

Difesa della qualità o censura?

In «Dopo la caduta» si salvano solo gli attori

Feroce con Miller la stampa francese

Oggetto di violente e sbrigative critiche anche la regia

L'Avanti! è intervenuto di recente... la legge per il cinema, con un lungo articolo, che si può vedere quasi esattamente in...

PARIGI, 22. I critici parigini hanno inteso la penna nel vetrino per recensire il dramma di Arthur Miller...

Viva la faccia dell'ottimismo. Siano pur tanto sicuri che nel PSI, la legge non sia...

Il discorso critico non va oltre la invettiva senza pudore, e talora il gergo dei facchini delle halles appare di tanto più de-

I produttori sulla legge per il cinema

I produttori di lungometraggi hanno sofferto la loro azione su tre punti del testo legislativo: i contributi, gli attori di qualità e le coproduzioni.

«Miller fa chi danzare troppo il cadavere... E' uno spogliarello-danza di morte. Le anime sensibili non sanno che pensare.

La copertura della manovra spesa occorrente per ritardare ad un livello minimo...

«Miller fa chi danzare troppo il cadavere... E' uno spogliarello-danza di morte. Le anime sensibili non sanno che pensare.

La copertura della manovra spesa occorrente per ritardare ad un livello minimo...

«Miller fa chi danzare troppo il cadavere... E' uno spogliarello-danza di morte. Le anime sensibili non sanno che pensare.

La copertura della manovra spesa occorrente per ritardare ad un livello minimo...

«Miller fa chi danzare troppo il cadavere... E' uno spogliarello-danza di morte. Le anime sensibili non sanno che pensare.

La copertura della manovra spesa occorrente per ritardare ad un livello minimo...

«Miller fa chi danzare troppo il cadavere... E' uno spogliarello-danza di morte. Le anime sensibili non sanno che pensare.

La copertura della manovra spesa occorrente per ritardare ad un livello minimo...

«Miller fa chi danzare troppo il cadavere... E' uno spogliarello-danza di morte. Le anime sensibili non sanno che pensare.



PARIGI — Nel camerino di Annie Girardot, De Sica, Visconti e Renzo Salvatori si congratulano con l'attrice dopo la rappresentazione di «Dopo la caduta» (teletelofoto)

le prime

Musica Il «Rinaldo» di Haendel a Santa Cecilia

Impressionata, forse, dalla scarsità del pubblico che frequentò i concerti del mercoledì sera all'Auditorio (una sala semivuota fa paura), l'Accademia di Santa Cecilia ha allestito un'opera di un personaggio di Dosztoevski che sarebbe emigrato negli Stati Uniti...

La grande muraglia

Siamo nella Cina del 220 a.C. In quell'epoca favolosa la Cina, divisa in tante piccole regioni amministrative da feudatari baronici di potere e in lotta tra loro...

Uno sparo nel buio

Le didascalie animate e godibilissime di «Uno sparo nel buio» promettono qualcosa di meglio che le avventure e le pazzie dell'ispettore Clouseau...

La Cina invitata a Cannes

La Cina popolare è stata ufficialmente invitata dal governo francese a partecipare al diciottesimo festival cinematografico di Cannes che si terrà nel maggio di quest'anno.

Cinema Billy il bugiardo

Giunge solo adesso sugli schermi romani, grazie al Cinema d'essai, quel Billy il bugiardo che, alla Mostra di Venezia del '63, insieme con Tom Jones e con il terzo festival internazionale di Nuova Delhi...

Sui video di Montecarlo Interesse per il Caso Oppenheimer

Si impone anche la Francia

Dal nostro inviato

MONTECARLO, 22. Siamo lieti di doverci ricordare, almeno in parte, sulle pessimistiche previsioni su questo festival televisivo, da noi avanzate nei giorni scorsi. Grazie soprattutto alle proiezioni odierne, che in generale sono state di livello più che buono come ad esempio, La cugina Betta (Francia) e il caso Oppenheimer (Italia).

La grande muraglia

Siamo nella Cina del 220 a.C. In quell'epoca favolosa la Cina, divisa in tante piccole regioni amministrative da feudatari baronici di potere e in lotta tra loro...

Uno sparo nel buio

Le didascalie animate e godibilissime di «Uno sparo nel buio» promettono qualcosa di meglio che le avventure e le pazzie dell'ispettore Clouseau...

Cinema Billy il bugiardo

Giunge solo adesso sugli schermi romani, grazie al Cinema d'essai, quel Billy il bugiardo che, alla Mostra di Venezia del '63, insieme con Tom Jones e con il terzo festival internazionale di Nuova Delhi...

contro programmi Rai TV - primo

Un Amleto lineare La serata di ieri sul primo canale è stata dedicata a una delle più alte e discusse e variamente interpretate opere del teatro di tutti i tempi: l'Amleto.

Un Amleto lineare La serata di ieri sul primo canale è stata dedicata a una delle più alte e discusse e variamente interpretate opere del teatro di tutti i tempi: l'Amleto.

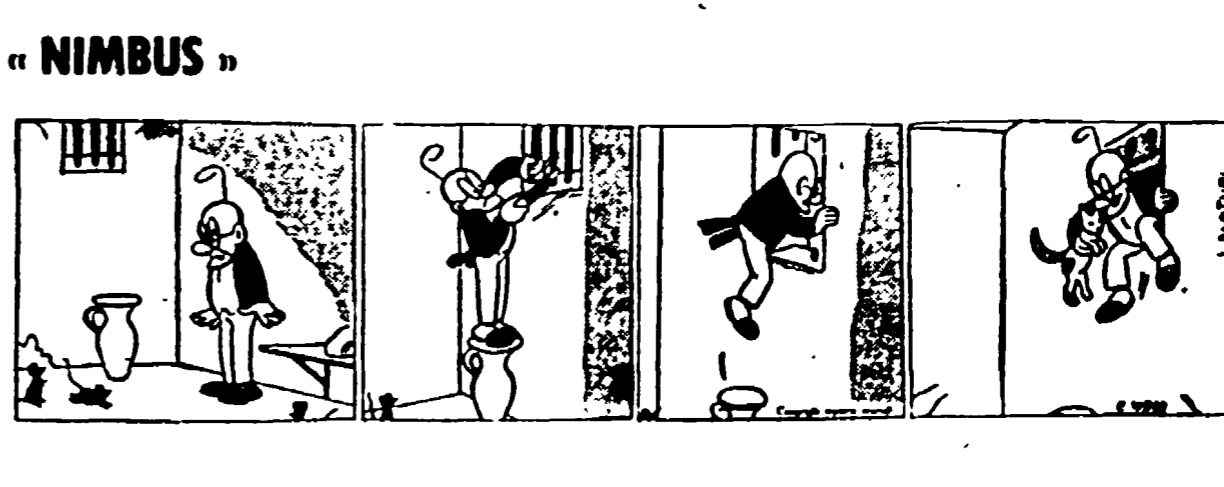
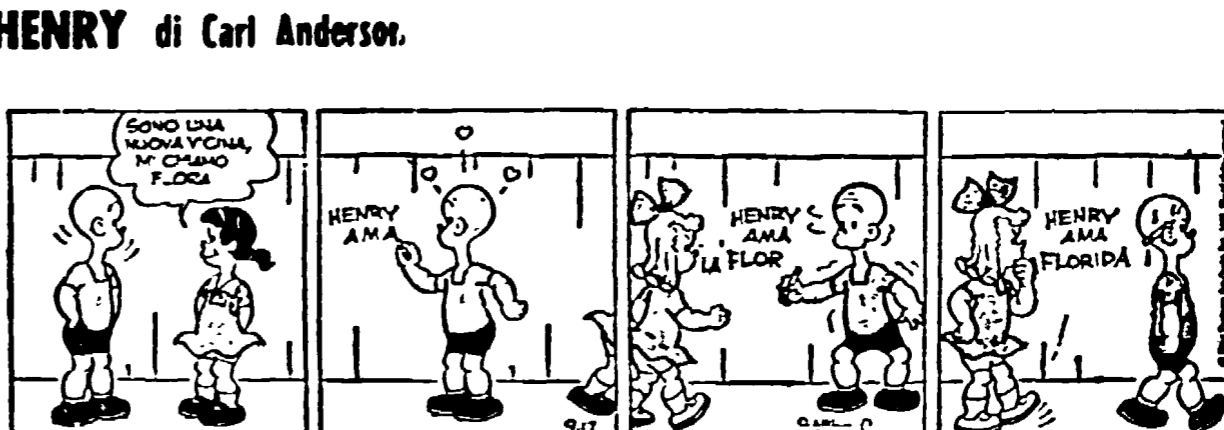


Arnoldo Foà, Valeria Valeri e Rita Pavone in una scena di «Gian Burrasca» (primo, ore 21)

Radio - nazionale Giornate radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6:30; Corso di lingua tedesca: 7:40; Aneddoti con accompagnamento: 8:30; Il nostro buongiorno: 10; Antologia operistica: 10:30; La radio per le Scuole: 11; Poesie seggiate nel tempo: 11:15; Aria di casa nostra: 11:30; Musiche di Ciaikovski: 11:45; Appunti per archi: 12; Gli strumenti: 12:15; Concerto: 12:30; Chi vuol esser lieto...: 13:15; Carillon: 13:25; Musica per archi: 13:55; Giorno per giorno: 14:15; Trasmissioni regionali: 15:15;

Radio - secondo Giornale radio: 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30, 23:30; Musica del mattino: 8:40-9:30; Concerto per fantasia e orchestra: 9:30; Adele, cameriera fedele: 10:35; Le nuove canzoni italiane - Album di canzoni dell'anno: 11; Il mondo di oggi: 11:05; Buonumore in musica: 11:35; Il Jolly: 11:40; I portafortuna: 12; Radiotelefortuna 1965: 12:35; Orchestra alla ribalta: 12:20-13; Trasmissioni regionali: 13; delle scienze.

Radio - terzo 18:30. La Rassegna: 18:45; Musica di Lupi: 19; Orientamenti critici: 19:30; Concerto di ogni sera: 20:30; Rivista delle riviste: 20:40; Programma musicale: 21; Giornale del Terzo: 21:20; Poesie, analogie, poetici: 21:30; Concerto sinfonico diretto da Bernhard Coiz.



Sauro Borelli

Mentre Chen combatte, sua moglie viene uccisa dai soldati di Than nel palazzo reale lasciato per il momento sgarnito. Per il dolore, Chen decide di costruire una grande muraglia che difenderà il paese dalle invasioni barbariche del film.

Anthony Quinn ha ottenuto il divorzio

L'attore cinematografico Anthony Quinn ha ottenuto il divorzio dalla moglie, la coreografa Katherine De Mille, dinanzi al tribunale civile di Ciudad Juarez.