

# A COLLOQUIO CON LA VEDOVA DEL GRANDE REGISTA Come Robert Flaherty ruppe con Hollywood

## La prova di Carla



romani, al Teatro dell'Opera di Roma, arranno in scena « Pantea » di Malpietro e Didone e Enea » di Purcell. Interprete del balletto del maestro italiano sarà Carla Fracci, cui in una suggestiva immagine scattata durante le prove

### un film Elio Petri Mastroianni fantascientifico

Marcello Mastroianni sarà il protagonista di un film di fantascienza intitolato *La decima vittima* (edito in Italia Einaudi) che sarà diretto da Elio Petri. Lo ha dichiarato ieri

### le prime Madame P... e le sue ragazze

Shelley Winters, dopo aver interpretato il ruolo di la contessa nel film *Madame P...*, torna sul schermo nei panni di una tenutaria di casa d' campagna, in un film di Elio Petri intitolato *Madame P...* tratto dal romanzo *Caseuse* scritto dalla stessa Pol Adler. Nella triste vicenda di questa donna, un amante si lascia sedurre da un altro, e così, per un gioco di coincidenze, il suo nome viene scambiato con quello di una sua domestica, che si trasferisce in un appartamento di lusso, e lì, in un ambiente di raffinatezza, fa il suo debutto. Il film, diretto da Elio Petri, è in programma per il 14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 gennaio e 1°-2° febbraio.

### Su una nave le prime riprese della « Guerra segreta »

E' giunto a Roma Robert Ryan il quale sosterrà uno dei ruoli principali del film *Guerra segreta* di cui Carlo Lizzani sta in questi giorni girando la parte italiana. Tutti la troupe si imbarcherà a Napoli sulla motonave *Esperia* diretta a Marsiglia: il regista effettuerà alcune riprese notturne a bordo della nave. La troupe farà ritorno a Roma in aereo: in interni proseguiranno le riprese anche con Vittorio Gassman e Maria Grazia Buciella. Sono attesi nei prossimi giorni a Roma Montgomery Clift, Henry Fonda, Peter Van Eyck, altri protagonisti del film che, come è noto, è diretto da quattro registi: Carlo Lizzani, Penelope Young, Lewis Maltosone e Christian-Jaque.

### Il caso clamoroso di «Ombre bianche» - Una vita d'instancabile ricerca - L'opera perduta su New York

Dalla nostra redazione  
FIRENZE, 9. Alla prossima Mostra veneziana del cinema sarà allestita, con una retrospettiva dedicata alle opere del documentarista americano Robert Joseph Flaherty, scomparso nel 1951. Una mostra che, nel senso circoscritto del termine, è stata ideata con insistenza negli ambienti del VI Festival del Popolo, la rassegna internazionale del film etnografico e sociologico conclusa domenica scorsa nella nostra città. Tra agosto e settembre, a Venezia, saranno riproposte all'attenzione del pubblico e della critica tutte le opere di Flaherty, che un grande storico del cinema ha detto essere stato « l'onore e la gloria del cinema americano, come, del resto, Charles Chaplin ».

Rivedremo, quindi, in quella occasione *Nanook of the North* («Nanuk l'esquimese»), *Moana* («L'ultimo paradiso»), *Man of Aran* («L'uomo di Aran»), *The Land* («La terra»), *Louisiana Story*, cinque pietre miliari nella storia del cinema, i film che Flaherty girò in piena libertà e che sono rimasti, in termini, gli simboli poetici del mondo artistico del grande regista statunitense. Questo è per lo meno quanto pensa Flaherty, moglie del regista e sua collaboratrice in diversi film, che, insieme con la figlia Monica, abbiamo incontrato al Festival del Popolo. Le due Flaherty erano venute a Firenze per presentare al Festival « *A film study of Robert Flaherty's Louisiana Story* », una serie di brani non utilizzati nel montato finale del film, ma montati espressamente per fini di studio.

Frances Flaherty, un'anziana signora piena di energia, da dieci anni ogni estate organizza e conduce nel Vermont un Seminario internazionale sul cinema, con lo scopo principale di riunire studiosi e cineasti di tutto il mondo e di illustrare loro i metodi di lavoro di suo marito, nel corso del quale, in un colloquio che abbiamo avuto a chiusura del Festival, ci ha ricordato alcuni episodi salienti della vita del grande regista. Uno dei più significativi è senz'altro quello dell'abbandono, da parte di Flaherty, della troupe hollywoodiana, diretta dal regista Van Dyke, che era stato assunto per girare un film su un'isola remota in una zona di frontiera del Nord. Ma Van Dyke voleva invece solo girare un film per fare dei soldi.

Intanto ieri a Hollywood Mastroianni ha ricevuto (insieme con la Loren) il «Globo d'oro» dell'associazione stampa estera di Hollywood che ha designato come miglior film del '64 *Il tramonto all'italiana*, che ha per protagonisti la Loren e Mastroianni.

Il nostro attore inoltre ha impreso l'impronta delle mani e dei piedi (onore riservato ai grandi dello schermo) davanti al famoso teatro cinese di Hollywood. E' stato il 149° attore a compiere il rito.

### Monica: sarà lo 007 in gonnella



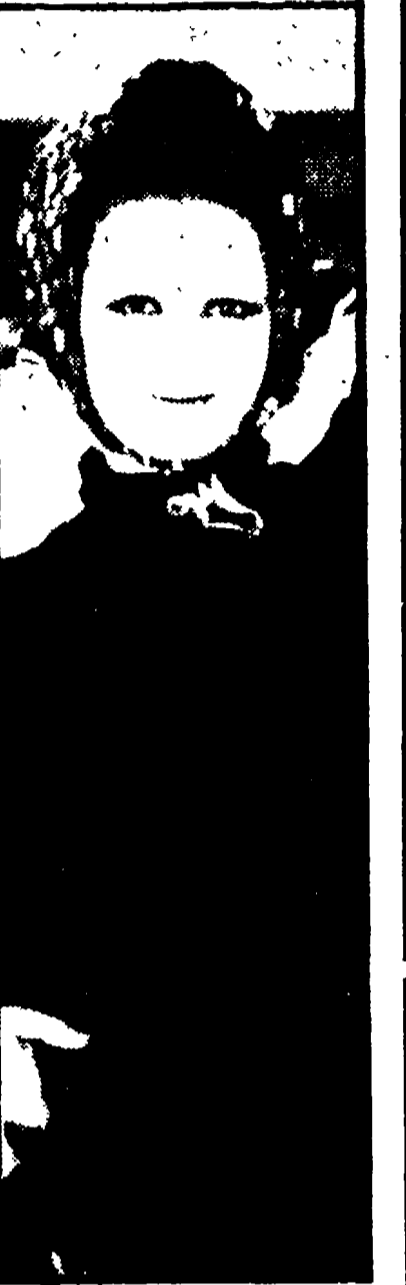
Monica Vitti e James Mason si sono incontrati l'altra sera a Roma per discutere il loro prossimo film, *Operazione Modesty Blaise*, che gireranno a Londra, ad Amsterdam ed in Sicilia. James Mason non ha ancora deciso quale ruolo sostenere: se quello di un amico o di un nemico di Modesty Blaise. Dopo questo film Monica Vitti interpreterà nuovamente il personaggio di Modesty Blaise in una seconda pellicola realizzata ricalcando le avventure dell'agente segreto (chiamato lo 007 in gonnella) che vengono raccontate a fumetti « ogni giorno dal quotidiano Evening Standard di Londra ».

### Virna: sette film in USA



NEW YORK, 9. Virna Lisi ha stipulato un contratto per la realizzazione di sette film con il produttore George Axelrod. Questi ha prodotto e sceneggiato *«Come uccidere vostra moglie»*, il film che ha costituito il debutto americano di Virna Lisi la quale ha avuto come partner Jack Lemmon.

### Mina: pagherà cento milioni?



MILANO, 9. Anna Maria Mazzini, in arte Mina, ha perso una causa civile per inadempimento contrattuale nei confronti della propria casa discografica, dalla quale si scisse per passare ad una nuova. Dovrà pagare 100 milioni.

## Esordio del cantante in un locale italiano Mouloudji non riesce a conquistare Milano

### Aumentano gli spettatori nei cinema USA

NEW YORK, 9. Le frequenze nei cinema degli Stati Uniti hanno fatto registrare nel 1964 un aumento del 4 per cento rispetto all'anno precedente. L'anno scorso gli spettatori sono stati 2,282 miliardi contro 2,173 miliardi. Per il 1965 le previsioni sono nettamente ottimistiche.

### Dalla nostra redazione

MILANO, 9. Florido, riccetto, col maglione di sempre sulla camicia sbottonata, Mouloudji è da lunedì sera all'intra's derby, grazie all'iniziativa di Enrico Intra che lo presenta per la prima volta in un locale italiano: lo *«Chansonnier français»* si fermerà soltanto fino a domenica prossima. Appena arrivato, cioè lunedì mattina, Mouloudji si è recato in una sala di registrazione milanese per incidere due canzoni che verranno lanciate sul mercato italiano: una è l'ormai celebre sigla che Mouloudji canta in apertura e chiusura delle trasmissioni televisive di *«Maigret»*.

### Non si fa il Festival di Bordighera

BORDIGHERA, 9. Il festival internazionale del film comico-umoristico di Bordighera è stato rinviato a data da stabilire a causa della mancanza dei fondi necessari per organizzarlo. Così ha comunicato che anche il Premio Bordighera di pittura e il torneo internazionale di bridge hanno dovuto essere rinviati per la medesima ragione.

## Niente umorismo mancano i soldi

La decisione risulta particolarmente grave se si tiene conto che Spagna, Inghilterra, Francia, Argentina, Germania occidentale ed altri paesi avevano già annunciato la loro partecipazione. A parziale sostituzione del festival l'Azienda di soggiorno ha deciso la ripresa della « Maschera d'oro » (produzioni teatrali delle compagnie premiate a Pesaro o altrove) ed una serie di proiezioni cinematografiche di film premiati nel passato.

## contro canale programmi

### Informazione e commento

I « tifosi » del film western hanno avuto, ieri sera, sul primo canale, una seconda piacevole serata, grazie a Texas, una opera di George Marshall girata secondo tutte le regole. Tutto Kezich l'ha introdotta con spigliatezza, animando il suo breve discorso con documenti del tempo, come aveva già fatto la volta scorsa. Tuttavia, non possiamo fare a meno di ripetere che da queste introduzioni si potrebbe ottenere anche di più: ieri sera, ad esempio, faceva sfoggio al film il periodo della trasmigrazione delle mandrie, assai importante nello sviluppo economico della nazione americana; e proprio su questo Kezich avrebbe potuto soffermarsi più a lungo, andando oltre i cenni di puro « colore ». Lo sottolineiamo perché questo tentativo di inquadramento storico del film iniziato da Kezich ci sembra interessante e vorremmo fosse portato avanti.

Programma	Canale
8,30 Telescuola	
17,30 La Tv dei ragazzi	e) Il paese di Giuda di La Gola di muoversi
18,30 Corso	di Istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Inezie	Un atto di Susan Glaspell
20,00 Telegiornale sport	
20,15 Cronache italiane	La giornata parlamentare
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 Almanacco	di storia, scienza e varia umanità
22,00 I capostipiti	Piccola storia delle diatribe canore Complesso di G. Fallabianco
22,45 Antipolpo	Servizio a cura di G. Conte
23,00 Telegiornale	della notte

## TV - secondo

21,00 Telegiornale  
21,15 Sulla via maestra  
22,15 Lo sport  
Notte sport

### Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 15, 16; Programma per i piccoli: 15, 17, 20, 23; 8,35: Corso di lingua tedesca; 7,45: Aneddoti con accompagnamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 10:30: La Radio per le Scuole; 11: Passaggio nel tempo; 11,45: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Musica di A. Dvorak; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle dodici; 12,20: Arlecchino; 12,55: di vuol esser lieto... 13,15: Carlino; 13,25: I solisti della musica leggera; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi;

### Radio - secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,30: Musica del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: il foglio rosa; 10,35: Radiotelefono; 11: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,55: il Jolly; 11,40: I portacanti; 12: Tema in brio; 13: L'appuntamento alle tredici; 14: Vo-

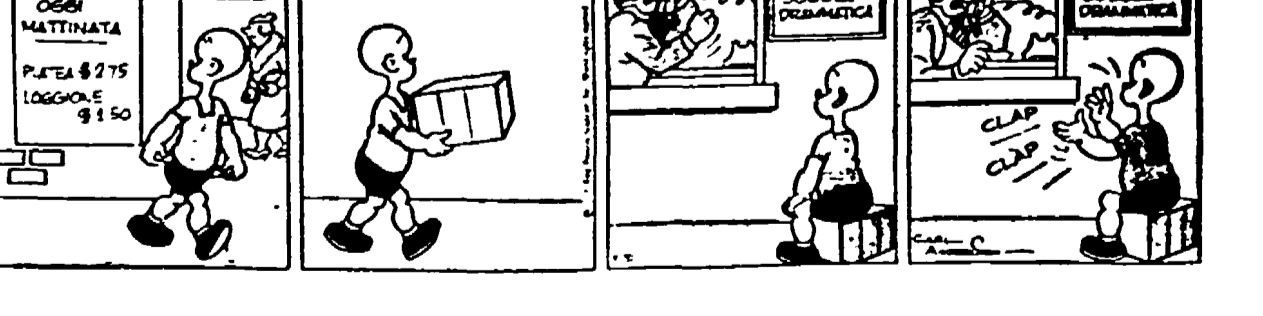
### Radio - terzo

18,30: La Rassegna; 18,45: Conversazione; 21,30: Panorama musicale; 19: Bilografia regionale; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 21: Programma musicale; 21: l'Orsa minore; la musica, giornale del Terzo; 21,20: oggi,

## BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



## HENRY di Carl Anderson



## NIMBUS

