

SANREMO

Ecco le canzoni finaliste, scelte ieri notte dalla giuria:
ABBRACCIAMI FORTE (cantata da Ornella Vanoni e Udo Jürgens).



SANREMO. — Connie Francis e Ornella Vanoni, e (a destra) la Cinquetti, durante le prove

Neppure ieri grosse sorprese

Ninfa d'oro a «Skopje '63»

Gli allori del festival di Monaco
Montecarlo, 29. Nel pressi della vecchia stazione di Montecarlo Sofia Loren, Paul Newman, David Niven, Claude Dauphin e il regista Peter Ustinov...

Al completo i ranghi, senza sbalzi i motivi in gara - Le «conferenze» di Timi Yuro - Fred Bongusto e gli orchestrali - Gliola si contenta ancora di mani da stringere

Serata di duplice suspense: da una parte, il secondo round eliminatorio che oggi raggruppava la maggior parte dei cantanti big, in base ad un'abile suddivisione concordata da organizzatori ed editori...

le prime

Cinema
La gatta con la frusta
David Patton, tranquillo e benestante uomo politico di San Diego, California, si vede capitare in casa una infernale ragazza, Jody, evasa drammaticamente dal carcere minorile...

Il secondo round eliminatorio che oggi raggruppava la maggior parte dei cantanti big, in base ad un'abile suddivisione concordata da organizzatori ed editori...

I PREMI

Ninfa d'oro al programma suscitabile di servire nel modo migliore la comprensione tra le nazioni. Skopje '63 e Montecarlo: Ninfa d'oro all'autore del miglior documentario storico: non assegnato; Ninfa d'oro al miglior soggetto originale: Essi Cidale (che è l'amore) (Ungheria); Ninfa d'oro al miglior adattamento televisivo: Antigone (Cecoslovacchia); Ninfa d'oro al miglior programma per bambini: La guerra d'Inverno (URSS); Ninfa d'oro all'attrice per la migliore interpretazione: Shelley Winters in Two is the number (USA); Ninfa d'oro all'autore del miglior programma per la migliore interpretazione: Jacques Duby in L'ecornifleur (Francia).

I 2 pericoli pubblici

Sempre insieme, come due fratelli gemelli, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia si esibiscono in nuove e stupefacenti imitazioni dirette da Castellano e Pipolo.

I due violenti

Ancora una volta sugli schermi un western di casa nostra, girato probabilmente in Spagna, così evidente, con la sua sterpaglia razzista (perfetta unità tra flora e politica), l'abbigliamento di cui è così lusingato e strano, e le pistole di acciaio inossidabile sono così lucide che anche chi non avesse ancora mai visto il West, non rimarrebbe in cartolina, non si lascerebbe certamente bizzare, Anthony Greep, infatti, è un regista italiano sotto falso nome, ma questa volta vogliono mantenere il segreto e non svelare la sua vera identità (per lui non è ancora iniziato il giorno dell'azione, ma chi sa se la produzione non gli farà, un giorno o l'altro, una sorpresa alla Sergio Corbucci). Ma veniamo al film. Logan, sergente dei Rangers,

Severe critiche a Di Stefano per l'interpretazione di Offenbach

Giuseppe Di Stefano, uno dei migliori tenori italiani del momento di New York come protagonista dei Racconti di Hoffmann, ha cantato in un'occasione una delle sue più belle canzoni, quella intitolata «L'accolonia». La recitazione di Di Stefano sul palcoscenico di New York è stata molto elogiata, ma la sua interpretazione di Offenbach è stata molto criticata.

schermi e ribalte

CONCERTI

AULA MAGNA. Oggi alle 17.30 (abb. n. 11) concerto dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. In programma: il Concerto per violino e orchestra di Beethoven, l'«Invenzione» di Bach.

TEATRI

ARLECCHINO. Alle ore 21.30. Comp. Teatro Contemporaneo: «La ballata dello stivatore» di Antonio Padellaro con Udo Jürgens, Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, Modugno, Puccini, Ghiglietta, B. Olivieri, S. Ammirata, Regia dell'autore. Domani alle 17.30.

AMERICA (Tel. 586 168). Agente 007 missione Goldfinger con Connery (alle 15-18-20-22-24).

VERBANO (Tel. 861.205). «E venne il giorno della vendetta» di M. G. Rock (14) DR. VITTORIA (Tel. 578.738). I due violenti, con A. Scotti (14) DR.

ARLECCHINO. Alle ore 21.30. Comp. Teatro Contemporaneo: «La ballata dello stivatore» di Antonio Padellaro con Udo Jürgens, Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, Modugno, Puccini, Ghiglietta, B. Olivieri, S. Ammirata, Regia dell'autore. Domani alle 17.30.

ARLECCHINO. Alle ore 21.30. Comp. Teatro Contemporaneo: «La ballata dello stivatore» di Antonio Padellaro con Udo Jürgens, Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, Modugno, Puccini, Ghiglietta, B. Olivieri, S. Ammirata, Regia dell'autore. Domani alle 17.30.

ARLECCHINO. Alle ore 21.30. Comp. Teatro Contemporaneo: «La ballata dello stivatore» di Antonio Padellaro con Udo Jürgens, Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, Modugno, Puccini, Ghiglietta, B. Olivieri, S. Ammirata, Regia dell'autore. Domani alle 17.30.

ARLECCHINO. Alle ore 21.30. Comp. Teatro Contemporaneo: «La ballata dello stivatore» di Antonio Padellaro con Udo Jürgens, Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, Modugno, Puccini, Ghiglietta, B. Olivieri, S. Ammirata, Regia dell'autore. Domani alle 17.30.

ARLECCHINO. Alle ore 21.30. Comp. Teatro Contemporaneo: «La ballata dello stivatore» di Antonio Padellaro con Udo Jürgens, Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, Modugno, Puccini, Ghiglietta, B. Olivieri, S. Ammirata, Regia dell'autore. Domani alle 17.30.