



Il gruppo "The Beatles" in un'immagine tratta da un filmato che sarà trasmesso in diretta su Rai 1 il 4 febbraio.

### secondo canale

**21,00 Telegiornale** della notte  
**22,45 Incontro con i Platèas** di Ornando Corbelli  
**21,50 Antiprima** Settimanale dello sport  
**21,00 I detectives** La casa dei conti - Racconti di Robert Taylor, A. West  
**20,30 Cronache Hellene** della sera (2ª edizione)  
**20,00 Telesport** della targa (1ª edizione)  
**19,45 La nascita** della targa (1ª edizione)  
**19,15 TV degli agricoltori** della sera (1ª edizione)  
**19,00 Telegiornale** di Istruzione popolare  
**18,30 Corso** Gramsciano  
**17,30 La TV dei ragazzi** Rubrica per i giovani  
**8,30 Telescuola**

### radio

**8,30 Telescuola**  
**17,30 La TV dei ragazzi**  
**18,30 Corso**  
**19,00 Telegiornale**  
**19,45 La nascita**  
**20,00 Telesport**  
**20,15 Cronache Hellene**  
**20,30 Cronache Hellene**  
**21,00 I detectives**  
**21,50 Antiprima**  
**22,45 Incontro con i Platèas**  
**23,00 Telegiornale**  
**21,00 Telegiornale**

### primi canali

**8,30 Telescuola**  
**17,30 La TV dei ragazzi**  
**18,30 Corso**  
**19,00 Telegiornale**  
**19,45 La nascita**  
**20,00 Telesport**  
**20,15 Cronache Hellene**  
**20,30 Cronache Hellene**  
**21,00 I detectives**  
**21,50 Antiprima**  
**22,45 Incontro con i Platèas**  
**23,00 Telegiornale**  
**21,00 Telegiornale**

### radio

**8,30 Telescuola**  
**17,30 La TV dei ragazzi**  
**18,30 Corso**  
**19,00 Telegiornale**  
**19,45 La nascita**  
**20,00 Telesport**  
**20,15 Cronache Hellene**  
**20,30 Cronache Hellene**  
**21,00 I detectives**  
**21,50 Antiprima**  
**22,45 Incontro con i Platèas**  
**23,00 Telegiornale**  
**21,00 Telegiornale**



John Wayne in un'immagine tratta da un filmato che sarà trasmesso in diretta su Rai 1 il 4 febbraio.

### secondo canale

**21,00 Telegiornale** della notte  
**22,45 Incontro con i Platèas** di Ornando Corbelli  
**21,50 Antiprima** Settimanale dello sport  
**21,00 I detectives** La casa dei conti - Racconti di Robert Taylor, A. West  
**20,30 Cronache Hellene** della sera (2ª edizione)  
**20,00 Telesport** della targa (1ª edizione)  
**19,45 La nascita** della targa (1ª edizione)  
**19,15 TV degli agricoltori** della sera (1ª edizione)  
**19,00 Telegiornale** di Istruzione popolare  
**18,30 Corso** Gramsciano  
**17,30 La TV dei ragazzi** Rubrica per i giovani  
**8,30 Telescuola**

### radio

**8,30 Telescuola**  
**17,30 La TV dei ragazzi**  
**18,30 Corso**  
**19,00 Telegiornale**  
**19,45 La nascita**  
**20,00 Telesport**  
**20,15 Cronache Hellene**  
**20,30 Cronache Hellene**  
**21,00 I detectives**  
**21,50 Antiprima**  
**22,45 Incontro con i Platèas**  
**23,00 Telegiornale**  
**21,00 Telegiornale**



### primi canali

**10,15 La TV degli agricoltori**  
**11,00 Messa**  
**11,30 Rubrica religiosa**  
**15,30 Sport** Riprese dirette di avvenimenti agonistici  
**17,00 La TV dei ragazzi** a) Il prode Ettore b) Robinson Crusoe  
**18,00 Braccio di ferro** Cartoni animati  
**18,10 Scaccomatto** Racconto sceneggiato: «La sconosciuta»  
**19,00 Telegiornale** della sera (1ª edizione)  
**19,10 Sport** Cronaca registrata di un avvenimento  
**20,00 Telegiornale sport**  
**20,15 Cronache italiane**  
**20,30 Telegiornale** della sera (2ª edizione)  
**21,00 Le inchieste del commissario Maigret** di Georges Simenon: «Una vita in gloria» con Gino Cervi, regia di Mario Landi  
**22,00 L'approdo** Settimanale di lettere e arti  
**22,30 La domenica sportiva Telegiornale** della notte

### secondo canale

**18,00 Trenta secondi d'amore** Tre atti di A. De Benedetti  
**21,00 Telegiornale** e segnale orario  
**21,15 Avventure nei mari del Sud** «La grande sete»  
**22,05 Orsa maggiore** Varietà musicale presentata da Liana Orfei



### primi canali

**8,30 Telescuola**  
**17,30 La TV dei ragazzi**  
**18,30 Corso**  
**19,00 Telegiornale**  
**19,45 La nascita**  
**20,00 Telesport**  
**20,15 Cronache Hellene**  
**20,30 Cronache Hellene**  
**21,00 I detectives**  
**21,50 Antiprima**  
**22,45 Incontro con i Platèas**  
**23,00 Telegiornale**  
**21,00 Telegiornale**

### radio

**8,30 Telescuola**  
**17,30 La TV dei ragazzi**  
**18,30 Corso**  
**19,00 Telegiornale**  
**19,45 La nascita**  
**20,00 Telesport**  
**20,15 Cronache Hellene**  
**20,30 Cronache Hellene**  
**21,00 I detectives**  
**21,50 Antiprima**  
**22,45 Incontro con i Platèas**  
**23,00 Telegiornale**  
**21,00 Telegiornale**



### primi canali

**8,30 Telescuola**  
**17,30 La TV dei ragazzi**  
**18,30 Corso**  
**19,00 Telegiornale**  
**19,45 La nascita**  
**20,00 Telesport**  
**20,15 Cronache Hellene**  
**20,30 Cronache Hellene**  
**21,00 I detectives**  
**21,50 Antiprima**  
**22,45 Incontro con i Platèas**  
**23,00 Telegiornale**  
**21,00 Telegiornale**

### radio

**8,30 Telescuola**  
**17,30 La TV dei ragazzi**  
**18,30 Corso**  
**19,00 Telegiornale**  
**19,45 La nascita**  
**20,00 Telesport**  
**20,15 Cronache Hellene**  
**20,30 Cronache Hellene**  
**21,00 I detectives**  
**21,50 Antiprima**  
**22,45 Incontro con i Platèas**  
**23,00 Telegiornale**  
**21,00 Telegiornale**

### secondo canale

**21,00 Telegiornale** della notte  
**22,45 Incontro con i Platèas** di Ornando Corbelli  
**21,50 Antiprima** Settimanale dello sport  
**21,00 I detectives** La casa dei conti - Racconti di Robert Taylor, A. West  
**20,30 Cronache Hellene** della sera (2ª edizione)  
**20,00 Telesport** della targa (1ª edizione)  
**19,45 La nascita** della targa (1ª edizione)  
**19,15 TV degli agricoltori** della sera (1ª edizione)  
**19,00 Telegiornale** di Istruzione popolare  
**18,30 Corso** Gramsciano  
**17,30 La TV dei ragazzi** Rubrica per i giovani  
**8,30 Telescuola**

### radio

**8,30 Telescuola**  
**17,30 La TV dei ragazzi**  
**18,30 Corso**  
**19,00 Telegiornale**  
**19,45 La nascita**  
**20,00 Telesport**  
**20,15 Cronache Hellene**  
**20,30 Cronache Hellene**  
**21,00 I detectives**  
**21,50 Antiprima**  
**22,45 Incontro con i Platèas**  
**23,00 Telegiornale**  
**21,00 Telegiornale**

### l'Unità del lunedì

## la settimana Rai 1

### Due segni di autonomia

In queste settimane abbiamo avvertito due insoliti segni di autonomia nella Televisione, o almeno così ci è parso. Uno si è manifestato in occasione del caso giudiziario di Salvatore Gallo, che il Telegiornale ha affrontato decisamente, dopo che la TV, con tempestività - forse anche con un po' di fortuna, ci aveva portato da Gallo e aveva richiamato l'attenzione dei telespettatori sulla sua lunga attesa di giustizia. Naturalmente, la notizia delle tesi del Procuratore generale della Cassazione era stata data con rilievo e commentata da tutti i quotidiani; essa, dunque, si imponeva. Tuttavia, non si può fare a meno di notare che il Telegiornale ha dato l'impressione, sia con il commento di Zatterin che con l'intervista a Leone, di voler contribuire ad accendere la discussione sui significati di questo caso e, in particolare, di voler contribuire a una sua giusta soluzione. Un timido accenno, ma un accenno di iniziativa autonoma sulla notizia.

Il secondo segno di autonomia è più consistente forse, ed è sembrato di poterlo cogliere nella replica dell'inchiesta di Giuseppe Fina *I figli della società*, che si concluderà con una nuova puntata tesa ad aggiornare i dati dell'indagine e a raccogliere nuove opinioni. Qui si può dire che il tema sia stato posto e ripreso proprio dalla Televisione allo scopo di imporlo all'opinione pubblica e agli ambienti politici più qualificati. Ugo Zatterin, presentando questa replica, ha dato l'impressione di voler aprire una vera e propria campagna sul drammatico e scottante problema degli «illecittimi».

Ecco un caso nel quale, senza esservi trascinato per i capelli e senza assecondare sollecitazioni più o meno perentorie dall'esterno, la TV ha cercato di inserirsi nella realtà italiana e, ancora, di istaurare un suo colloquio con i telespettatori e, di riflesso, con il resto della società, facendo del video uno strumento di dibattito e di scoperta. Anche questa iniziativa, naturalmente, ha avuto i suoi limiti, nel modo come è stata attuata (ricordiamo, in particolare, che nelle prime tre puntate dell'inchiesta gli «esperti» sono stati scelti quasi tutti nell'ambito di una tendenza ideale); ma a meno, oggi, di rilevare come, su questo terreno, la TV potrebbe fare un lungo cammino che le permetterebbe, finalmente, di qualificarsi in un giusto rapporto con il pubblico da una parte e con i gruppi dirigenti dall'altra. Un rapporto autonomo, appunto: che, secondo noi, è l'unico che possa portarla ad assolvere in concreto la sua funzione di servizio pubblico.

Giovanni Cesario



Dire John Wayne è dire «western», uno dei filoni auriferi del cinema americano. Vedremo questa settimana l'attore americano in un «classico» di John Ford, primo di una serie dedicata ad un genere cinematografico tornato prepotentemente di attualità.

Eventuali variazioni decise dalla Rai saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.