

Le scelte del capitalismo di Stato

All'insegna del « polo di sviluppo », si è, per anni ed anni parlato (dal 1959, quando un decreto legge stabilì che a Taranto dovesse sorgere il IV centro siderurgico, fino ad oggi), si è scritto delle rose prospettive che attendevano nell'immediato futuro la città meridionale.

Finì lo stabilimento, verranno le altre industrie, la Tekne, società per ricerche e programmazioni economiche ed urbanistiche aveva preparato un piano perfetto, tutto a posto. L'altalena produrrà l'acciaio, l'acciaio verrà utilizzato dalle industrie che inevitabilmente sorgeranno accanto al colosso, saranno creati per 20 anni 5.000 nuovi posti di lavoro all'anno. Il tutto precisato in cartine colorate, grafici ed estrapolazioni. La Casa del Mezzogiorno e l'Italsider faranno rinascere Taranto e con Taranto gran parte dell'Italia meridionale. E per di più, ciò che aveva all'insegna della democrazia e del benessere in netta contrapposizione alla vecchia industria Tarantina (gli arsenali militari e i cantieri navali) chiaramente imperialista e fascista.

L'industria di stato redime il Mezzogiorno, finirà l'emigrazione, finirà la miseria. E molti, un po' tutti credettero allora a quel discorso.

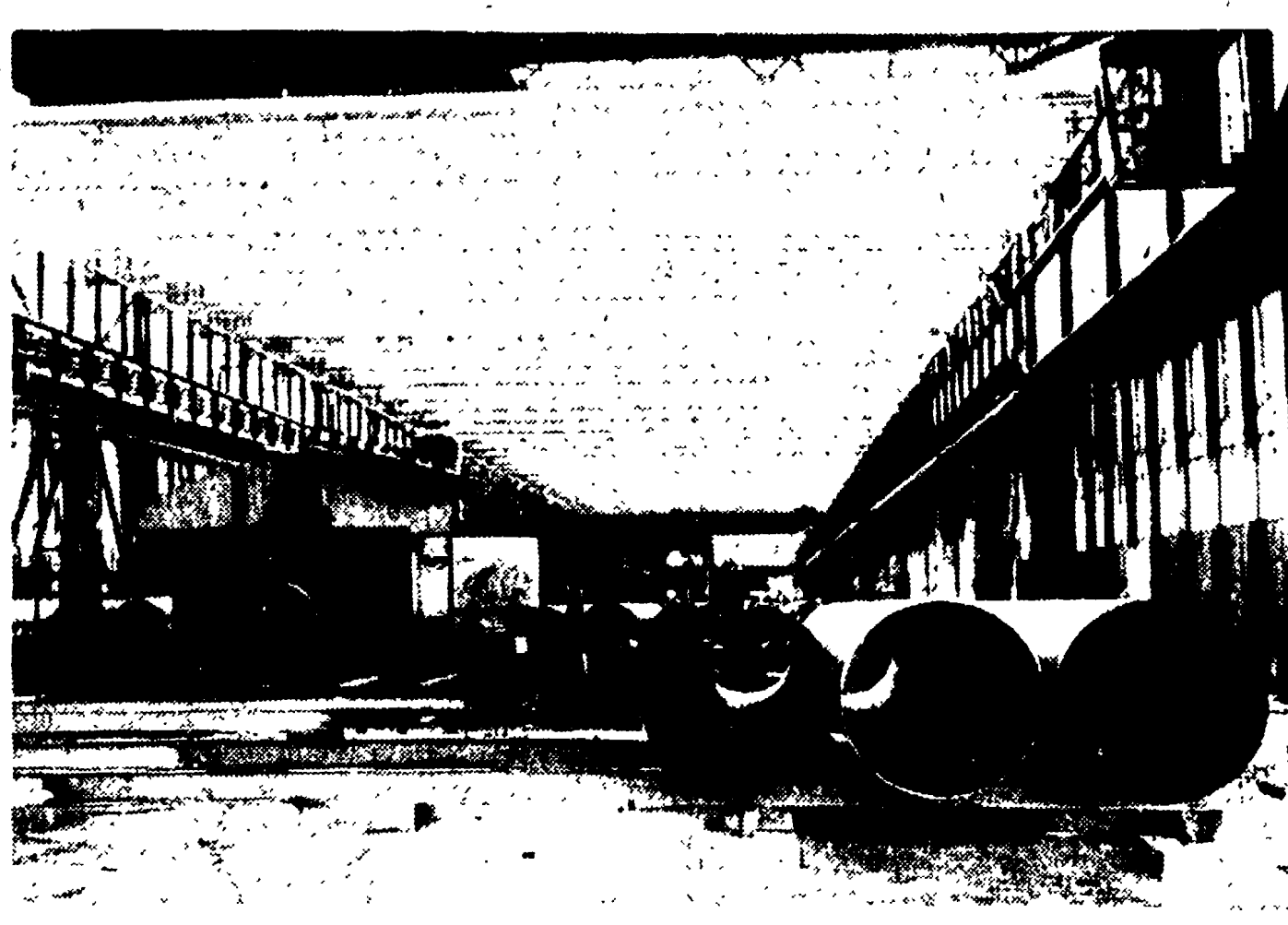
Allora l'industria tarantina non aveva di fronte a sé molte prospettive, i cantieri navali licenziavano, (circa 4.000 operai dal 1955 al 1960) fino a ridursi come oggi ad una semplice officina di riparazioni che occupa 600 operai. L'arsenale militare da tempo si andava ridimensionando, (anche qui da 1951 in poi si sono avuti circa 500 licenziamenti).

Taranto da tradizionale centro industriale rischiava di diventare una città meridionale come tante altre, dunque era giustificata, almeno in parte, l'euforia che si accentrò attorno alla prospettiva del centro siderurgico. Il discorso mistificatorio dell'industria di Stato aveva trovato nell'arretratezza e nella miseria un terreno facile per attecchire. In realtà la costruzione del quarto centro siderurgico entrava in un discorso più vasto, il disegno che ha guidato l'industria di Stato in questi anni, per cui accanto allo stabilimento di Taranto erano previsti ampliamenti a Piombino, Bagnoli, e Cornigliano. Era il piano che prevedeva l'ampliamento della siderurgia italiana, piano attraverso il quale lo Stato non aveva certo lo scopo primario di « redimere » il Mezzogiorno, ma quello di rendere competitivo sul piano internazionale il capitalismo italiano.

All'insegna di questa scelta non deve stupire e scandalizzare che attorno allo stabilimento di Taranto non siano sorte le piccole e medie industrie, che la Cosider costruiva uno stabilimento per la lavorazione dei derivati dell'acciaio Sassa Aurunca invece che a Taranto, che i cantieri navali (sempre industria di Stato) utilizzino acciaio olandese.

Le scelte di fondo, infatti, non sono quelle illusorie e razionalizzate dal tevel della Tekluride, razionalizzate dal tevel della Tekluride, non sono le scelte di quello che si autodefinisce « stato democratico ». Sono invece le scelte reali del capitalismo italiano compiute dallo Stato capitalista, le scelte della subordinazione dei piani di sviluppo ai piani della capitale, né allo stato attuale delle cose e con la attuale struttura dell'IRI potrebbe avvenire diversamente.

I GIOVANI OPERAI A TARANTO



Un padiglione dell'Italsider di Taranto

Perché si deve leggere

Il partito

E' difficile distinguere la storia personale di Palmiro Togliatti dalla storia del nostro partito, ed è difficile distinguere nelle sue opere ciò che riguarda il partito, perché il punto di vista secondo cui sono affrontati i problemi è sempre quello proprio del partito politico.

La raccolta di scritti pubblicata dagli Editori Riuniti è dunque necessariamente parziale, indicativa di un metodo che si sviluppò poi in tutta l'azione politica di Togliatti.

Ci sembra particolarmente interessante esaminare lo specifico rapporto che intercorre fra l'organizzazione e la linea politica generale. I problemi di organizzazione hanno una loro autonomia, e Togliatti li affronta con precisione senza cadere nell'errore banale e intellettualistico di chi crede sia sufficiente affidarsi ad una linea politica giusta.

In che senso, autonomia della organizzazione? nel senso che la linea politica del partito è incompleta, e quindi sbagliata, se non prevede le forme concrete di organizzazione del movimento, o se prevede delle strutture che non sono funzionali alla linea scelta, e che alla lunga finirebbero per far deviare il partito da quella linea.

Autonomia quindi che implica un rapporto stretto di interdipendenza. Per questo, bisogna essere consapevoli che dietro diverse soluzioni organizzative stanno spesso linee politiche contrapposte, ed è necessario saper battere l'opportunismo anche sul terreno dell'organizzazione. A che servirebbe possedere una lucida strategia, se poi fosse smentita dal lavoro concreto di organizzazione?

Questa preoccupazione, che fu costante in Togliatti, divenne una caratteristica del nostro partito.

La stessa scissione di Livorno fu motivata non solo da un rifiuto dell'opportunismo di destra, ma da una concezione diversa del partito rivoluzionario, a cui i comunisti chiedevano di garantire il massimo di efficienza e di disciplina. Al vecchio partito socialista, immobilizzato dalla sua pesantezza burocratica, incapace di comunicare le scelte politiche dal centro agli organismi di base, si contrapponeva una struttura centralizzata, con una direzione effettiva, un partito che richiedeva a ciascun militante un lavoro specifico e la disciplina politica. Si trattava allora di costruire la reazione fascista, e capace poi di continuare nella clandestinità l'agitazione politica e di mantenere un collegamento con le masse e con i vari gruppi antifascisti.

Considerati secondo queste

sto angolo visuale, i problemi di organizzazione richiedono un lavoro incessante, una lotta contro la routine burocratica.

La lettura delle pagine di Togliatti su questo problema risulta illuminante, sia che egli affronti le difficoltà dell'organizzazione clandestina, sia che tenda a delineare i caratteri del « partito nuovo ».

Il partito che lavora nelle condizioni della illegalità: è chiaro che chi allora si fosse accontentato di una giusta analisi teorica del fenomeno fascista e non si fosse preoccupato di difendere e consolidare le strutture del partito avrebbe esercitato una funzione negativa e opportunistica.

L'analisi del fascismo doveva diventare movimento, iniziativa politica. Ecco allora i problemi di organizzazione, con la loro autonomia e col loro peso politico: come rendere attivi tutti i compagni, come organizzare le riunioni centrali e periferiche, che ruolo affidare alla stampa di partito, come realizzare un contatto capillare con la classe operaia ecc.

Da questa riflessione esce l'immagine di un partito articolato in una molteplicità di centri di iniziativa, con uno sviluppato attivismo di base, senza intralci burocratici, ma nello stesso tempo unito e disciplinato.

Dopo la liberazione, i problemi cambiano, e ci si pone l'obiettivo del « partito nuovo ». Il partito entra in un rapporto con le masse non solo dall'esterno, ma nel momento stesso della sua organizzazione, e li propone compiti politici costruttivi, che impongono di superare la mentalità propria del lavoro clandestino. Ma il problema di fondo è lo stesso: come disporre di un organismo rivoluzionario, capace di saldare democrazia e disciplina, che sappia aprire ad ogni militante una prospettiva concreta di lavoro e di responsabilità, che entri in un rapporto con le masse, non ideologico, dottrinario, ma reale, un partito che sia organizzazione e direzione del movimento reale delle classi subalterne contro l'assetto sociale capitalistico.

Questi problemi sono oggi ancora aperti, richiedono ancora una riflessione. Dall'opera di Togliatti ricaviamo un insegnamento: cerchiamo di dare delle risposte precise, che possano trasferirsi nell'organizzazione, non trascuriamo nessun piccolo problema, non facciamo gli aristocratici della politica.

R. F. PALMIRO TOGLIATTI: Il partito - Editori Riuniti Roma, L. 750.

Massimo Loche

Il «fenomeno yé-yé»

Quanti sono oggi, in Italia, i giovani e le ragazze che consumano musica leggera? E' una domanda apparentemente strana ed assurda, ma che invece si pone e si pone, soprattutto in questo momento, con considerevole interesse. Secondo le indagini di carattere sociologico o semplicemente di mercato, è un fatto che ormai milioni di giovani, chi più chi meno, fanno un uso e consumo di quel fenomeno musicale degli anni '50 che, tanto per intenderci, porta il nome di «yé-yé». Proprio in questi giorni, poi, la straordinaria diffusione di dischi che ne consegue, i vari contro-festini all'aperto a Roma e altrove, i recitali, gli spettacoli sul video, il fenomeno torna alla ribalta in tutta la sua buona forza di attrazione e di contaminazione.

A Roma, tanto per fare un caso, oltre cinquemila giovani si sono presentati ad uno spettacolo musicale, con i più noti divi della canzone, organizzato ad arte dalla casa discografica RCA. E da una rivista specializzata in musica, «Cino amici», che ha venduto per la circostanza, nella sola città, dodicimila copie. Per assistere allo spettacolo bastava essere in possesso della rivista. Cinquemila giovani per un teatro, il Sirtino, che non poteva contenere sì e no duemila. E' successo un putiferio, assalto alle macchine, intervento della polizia, bastonature, fermi, edie e violente fraccassie. Alcuni mesi fa, sempre nella capitale e sempre per iniziativa della RCA, una delle grandi del disco yé-yé, fu organizzato un concorso per voci nuove. Anche in quell'occasione vennero in cinquemila, da ogni parte d'Italia. E' facile capire in quanti tornaron a casa soddisfatti. E così via, di seguito. Ci sono i club degli amici del disco, le sale per audizioni, i club, dove ci si trova accomunati per gusti, per sentimenti. Un perfetto meccanismo, almeno al-

l'apparenza, un meccanismo comunque accettato da tutti questi giovani che non sembrano preoccuparsi troppo di sapere chi lo dirige e con quali scopi. Gli scopi sono chiari: milioni di dischi venduti (Bobby Solo ha potuto vendere di un suo disco oltre un milione di copie) significano per i manager di questa industria un vertice di miliardi, così come lo è il consumo di dischi e di canzoni. Poi ci sono i giovani, che in quanto consumatori abituali, si disdragano da altri impegni meno eranescenti. Anche questo è molto importante per chi dirige il meccanismo, e per chi compiacentemente lo conduce. Che si rompano le sedie e che si faccia un po' di confusione, non è poi tanto grave. Sempre meglio veder smaltita una carica di protesta in questo modo, in fondo innocuo, che su di un terreno più serio e pericoloso. E' un discorso che fila.

Non vogliamo fare i moralisti, per carità! Certo è che il problema ci interessa da vicino, in quanto questi giovani contano, perché sono operai, studenti, contadini, prima ancora di essere dei consumatori di dischi e di musica mercata. Motivi di riflessione ve ne sono in abbondanza e per tutti come si vede. Non volendo ricondurre tutto alla politica, diciamo però che essa — come afferma Sartre — è la dimensione di un po' di vita, e che essa costituisce un po' del metro di valutazione della chiarezza e della comprensione che si ha dei fatti storici e dell'insieme sociale in cui viviamo e che interamente ci coinvolge. Questi giovani, che sono parte integrante di questo insieme sociale, rappresentano in quanto tali una forza politica potenziale che, per quello che ci riguarda, non intendiamo affatto trascurare.

P. 9.

E' FINITO IL «MITO ITALSIDER»

Le giovani generazioni del dopoguerra

Troppi ostacoli nel diventare adulti



Via Roma, la strada principale di Montevarchi.

Nostro servizio

MONTEVARCHI, febbraio

La seconda tappa è Montevarchi, una città dina industriale del Valdarno, quasi a metà strada tra Firenze ed Arezzo, con circa 22.000 abitanti. Essa è caratterizzata da un elevato numero di piccole e medie aziende, la cui situazione è sempre più precaria a causa della recessione economica che ha colpito l'intero paese. Ad essa si aggiunge una crisi specifica, in atto ormai da alcuni anni, dell'industria del cappello, presente con numerose aziende, tra cui una con quasi 500 dipendenti, nelle quali è largamente impiegata manodopera femminile. La lotta contro i licenziamenti e per impedire riduzioni nell'orario di lavoro si va quindi facendo di giorno in giorno più acuta, mentre la popolazione vede progressivamente minacciato il relativo benessere cui era venuta abituandosi negli ultimi anni.

Tanto la classe industriale che la classe operaia subiscono alcune eccezioni (cappellifici e calzaturifici, ad esempio) — è di origine recente, per la maggior parte legata all'espansione economica degli anni '50: un decennio di attività febbrile che ha visto sorgere decine di nuove aziende industriali e artigiane, insieme ad una forte immigrazione e ad una rapida conversione della manodopera da agricola ad industriale o artigianale.

Quando ai rapporti umani ci troviamo di fronte ad una disarticolazione profonda. Due poli di estrazione: da una parte il circolo «Stanze Ulivieri», dall'altra la «Casa del Popolo». Il primo raccoglie l'ambiente piccolo e medio borghese: professionisti, ceti impiegatizi, industriali, commercianti. Nelle attività si limita alle feste da ballo, veglie, giochi serali di carte, e qualche mostra di pittura. In effetti esso rispecchia i gusti di una borghesia che tenta di caratterizzarsi chiudendosi in sé, ma di origine ancora troppo recente per possedere una sua tradizione, una sua consistenza culturale.

La Casa del Popolo è sorta una decina d'anni fa per iniziativa dei comunisti, come luogo abituale di incontro per gli iscritti e simpatizzanti del PCI. Vi si esplicita una vasta gamma di iniziative politiche, oltre ad attività ricreative. Di più difficile organizzazione, le attività culturali hanno tutto per una mancanza di quadri. Il partito trova infatti grandi difficoltà nell'annunciare il mondo studentesco e quello dei professionisti, legati a una borghesia che tiene serrate le proprie file. Solo in tempi recenti, ad opera di alcuni giovani, si sono verificate fratture nell'ambiente borghese, che lascia presuppore sviluppi interessanti.

Una versione analoga si verifica anche al livello operaio. Volga questa a titolo di esempio, la strada principale del paese, via Roma, si fronteggiano due loci millantati: Bar d'Onazio e la Tavernetta. Il primo è il più frequentato da giovani operai e artigiani. Il secondo da studenti. Quelli che frequentano la Tavernetta, che preferiscono il Bar d'Onazio, venano per questo disapprovati dalle proprie famiglie.

In una saletta della Casa del Popolo ho un colloquio con cinque giovani, tra cui una studentessa di legge, una ragazza di 15 anni, per una forma di insoddisfazione. Il prete è sempre un uomo soggetto a sbagliare. Ti confessa: quando poi ti incontra per strada, comincia a chiederti frasi che invece di sveltarti fono a raccontarti. Ha la sensazione che adoperi tutto questo per te: non in suo potere. Una volta mi imbarazzavano. Il sacerdote cominciò con delle domande insistenti delle insinuazioni. Sembrava che invece di sveltarti fosse alla ricerca di sensazioni. smisi di parlargli. Dopo neanche un'ora tornai a confessarmi. E' necessario il rispetto dell'altra persona.

Interviene un altro dei presenti, studente anch'egli di legge. «La scuola non si è mai mai del caso. L'insegnante di religione, se facciamo delle domande, risponde che non sono pertinenti.

Sesso e religione

Il distacco dei giovani dalla Chiesa pare profilarsi intorno ai 15 anni, per una forma di insoddisfazione. Il prete è sempre un uomo soggetto a sbagliare. Ti confessa: quando poi ti incontra per strada, comincia a chiederti frasi che invece di sveltarti fono a raccontarti. Ha la sensazione che adoperi tutto questo per te: non in suo potere. Una volta mi imbarazzavano. Il sacerdote cominciò con delle domande insistenti delle insinuazioni. Sembrava che invece di sveltarti fosse alla ricerca di sensazioni. smisi di parlargli. Dopo neanche un'ora tornai a confessarmi. E' necessario il rispetto dell'altra persona.

Scuola e famiglia

Prendiamo la religione. Una spinta fortissima verso la religiosità è presente in ognuno di questi ragazzi. Ma le risposte agli interrogatori più urgenti sono solitarie a creare nuovi motivi di ansietà, e questo anche nei casi migliori. I discorsi di Don Renzo a proposito del ballo. Si cercano allora nuove strade.

La scuola è del tutto assente. La famiglia tradizionale sembra voler negare certe realtà, e comunque preferisce non prenderle in considerazione. Si persiste a vedere nella ragazza un ideale di purezza. Così qualcosa di suoi coetanei. Se poi questa figura nella realtà non regge, meglio allora tacere di lei. La nostra società mostra di voler avvolgere tutto questo nel silenzio.

Qualcuno si integra nel silenzio. I giovani, ad esempio, che taciano di scandali e discorsi dell'insegnante di religione. Altri si sentono sbandati.

Un operato le ribatte: «Se non ti butti a corpo morto passi da senno il che non piace a nessuno. Quello che in fondo vogliono è ragazze, è che uno sia devoto. Poi sei sfacciatato e meglio riesci. Questa loro leggerezza mi fa stare male, ma ormai le ho accettate per quel che sono. L'artigiano gli obbietta: «Forse sei tu che sbagli, forse è colpa della nostra impellenza. Io ho più anni di te, con l'età si diventa capel di capire meglio quello che sente una donna».

Domando se hanno parlato di questi argomenti con persone adulte. Oltre ai due sacerdoti, ci-

Luigi Perelli