Pieghare

l'Unità RAI TV

lunedì 1 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) Il mondo dei minerali b) Cristoforo Colombo
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,40 Rubrica	religiosa
20,00 Telesport	
20,20 Cronache italiane	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 TV 7	Settimanale televisivo
22,00 Concerto	Sinfonico
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Malombra	Film della serie «Antologia di Mario Soldati». Con Isa Miranda, Andrea Checchi
23,15 Notte sport	

Soldati e Fogazzaro (secondo, ore 21,15)

Il successo di «Piccolo mondo antico» (che i telespettatori hanno potuto vedere — o rivedere — la settimana scorsa) sollecitò una riscoperta cinematografica di Antonio Fogazzaro; a questo scrittore tornò di nuovo Mario Soldati con «Malombra» (1942): ma il risultato fu meno persuasivo. La vicenda è quella della giovane Marina, che, praticamente segregata nel solitario palazzo dello zio, s'identifica nell'ava Cecilia, tenuta prigioniera dal marito per una colpa d'amore, e, sprofondando sempre più in questa sua follia, provoca la rovina propria ed altrui. Trama quanto mai romanzesca, e priva di quegli agganci storico-sociali che erano invece rinvenibili in «Piccolo mondo antico». Di «Malombra», in effetti, Soldati fece una elegante esercitazione calligrafica, non troppo dissimile da quelle tentate, nello stesso periodo, da un Lattuada o da un Castellani. E il film resta notevole soprattutto per l'interpretazione di Isa Miranda, allora nel pieno della sua maturità di attrice.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Obiettivo tre; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1965; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Microdocumentario giornalistico; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Invito a pranzo; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Otello Profazio canta il Sud; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il Conte di Montecristo; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Cavalcata della canzone americana; 22,15: Richard Jones e la sua orchestra.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna. Teatro; 18,45: Bruno Maderna. 19: La poesia di Paul Eluard; 19,30: Concerto di ogni sera: Johann Kaspar Fischer, Georg Friedrich Haendel, Bela Bartok; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Charles Ives; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: I due Gabrieli; 21,50 Momenti della storia del razzismo; 22,30: Lukas Foss; 22,45: La luna alla ricerca di se stessa. Extravaganza radiofonica in un atto di Paul Claudel.

Otello Profazio canta canzoni del Sud alle 16,38 sul secondo programma radiofonico

l'Unità RAI TV

sabato 6 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) I giganti della strada; b) Braccobaldo show
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Sette giorni	al Parlamento
19,45 Rubrica	religiosa
20,00 Telesport	
20,15 Cronache italiane	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 Il giornalino di Giamburrasca	Otto episodi musicali dal lavoro di Vamba Regia di Lina Wertmuller. Con Rita Pavone. VIII episodio «Addio Giornalino»
22,00 I figli della società	Inchiesta di Giuseppe Fina (terza puntata)
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Concerto	operistico
22,00 L'assistente sociale	«Il colore della pelle» con George C. Scott
22,50 Nunzio Rotondo	e il suo complesso (15')
23,05 Notte sport	

Il colore della pelle (secondo, ore 22)

Ancora un tema razziale nell'«Assistente sociale» di questa sera.

Una famiglia di colore prende in affitto un appartamento e vi si trasferisce. Tutto, sul principio, sembra andare nel migliore dei modi, senonchè, poco dopo, le cose si complicano. L'appartamento, infatti, è situato in un palazzo abitato interamente da bianchi, per i quali, ora, la presenza di negri costituisce una sorta di declassamento sociale.

Dinanzi all'ostilità sempre più aperta dei coinquilini, i malcapitati si rivolgono all'assistente sociale Neil Brock, il quale deve, così, cercare di vincere pregiudizi tenacemente radicati.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Genova: IV Salone Nautico Internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: La Radio per le scuole; 11,30: Franz Liszt; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Motivi di sempre; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti per la gioventù; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30: Il sindaco. Radiodramma di Nicola Manzari; 21,15: Canzoni e melodie italiane; 22: Due chiacchiere.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Adele, cameriera fedele; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1965; 12,05-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Rassegna degli spettacoli; 17,55: Radiosalotto. Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Musica e stelle; 21: Canzoni alla sbarra; 21,10: Il giornale delle scienze.

TERZO

18,30: La Rassegna: Scienze; 18,45: Witold Lutoslawsky Musica funebre per archi; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera: Joseph Bodin de Boismortier, Claude Debussy, Sergei Prokofiev; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Giovanni Battista Martini, Benedetto Marcello; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica. Poeti romeni; 21,30: Concerto: Gustav Mahler.

Rita Pavone nell'episodio conclusivo del «Giornalino di Gian Burrasca» (primo canale TV, ore 21)

l'Unità RAI TV

venerdì 5 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi — a) I mistert di mr. Wizard; b) Capolanetta

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (1a edizione)

19,15 Concerto — sinfonico

19,30 Tempo libero — Settimanale per i lavoratori

20,00 Telesport

20,15 Cronache italiane

20,30 Telegiornale — della sera (2a edizione)

21,00 Corciolano — di William Shakespeare Con Franco Graziosi, Lilla Brignone, Umberto Orsini Regia di Claudio Fino

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Malombra — Film della serie «Antologia di Mario Soldati». Con Isa Miranda, Andrea Checchi

23,15 Notte sport

Soldati e Fogazzaro (secondo, ore 21,15)

Il successo di «Piccolo mondo antico» (che i telespettatori hanno potuto vedere — o rivedere — la settimana scorsa) sollecitò una riscoperta cinematografica di Antonio Fogazzaro; a questo scrittore tornò di nuovo Mario Soldati con «Malombra» (1942): ma il risultato fu meno persuasivo. La vicenda è quella della giovane Marina, che, praticamente segregata nel solitario palazzo dello zio, s'identifica nell'ava Cecilia, tenuta prigioniera dal marito per una colpa d'amore, e, sprofondando sempre più in questa sua follia, provoca la rovina propria ed altrui. Trama quanto mai romanzesca, e priva di quegli agganci storico-sociali che erano invece rinvenibili in «Piccolo mondo antico». Di «Malombra», in effetti, Soldati fece una elegante esercitazione calligrafica, non troppo dissimile da quelle tentate, nello stesso periodo, da un Lattuada o da un Castellani. E il film resta notevole soprattutto per l'interpretazione di Isa Miranda, allora nel pieno della sua maturità di attrice.

radio

NAZIONALE

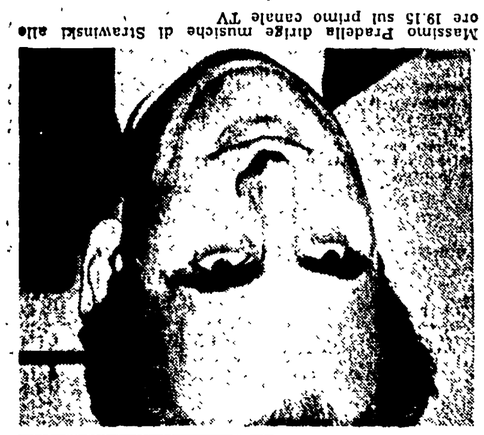
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Obiettivo tre; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1965; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Microdocumentario giornalistico; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Invito a pranzo; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Otello Profazio canta il Sud; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il Conte di Montecristo; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Cavalcata della canzone americana; 22,15: Richard Jones e la sua orchestra.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna. Teatro; 18,45: Bruno Maderna. 19: La poesia di Paul Eluard; 19,30: Concerto di ogni sera: Johann Kaspar Fischer, Georg Friedrich Haendel, Bela Bartok; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Charles Ives; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: I due Gabrieli; 21,50 Momenti della storia del razzismo; 22,30: Lukas Foss; 22,45: La luna alla ricerca di se stessa. Extravaganza radiofonica in un atto di Paul Claudel.



Massimo Pradella dirige musiche di Strawinski alle ore 19,15 sul primo canale TV

l'Unità RAI TV

martedì 2 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 Dibattito — Sulla scuola media

17,30 La TV dei ragazzi — a) Lo scrigno b) Il ricetto cattivo

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (1a edizione)

19,15 Le tre arti — Rassegna di pittura, scultura e architettura

20,00 Telesport

20,15 Cronache italiane

20,30 Telegiornale — della sera (2a edizione)

21,00 Il massacro di Forte Apache — per la serie «Sui sentieri del West», Regia di John Ford. Con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple

23,10 Telegiornale — della notte

secondo canale

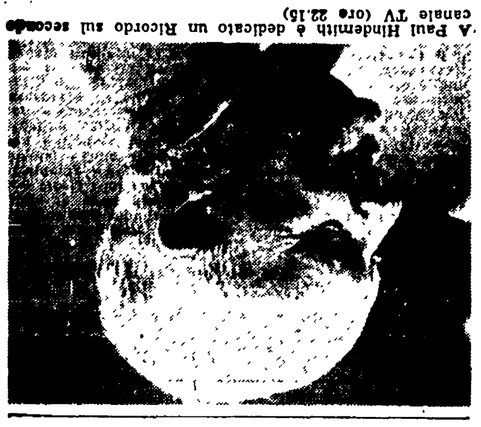
21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Il giornale — Documentario e concerto diretto da Gianfranco Rivoll

22,15 Ricordo di Paul Hindemith — Notte sport

Il vecchio western (primo, ore 21)

Comincia una nuova rassegna cinematografica, allicatamente intitolata «Sui sentieri del West», curata da un critico, Tullio Kezich, che in special modo si è dedicato allo studio di questo «genere». In apertura della serie, ecco il nome prestigioso di John Ford: del regista americano vien presentato un famoso film, «Il massacro di Fort Apache», che risale al 1947, e che narra, sulla traccia della storia reale, la tragedia d'un reggimento di soldati yankee, portati alla strage, in un'assurda guerra contro gli indiani, da un colonnello fanatico e ambizioso, il quale smania di riconquistare la spallina di generale. Pur affidando problematicamente il personaggio, e contrapponendogli anzi la figura di un maggiore umano, equilibrato e comprensivo, Ford riesce con l'esattezza, nella sequenza conclusiva, il valore del terzo nemico, Cantraddizione tipica di un uomo di cinema dalle idee sfuggenti e imprevedibili.



A Paul Hindemith è dedicato un Ricordo sul secondo canale TV (ore 22,15)

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Obiettivo tre; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1965; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Microdocumentario giornalistico; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Microdocumentario giornalistico; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30: Ricorda con rabbia, commedia in tre atti di John Osborne; 22,20: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e or-

chestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Rassegna degli spettacoli; 17,55: Radiosalotto. Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Musica e stelle; 21: Canzoni alla sbarra; 21,10: Il giornale delle scienze.

TERZO

18,30: La Rassegna: Scienze; 18,45: Witold Lutoslawsky Musica funebre per archi; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera: Joseph Bodin de Boismortier, Claude Debussy, Sergei Prokofiev; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Giovanni Battista Martini, Benedetto Marcello; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica. Poeti romeni; 21,30: Concerto: Gustav Mahler.