lettere all'Unità

Si insedia l'amministrazione dc e licenzia due bidelle perchè comuniste

Cara *Unità*,

siamo due povere donne: Giuseppina Cuorpo e Rita Fratta, entrambe bidelle-inservienti presso la scuola elementare e materna di Castelnuovo della Daunia (Foggia).

Nel nostro Comune, purtroppo, alle scorse elezioni amministrative, ad una amministrazione democratica e popolare è succeduta una amministrazione dc la quale, come primo atto del suo insediamento, ci ha inviato «la befana democristiana» cioè il licenziamento in tronco dal nostro misero e sudato posto di lavoro. Entrambe siamo prive di altri mezzi di sostentamento in quanto una (Fratta) è vedova con una figlia di 14 anni e l'altra (Cuorpo) ha il marito ricoverato in ospedale psichiatrico e bisognoso di cure e assistenza.

Motivo reale e dichiarato da componenti dc della Giunta municipale: il fatto di essere attiviste comuniste, per cui secondo la teoria cattolica di questi signori «chi ha bisogno di pane deve stare zitta e non professare apertamente di essere comunista» Noi non siamo per nulla intimorite da questo inqualificabile provvedimento discriminatorio preso dalla DC nei nostri confronti; anzi, da ciò trarremo più forza nel meglio organizzare giorno per giorno il nostro Partito a Castelnuovo Daunia.

Vorremmo soltanto far sapere due cose alla DC, e cioè che tutte le amministrazioni comunali tenute dai comunisti, nonché l'amministrazione provinciale non hanno mai attuato provvedimenti discriminatori di licenziamento contro il personale dc. All'uopo vogliamo ricordare a costoro che nel vicino comune di Lucera, che da qualche anno è stato strappato alle grinfie della DC, vengono mantenuti in servizio da quella amministrazione socialcomunista, ben 47 impiegati (tutti dc, nipoti e fratelli di alti e bassi prelati), assunti per volontà della DC dalla precedente amministrazione.

Infine ci impegniamo entrambe di tesserare al Partito 100 donne (siamo in un piccolo paese di circa 2.800 abitanti), per far capire alla DC che non si governa un Comune preso con l'inganno e il tradimento, con le discriminazioni, e togliendo il pane di bocca a due povere donne lavoratrici.

GIUSEPPINA CUORPO e
MARIA RITA FRATTA
Castelnuovo della Daunia (Foggia)

Il ministro Mariotti ha dato disposizioni per la protesi necessaria al bambino di Molfetta

Caro direttore,

in merito alla lettera del signor Francesco Vista di Molfetta pubblicata sul tuo giornale il 20 gennaio u.s. ti comunico che il predetto aveva avanzato all'ufficio del medico provinciale di Bari, in data 14-2-'64, istanza di ricovero per il figlio Ferdinando. Il Ministro della Sanità aveva sollecitamente emesso lettera impegnativa per il ricovero presso l'Istituto Elioterapico di Selva del Cadore, ed il ricovero stesso avrebbe potuto aver luogo il giorno 16 marzo dello stesso anno. Senonché l'interno non si è presentato e allora l'Istituto stesso aveva in proseguo di tempo rivolto nuovo invito al ricovero che, per ragioni che a noi sfuggono, non è stato accolto dai familiari.

Comunque, indipendentemente da questi precedenti, ho invitato il medico provinciale di Bari a prendere contatti con il signor Vista per l'immediata fornitura della protesi necessaria al figlio.

Cordiali saluti.

LUIGI MARIOTTI
Ministro della Sanità

Ringraziamo l'on Mariotti per la cortese sollecitudine dimostrata nei confronti del caso da noi esposto. Duole anche a noi — pur non sapendone le ragioni — che la famiglia del bambino a suo tempo non lo abbia nell'interesse dello stesso, ricoverato nell'Istituto

I carcerati di Lucera si chiedono: ci sarà l'amnistia?

Signor direttore,

anche in questo carcere si parla di amnistia. O meglio la eco arrivata dall'esterno (elezioni del Presidente della Repubblica, Ventennale della Resistenza); anche la disposizione di condoni militari ha acceso in noi molte speranze.

Qui nel carcere di Lucera, ove tra l'altro transitano detenuti provenienti da altre carceri, nelle ore delle «passeggiate» ci chiediamo: ci sarà l'amnistia? come? quando?

E' inutile qui diffondersi sui particolari che un simile evento apre nel cuore di noi tutti, specialmente di quelli che hanno una piccola pena da scontare, o sono quasi al termine della pena. L'ansia e la speranza che ci pervade avrà una risposta positiva? Ce lo auguriamo.

Seguono alcune firme
Carcere di Lucera (Foggia)

Al signor Bianchini l'INAIL ha inviato un vaglia telegrafico

Signor direttore,

in relazione alla lettera della signora Natalina Bianchini Serini, pubblicata sul suo giornale il 20 gennaio, la informiamo che questo Istituto ha provveduto immediatamente ad inviare, con vaglia telegrafico, l'importo della liquidazione spettante al padre della signora, signor Gino Giovanni Bianchini, all'indirizzo segnalato sul giornale.

Lo spiacevole ritardo lamentato devesi attribuire ad un involontario e banale disguido. Cordiali saluti.

L'Ufficio stampa dell'INAIL
(Roma)

Gli hanno sbranato anche i conigli, ma l'autorità non provvede per eliminare la piaga dei cani randagi

Carissimo compagno Alicata,

ti prego di ospitare sull'Unità questa mia lettera con la quale debbo far rilevare un fatto di indubbia gravità, sia dal punto di vista igienico che da quello direi umano.

Chi ti scrive è un vecchio compagno invalido, pensionato dell'INPS, saprai senz'altro che con le miserabili L. 12.000 mensili che vengo a percepire non si può assolutamente vivere ed è per questo che ho deciso di fare l'allevatore di conigli. Ora qui accade che decine e decine di cani randagi, lasciati assolutamente liberi ed incustoditi, hanno finito col rovinarmi anche in questa mia attività: quasi tutti i miei conigli sono stati sbranati da questi cani.

Sapendo del pericolo, avevo già fatto dei passi presso le Autorità, ma nessuno ha voluto ascoltarmi. Ho cominciato dal Comune di Guardiagrele, poi mi sono rivolto allo Ispettorato Agrario di Chieti ed infine alla questura ed alla Prefettura, sempre di Chieti. Ma, ripeto, alla fine tutto è rimasto come prima: a Guardiagrele (paese turistico per eccellenza) i cani in giro sono sempre più numerosi mentre sempre più incomprensibile è il comportamento delle autorità responsabili locali e provinciali che ignorano quanto esposto.

RAFFAELE ADORANTE
Guardiagrele (Chieti)

« L'inglese... o l'esperanto? »

Cara *Unità*,

se mi concedi un po' di spazio sarei ben lieto di dire, al dottor Ferruccio Benoni, che la questione della lingua internazionale non dipende dalla quantità degli individui che la parlano, ma dalla possibilità di inserimento negli Stati del mondo. Constatiamo insieme alcuni aspetti:

1) il fatto che l'inglese sia parlato da circa 250 milioni di persone non costituisce un punto fondamentale per l'adozione da parte degli altri stati. Dobbiamo tener conto delle difficoltà a cui si andrebbe incontro negli Stati più popolati che hanno lingue diverse da quella inglese;

2) gli Stati ove si parla il francese si scatenerebbero per motivi che è facile intuire; altrettanto potrebbero fare gli Stati ove si parla lo spagnolo; e ciò varrebbe per tutti gli altri Stati. Se pensiamo inoltre che il russo è parlato da più di 300 milioni di persone e il cinese da 800 milioni, ci si accorgerà che il fatto «numerico» deve essere escluso;

3) l'inglese ha la possibilità di inserirsi in altri Stati del mondo? Secondo l'esperienza nè la lingua inglese, nè altre lingue potrebbero riuscirvi;

4) posso essere d'accordo con il dott. Benoni che ai nostri figli diremmo tutti: non studiate l'esperanto perché non potrà giovarvi nella vita; però, se questa lingua fosse adottata regolarmente nelle scuole di tutti i paesi, noi cambieremmo parere immediatamente;

5) il movimento esperantista è l'unico che ha la possibilità di inserirsi negli Stati: è una lingua nata da vocaboli di diverse lingue, ha una lettera alfabetica per ogni suono e resta tale (il suono) in tutti gli accoppiamenti e per la formazione di ogni vocabolo; non esistono lettere mute; non esistono parole tronche, sdrucciole, ma tutte piane; è una lingua che faciliterebbe i contatti tra gli Stati, anzi addirittura fra i popoli e li avvicinerebbe alla comprensione.

Concludo pregando il dott. Benoni a dare uno sguardo più realistico alla possibilità del caso trattato, e in particolar modo a fare un più attento e profondo esame sul movimento esperantista. Con ossequi.

DIEGO MESSINA
(Frosinone)

Interviene per difendere l'esperanto

Caro direttore,

ho appena terminato di leggere sull'Unità del 19 gennaio la lettera del dott. Benoni, la quale mi stuzzica, nonostante la mia pigrizia, ad intervenire. Dichiaro subito di essere esperantista — e questo credo non sia un demerito — oltre ad essere comunista. L'antiesperantista dott. Benoni dice che è meglio studiare l'inglese, anziché l'esperanto, poiché già 250 milioni di persone lo sanno. Argomento non troppo convincente, perché si potrebbe obiettare che è meglio studiare il cinese visto che già 700 milioni di persone lo parlano. Invece i cinesi stessi considerano l'esperanto un mezzo valido di informazione, tanto è vero che pubblicano riviste e libri in tale lingua, che viene pure usata da qualche settimana nelle trasmissioni radio per l'estero. Come pure fa radio Varsavia quotidianamente da sei anni; e così radio Roma, la radio svizzera ed altre ancora. E per chi ancora non lo sapesse, ricorrendo quest'anno il settimo centenario della nascita di Dante, accanto alle varie traduzioni della sua «Commedia», figurerà degnamente anche quella in esperanto di Giovanni Peterlongo.

In quanto al malese, che secondo il lettore Benoni sarebbe la lingua più facile, egli sa benissimo che è pur essa una lingua nazionale, quindi non indicata per risolvere il problema di una lingua comune per tutti. L'esperanto, invece, essendo lingua artificiale solo in parte, ma a posteriori, cioè basata su elementi già noti e in uso nelle maggiori lingue sia antiche che moderne, ed essendo logica e facile da apprendere per tutti, possiede veramente i requisiti necessari. Quindi mi permetto di invitare il dott. Benoni a studiare l'esperanto, convinto che non userà inutilmente il non troppo tempo necessario.

Mi permetto inoltre di far rilevare con rispetto alla redazione del nostro giornale che il problema della lingua comune per la comprensione e l'avvicinamento dei popoli dovrebbe essere posto sempre in risalto. Così come combattiamo per il socialismo, non vedo perché non dovremmo combattere anche per una causa che se non altro è un complemento non certo disprezzabile di esso. Io non vedo alcuna antinomia tra socialismo ed esperanto: e tutto questo non lo dico per pura compiacenza retorica.

PRIMO GIORGI
(Voghera)

In esperanto

Cari signori,

sono uno studente di 18 anni e vi pregherei di pubblicare il mio indirizzo sul vostro giornale perché vorrei corrispondere con qualche studente italiano in esperanto, oppure in lingua russa o in polacco. Grazie.

LYPKA WOJCIECH
Ul. Piotra Michatowskiego 3/1
Kracow (Polonia)

Ci vuole la galera per i grandi evasori fiscali

Cara Unità,

l'evasione fiscale in massa da parte dei ceti più abbienti denunciata da l'Unità dell'11 gennaio (e che si verifica in tutta Italia) corrisponde ad un piano preordinato di pressione sull'attuale governo e si concreta in un aggravamento della situazione economica italiana. In altri termini un vero e proprio ricatto. Tra le cause dell'attuale crisi economica, la principale deve ricercarsi nell'ostruzionismo accanito condotto dai ceti abbienti e privilegiati dirigenti dell'economia nazionale che si manifestò non appena il governo il centro-sinistra si apprestò a varare blande riforme e provvedimenti che comunque avrebbero intaccato molto modestamente interessi e privilegi precostituiti. L'invio dei capitali all'estero ed una ostinata, caparbia stupida opposizione a tutto ciò che si riferiva a indispensabili graduali riforme di struttura per fronteggiare i principali ed angosciosi problemi tuttora insoluti (case, scuole, assistenza, ospedali, agricoltura) sono fatti che hanno dimostrato chiaramente come nel nostro Paese operano preponderanti forze nefaste e negative che si oppongono ad ogni passo sulla via del progresso sociale ed agli ordinamenti democratici.

Ora, con la massiccia evasione fiscale in atto si dà inizio a una seconda manovra per creare nuove difficoltà ed aggravare una crisi economica già di per sè molto preoccupante. Ma non basta deplorare ed individuare la mancanza di civismo degli evasori fiscali che con tanta impudenza si sottraggono ai loro elementari doveri. Occorre condurre una vigorosa campagna per costringere il governo e gli organi fiscali ad agire con energia, prontezza e con fatti concreti contro questi sabotatori della Nazione. Non si può nascondere il dubbio che il sabotaggio in grande stile che viene condotto in questi giorni sia tollerato, se non incoraggiato dagli organi fiscali e governativi concedendo proroghe a base di ricorsi e procedure che andranno molto per le lunghe, permettendo alle migliaia di evasori di raggiungere lo scopo di ritardare e ridurre il loro doveroso contributo all'economia del Paese.

Propongo pertanto che sia indetta una campagna nazionale fra tutti i medi e piccoli contribuenti soggetti a tasse sui redditi, di astenersi da ogni denuncia per l'anno 1965, se prima il governo e gli Enti fiscali non dimostreranno concretamente di agire con la massima energia contro le migliaia di grossi evasori fiscali che conducono ad irreparabile rovina la nostra economia. Si cominci a chiudere subito ogni partita in sospeso relativa al 1964. La minaccia di una astensione generale dei contribuenti potrà indurre gli organi responsabili ad intervenire dissipando anche ogni sospetto sulla loro tolleranza o connivenza. E, ci si decida, finalmente, a colpire con la galera, come avviene negli altri paesi, gli evasori fiscali.

LUIGI ARTINI
(Rapallo)

schermi e ribalte

Skrowaczewski-Geza Anda all'Auditorio

Domani, domenica, alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto in abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia (tagl. n. 18). Dirige Stanislav Skrowaczewski, pianista Geza Anda. In programma: Webern: Sei pezzi per orchestra; Ciaikowski: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra, Beethoven: Sinfonia n.7. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

Balletti e diurna del « Tristano » all'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, replica dello Spettacolo di Balletti (trapp. n 23) con «Le roi des gourmets» di Rossini-Brero, «Giselle» di Adam e «La valse» di Ravel. Maestro direttore Daniele Paris. Interpreti: Carla Fracci, Marisa Matteini, Gianni Notari, Walter Zappolini, Mauro Maiorani e il Corpo di Ballo del Teatro. Domenica 24, alle ore 17, sesta recita in abbonamento diurno con «Tristano e Isotta» di R. Wagner. Maestro direttore André Cluytens Interpreti: Anja Silja, Hans Beirer, Kerstin Meyer, Gustav Neidlinger e Martti Talvela

CONCERTI

AULA MAGNA
Oggi alle ore 17,30 (abb. n 10) concerto de «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone In programma: Vivaldi «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op VIII

SOCIETA' DEL QUARTETTO
Giovedì alle 17,30 — Sala Borromini — concerto della soprano Francine Cironès vincitrice del concorso Viñas di Barcellona Musiche di Bach, Mozart, Schubert, Strauss, Debussy e 10 canti popolari spagnoli e 4 madrigales amatorios di J. Rodrigo

TEATRI

ARLECCHINO
Mercoledì alle 21,30 anteprima C.ia Teatro Contemporaneo: «La ballata dello stivale» di Antonio Racioppi. Novità assoluta con Leda Gloria, N Mauro Parenti, Arcangelo Bonacorso, Renato Lupi, L Modugno, C. Puccini, D Ghiglia, B Olivieri, S Ammirata, E Biasiucci Regia dell'autore

ARTISTICO OPERAIA (Via dell'Umiltà 36, tel. 673609)
Domani alle 17,15 ultima replica di «Dio salvi la Scozia» 3 atti di Nicola Manzari

DELLE ARTI
Alle 22 il Piccolo Teatro della «Fonte Maggiore» di Perugia presenta «Tirando a morire» pantomime di Gian Piero Frondini. Successo comico del Festival di Spoleto

DELLA COMETA
Alle 21,15 il T d N presenta Peppino De Filippo in: «L'avaro» di Molière con Nino Besozzi, Lidia Martora, Luigi De Filippo. Regia Maner Lualdi Ultima settimana

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862948)
Il 27 gennaio debutto di Laura Betti con lo spettacolo: «Potentissima signora».

FOLK STUDIO (Via G Garibaldi 58)
Alle 17,30 Otello Profazio, Elizabeth Wu, Juan Capra, maestro Orfanelli. Alle 22 Dimitri Papadatos, Bert Ford, Vittorio Canardese

GOLDONI
Alle 21,30 domani alle 17,30 la C.ia Cesco Baseggio, G. Gusso, W. Benedetti, T Barpi presenta «La locandiera» di C Goldoni. Domani alle 21,30 grande concerto lirico con il mezzo soprano Vera Magrini, baritono Antonio Boyer. Maestro direttore e concertatore Giuseppe Giardina (Tel. 561156).

PANTHEON (Via B. Angellico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Oggi e domani alle 15,30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Cappuccetto Rosso» di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Alle 22: «La manfrina» di Ghigo De Chiara, uno spettacolo nel mondo di G Belli con A Chelli, R Billi, E Garinei, F Fiorentini, M. Quattrini, L. De Bernardis, Luisa e Gabriella. Regia Enriquez

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano la novità «Una coppia senza valigia» di F. Monicelli - «Io, la vedova» di L. Romeo - «Il valzer del defunto signor Giobatta» di E. Carsana. Regia di M Righetti

QUIRINO
Alle 21,15 Rina Morelli e Paolo Stoppa nello spettacolo di J Littlewood e C Chilton: «Oh che bella guerra» riduzione italiana di G. Guerrieri. Adattamento canzoni G. Negri. Coreografie J. Kauflin Regia J Kilty Collab. regia M. Aliprandi. Orchestra diretta da S. Potenza.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21, spettacoli gialli: «La corda al collo» di J Lee Thompson con Giulio Platone, Corrado Sonni, Delia D'Alberti, Igea Sonni Regia G Platone

ROSSINI
Oggi alle 21,15 la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presenta «Due di briscola» di V Faini. Novità assoluta Regia E Liberti. Domani alle 17,15.

SATIRI (Tel 565.325)
Alle 21,15 la C ia Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Marisa Belli presenta «Processo per magia» (De Magia) di Apuleio di Madaura Regia R Giovampietro. Domani alle 17,30 ultimo festivo

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga» musiche di Rascel Costumi Coltellacci Coreografie Buddy Schwab

TEATRO DEI RAGAZZI (al Ridotto Eliseo)
Alle 16 dal «Cuore» di E. De Amicis: «Il tamburino sardo», «Piccola vedetta lombarda», «Sangue romagnolo», «Piccolo patriota padovano»

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆ e grande rivista Baraonda di donne

ESPERO
Il segno di Zorro e rivista Breccia A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆ e grande rivista Le Rugantine

VOLTURNO (Via Volturno)
Golia e il cavaliere mascherato SM ◆ e rivista Marotta

ARALDO
La schiava di Roma, con Rossana Podestà SM ◆ e riv. Leo Frasso

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 15-18.10-20.35-22.50) A ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
I diavoli del Pacifico, con R Wagner (alle 15.40-18.25-20.35-22.50) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (alle 15-18.05-20.25-22.50) A ◆

ANTARES (Tel 890.947)
Marilyn (ap. 15.30, ult 22.50) DO ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Italiani brava gente, di De Santis DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Becket (original version) (alle 16.15-19.15-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (alle 15-17.50-20 20-22.50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Il magnifico cornuto, con U Tognazzi (alle 15.30-17.40-20.10-23) (VM 14) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

ASTRA (Tel 848.326)
Non mandarmi fiori, con D. Day SA ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Italiani brava gente, di De Santis (ap 15.40, ult. 22.30) DR ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆

BARBERINI (Tel 471 107)
La ragazza dagli occhi verdi con R Tushingham (alle 15.30-18-20.30-23) S ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Si spogli infermiera, con N Wisdom (ap 15.30 ult 22.45) C ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Tre notti d'amore, con C Spaak (ap. 15.30, ult 22.45) (VM 18) SA ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Italiani brava gente, di De Santis (alle 16-19-22.30) DR ◆◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Minnesota Clay, con C. Mitchell (alle 16-18.10-20.25-22.45) L. 1200 A ◆◆

EDEN (Tel 3 800.188)
Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef 847 719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 16-19.30-22.45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5 910 906)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (alle 15.30-17.45-20.05-22.45) (VM 18) SA ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Il gran lupo chiama, con C Grant (alle 16-18.05-20.20-22.50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Le ultime 36 ore, con J Garner (alle 15.30-18-20.25-22.50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The servant (alle 15.40-17.50-20-22) A ◆

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il disco volante, con A. Sordi SA ◆◆

GARDEN (Tel. 652.384)
Italiani brava gente, di De Santis DR ◆◆◆

GIARDINO (Tel 894.946)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

IMPERIALCINE
Imminente inaugurazione

MAESTOSO (Tel 786 086)
Si spogli infermiera, con N Wisdom (alle 15-17-18.55-20.50-22.50) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La spada nella roccia (ult 22.50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel 351.942)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152)
Il mio amore con Samantha, con P Newman (alle 20-22.45) SA ◆

METROPOLITAN (T. 689 400)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 15.45-18.20-20.30-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Le conseguenze, con M Solinas (alle 15.30-17.50-20.05-22.50) (VM 18) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445)
Sala A: La grande muraglia A ◆
Sala B Breve chiusura

MODERNO (Tel 460 285)
Le ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA
I 4 di Chicago, con F Sinatra M ◆

Carroll Baker, che ha raccolto l'eredità delle grandi «dive» di Hollywood, rievocherà prossimamente sullo schermo la figura di Jean Harlow. Ecco come la vedremo nel suo ultimo film «L'uomo che non sapeva amare» al fianco di George Peppard

MONDIAL (Tel. 834.876)
Italiani brava gente, di De Santis DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 15-18.10-20.35-22.50) A ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
La grande muraglia (ult. 22.50) A ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

PARIS (Tel 754.366)
Angelica, con M. Mercier (ap 15. ult 22.50) A ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
I due seduttori, con M Brando (alle 15.15-17-18.50-20.45-22.50) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Angelica, con M Mercier (ap 15. ult 22.50) A ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Si spogli infermiera, con N. Wisdom (alle 16.30-18.40-20.45-22.45) C ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Ça ira, il fiume della rivolta (alle 16.15-18.20-20.25-22.50) DO ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Angelica, con M Mercier (ap 15. ult 22.50) A ◆◆

REX (Tel 864 165)
Un mostro e mezzo, con Franchi - Ingrassia (alle 15.45-17.55-20.30-22.40) C ◆

RITZ (Tel 837 481)
La grande muraglia A ◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Ça ira, il fiume della rivolta (alle 16.15-18.20-20.25-22.50) DO ◆◆

ROXY (Tel 870.504)
Si spogli infermiera, con N Wisdom (alle 16 - 18.15 - 20.25 - 22.50) C ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770 549)
Il grande sentiero, con R Widmark (alle 15.30-18.45-22.30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'essai: Billy il bugiardo, con T. Courtenay SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Fantomas 70, con J Marais (alle 15-17.05-19-20.55-23) A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Topkapi, con P Ustinov (alle 16-18.05-20.25-23) G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
Soldato sotto la pioggia, con S Mc Queen (alle 16-17.50-19.30-21-22.45) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 728)
Il braccio sbagliato della legge, con P Sellers SA ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

ALASKA
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V Mayo A ◆◆

ALBA (Tel. 570 855)
Jerry 8 3 4, con J Lewis C ◆◆

ALCE (Tel. 632 648)
Il treno, con B Lancaster DR ◆

ALCYONE (Tel 8 360 930)
100 000 dollari al sole, con J P Belmondo A ◆

ALFIERI
Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARGO (Tel 434 059)
Le calde amanti di Kyoto DR ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Crimen, con A Sordi C ◆◆

ARS
L'ombra di Zorro A ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

AUREO (Tel. 880 606)
Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆

AVANA (Tel. 515 597)
Quando torna l'inverno, con J Gabin S ◆◆◆

BELSITO (Tel 340.887)
In ginocchio da te M ◆

BOITO (Tel. 8 310.198)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

BRASIL (Tel. 552 350)
I sette del Texas, con G. Milland A ◆

BRISTOL (Tel 7 615.424)
Roma contro Roma SM ◆

BROADWAY (Tel. 215 740)
La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Non mandarmi fiori, con D Day SA ◆◆

CLODIO (Tel. 355 657)
Contratto per uccidere

COLORADO (Tel 6 274.287)
Totò sexy (VM 18) DO ◆

CORALLO (Tel. 2.577 207)
Due minuti per decidere, con E Constantine G ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Sei donne per l'assassino, con C Mitchell DR ◆

DELLE TERRAZZE
Finchè dura la tempesta, con J. Mason DR ◆

DEL VASCELLO (Tel 588.454)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

DIAMANTE (Tel 295.250)
Codice Z X 3 controspionaggio, con P Van Eyck DR ◆

DIANA (Tel. 780 146)
Le pistole non discutono, con R Cameron A ◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Il colonnello Hollister, con G Cooper A ◆

FOGLIANO (Tel 8 319 541)
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine SA ◆◆

GIULIO CESARE (353 360)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D Reynolds S ◆

HARLEM
I fuori del deserto, con Stanlio e Ollio C ◆◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

IMPERO (Tel 295 720)
002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

INDUNO (Tel 582 495)
I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne DR ◆

JOLLY
002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

JONIO (Tel 880 203)
Il braccio sbagliato della legge, con P Sellers SA ◆

LEBLON (Tel 552 344)
Piombo rovente, con B Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

MASSIMO (Tel 751 277)
La mia signora, con A Sordi SA ◆

NEVADA (ex Boston)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
L'arciere del re, con R. Taylor A ◆

NUOVO
La mia signora, con A. Sordi SA ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670695)
Cinema selezione: Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Viva Las Vegas, con E Presley M ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
100.000 dollari al sole, con J P. Belmondo A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

RUBINO
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Alle donne ci penso io, con F Sinatra C ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
I conquistatori dell'Oregon

TIRRENO (Tel. 573.091)
Il treno, con B Lancaster DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Terra lontana A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Lo sperone nudo, con J Stewart A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644.577)
Le pistole non discutono, con R Cameron A ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
I due tori, con Franchi-Ingrassia C ◆

VITTORIA (Tel. 578 736)
Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Il giuramento di sangue, con W Beery A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
L'asso nella manica, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

ANIENE
Scotland Yard mosaico di un delitto, con J Warner G ◆◆

APOLLO
Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

ARIZONA
Riposo

AQUILA
Il segreto di Budda SM ◆

AURELIO
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

AURORA (Tel. 393.269)
Ursus il terrore dei Kirghisi SM ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Ursus il terrore dei Kirghisi SM ◆

CASSIO
L'inferno di Yuma, con Virginia Mayo DR ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
100.000 dollari al sole, con J P Belmondo A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

CENTRALE (Via Celsa 6)
Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Alta infedeltà

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il principe e il povero

DELLE RONDINI
La maja desnuda, con Ava Gardner DR ◆◆

DORIA (Tel. 317.400)
Ercole contro Molok SM ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Cadavere per signora, con S Koscina C ◆

ELDORADO
I due gladiatori SM ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

FARO (Tel. 520.790)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

IRIS (Tel 865.536)
Due evasi da Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Attacco in Normandia, con F. Sinatra DR ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Europa operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

ORIENTE
Gli amanti del Pacifico A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059