lettere all'Unità

Non vi debbono essere aumenti per i fitti bloccati

Signor direttore,

le sarei grato se mi volesse dare un chiarimento sulla questione dell'aumento del 10 per cento sui fitti bloccati. Vorrei sapere se tale legge è in vigore oppure è ancora oggetto di discussione. Distinti saluti.

NATALE NENCINI
(Roma)

Poiché il Parlamento non è riuscito ad approvare in tempo utile il disegno di legge per la proroga del blocco dei fitti, scaduto il 31 dicembre scorso, il governo ha emanato un disegno di legge che proroga tale blocco sino al 31 dicembre 1965. In questo decreto è chiaramente specificato che ogni ulteriore aumento del canone di affitto è escluso. Il governo, infatti, nell'emanare il decreto, ha dovuto tener conto di una buona parte del deliberato della Commissione Giustizia della Camera che, durante l'esame preliminare del disegno di legge governativo su questa materia, ha approvato un emendamento (presentato dai parlamentari comunisti) che chiedeva appunto la esclusione di ogni altro aumento.

Poiché il decreto dovrà essere convertito in legge dalle Camere entro sessanta giorni dalla sua emanazione, può darsi che in occasione della discussione la DC e le destre ripropongano nuovamente l'aumento del 10 per cento, ma noi siamo certi che il Parlamento, tenendo presente la decisione della Commissione Giustizia, non farà passare questa eventuale richiesta. Nel frattempo gli inquilini degli appartamenti a fitto bloccato pagheranno l'affitto nella stessa misura del 1964 (senza alcun aumento).

Le leggi in favore dei profughi dall'Africa

Signor direttore,

vorrei essere informato sulle leggi in vigore in favore dei profughi d'Africa. La ringrazio anticipatamente.

GIUSEPPE SANZA
(Potenza)

Per l'assistenza ai profughi dai paesi africani esiste la legge n. 1225 del 10-11-1964; essa riguarda l'assistenza in favore dei profughi e dei rimpatriati dai paesi africani ed è stata pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 297 del 1. dicembre 1964. Questa legge proroga precedenti disposizioni della legge n. 137 del 1952 e delle successive modifiche, fino al 31 dicembre 1967. Per quanto riguarda l'aliquota di assegnazione di alloggi (Istituto case popolari, Istituto sviluppo edilizio sociale, INCIS) la proroga è fissata fino al 31 dicembre 1968.

Nella legge sono inoltre contenute anche norme riguardanti gli assistiti che abbiano superato i 65 anni di età, o che siano inabili al lavoro e che si trovino in condizioni di abbondono.

I librai vorrebbero sapere dove sono i miliardi dei libri scolastici

Signor direttore,

alcuni mesi or sono si leggeva sui giornali che lo Stato aveva stanziato ben 18 miliardi per i libri scolastici gratuiti, relativamente all'annata scolastica 1964-65. Ora i librai vorrebbero sapere dove si trovano questi soldi, il perché è presto detto.

Noi librai, fin dal mese di settembre-ottobre abbiamo acquistato i libri per consegnarli ai ragazzi ai primi di ottobre, appena riaperte le scuole. Come è noto le case editrici praticano ai librai uno sconto del 20-21 per cento circa. Per quanto riguarda i libri che vengono fatturati e consegnati al Patronato scolastico facciamo uno sconto del 10 per cento e, la lettera impegnativa degli stessi, informa che la fattura sarà pagata entro 60 giorni dalla consegna, ma questi 60 giorni diventano anche 120.

Se si calcola che un 5 per cento viene assorbito dalle spese di trasporto se ne conclude che ai librai resta il 5 per cento di guadagno (tenuto presente anche che le case editrici non accettano resa). I libri che acquistiamo dobbiamo pagarli in contanti, fatta eccezione per qualche libraio che è riuscito ad avere il conto corrente con qualche casa editrice. Ne risulta quindi che noi abbiamo immobilizzato un capitale (ho fatto debiti ad un tasso esoso per l'acquisto dei libri a settembre) finisce che tutto l'utile se ne va, particolarmente se il pagamento dei libri viene differito dallo Stato.

Ecco una delle ragioni per cui è difficile trovare un libraio che venda i libri agli alunni dietro presentazione del buono gratuito. Sono pochissimi quelli che possono farlo ed è per questa ragione che tanti ragazzi girano da un negozio all'altro per cercare di acquistare i libri delle medie con i buoni gratuiti, e delle elementari con le cedole, sentendosi quasi sempre rispondere che quel negozio non accetta nè buoni nè cedole perché, giustamente, ad esso non conviene. Il libraio di «polso», che può invece vendere alle condizioni suddette, vede formarsi la fila davanti al negozio.

Concludo — anche a nome di altri colleghi — sollecitando il Ministero della P.I. a pagare i libri appena presentata la fattura.

D'altra parte questa correttezza amministrativa è necessaria quando dai cittadini si pretende altrettanta correttezza. Faccio presente infatti che, non avendo potuto pagare puntualmente le tasse della sesta rata del 1964, sono stato costretto a pagare (come ben si sa) la regolare multa del 6 per cento per un ritardo di appena venti giorni.

LETTERA FIRMATA
(Roma)

Scuola dell'obbligo: la legge è stata fatta rispettare, ma la democrazia no

Cara *Unità*,

mi sono rifiutato di iscrivere mia figlia Lena alla scuola media per questi motivi: sono un invalido di guerra con una pensione di L. 5780 mensili e mi trovo disoccupato dal 6 maggio dello scorso anno. Come potevo fare quindi a sostenere mia figlia a tale scuola? Siccome si è fatta la scuola obbligatoria, si dovrebbe mettere in condizioni tutti di frequentarla, anche i figli di coloro che non hanno possibilità, passando tutto gratuitamente.

In seguito al mio rifiuto, di iscrivere mia figlia alla scuola media, sono stato condannato, dalla Pretura di Montevarchi, a pagare una ammenda di L. 4000 e più 7845 lire di spese processuali. In tal modo la legge è stata fatta rispettare, ma non la democrazia: infatti se si approvano simili leggi è necessario anche mettere i cittadini nella piena condizione di rispettarle, cioè assicurando ai figli dei meno abbienti tutto il necessario, e tutto gratuito.

GIULIO VIETTI
Levane (Arezzo)

Sono diventati agenti delle tasse, ma senza stipendio

Cara *Unità*,

anche con un governo di centro-sinistra, con la partecipazione dei socialisti, i padroni continuano a fare il comodo loro e, anzi, in un certo senso sono diventati più liberi di farlo: non bastano i licenziamenti effettuati alla Dal Chiocca e alla Marzotto, la riduzione delle ore lavorative alla FIAT, al cantiere navale, la crisi edilizia ecc., a tutto ciò va aggiunto l'aumento delle tasse ed infine, all'ultima ora, i 200 licenziamenti che vuol fare la Piaggio di Pontedera.

Chiedo: è forse questa la sicurezza sociale, la libertà dal bisogno, la libertà politica che i ministri sbandierano a tutti i venti ripetendo ogni giorno in TV lo stesso disco?

In una situazione del genere, creata e voluta dai monopoli e difesa da tutti i governi, cosa dobbiamo sperare noi piccoli commercianti? Aspettare che muoia il bottegaio accanto per poter mettere tre numeri al Lotto? Oppure credere ancora nelle promesse dell'on. Colombo? Non credo, credo che per noi piccoli commercianti sia necessaria una intesa completa con tutti i lavoratori: bisogna avere più coraggio, dare tutto il nostro appoggio ai lavoratori e, se necessario, arrivare fino alla chiusura dei negozi.

Bisogna cercare di creare una alleanza tra lavoratori, cooperative e piccoli commercianti. Questa a mio parere è la via giusta per sottrarsi dal baratro in cui ci hanno precipitato. Solo così potremmo avere più forza, anche per discutere sulle tasse che ci fanno pagare (a volte tre volte di più di quelle che effettivamente dovremmo pagare): ormai siamo quasi diventati agenti delle tasse, senza stipendio, però.

AUSILIO FABBRI
(Pisa)

La domanda è lecita, rispondere sarebbe una cortesia della TV

Signor direttore,

come vecchio abbonato alla TV gradirei sentire le conferenze religiose di tutte le religioni che si praticano in Italia, ma ciò non mi è stato mai possibile. Vorrei sapere quindi, dalla direzione della TV, perché si permette di mettere in onda esclusivamente conversazioni dei diversi ordini religiosi cattolici, se in Italia vi è la libertà di culto? In poche parole: come mai la TV non ha mai trasmesso una conversazione di culto non cattolico? Ha diritto di saperlo un vecchio abbonato che paga puntualmente il canone annuale.

MARIO RAPISARDA
(Catania)

Banca dei francobolli

Parliamo ancora di investimenti filatelici

Abbiamo parlato (vedi l'Unità del 10 dicembre 1964) di alcuni errori che con una certa facilità sono commessi da risparmiatori e investitori filatelici alle prime armi. Rivolgiamo ora l'attenzione ad un esame, seppure necessariamente sommario, del materiale verso il quale il collezionista risparmiatore o il piccolo investitore può orientarsi con una certa tranquillità. Di proposito escludiamo da questa nota l'esame dei francobolli classici che, pur rappresentando l'investimento di gran lunga più sicuro, richiedono una competenza che non tutti hanno.

Un investimento sicuro è costituito dalle buone serie del Vaticano emesse fino al 1960: le emissioni successive pur essendo attualmente oggetto di un movimento piuttosto attivo non danno lo stesso affidamento a lunga scadenza. Occorre infatti tenere presente che da un paio d'anni a questa parte un numero sempre maggiore di persone ha abbandonato gli investimenti in azioni cercando nei francobolli un investimento più vantaggioso. Si è così assistito a massicci acquisti di francobolli in corso (o da poco fuori corso) che per il loro più basso prezzo si prestavano ad acquisti in grandi quantità. Vi è perciò un notevole numero di investitori che hanno da un foglio a decine e centinaia di fogli delle emissioni più recenti del Vaticano e occorrerà un tempo piuttosto lungo perchè i collezionisti possano assorbire questo materiale. In tali condizioni non è nemmeno da escludere che le quotazioni di alcune emissioni possano subire temporanee flessioni.

Ad essere più precisi, le emissioni che ci paiono più adatte per investitori di modeste possibilità sono quelle del periodo che va dal 1955 (San Bonifacio) al 1960 (Rifugiato), per molte delle quali le quotazioni attuali possono considerarsi decisamente basse. Ciò non vuol dire che si debbano trascurare emissioni come San Francesco e Sant'Agostino (1954) o come Pauline Jaricot (1962) che non rientrano in questo periodo. Chi ha più competenza filatelica può inoltre acquistare emissioni del periodo 1940-46, emissioni che non è detto debbano continuare ad essere trascurate come lo sono state fino ad ora; ma questo, come dicevamo, è un settore che richiede una buona competenza filatelica.

I francobolli italiani, contrariamente a quelli vaticani che sono raccolti in tutto il mondo ed hanno una buona clientela in paesi di notevole sviluppo filatelico come gli USA e la Germania di Bonn, hanno un mercato praticamente limitato all'Italia e risentono perciò in misura assai maggiore dell'andamento generale dell'economia italiana. Infatti, salvo un certo numero di francobolli che possono definirsi di classe internazionale (ad esempio alcuni valori delle prime emissioni, i buoni francobolli di posta aerea), i francobolli italiani sono ricercati essenzialmente dai collezionisti del nostro paese. Ciò non significa che manchino tra i francobolli emessi in Italia i valori adatti a un proficuo investimento, ma solo che occorre scegliere con attenzione le emissioni da acquistare e che non conviene puntare tutta la somma che si vuole investire — sia essa piccola o grande — su francobolli italiani. Ed è questo un argomento sul quale pensiamo di tornare.

Per concludere, non ci pare superfluo raccomandare due cose: di badare al prezzo che si paga, ma soprattutto di essere esigentissimi in fatto di qualità. Attenti perciò alle rigommature (assai più frequenti di quel che si crede), alle tracce di linguella, alle dentellature difettose, alle incipienti macchie di «ruggine», alle gomme troppo screpolate che condannano a morte i francobolli. Meglio pagare il pieno prezzo di catalogo per materiale impeccabile, che ottenere uno sconto attraente su roba che non si saprà a chi rivendere. Questo come norma generale; ma anche in fatto di qualità occorre avere idee chiare per sapere ciò che si può ragionevolmente pretendere, altrimenti si rischia di cercare la luna nel pozzo.

d. p.

Il punto sulle ultime emissioni di S. Marino

Per le ultime emissioni di San Marino si sono avute alcune sensibili variazioni di mercato che vale la pena di segnalare ai nostri lettori, anche se esse vanno esaminate con qualche riserva, soprattutto a causa delle scarse notizie che vengono date, dalla Repubblica del Titano, circa la quantità di ogni emissione.

Tra le serie più recenti, giusto l'ultima, quella dedicata a Kennedy, ha avuto una rapida ascesa di prezzo sul mercato filatelico (nonostante che i due francobolli siano forse i più brutti emessi in quest'ultimo anno da San Marino). Il facciale dei due francobolli, com'è noto, è complessivamente di L. 200, e il prezzo attualmente segnalato dal mercato è di L. 600.

Un altro sensibile incremento di prezzo di mercato lo ha avuto anche il francobollo da 1000 lire di posta Aerea che registra un prezzo di 1500 lire. Buona anche la quotazione raggiunta dai due valori dedicati al campionato europeo di basebal che, da un facciale di 100 lire, sono saliti a un prezzo di mercato di 180 lire. Naturalmente quando parliamo di prezzo di mercato non vogliamo asserire che i suddetti francobolli non possano essere acquistati anche a prezzi più bassi.

Per quanto riguarda le prossime emissioni, fino a questo momento non si conoscono i futuri programmi; nel 1964 si era parlato di una serie dedicata ai pesci (che non è stata realizzata) e di un valore di posta aerea da 500 lire che era stato rinviato a quest'anno.

Filatelia della R.D.T.

In occasione del 90° anniversario della nascita del prof. Albert Schweitze (dottore in teologia, filosofia e medicina e titolare del Premio Nobel per la pace il Ministero delle Poste della Repubblica democratica tedesca ha deciso di emettere una serie di 3 francobolli, rispettivamente da 10, 20 e 25 pf., che qui vi presentiamo. La data di emissione sarà quella del 14 gennaio (e cioè oggi).

Se volete scambiare francobolli

COSIMO RANDINO — Balmweg, 18 Berna (Svizzera) — è un appassionato di francobolli e gradirebbe scambiarli con filatelisti italiani e di altri paesi.

• • •

DULAMA TITI — St. Liberatii, 31 Carminul studentesc n. 1, Craiova (Romania) — desidera corrispondere coi giovani italiani (in lingua francese) e scambiare francobolli e cartoline illustrate.

I sostenitori

Hanno inviato francobolli in dono: M. Croveglia di Milano; M. Rho di Milano e L. Bosi di Carpi. Li ringraziamo anche a nome dei nostri giovani amici

---

« Le notti bianche » alla Cometa

E' imminente la prima di Giulio Bosetti-Giulia Lazzarini con « Le notti bianche » di Dostojewskij nella riduzione di Sandro Pinelli. Regia di Josè Quaglio. Con grande successo di critica e pubblico a Torino, Bologna, Venezia, Prato, Ferrara, Bergamo, Brescia.

Antonio Janigro all'Auditorio

Domenica 17 gennaio, alle 17.30 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia concerto (tagl. n. 17) diretto da Antonio Janigro. In programma: Rossini: L'Italiana in Algeri, sinfonia; Boccherini: Concerto in si bem. per violoncello e orchestra (solista Antonio Janigro); Mozart: Sinfonia K. 425 « Linz »; Lutoslawski: Trauermusik; Ravel: Dafni e Cloe, seconda suite. Biglietti in vendita da venerdì dalle 10 alle 17.

I Virtuosi di Roma diretti da R. Fasano a Santa Cecilia

Domani alle 21,15 alla Sala dei Concerti di via dei Greci per la stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia secondo concerto (tagl. n. 5) con i « Virtuosi di Roma » diretti da Renato Fasano. In programma musiche di Vivaldi (Estro armonico), Bach e ignoto musicista del XVIII secolo. Biglietti in vendita al botteghino dei concerti (via Vittoria 6), dalle 10 alle 17.

Oggi riposo - Sabato « Tristano e Isotta »

Oggi riposo. Sabato « Tristano e Isotta ». Maestro direttore Andre Cluytens. Regia di Wieland Wagner. Interpreti principali: Anja Silya, Kerstin Meyer, Hans Beirer, Gustav Neidlinger, Martti Talvela

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi alle ore 21,15 al teatro Olimpico concerto del violinista Salvatore Accardo (tagl. 14) biglietti in vendita alla Filarmonica, telef. 312560

SOCIETA' DEL QUARTETTO
Alle 17.30 (Sala Borromini): « Il preludio e la sua evoluzione » concerto - conferenza del pianista prof. A. Capocaccia.

AULA MAGNA
Sabato alle 17.30 (in abbon. n. 9) concerto del Quartetto Perrenin con la partecipazione del flautista Severino Gazzelloni. In programma musiche di Mozart

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Manon » di C. Bene con Rotoli, R. B. Scerrino, L. Mancinelli, Vida, Maulini, Kell, Jurakic, Kustermann Florio, Boido Regia dell'autore

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16.30: « Giulietta e Romeo » di W. Shakespeare. Prezzi familiari.

DELLA COMETA
Alle 17,15 famitare il T. d. N. presenta Peppino De Filippo in: « L'avaro » di Molière con Nino Besozzi, Lidia Martora, Luigi De Filippo Regia Maner Lualdi

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 22 C.ia di prosa G. Cobelli - I. Schoellet con Gianna Piaz in: « La caserma delle fate » di G. Badessi. G. Cobelli Scene e costumi Luzzati Musiche G. Proietti Regia G. Cobelli. Ultime repliche.

ELISEO
Alle 17: « Una serata con Franca Valeri » ultima replica.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 Alberico Di Meo, Otello Profazio, Archie Savage.

GOLDONI
Alle 17,30 familiare C.ia di Cesco Baseggio con: « Sior Tita Paron » di Gino Rocca.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in: « Pinocchio » di Icaro Accettella e Ste.

PARIOLI
Alle 22: « La manfrina » di Ghigo De Chiara uno spettacolo nel mondo di G. Belli con A. Chelli, R. Billi, E. Garinei, F. Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia F. Enriquez.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 17.45 Marina Lando e Silvio Spaccesi con: « Il petto » e « la cresta » di Montanelli; « La cruna dell'ago » di Vasile. « Opere di bene » di Gazzetti. Ultima settimana.

QUIRINO
Alle 17 familiare Rina Morelli e Paolo Stoppa nello spettacolo di J. Littlewood e C. Chilton: « Oh che bella guerra » riduz. italiana di G. Guerrieri. Adattamento canzoni G. Negri. Coreografie J. Kauffin. Regia J. Kilty Collab regia M. Allprandi Orchestra diretta da S. Potenza. Ultimi giorni

Teatro ARLECCHINO
V. S. Stefano del Cacco
ore 22
MANON
di C. BENE
ULTIMISSIME REPLICHE
Prenotazioni al botteghino
Telefono 68 85 69

RIDOTTO ELISEO
Alle 17.30 familiare spettacoli gialli: « La corda al collo » di Lee Thompson con Giulio Platone, Corrado Sonni, Delia D'Alberti, Igea Sonni Regia G. Platone.

ROSSINI
Alle 17.15 familiare la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta: « Amore in condominio » di A. Muratori.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,15 C.ia Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli, presenta: « Processo per magia » (De Magia) di Apuleio di Madaura Regia R. Giovampietro

SISTINA
Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: « Il giorno della tartaruga » musiche di Rascel Costumi Colli-Lacci Coreografie Buddy Schwab

TEATRO DEI RAGAZZI (al Ridotto Eliseo)
Alle 15,30 dal « Cuore » di E. De Amicis. « Il tamburino sardo », « Piccola vedetta lombarda », « Sangue romagnolo », « Piccolo patriota padovano ».

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni ristorante, bar, parcheggio

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Palazzetto dello Sport)
Sino al 10 gennaio Spett. ore 16 e 21 Prenotazioni biglietterie circo tel. 306 645 e agenzie CIT Visitate il grandioso zoo Locale riscaldato Ampio parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Piombo rovente, con B. Lancaster e grande rivista Le Rugantine (VM 16) DR ◆◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Potenti e dannati, con F. Arnoul e grande rivista Baraonda di donne G ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Grande spettacolo compagnia di rivista Claudio Villa.

VOLTURNO (Via Volturno)
L'eroe di Sparta, con R. Egan e rivista M. Martana SM ◆

schermi e ribalte

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 15-18.10-20,35-22,50) A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Cleopatra, con L. Taylor SM ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Che fine ha fatto Totò Baby, con Totò (alle 15,30-17,20-19,10-20,55-22,50) C ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Allegri vagabondi (ap. 15.30, ult. 22.50) G ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Goodbye Charlie (alle 16,30 - 19,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Baciami stupido, con K. Novak (alle 15-17,40-20,10-22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (alle 15,30-17,45-20,10-23) (VM 18) SA ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Che fine ha fatto Totò Baby, con Totò C ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
A proposito di tutte queste signore, con I. Bergman SA ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La città del vizio

BARBERINI (Tel. 471.107)
Il gran lupo chiama, con C. Grant (alle 15,30-17,35-20,20-23) SA ◆◆ DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Il giustiziere di Londra, con D. Borsche G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il giustiziere di Londra, con D. Borsche G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La sfinge sorride prima di morire Stop Londra, con M. Perschy (ap. 15.30, ult. 22.45) G ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Deserto rosso, con M. Vitti (ap. 15.30, ult. 22.45) (VM 14) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16 - 18.20 - 20,25-22.50) A ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Le belle famiglie, con Totò (alle 16-18.10-20 25-22.45) SA ◆

EDEN (Tel 3 800.188)
Che fine ha fatto Totò Baby, con Totò C ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef 847 719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5 910.906)
La strada del crimine, con J. Woodward (alle 16.15 - 17,50 - 19,30-21-22,50) DR ◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (alle 15,30-17.40-20.10-22.45) (VM 14) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Le ultime 36 ore, con J. Garner (alle 15,50-18-20,25-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Topkapi con P. Ustinov (alle 15,10-17,15-19,40-22) G ◆◆

GALLERIA (Tel. 673 267)
Il disco volante, con A. Sordi SA ◆◆

GARDEN (Tel. 652 384)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Il giustiziere di Londra, con D. Borske G ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
La sfinge sorride prima di morire - Stop Londra, con M. Perschy (alle 15,30-17.40-20,05-22,50) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
La spada nella roccia (ult. 22.50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
La finestra della morte, con M. Morgan (VM 18) G ◆

METRO DRIVE-IN (6 050.152)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (T. 689.400)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren (alle 15,45-18.20-20,30-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
La tomba insanguinata, con M. Leipniz (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,50) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆
Sala B. Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.285)
Le ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 15-18.10-20.35-22.50) A ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
I due seduttori, con M. Brando (ult. 22.50) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Concerto Filarmonica Romana

PARIS (Tel. 754.366)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Cleopatra, con L. Taylor (alle 15-18.15-21,45) SM ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
La sfinge sorride prima di morire - Stop Londra, con M. Perschy (alle 16 - 18.35 - 20.50 - 22,45) G ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Spionaggio a Washington, con R. Vaughn (alle 16-18.15-20.20-22,50) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆

REALE (Tel. 58023)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone (alle 15-17-18.55-20.50-22.50) DR ◆

REX (Tel. 864.165)
Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini (alle 16-19-22.30) DR ◆◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Spionaggio a Washington, con R. Vaughn (alle 16-18.15-20.20-22.50) G ◆

ROXY (Tel. 870.504)
La sfinge sorride prima di morire - Stop Londra, con M. Perschy (alle 15.30-18.15-20.30-22.50) G ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770 549)
Il grande sentiero, con Richard Widmark (alle 15.30-18.45-22.30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Il piccolo Cesare, con E. G. Robinson DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Non mandarmi fiori, con Doris Day SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 493)
Gli eroi di Fort Worth, con E. Purdom (alle 16-18.15-20.25-23) A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Topkapi, con P. Ustinov (alle 16-18.05-20.25-23) G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 350)
La strada del crimine, con J. Woodward (alle 16-17.50-19.25-21,10-22,45) DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 380.728)
Pony Express, con C. Heston A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Le calde amanti di Kyoto DR ◆

ALASKA
Follie d'estate

ALBA (Tel. 570.855)
Ercole contro i figli del sole SM ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

ALCYONE (Tel. 8 360.930)
Una sporca faccenda, con N. Castelnuovo (VM 18) G ◆

ALFIERI
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆

ARALDO
Terra lontana A ◆

ARGO (Tel. 434.059)
Hong Kong un addio, con A. Lualdi (VM 14) DR ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Sandok Maciste della jungla SM ◆

ARS
L'impero del mitra, con M. Healey G ◆

ASTOR (Tel. 7.220 409)
La donna che visse due volte, con K. Novak G ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610 656)
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

AUREO (Tel 880 606)
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Psicosissimo, con U. Tognazzi C ◆

AVANA (Tel. 515.597)
L'adorabile idiota, con B. Bardot SA ◆

BELSITO (Tel. 340 887)
L'incubo di Janet Lind, con M. Redmond G ◆

BOITO (Tel. 8 310 198)
F.B.I. squadra omicidi, con L. Baxter (VM 14) G ◆

BRASIL (Tel. 552 350)
Piaceri coniugali, con D. Turri SA ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Cittadino dello spazio, con Jeff Morrow A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Nick Carter non perdona, con D. Dayle G ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Il pistolero di Casagrande, con A. Nicol A ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
I conquistatori della Virginia A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
La grande carovana A ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Lo scocciatore, con P. De Filippo SA ◆◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Finchè dura la tempesta, con J. Mason DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Danza macabra, con G. Riviere (VM 18) DR ◆◆

DELLE TERRAZZE
Intrigo a Taormina, con Ugo Tognazzi S ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Cole il fuorilegge, con F. Lovejoy A ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Tokyo divisione criminale (VM 14) G ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Il pelo nel mondo (VM 18) DO ◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
Missione segreta, con S. Tracy SA ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆

ESPERO
A sud rullano i tamburi A ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
Il marito, con A. Sordi C ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
L'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Fuoco verde, con S. Granger A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
A 007 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Le calde amanti di Kyoto DR ◆

JOLLY
Sandokan alla riscossa SM ◆

JONIO (Tel. 880.203)
All'ovest niente di nuovo, con L. Ayres DR ◆◆◆◆

LEBLON (Tel. 552 344)
Il leone di S. Marco, con G.M. Canale SM ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Cittadino dello spazio, con Jeff Morrow A ◆

NEVADA (ex Boston)
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Intrigo a Taormina, con Ugo Tognazzi S ◆

NUOVO
Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel A ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione. Il fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆

PALAZZO (Tel 491.431)
La pazza eredità, con P. Sellers SA ◆◆

PALLADIUM (Tel 555 131)
I pistoleros di Casagrande, con A. Nicol A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il ribelle di Giava A ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Il processo di Verona, con S. Mangano DR ◆◆

RUBINO
Una lacrima sul viso, con B. Solo S ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Il giustiziere di Londra, con D. Borsche G ◆

SPLENDID (Tel. 620 205)
Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Nick Carter non perdona, con D. Dayle G ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Aquile tonanti A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Una sporca faccenda, con N. Castelnuovo (VM 18) G ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
David e Lisa, con J. Margolin DR ◆◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
La cavalcata dei dodici DA ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Una pistola che canta

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
I predoni del Kansas A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Estate e fumo, con L. Harwey (VM 16) DR ◆

ANIENE
Testa o croce, con R. Danton DR ◆

APOLLO
Il vendicatore mascherato, con G. Madison A ◆

AQUILA
Silvestro il gattotardo DA ◆◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

AURORA (Tel. 393.269)
La pistola che canta

AVORIO (Tel. 755.416)
La spada nell'ombra, con T. Lees A ◆

CASSIO
Fuoco incrociato, con M. Carey A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Fuoco incrociato, con M. Carey A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
La bella di Lodi, con S. Sandrelli (VM 14) SA ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Fra' Manisco cerca guai, con C. Croccolo C ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Splon