENTRALE: NON PER DISTRUGGERLA, MA PER METTERLA DI NUOVO AL SERVIZIO DELLA POPOLAZIONE.**

2-CONTINUA

# GIOCHI E PASSATEMPI

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

**ORIZZONTALI:** 2) Dopo; 4) La eruttano i vulcani; 8) Evento pericoloso; 10) L'isola dove fu scoperta una celebre statua di Venere; 11) Tre lettere del lavoro; 13) Provincia della Toscana (sigla); 14) Oggetto; 15) Non c'è; 16) Smaniar; 17) Si prova a sulla bilancia; 18) Presta orecchio inutilmente; 19) Automobili Club Italiano; 21) Nota musicale; 22) Nota lirica celesso-vacca; 23) Palla; 24) Famoso scrittore per ragazzi, a nome Emilio; 25) Inutile; 27) Fare la curva; 28) Giocatore; 29) Serpe per il cane; 31) Germania e Spagna; 32) Catena montuosa dell'Europa; 33) Toulo Gaultier; 34) Un affilato alla setta; 36) Idrofofo; 37) Misura di superficie.

**VERTICALI:** 1) Mezza luna; 2) Attraverso; 3) Le vocali della mosca; 4) Cusano dall'uso; 5) Ario pennato; 6) Vado; 7) Affondare i denti; 8) Abbandonare; 10) Feroce, arrabbiare il Ma; Rossi agli elmi; 11) Far scattare il liquido da un recipiente; 12) Quartieri cittadini; 14) Prodotto delle api; 15) Arti da maleducato; 16) Il nome di un'isola; 18) Nome proprio femminile; 20) Si canta in coro; 23) Dire con la voce; 24) La nota che precede l'ostinato della sardagnina; 27) Lo tentano i ladri; 28) Nella destinazione latina sono cinque; 30) La dea della salute; 32) Siliato; 33) Numero; 34) Campobasso; 35) Ottimo Respighi. (La soluzione al prossimo numero)

**T R I O L U E N T E**

T	R	I	O	L	U	E	N	T	E
	T	R	E						
		T	R	E					
			T	R	E				
				T	R	E			
					T	R	E		
						T	R	E	
							T	R	E

**DEFINIZIONI:** 1) Essere pieno di ansia e affanno; 2) Grande frazione; 3) Nido; 4) Parte anteriore di una carrozza; 5) Obbligato, stretto; 6) Rimproverare, ammonire, in francese; 7) Di campo.

## Soluzioni

**CRUCIVERBA PUBBLICATO SUL N. 1**  
**ORIZZONTALI** - 1) Smorfia; 7) Esito; 11) Parma; 12) Vero; 14) O; 15) Anta; 16) Cara; 17) Lati; 18) Rio; 19) Tana; 20) Fata; 22) Volo; 23) Anni; 24) Riso; 25) Enna; 27) Vena; 28) Anna; 29) Me; 30) Vaso; 31) Onia; 33) Ito; 34) Arti; 35) Omar; 37) TA; 38) Amari; 39) Spiera; 40) Giallo; 41) Giallo; 42) Giallo; 43) Giallo; 44) Giallo; 45) Giallo; 46) Giallo; 47) Giallo; 48) Giallo; 49) Giallo; 50) Giallo; 51) Giallo; 52) Giallo; 53) Giallo; 54) Giallo; 55) Giallo; 56) Giallo; 57) Giallo; 58) Giallo; 59) Giallo; 60) Giallo; 61) Giallo; 62) Giallo; 63) Giallo; 64) Giallo.

**IL SOGNO DI FIDO**  
 Nel secondo disegno: 1. Un traliccio di più all'antenna della televisione; 2. Il fumo del fumolatore; 3. Il tappeto è più largo; 4. Un punto di più sulla tenda; 5. Un asse di più nella cucina; 6. Il cane ha la caviglia; 7. Un sassio in più; 8. Un ciuffo d'erba sparito.

**TREPIDARE:** 2. TREPIDIO; 3. INTREPIDO; 4. COSTANTINO; 5. ANTO; 6. ANTO; 7. ANTO; 8. ANTO; 9. ANTO; 10. ANTO; 11. ANTO; 12. ANTO; 13. ANTO; 14. ANTO; 15. ANTO; 16. ANTO; 17. ANTO; 18. ANTO; 19. ANTO; 20. ANTO; 21. ANTO; 22. ANTO; 23. ANTO; 24. ANTO; 25. ANTO; 26. ANTO; 27. ANTO; 28. ANTO; 29. ANTO; 30. ANTO; 31. ANTO; 32. ANTO; 33. ANTO; 34. ANTO; 35. ANTO; 36. ANTO; 37. ANTO; 38. ANTO; 39. ANTO; 40. ANTO; 41. ANTO; 42. ANTO; 43. ANTO; 44. ANTO; 45. ANTO; 46. ANTO; 47. ANTO; 48. ANTO; 49. ANTO; 50. ANTO; 51. ANTO; 52. ANTO; 53. ANTO; 54. ANTO; 55. ANTO; 56. ANTO; 57. ANTO; 58. ANTO; 59. ANTO; 60. ANTO; 61. ANTO; 62. ANTO; 63. ANTO; 64. ANTO.

## Barzellette

**«Mamma!»**  
 Cala la notte e un piccolo riccio, sperduto nel deserto, cerca invano di ritrovare la strada di casa. All'improvviso nel buio, urla contro un cactus: «Mamma! - esclama felice. (Anonimo dal Circolo Atomino di Milano)

**Victor Hugo**  
 Il famoso scrittore Victor Hugo aveva un barbiere-clarinetista e superstizioso. Un giorno, questi, radendo lo scrittore, cominciò a parlare della prossima fine del mondo. Secondo lui, il primo giorno sarebbero scomparse tutte le piante, il secondo gli animali, e nel terzo, gli uomini. Victor Hugo, con aria seria, lo rinterroga: «Come fare allora a radarmi il secondo giorno? (Anonimo dal Circolo Alices di Venturina)

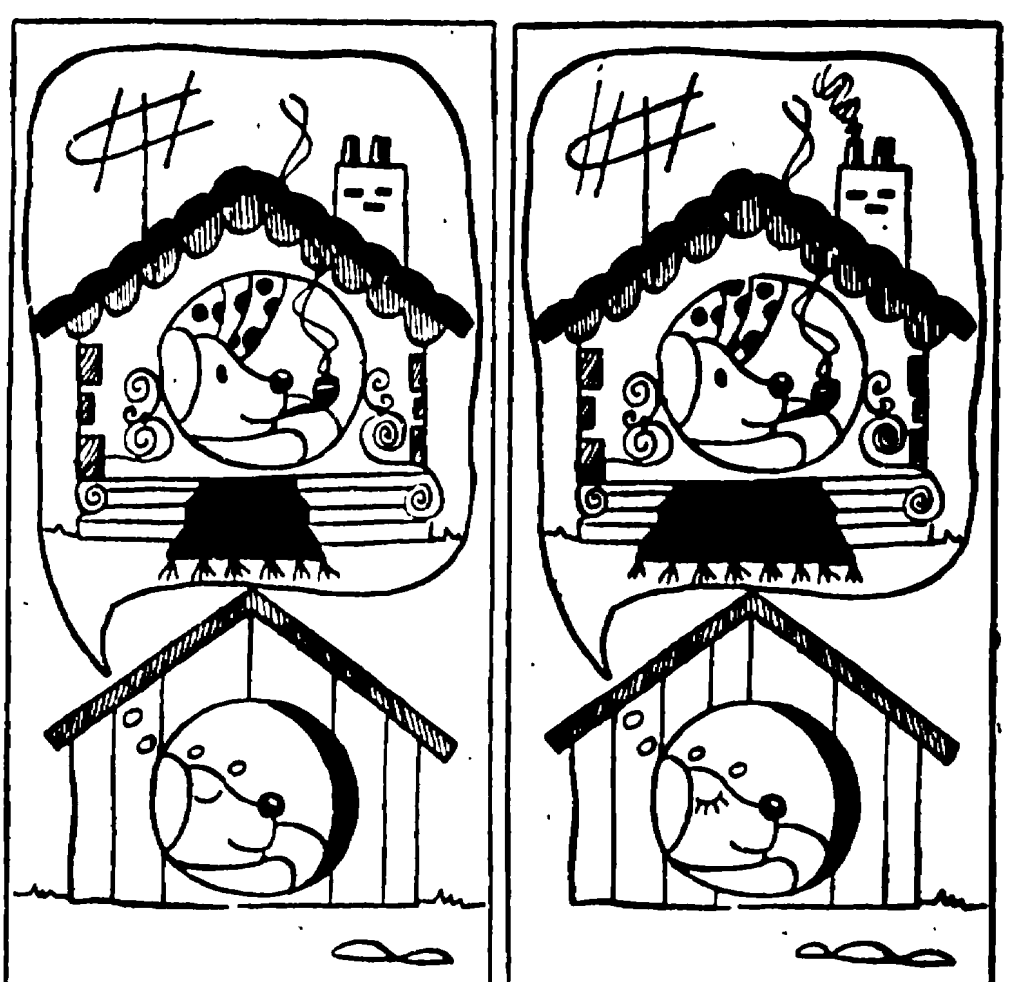
**Il sogno di Piero**  
 Una mattina Piero, appena alzatosi, corre in cucina e dice alla mamma: «Quanta notte, mamma, ho dormito doppio! - Come? - Proprio così, ho sognato che dormivo! (Rita Anonimo, Alfonsino)

**Ricette**  
**Giudice** - E' vero che siete stato sorpreso nel pollaio del signor Rossi?  
**Impulato** - E' vero, ma non rubavo.  
**Giudice** - E cosa ci facevate allora?  
**Impulato** - Il medico mi ha ordinato di andare a dormire con le galline, così.  
 (Michele Giannico, Pasticc)

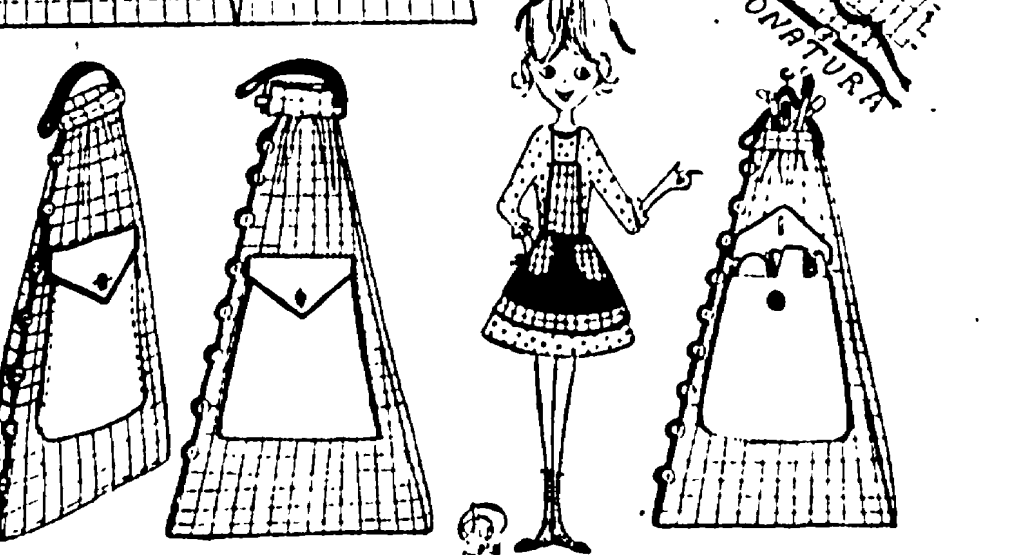
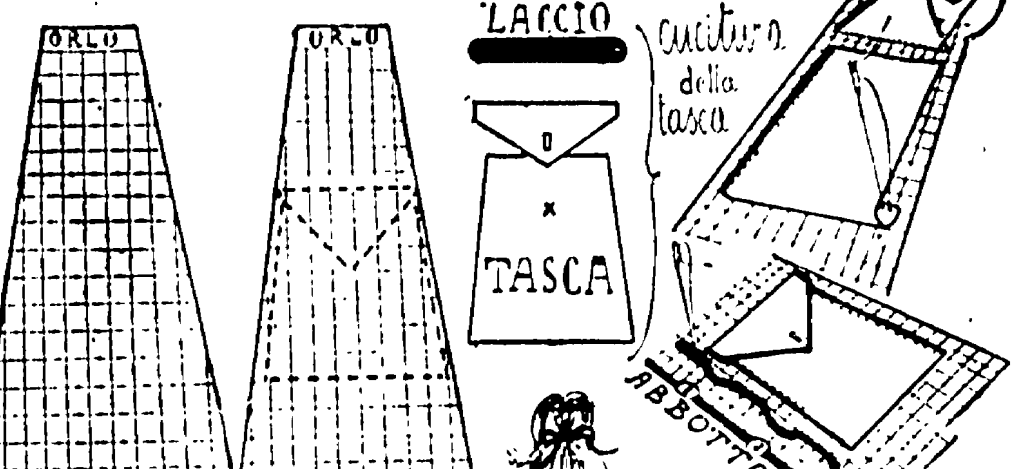
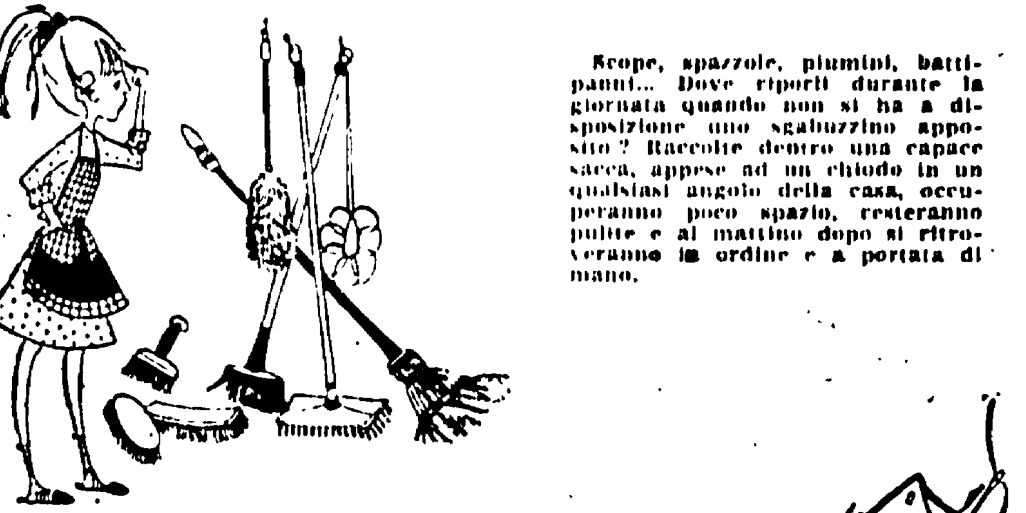
**Il tempo è danaro**  
 Sono storie che il tempo sia danaro, come si dice.  
 E' verità, invece. Guardate quel negozio: vendono un cactus e un gallino.  
 (R. Arrighini, Cionello)

## Rompicapo

Franco dice a Giovanni: «Che cosa è il tempo?». Giovanni risponde: «Il tempo è quello che ti serve per fare le cose». Franco dice: «Ma allora il tempo è un oggetto?». Giovanni risponde: «No, il tempo è un'idea». Franco dice: «Ma allora il tempo è un'emozione?». Giovanni risponde: «No, il tempo è un'esperienza». Franco dice: «Ma allora il tempo è un'emozione?». Giovanni risponde: «No, il tempo è un'esperienza». Franco dice: «Ma allora il tempo è un'emozione?». Giovanni risponde: «No, il tempo è un'esperienza».

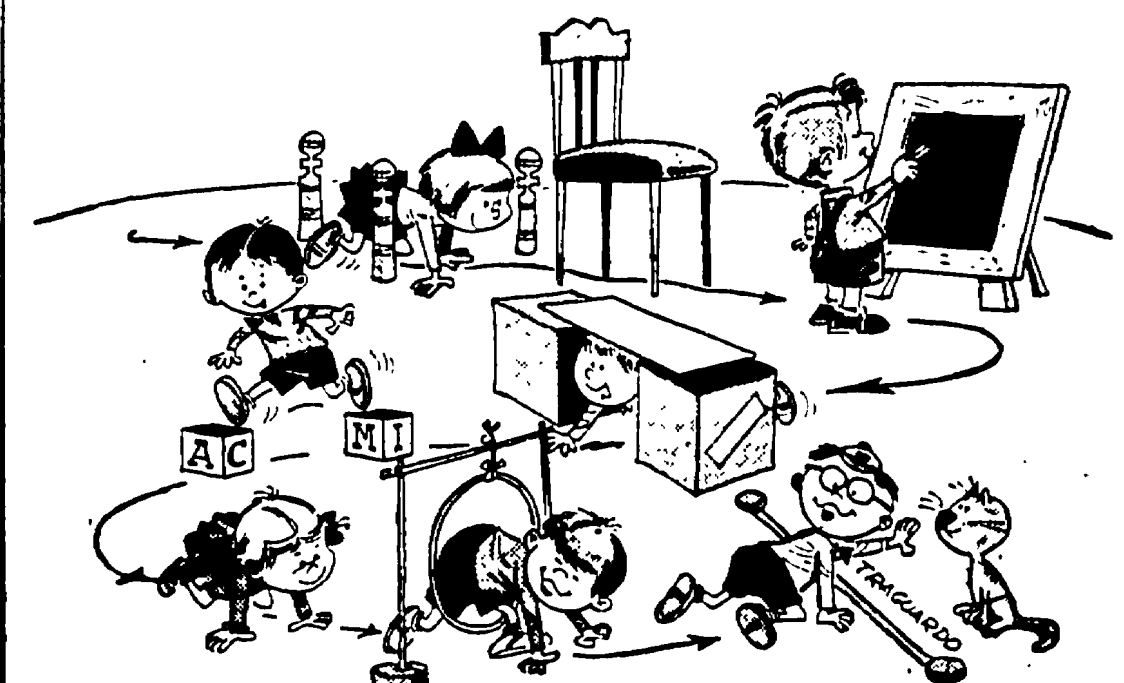


**IL SOGNO DI FIDO**  
 Otto particolari differenziano il secondo disegno dal primo. Sapete trovarli?



## La sacca portascopo

Procuratevi della stoffa resistente (tela oina o cretonne pesante) e ritagliate le due parti uguali come è indicato nello schema. La tasca sovrapposta e impunturata potrà essere di colore diverso e servirà a contenere gli attrezzi della pulizia più piccoli (spazzole, stracci da spolvero, ecc.). Le anse le realizzerete applicando su un lato un cordoncino che cucirete saldamente alla stoffa lasciando dei tratti liberi distanziati regolarmente che formino degli occhietti. Nell'altro lato, in corrispondenza di ogni occhietto, applicate dei grossi bottoni. Il lavoro non presenta difficoltà: bisogna soltanto fare attenzione a che le cuciture siano piuttosto resistenti. Prima di riporre gli attrezzi nella sacca togliete loro ogni traccia di polvere sbattendoli e spazzolandoli fuori della finestra.



## GIOCO DELLA GIMCANA

E' un gioco che si può fare anche in casa, quando ad abito di disposizione una stanza sgombra e piuttosto grande. Stabilite innanzitutto il percorso, con i vari ostacoli veri e propri: passaggio sotto una galleria formata da due scatoloni e da un pezzo di cartone, passaggio sotto una sedia, fra due file di birilli, salto alcuni salti senza farli cadere, eccetera. Un giudice gara presiede in un luogo sicuro in cui incorrerà ciascun giocatore in base ad un punteggio stabilito inizialmente. Vince chi giunge al traguardo in minor tempo e avendo totalizzato il minor punteggio di penalità.



**L'ORIGINE DEL SISTEMA SOLARE**  
 Gentilissimo amico del giovedì, sarei lieto se lei potesse togliermi questa curiosità: da che cosa si sono formati i pianeti del nostro sistema solare? (Fernando Mosca, Colle Marino, Ancona).

Le conoscenze che oggi si hanno sul nostro sistema solare e più in generale sull'Universo non permettono di dare una risposta definitiva circa l'origine dei corpi celesti. Molte teorie fanno ritenere che il nostro sistema solare si sia formato a partire da un ammasso di gas e di polvere cosmica ruotante su se stesso. Nel suo moto di rotazione tale ammasso assume la forma di un enorme disco, più spesso al centro che verso il bordo (una specie di immensa lenticchia, grande quanto il sistema solare). Il moto stesso di rotazione dell'ammassa-

verso è ritenuta probabile poiché spiega bene alcuni fatti importanti: il fatto che i pianeti si muovono quasi esattamente su un piano; il fatto che i pianeti girino intorno al Sole e su se stessi nello stesso verso; il fatto che la reciproca distanza fra i pianeti e il Sole può essere espressa da una semplice legge matematica, il che dimostra che i pianeti non si sono formati a caso, ma secondo precise leggi fisiche, valide per tutti.

**PESCIOLINI E COLLEZIONE DEL PIONIERE**  
 Vorrei sapere, se è possibile, di cosa si nutrono i pesciolini di acqua dolce. Vorrei una risposta al più presto, affinché il mio pesciolino, che ho battezzato col nome di Gerardo, viva.

**Nei prossimi numeri**  
 Nuove straordinarie avventure di **ATOMINO**  
 ★ **LE RICERCHE**  
 Una serie di articoli per aiutarvi a compiere le ricerche assegnate a scuola.  
 La famiglia.  
 Osservazioni ed esperimenti scientifici.  
 Esercizi di geografia.  
 Riviste e libri da consultare.

Indirizzare le lettere a: «L'AMICO DEL GIOVEDI'»  
 Pionieri dell'Unità - Via dei Taurini 19 - Roma

perché ci sono moltissimi che dimenticano di scrivere il tuo cognome e la città dove vivi? (anche il timbro postale era illeggibile).

**LE POESIE DI LAURA E MARISA**  
 Laura e Marisa (Pionieri) e Marisa Prevelato (Vercelli) hanno inviato due simpatiche poesie. Mi spiace, per mancanza di spazio, non poterle pubblicare, ma le invio a casa con un biglietto di auguri e mi congratulo con loro.

**E' cominciata la spedizione dei regali**  
 E' cominciata la spedizione dei regali a tutti coloro che hanno inviato il tagliando con i bolli del secondo semestre del 1964. Insieme ai regali viene spedita la nuova tessera e il tagliando del 1965.

**PREGHIAMO I NOSTRI LETTORI - DATO L'ENORME NUMERO DI AMICI DEL PIONIERE - DI ATTENDERE L'ARRIVO DEI REGALI DELLE TESSERE E DEI TAGLIANDI, SENZA SOLLECITARE. LE SPEDIZIONI AVVENGONO INFATTI SECONDO L'ORDINE DI PRECEDENZA. ABBIATE PAZIENZA, PRESTO VERRA' ANCHE IL VOSTRO TURNO!**

**In breve**  
 PIETRO GELASINI (Arezzo), invia un bel disegno sulle elezioni, che ha avuto un ottimo voto del suo maestro. Ci spiacce non avere spazio per pubblicarlo.

**GIAMPAOLI MASSIMO**. Come vedi, quando possiamo, Pif e Piffin tornano sul Pioniere, e avrai anche visto che la nuova storia è, nuova veramente.

**BANCA DEL PIONIERE**  
 MAURO, NADIA e NEDA BIAIONI, inviano L. 2.000 per il Pioniere, dicendo fra l'altro: «Siamo molto soddisfatti delle bellissime e interessanti pubblicazioni del 1964. Speriamo che nel 1965 il Pioniere sia ancora più bello e interessante».

**CARMELA ANASTASIA (Napoli)**, invia L. 500.  
**FILIPPO PENNECCI (Milano)**, invia L. 500.  
**CIRCOLO MONTEDEORO (Collese)**, invia L. 1.000.  
**TERESA MIANO (Licodia Eubea)**, invia L. 500 (a somma, grazie alla cortesia del C/C inviata, è stata ritrovata).

**FABIO SBADATO** (Vercelli, 30), come faccio ad inviarti

A. M. (di Firenze). Grazie per i bolli inviati, che ho distribuito fra vari lettori che ce ne avevano richiesti.

**BERTA GIORDANO** (Fagnano Castello). Noi tutti del Pioniere ci congratuliamo per la nomina di tuo padre a Sindaco; è un successo che dimostra la fiducia degli elettori in tuo padre e nelle idee che egli rappresenta.

**LAURA E MARISA** (Pionieri) e Marisa Prevelato (Vercelli) hanno inviato due simpatiche poesie. Mi spiace, per mancanza di spazio, non poterle pubblicare, ma le invio a casa con un biglietto di auguri e mi congratulo con loro.

**GIAMPAOLI MASSIMO**. Come vedi, quando possiamo, Pif e Piffin tornano sul Pioniere, e avrai anche visto che la nuova storia è, nuova veramente.

**FABIO SBADATO** (Vercelli, 30), come faccio ad inviarti

Famico del giovedì