lettere all'Unità

Il « sud » nella provincia di Siena

Caro Alicata,

sono un compagno che vive a Radicondoli, un comune montano e quindi « depresso », anche se si trova in provincia di Siena.

La politica che è stata fatta dai vari governi succedutisi alla direzione del Paese ha finito per dare, qui, questo miracoloso risultato: la popolazione di Radicondoli è discesa da 3700 a 1750 abitanti. Dò la colpa ai governi perchè questa è una zona da dove sono partiti e partono istanze popolari e suggerimenti che purtroppo restano inascoltati. Si è ascoltato più volentieri la voce degli agrari, cosa particolarmente negativa per la nostra zona.

Sono mancate, oltre alla riforma agraria, tanti altri provvedimenti: la riforma della scuola, le Regioni, una radicale revisione della legge comunale e provinciale ecc.

Il « miracolo » di cui tanto hanno parlato per anni qui, in sostanza, ha dato questi risultati: su 222 poderi esistenti nel Comune 145 sono vuoti; la popolazione (che come ho detto è ridotta a 1750 persone) conta 50 disoccupati e moltissimi altri hanno ripiegato sui « cantieri di rimboschimento » restando anche scoperti dell'assistenza sanitaria.

Ma oltre alla situazione di crisi esistente qui, un'altra crisi si dilata dalle zone industriali di Colle Val d'Elsa, Poggibonsi e Siena. Molti nostri lavoratori, che compivano 30-40 chilometri in questi giorni sono stati « esentati » da tali percorsi perchè hanno perduto il posto di lavoro che avevano trovato nei centri suddetti. Così troviamo questi operai in piazza, insieme ai braccianti disoccupati, a subire le stesse conseguenze, a meditare sul futuro che si presenta grave, preoccupante per i lavoratori e le loro famiglie.

E a tutto ciò si può dire che non si sarebbe arrivati se vi fosse stata, da parte dei governanti, la volontà. La riforma agraria avrebbe, per così dire, tagliato la testa al toro, avrebbe risolto il problema dell'agricoltura nelle nostre zone e messo a posto i grandi agrari e le loro prepotenze. Detto per inciso qui ci sono degli agrari inadempienti i quali si tengono anche i soldi che sono frutto delle fatiche dei mezzadri (di anni e anni del loro lavoro) perchè si rifiutano di fare i conti e i saldi colonici annuali. Se così non fosse stato, probabilmente quei poderi che erano coltivati da famiglie di mezzadri da 50 e anche 100 anni, non sarebbero vuoti.

Altre fonti di lavoro potevano oggi essere aperte davanti alla gente del nostro paese, se non fossero stati frapposti intralci ad opere di pubblica utilità. Ad esempio al rifacimento dell'acquedotto, al restauro dell'edificio scolastico, al raccordo del bivio di Radicondoli con la provinciale Montevarchi-Follonica.

Tutti lavori, questi, di una certa entità e che avrebbero potuto impiegare un certo numero di lavoratori. Ma la burocrazia per lo svolgimento delle pratiche ministeriali rallenta e frena ogni cosa. Prendiamo l'edificio scolastico, tanto per fare un esempio; esso è danneggiato da « capicorno » (un tarlo del legno) fin dal lontano 1960, ma nel 1965 si attende ancora il benestare per la esecuzione dei restauri. E siccome i conti li sappiamo fare bene, il risultato finale non sarà lusinghiero. Infatti, a detta dei tecnici, nel 1960 occorreva una spesa di mezzo milione, attualmente (dopo 5 anni) occorrerà 8 o 10 volte tanto. Tale edificio è infatti oggi irriconoscibile: si potrà tenere buoni i muri perimetrali ma la copertura, gli infissi, gli intonaci l'illuminazione, e tutto quanto contiene all'interno andrà rifatto.

Siamo veramente bravi in Italia per fare gli interessi pubblici, per dare lavoro ai disoccupati! Poi, magari, quando i senza lavoro scendono in piazza a protestare, allora si manda contro di loro la celere, come è avvenuto spesso in passato.

I lavoratori si chiedono quando avrà fine un tale stato di cose, quando ci sarà per tutti un lavoro sicuro, un'assistenza altrettanto certa; quando cesseranno le ingiustizie nel nostro Paese. Queste domande essi le pongono in particolar modo ai socialisti e ai socialdemocratici che siedono al governo

SERGIO BECUCCI
Radicondoli (Siena)

Non fu di certo un socialista

Caro direttore,

i socialisti della Sezione « A. Costa » di Carrara hanno affisso sui muri un manifesto per commemorare il defunto ex premier inglese Winston Churchill. E in ciò non ci sarebbe niente di male, ma nella biografia a lui attribuita si arriva addirittura a farlo passare per un « socialista » che ha difeso le lotte dei popoli.

Sarebbe bene che i socialisti carraresi rivedessero un po' la storia e insieme ad essa i meriti e demeriti di Churchill.

Io credo che, gettando un'occhiata alla storia, ci si possa convincere che Churchill non fu socialista ma, al contrario, un accanito e talvolta feroce oppositore del socialismo.

GABRIELE VITI
(Carrara)

A Stigliano l'acqua c'è soltanto per un'ora al giorno

Caro direttore,

abbiamo inviato una lettera (sottoscritta da centinaia di cittadini) al Presidente della Repubblica e al Prefetto. Motivo centrale di questa lettera è il seguente: il nostro Comune (che conta 10.000 abitanti) è praticamente senz'acqua; infatti l'erogazione avviene per un'ora al giorno, senza contare che ci sono dei rioni, come il rione Zanardelli e via Trieste, che la ricevono per appena tre quarti d'ora. Noi ci domandiamo se nel 1965 è possibile tollerare un fatto simile, e pertanto abbiamo chiesto provvedimenti atti a dare un rifornimento idrico civile al nostro paese.

Seguono numerosissime firme
Stigliano (Matera)

Invece della visita superiore ...

Cara Unità,

mi rivolgo a te per denunciare la lentezza con cui vengono presi in esame i ricorsi riguardanti le pensioni di guerra, a 20 anni dalla sua fine.

Nel 1952 feci domanda per la pensione, quale reduce dai campi di concentramento tedeschi per due lunghi anni; dopo cinque anni, nel 1952, dalla commissione di Livorno mi venne riconosciuta una bronchite cronica e mi venne proposta l'VIII categoria che io respinsi. Dopo poco tempo, anzichè chiamarmi a visita superiore, mi fu comunicato che il mio male non era dipendente da cause di servizio dandomi la possibilità di ricorrere entro 90 giorni contro tale decisione. Cosa che io feci, tramite l'INCA di Pisa. Ma da allora, sono passati 7 anni, non ho più veduto niente. Forse a concederla aspetteranno (come per la pensione ai vecchi combattenti) che prima si crepi.

GINO TROVATELLI
Montefoscoli (Pisa))

Ringraziano le sezioni comuniste per la solidarietà verso i lavoratori della Milatex

Cara *Unità*,

come tu sai da oltre 70 giorni i 350 lavoratori della Milatex sono in lotta; non c'è bisogno che ci soffermiamo su di essa perché il giornale ne ha dato sempre notizia. Il motivo per cui ti scriviamo è un altro: la nostra Sezione, nel momento in cui la lotta si profilava aspra e lunga, scrisse ad altre sezioni di partito per sollecitare — fin dove era possibile — la loro solidarietà. Ora, siccome numerose sezioni hanno manifestato concretamente tale solidarietà, desideriamo ringraziarle tramite il giornale. A nome degli operai della Milatex vogliamo dunque ringraziare le sezioni del PCI di Bottegone (Pistoia); Bordighiera (Imperia); Stia (Arezzo); Riccione (Forlì).

La lotta delle maestranze della Milatex continua e noi ci auguriamo, grazie anche al contributo datoci da questi compagni, che possa concludersi con un successo e quindi con la ripresa del lavoro di tutte le maestranze.

ARMANDO TACCONI
del Comitato direttivo
della Sezione «Nuova Alessandrina»
Via dei Meli, 8
(Roma)

Perchè Radio e TV non parlano delle Giunte ?

Cara *Unità*,

avrei qualcosa da dire anch'io sulla RAI-TV. Dopo le innumerevoli discussioni sulla democrazia e imparzialità di questo organismo statale (e non governativo), che dovrebbe essere al servizio di tutti i cittadini senza discriminazione politica e culturale, abbiamo visto nascere « Cronache italiane » che nel suo primo numero prometteva di essere diverso dal Telegiornale e di arrivare finalmente ad occuparsi anche della provincia italiana. Ma poi questo non è avvenuto, ed assistiamo così al fatto che sia il Telegiornale che « Cronache italiane » trattano gli stessi argomenti, dimenticandosi totalmente, ad esempio, del problema della formazione delle Giunte provinciali e comunali dopo le ultime elezioni. Credono forse alla TV che questi problemi non interessino l'opinione pubblica? Credono che gli italiani, dopo aver votato, non si preoccupino più del modo come il loro voto viene interpretato? Io penso invece che gli elettori dovrebbero essere informati dell'andamento delle trattative in corso nelle varie città per giungere alla formazione delle Giunte, perché attraverso questa informazione possano poi ancora fare pesare il loro giudizio ed il loro parere.

ANGELO RUSSOTTO
(Milano)

Un novello S. Francesco propagandista dei programmi della RAI

Cara *Unità*,

non per fare della polemica antireligiosa, anzi pensando che la religione si deve difendere con argomenti molto più seri, vi segnalo il testo di una poesia che le bambine di una terza elementare nella scuola di via Mezzofanti hanno dovuto studiare a memoria qualche giorno fa. La poesia si intitola Grazie:

« Grazie, Signore, grazie / grazie per l'acqua che mi ha svegliato, / per il sapone profumato e il dentifricio fresco. / Grazie per i vestiti che mi proteggono, / per il loro colore e il loro taglio. / Grazie per la mamma che mi accoglie a casa / per il suo affetto discreto, per la sua silenziosa presenza. / Grazie per il letto che mi ripara, / per la luce che mi rischiara, / per la radio che canta. / Grazie per il giornale radio / e per tutti i programmi. / Grazie per il mazzo di fiori / capolavoro sul tavolo mio. / Grazie per la notte quieta. / Grazie per le stelle / grazie per il silenzio / grazie per la vita / grazie di essere qui, o Signore. / Grazie di ascoltarmi, di prendermi sul serio, / di ricevere nelle mani il fascio dei tuoi doni per offrirli / al Padre tuo. / Grazie, o Signore. Grazie ».

Credo che non ci sia bisogno di commento. Devo aggiungere che, per di più, non si trattava di lezione di religione, ma di lingua italiana! Farne colpa all'insegnante? No, anche perché sembra che la poesia del novello San Francesco, propagandista della RAI-TV e della pasta dentifricia, sia stata ripresa da un settimanale per maestri.

MIRANDA ROSSI
(Milano)

Banca dei francobolli

L'anno di Dante

Il 1964 ha visto le poste di molti Paesi ricordare, con l'emissione di un francobollo, due grandi italiani: Galilei e Michelangelo. Quest'anno un altro grande italiano, Dante (ricorrendo il 700° anniversario della sua morte) ha già interessato numerose amministrazioni postali che si accingono ad emettere, o emetteranno francobolli dedicati al Sommo Poeta.

Merita di essere segnalato che è già stato emesso un francobollo commemorativo di Dante da parte dell'URSS. Il francobollo, disegnato dall'artista sovietico Sergei Sokolov, rappresenta un ritratto del Poeta italiano, in rilievo, e in colori di toni gialli su uno sfondo color magenta. Sotto il ritratto del poeta si leggono la data di nascita (1265) e di morte (1321). Le dimensioni di tale francobollo sono di mm. 35,5 per 23,5 e il valore facciale di 4 copechi.

Anche la emissione di un francobollo commemorativo USA (di cui già si parlava da alcuni mesi) sembra sia diventata certa: il 700° anniversario della nascita di Dante sarà ricordato anche dalle poste USA.

Per quanto riguarda l'Italia, il programma prevede una serie di 4 valori dedicata al Poeta fiorentino e tale emissione è preannunciata per il prossimo mese di maggio.

Mostre e manifestazioni

ROMA: 20-22 febbraio XX Convegno filatelico nazionale.

VERONA: 21 marzo, manifestazione filatelica.

MILANO: 10-11 aprile VI Mostra mercato filatelico-numismatica.

LAVAGNA: 17-19 aprile VI Mostra e convegno commerciale.

TRIESTE: 24-25 aprile III Trofeo Trieste e convegno commerciale.

A marzo il 500 lire aereo di San Marino

Il prossimo 4 marzo le Poste di San Marino emetteranno il preannunciato francobollo di posta aerea da 500 lire.

Non sono esauriti

I francobolli del VII Stati generali, compreso il valore da 500 lire attorno al quale era sorta la polemica sull'opportunità di aumentare la tiratura (che è già di 2 milioni di esemplari), perchè « non sarebbe stata sufficiente », è ancor oggi acquistabile al prezzo facciale alle poste centrali di Roma.

Filatelia ungherese

Nel corso di questo mese le Poste ungheresi emetteranno una serie sportiva di 12 francobolli dedicata alle discipline sportive per le quali l'Ungheria ha conseguito medaglie alle Olimpiadi di Tokio.

I francobolli avranno il seguente valore facciale: 20, 30, 50, 60, 70 e 80 filler, 1, 1,20, 1,40, 1,50, 1,70 e 3 fiorini di cui qui vi presentiamo gli ultimi quattro valori. La tiratura è di 430 000 serie dentellate e 12 000 non dentellate.

schermi e ribalte

Familiare alla Cometa

Oggi alle 17,30 familiare della Compagnia Giulio Bosetti, Josè Quaglio, con l'interessante spettacolo « Le notti bianche » di Dostoyewskij con Giulio Bosetti-Giulia Lazzarini. Regia di Josè Quaglio.

« Eugenio Onieghin » e balletti all'Opera

Sabato, alle 21, in abbonamento alle terze serali. Cral e studenti, replica di « Eugenio Onieghin » di P.I. Ciaikovskij (rappr. n. 36). Maestro direttore e regista Lorin Maazel. Interpreti: Nicola Rossi Lemeni (protagonista), Virginia Zeani, Anna Maria Rota, Franco Tagliavini e Plinio Clabassi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domenica 7, alle ore 17, replica fuori abbonamento, dello Spettacolo di Balletti con « Le roi des Gourmets », « Giselle » e « La valse ».

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi alle ore 21,15 al Teatro Olimpico concerto del pianista Franco Mannino (tagl. n. 17) con un programma interamente dedicato a Liszt Biglietti in vendita al botteghino del teatro

SALA DEI CONCERTI
Domani alle 21,15 per la stagione di musica da camera della Accademia di S Cecilia concerto del violinista Leonide Kogan che eseguirà musiche di Tartini, Beethoven, Prokoffef, De Falla e Ravel.

SOCIETA' DEL QUARTETTO
Oggi alle 17,30 — Sala Borromini — concerto della pianista Rita Baubau Lidi con musiche di Bach, Schubert, Beethoven, Chopin.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 17,30 familiare C.ia Teatro Contemporaneo: « La ballata dello stivale » di Antonio Racioppi con Leda Gloria, N. Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, L. Modugno, C. Puccini, D. Ghiglia, B. Olivieri, S. Ammirata, E. Blasciucci, C. Prisco, P. Schiavi. Regia dell'autore.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: « Anche le stelle cadono » 2 tempi di Giuseppe Toffanello Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Oggi alle 22 il Piccolo Teatro della Fonte Maggiore di Perugia presenta: « Il tartufo » di Molière. Traduzione e adattamento moderno in 2 tempi di Sergio Ragni. Regia S. Ragni.

DELLA COMETA
Alle 17,30 familiare Bosetti - Quaglio presentano: « Le notti bianche » di Fiodor Dostojewsky Riduzione Sandro Pinelli. Regia Josè Quaglio. Scene E. Luzzati. Costumi E. Guglielminetti.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862948)
Alle 21,45 Laura Betti con lo spettacolo: « Potentissima signora ».

DE' SERVI
Sabato alle 21,15 la Stabile diretta da Franco Ambroglini presenta: « Il marchese del Grillo » leggenda romana di Berardi Musiche di Mascetti, con S Altieri, A Barchi, M A. Gerlini, A. Lippi, M Novella, P. Pagani, G. Saltarini, S. Sardone. Regia F. Ambroglini. Coreogr. Nadia Chiatti Maestro dirett. orchestra Genesio Sistina

ELISEO
Alle 17 familiare De Lullo - Falk-Valli-Albani in: « Tre sorelle » di Anton Cechov

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22: Jan Adam, Mo Orfanelli, Vladimir Waiman, Elisabeth Wu.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832.254)
Sabato e domenica, alle 16,30, le marionette di Maria Accetella in « Pinocchio » di I. Accetella e Bro.

PARIOLI
Alle 21,15: « Scanzonatissimo '65 ».

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Sabato alle 21,30 C.ia Marina Lando, Silvio Spaccesi, dirett. A. De Stefani con: « Io la vedova » di L. Romeo; « Il valzer del defunto signor Ciobatta » di E. Carsana.

QUIRINO
Domani alle 21,30, prima, Rina Morelli e Paolo Stoppa in: « Così è (se vi pare) » di Luigi Pirandello. Regia Mario Ferrero

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,30 familiare Spettacoli gialli: « La corda al collo » di J. Lee Thompson con Giulio Platone, Corrado Sonni, Delia D'Alberti, Igea Sonni. Regia G. Platone.

ROSSINI
Alle 17,15 familiare la Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in: « Er due de briscola » di V. Faini. Regia E. Liberti.

SATIRI (Tel. 565.325)
Dal 10 febbraio alle 21,15 la compagnia dei « NON » diretta da S. Graziani, M. Mammi in « Lo stato di assedio » di Alberto Camus con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Daniela Nobili, Claudio Sora. Regia S. Graziani. Scene e costumi M. Mammi. Novità assoluta.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: « Il giorno della tartaruga », musiche di Rascel. Costumi Coltellacci. Coreografie Buddy Schwab.

TEATRO DEI RAGAZZI (al Ridotto Eliseo)
Alle ore 16 dal « Cuore » di E. De Amicis: « Il tamburino sardo », « Piccola vedetta lombarda », « Sangue romagnolo », « Piccolo patriota padovano ».

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Cole il fuorilegge, con F. Lovejoy A ◆ e rivista Meniggio-Lola Greci

LA FENICE (Via Salaria 35)
Dracula il vampiro, con Peter Cushing G ◆ e grande rivista con Joe Sentieri

VOLTURNO (Via Volturno)
Arcipelago in fiamme e rivista Rizzo

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Agente 007 missione Goldfinger con S. Connery (alle 15-18,10-20,35-22,50 A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La grande muraglia A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
I due seduttori, con M Brando (alle 16-18,25-20,35-22,50) SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Agente 007 missione Goldfinger con S. Connery (alle 15-18,05-20,25-22,50) A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Billy Kid furia selvaggia, con P. Newman — A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Gli indifferenti, con P Goddard DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Goldfinger (alle 16-18,15-20,15-22,25 p m) SA ◆◆

ARISTON (Tel. 353.230)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap 14,45, ult 22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il magnifico cornuto, con U Tognazzi (alle 15,30-17,40-20,10-23) (VM 14) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
La grande muraglia A ◆

ASTRA (Tel.848.326)
Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il dominatore del deserto, con V. Morris (ap. 15,30, ult. 22,45) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Mia moglie ci prova, con Bob Hope SA ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
L'uomo che non sapeva amare con C. Baker (alle 15,45-19,30-23) DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La vergine di Norimberga, con R. Podestà (VM 14) G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Duello a Thunder Rock, con B. Sullivan (ap. 15,30, ult. 22,45) DR ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Le ore nude, con R. Podestà (ap. 15,50, ult. 22,45) (VM 18) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Gli indifferenti, con P. Goddard (alle 16-18,10-20,20-22,50) DR ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Minnesota Clay, con C. Mitchell (alle 16-18,10-20,25-22,45) A ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
La grande muraglia A ◆

EMPIRE - CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19,30-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (alle 15-17,25-19,55-22,45) (VM 14) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Spionaggio a Washington, con R Vaughn (alle 16,10 - 18,20 - 20,25-22,50) G ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Le bambole, con G. Lollobrigida (alle 15,50-18-20,25-23) (VM 18) C ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Carpet baggers (alle 16,10-19,20-22,50)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Da 077 criminali a Hong Kong, con H Frank A ◆

GARDEN (Tel. 652.384)
Il dominatore del deserto, con B. Hope SA ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

IMPERIALCINE
Imminente inaugurazione

MAESTOSO (Tel. 786.086)
I due pericoli pubblici, con Franchi - Ingrassia (ap. 15,30, ult. 22,50) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La spada nella roccia (ul. 22,50) DR ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050.152)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica.

METROPOLITAN (T. 689.400)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 15,45-18,20-20,30-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Il balcone, con S Winters (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone DR ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I due pericoli pubblici, con Franchi-Ingrassia C ◆

MODERNO SALETTA
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Gli indifferenti, con P Goddard DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (alle 15-18,10-20,35-22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Ecco il finimondo (VM 18) DO ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Concerto Filarmonica Romana

PARIS (Tel. 754.366)
Baciami stupido, con K. Novak (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Ciao Charlie, con T Curtis (alle 15,30-17,45-20,05-22,45) SA ◆

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Angelica, con M. Mercier (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
F.B.I. operazione Baalbeck (alle 16,15-18,40-20,40-22,45) G ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
... Poi ti sposerò, con J. C. Brialy (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆

REALE (Tel. 58023)
Angelica, con M. Mercier (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

REX (Tel. 864.165)
I diavoli del Pacifico, con R. Wagner DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Baciami stupido, con K. Novak (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
... Poi ti sposerò, con J C. Brialy (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) SA ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
F.B.I. operazione Baalbeck (alle 16-18,40-20,45-22,50) G ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Il grande sentiero, con R. Widmark (alle 15,30-18,45-22,30) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Billy il bugiardo, con T. Courtenay SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La calda pelle, con E. Martinelli (alle 15,30-17,25-19,15-21,05-23) (VM 18) SA ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Topkapi, con P. Ustinov (alle 16-18,05-20,25-23) G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.350)
Topkapi, con P. Ustinov (alle 15,45-18,10-20,20-22,45) G ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
I maniaci, con E M Salerno (VM 18) SA ◆

AIRONE (Tel. 727 193)
Notte movimentata, con S Mc Laine S ◆◆

ALASKA
Dalla terra alla luna, con J Cotten A ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Perseo contro il minotauro SM ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Ponzio Pilato, con J Marais SM ◆

ALCYONE (Tel. 8 360 930)
Intrigo a Taormina, con Ugo Tognazzi S ◆

ALFIERI
I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆◆

ARALDO
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

ARGO (Tel. 434.059)
Mocambo, con A Gardner A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
I due gladiatori

ARS
Blue Hawaj, con E Presley M ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Il trionfo dei 10 gladiatori

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Cavalleria commandos

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Il pelo nel mondo (VM 18) DO ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Canne infuocate

AUSONIA (Tel. 426.160)
Il marito bello, con M Mastroianni C ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Dracula il vampiro, con Peter Cushing G ◆

BELSITO (Tel 340 887)
Viva Las Vegas, con E Presley M ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

BOITO (Tel. 8.310.198)
21 ore di terrore G ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Agostino, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
L'arciere del re, con R Taylor A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Desideri d'estate, con G. Ferzetti (VM 14) S ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
S.O.S. naufragio nello spazio, con P Mantee A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
All'Ovest niente di nuovo, con L Ayres DR ◆◆◆

COLORADO (Tel. 6 274.287)
La corruzione, con R Taylor DR ◆

CORALLO (Tel. 2 577.207)
Il buio oltre la siepe, con G Peck DR ◆◆◆

CRISTALLO (Tel. 481 336)
La donnaccia, con D Boockero (VM 18) DR ◆

DELLE TERRAZZE
I piaceri coniugali

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Tre morti per Giulio, con J C Brialy SA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
I due del Texas, con W Holden A ◆

DIANA (Tel. 780 146)
Cole il fuorilegge, con F Lovejoy A ◆

DUE ALLORI (Tel 273 847)
Il terrorista, con G M Volonte DR ◆◆◆◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Crisantemi per un delitto, con A Delon (VM 14) G ◆◆

ESPERO
I re della prateria, con R Egan A ◆

FOGLIANO (Tel. 8 329.541)
Roma contro Roma SM ◆

GIULIO CESARE (353 360)
Io sono un campione, con R Harris DR ◆◆◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Mondo balordo (VM 18) DO ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
La ciociara, con S Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

INDUNO (Tel. 582 495)
La ciociara, con S Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Il colonnello Hollister, con G Cooper A ◆

JOLLY
Sabrina, con A. Hepburn S ◆

JONIO (Tel. 880.203)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
La sfida dei marines

MASSIMO (Tel. 751.277)
Totò Sexy DO ◆

NEVADA (ex Boston)
Terra lontana, con J. Stewart A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Il leggendario conquistatore

NUOVO
Il giustiziere di Londra, con D. Borske G ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670.695)
Cinema selezione: Madame Sans Gêne, con S Loren S ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Il mattatore, con V. Gassman C ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Desideri d'estate, con G. Ferzetti (VM 14) S ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Cinque corpi senza testa, con J Crawford (VM 18) G ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Summer Holiday, con C Richard M ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Il corridoio della paura, con P. Breck (VM 18) DR ◆

RUBINO
La vita privata di Henry Orient con P Sellers SA ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
La vergine di Norimberga, con R. Podestà (VM 14) G ◆

SPLENDID (Tel. 620 205)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
S.O.S. naufragio nello spazio, con P. Mantee A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6 270 352)
Lo strangolatore dalle 9 dita, con K Dor G ◆

TIRRENO (Tel. 573 091)
Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Strana voglia di una vedova, con D Darrieux G ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Amante indiana, con J Stewart DR ◆◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577)
Doppio gioco a Scotland Yard, con N Patrick G ◆◆

VERBANO (Tel. 841.295)
I rinnegati dell'isola misteriosa con D Andrews A ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
I diavoli del Pacifico, con Robert Wagner DR ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Intrigo a Parigi, con J Gabin S ◆

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Sissi ad Ischia

ANIENE
Tra moglie e marito, con V. Leight (VM 14) S ◆

APOLLO
Le astuzie di una vedova, con S Jones S ◆

AQUILA
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Il corazziere, con R Rascel C ◆

AURORA (Tel 393 269)
Le tre sfide di Tarzan, con J Mahoney A ◆

AVORIO (Tel 755 416)
Una lacrima sul viso, con B Solo S ◆

CASSIO
La grande carovana

CASTELLO (Tel. 561 767)
Raffles contro il ladro gentiluomo G ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
La donna scimmia, con U. Tognazzi SA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La vendetta di Ursus, con G Burke SM ◆

DELLE RONDINI
La figlia del sette mari

DORIA (Tel. 317.400)
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Notti nude (VM 14) DO ◆

ELDORADO
Laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Una pistola che canta

FARO (Tel. 520.790)
I pistoleri di Casa Grande, con A. Nicol A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
La saga dei comanches, con D. Andrews A ◆

MARCONI
Il giorno maledetto, con Spencer Tracy DR ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Fuoco incrociato, con M. Carey A ◆

ORIENTE
Vento di terre selvagge, con R. Mitchum A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La finestra della morte, con M Morgan (VM 18) G ◆

PERLA
I re di Roma, con J P. Cassel SM ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Gli amanti del chiaro di luna, con B. Bardot S ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Sandokan alla riscossa, con G Madison A ◆

PRIMA PORTA (Tel. 7.610.136)
La pupa, con M Mercier (VM 14) C ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Mamma Roma, con A Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

RENO (già LEO)
Z-6 chiama base, con E Costantine G ◆

ROMA
Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
L'assassino viene ridendo, con P. Boone G ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Bionda così

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆

BELLARMINO
L'eterna armonia

BELLE ARTI
Decisione al tramonto

COLOMBO
Il colosso di Rodi, con L Massari SM ◆

COLUMBUS
Riposo

CRISOGONO
Reptilicus, con C Ottosen A ◆

**DEL