l'Unità RAI TV

lunedì 8 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) Il misterioso cacciatore b) Costruiamo la carta
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,40 Rubrica	religiosa
20,00 Telesport	
20,20 Cronache italiane La giornata parlamentare	
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 TV 7	Settimanale televisivo
22,00 Mani in alto	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta»
22,25 Concerto	sinfonico
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Fuga in Francia	Film della serie «Antologia di Mario Soldati». Con Folco Lulli, Rosi Mirafiore, Pietro Germi
23,00 Notte sport	

Soldati antifascista (secondo, ore 21,15)

Nella produzione cinematografica di Mario Soldati, «Fuga in Francia» (1949) occupa un posto particolare, così dal punto di vista dello stile come da quello della tematica. Con questo film, il regista si accostava infatti ai modi del neorealismo, cui era rimasto in generale piuttosto estraneo; e lo faceva proclamando il suo impegno di militante antifascista: narrando, cioè, una vicenda — quella del tentato espatrio d'un criminale di guerra italiano — che, dietro la scorza avventurosa e poliziesca mostrava chiari contenuti politici. Opera insolita, per la sottile denuncia, che in essa si esprime, di una situazione già involutiva, dopo il grande slancio liberatore e rinnovatore della Resistenza. Tra i motivi di curiosità di «Fuga in Francia» c'è anche la presenza, come interprete, d'un autore che allora era ai suoi primi successi, Pietro Germi.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,45: Aneddoti con accompagnamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 10 Antologia operistica; 10,30 La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Musiche di W. A. Mozart; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle dodici; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45 Quadrante economico; 16: Settimanale per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; musica sinfonica; 17,25: Radiotelefortuna 1965; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Microdocumentario giornalistico; 19,30 Motivi in giostra: 19,53: Una canzone al giorno: 20,20 Applausi a...: 20,25: Il convegno dei cinque: 21,15: Concerto vocale e strumentale.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Invito a pranzo; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica. Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12: Crescendo di voci: 13: L'appuntamento alle tredici: 14: Voci alla ribalta: 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra: 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te: 16,38: O. Profazio canta il Sud: 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto - Il conte di Montecristo, di A. Dumas; 18,35: Classe Unica: 18,50: I vostri preferiti: 19,50: Zig-Zag: 20: Caccia al titolo: 21: Meridiano di Roma: 21,40: Cavalcata della canzone americana: 22,15: J. Loss e la sua orchestra

TERZO

18,30: La Rassegna: 18,45: Programma musicale: 19,30: Concerto di ogni sera: 20,30: Rivista delle riviste: 21: Il giornale del Terzo: 21,50: Programma musicale.

Hitchcock presenta sul primo canale (ore 21) uno dei suoi gialli

Pieghare

l'Unità RAI TV

sabato 13 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) I giganti della strada; b) Braccobaldo show
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Sette giorni	al Parlamento
19,45 Rubrica	religiosa
20,00 Telegiornale sport	
20,15 Cronache italiane	
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 Studio uno	Spettacolo musicale di Antonello Falqui e Guido Sacerdote. Con le Kessler, Lelio Luttazzi, Milly, Mina, Paolo Panelli, Luciane Salce
22,45 Primo piano	«Salvator Dali, il mestiere del genio»
23,05 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 L'opera di Pechino	dal teatro Alfieri di Torino, spettacolo di balletti
22,00 L'assistente sociale	«Kelsey Street» con George C Scott
22,50 Sei giorni Notte sport	ciclistica di Milano

Torna «Studio uno» (primo, ore 21)

Torna «Studio uno», il varietà musicale di Falqui e Sacerdote. E tornano le gemelle Kessler, portando con sé una serie di piccole sorprese grazie alle quali la trasmissione del sabato sera si offre con nuovi motivi di interesse. Lelio Luttazzi è l'animatore e il presentatore delle dodici puntate mentre Luciano Salce reciterà ogni volta un monologo. Salce, oltre ad essere regista di successo (ha firmato «Il federale», «La voglia matta», «Le ore dell'amore», «La cuccagna») fu, ai suoi esordi, attore di «cabaret» con Franca Valeri e Vittorio Caprioli («I gobbi»). Anche quello di Mina sarà un ritorno in piena regola. Milly sarà invece per la prima volta della partita e riproporrà, con la classe e lo stile che le sono riconosciuti, canzoni d'altri tempi. Paolo Panelli, infine, interpreterà uno «sketch» su alcuni aspetti della realtà.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7,40: Aneddoti con accompagnamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musiche di Z. Kodaly; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle dodici; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; Zig-Zag; 13,25; Motivi di sempre; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti per la gioventù; 18,45: Musica da ballo; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30: La notte sarà lunga, di R. Puydorat; 21,35: Canzoni e melodie italiane; 22: Due chiacchiere, 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Adele, cameriera fedele - Platea; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1965; 12,05: Orchestre alla ribalta; 13: L'appuntamento alle tredici; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale, 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Rassegna degli spettacoli; 17,55: Radiosalotto; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Musica e stelle; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Progr. musicale; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Dall'Auditorium del Foro italico in Roma: Concerto diretto da B. Maderna.

Salvator Dali: se ne occupa «Primo piano» (primo canale, ore, 22,45).

l'Unità RAI TV

venerdì 12 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi	a) I misteri di mr. Wizzard: b) Capolanecetta
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Concerto	sinfonico
19,30 Tempo libero	Settimanale per i lavoratori
20,00 Telegiornale sport	
20,15 Cronache italiane La giornata parlamentare	
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,45: Aneddoti con accompagnamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 10: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle dodici; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Giorno per giorno; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le novità da vedere; 15,45: Quadrante economico; 16: Settimanale per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; musica lirica; 17,25: Radiotelefortuna 1965; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Microdocumentario giornalistico; 19,30 Motivi in giostra: 19,53: Una canzone al giorno; 20,20 Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30: La notte sarà lunga, di R. Puydorat; 21,35: Canzoni e melodie italiane; 22: Due chiacchiere, 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Invito a pranzo; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica. Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12: Crescendo di voci; 13: L'appuntamento alle tredici; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: O. Profazio canta il Sud; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Cavalcata della canzone americana; 22,15: J. Loss e la sua orchestra

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Programma musicale; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 21: Il giornale del Terzo; 21,50: Programma musicale.

l'Unità RAI TV

martedì 9 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi	a) Lo sci: b) Puccettina
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
20,00 Telegiornale sport	
20,15 Cronache italiane La giornata parlamentare	
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,45: Aneddoti con accompagnamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 10 Antologia operistica; 10,30 La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle dodici; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Giorno per giorno; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti per la gioventù; 18,45: Musica da ballo; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30: La notte sarà lunga, di R. Puydorat; 21,35: Canzoni e melodie italiane; 22: Due chiacchiere, 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Invito a pranzo; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica. Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12: Crescendo di voci; 13: L'appuntamento alle tredici; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: O. Profazio canta il Sud; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto - Il conte di Montecristo, di A. Dumas; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Cavalcata della canzone americana; 22,15: J. Loss e la sua orchestra

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Programma musicale; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 21: Il giornale del Terzo; 21,50: Programma musicale.

Glenn Ford cow-boy (primo, ore 21)

«Texas», in onda stasera per il ciclo dedicato al western, reca la firma di George Marshall: un esperto del ramo, il quale ha raggiunto i suoi risultati migliori quando ha voluto imprimere, alle storie narrate, una cadenza sottilmente umoristica, e in qualche caso apertamente beffarda. Così accade, almeno in parte, anche per questo film, che si avvalse sul filo d'un racconto tradizionale: due amici, dirigendosi verso il Texas in cerca di lavoro, si vedono capitare fra le mani, quasi inconsapevolmente, una illecita fortuna: divise la quale fra loro, essi seguiranno strade diverse, fino a trovarsi in campi opposti, nel tumultuoso anni successivi alla fine della guerra civile. Gli interpreti principali sono William Holden e Glenn Ford: un attore, quest'ultimo, che nel western avrebbe colto alcune delle sue maggiori affermazioni.

A Bing Crosby è dedicato il servizio sul «Mondo di Hollywood» (primo, ore 22,40)

A Strawinski è dedicato il concerto delle 19,15 sul primo canale

Maigret rischia grosso (primo, ore 21)

Ecco una traccia della seconda puntata di «Una vita in gioco» del commissario Maigret. Dopo aver facilitato l'evasione dal carcere del giovane Hourtin, condannato alla ghigliottina quale responsabile di omicidio, il commissario Maigret è sempre più convinto dell'innocenza del giovane, e ne ha organizzato l'evasione proprio perché Heurtin possa condurlo a scovare i responsabili del delitto. Il commissario rileva che il giovane sia vittima di qualcuno il quale, dopo aver architettato e realizzato il crimine, è riuscito anche a spingere Heurtin fin quasi alla ghigliottina. Ora, facendo seguire l'evaso, Maigret spera di mettersi sulla pista buona. E così infatti sembra avvenire: il commissario comincia con lo scoprire l'esistenza di un nipote della ricca signora uccisa, e di un altro strano tipo, Radek, certamente legato in qualche modo al delitto. Il caso è complicato dapprima con un tentativo di suicidio del giovane Heurtin, infine col suicidio del nipote della donna uccisa.