LA CITTA' DEI ROBOT

In una città abbandonata per la pioggia di polvere radioattiva, tutto continua a funzionare, diretto da una perfetta centrale elettronica. Persino le artiglierie automatiche continuano a sparare contro gli aerei che la sorvolano. Ma la città è deserta, evacuata dalla popolazione. Un ragazzo, Ram Teen, vi si reca per cambiare l'indirizzo della centrale e riportarla al suo normale funzionamento dei tempi di pace, permettendo così il ritorno degli abitanti. Ma insieme a Teen viene arrestato da robot comandati dalla centrale e portato in prigione. Riesce però ad evadere.

POSTA — IL PIONIERE DELL'UNITÀ

Indirizzare le lettere a: «L'AMICO DEL GIOVEDI'» Pioniere dell'Unità - Via dei Taurini 19 - Roma

POSSO ANDARE A BALLARE?

Sono una ragazza di quasi 14 anni, leggo il Pioniere che trovo molto istruttivo. Vorrei un tuo parere su questo fatto: trovi ingiusto che una ragazza della mia età, vada a ballare, festicciole, s'intende? La mamma si inquieta per questo, ma io che cosa potrei fare la domenica? Abito in un quartiere dove ci sono due cinema, ma vedessi che film! Vecchi, stravecchi e per niente belli: ora devi sapere che a me piacciono i film d'arte, veramente belli, ma per andare a vederli ci vogliono delle discrete somme che la mia famiglia non si può permettere. Oltre tutto la mamma mi dice che dovrei uscire con lei, ma in pratica non può mai uscire perchè ha sempre da fare. Ora che cosa potrei fare secondo te? (Maria Vertulli Torino).

Se le festicciole da ballo che frequenti la domenica si svolgono in ambienti conosciuti dalla tua famiglia, se nelle case dove le festicciole si svolgono sono presenti i genitori di chi organizza la riunione, se i partecipanti sono ragazze e ragazzi press'a poco della tua età, non vedo cosa ci sia di male da parte tua ad intervenire. Sono d'accordo con te che piuttosto che rinchiudersi in un cinema per vedere dei brutti film, è preferibile passare un pomeriggio in compagnia dei tuoi coetanei con i quali, penso, oltre a ballare, si possono fare anche quattro chiacchiere, scambiarsi delle idee e delle opinioni, imparare a conoscersi. Questo è il mio parere e, se la tua mamma non la pensa così, certo non puoi che uniformarti ai suoi voleri. Probabilmente ella è a conoscenza di altri elementi che io ignoro e sui quali non posso dare il mio parere.

UN GIORNALINO SCOLASTICO

Sono uno studente ginnasiale ed insieme ad alcune amiche stiamo tentando di fondare un giornalino che si possa diffondere in tutto il Ginnasio. Questo giornalino non vuole essere come i tanti fogli che si stampano in molte scuole, ma ha come obiettivo principale quello di sensibilizzare gli studenti ai principali problemi di oggi. Avvertiamo infatti, e ce ne addoloriamo, l'apatia e l'indifferenza quasi generale ai problemi d'oggi. Ora, l'ostacolo principale non è quello di come fare il giornalino (le idee infatti non ci mancano), ma del come stamparlo (con il ciclostile o in una tipografia?) Ovviamente ce ne preoccupiamo poichè non potremo certo disporre di fondi rilevanti. Non avendone la più pallida idea, vorrei sapere qual è la spesa necessaria per stampare in tipografia un giornalino di 8-10 pagine, e se questa spesa è troppo rilevante, se ci sono altri mezzi più economici. Infine per coprire una parte della spesa, si potrebbe fare un po' di pubblicità (quanto ci pagherebbero?). - (Agostino Attanasio, Latina)

L'idea di fondare un giornalino scolastico mi sembra ottima, e mi congratulo con te e con i tuoi amici per la brillante iniziativa. Quanto al modo di stamparlo, credo che dovrete abbandonare l'idea di una tipografia. Il costo di un giornalino dipende da tanti fattori (la carta, le illustrazioni, il tipo di stampa, il numero delle pagine), ma soprattutto dalla tiratura, ossia dal numero di copie che se ne stampano. Più è alta la tiratura, più diminuisce il costo di una singola copia, perchè le spese generali (tranne quella della carta) vengono ripartite per un maggior numero di esemplari. Ora, dato che il vostro giornalino non potrà avere certamente una tiratura sull'ordine di migliaia di copie, il costo esorbiterebbe dalle vostre possibilità. Ad ogni modo, rivolgetevi ad una piccola tipografia (certamente ce ne saranno nella vostra città) e, dopo aver precisato il numero delle pagine, il tipo di giornalino e il numero delle copie, chiedete un preventivo. Ma, ripeto, mi sembra un tentativo del tutto inutile. Molto meglio, credo, ripiegare sul ciclostile che costa sulle 60 mila lire, ma potete anche servirvi di uno installato in una copisteria, pagando un noleggio. La pubblicità potrebbe essere una trovata e, se siete tanto abili da procurarvene, ve ne verrebbe un vantaggio economico. Potreste, per esempio, fare il giro dei negozi (di giocattoli, librerie, dolciumi, abbigliamento) il cui pubblico è costituito in gran parte da ragazzi e proporre una pubblicità sul vostro giornalino. Naturalmente anche se accettassero, non dovrete aspettarvi un compenso paragonabile alle tariffe pubblicitarie dei veri giornali, ma una piccola offerta volontaria da parte del proprietario del negozio. Se avete spirito di iniziativa, provate. Se vi andrà bene, potrete disporre di qualche migliaio di lire che, almeno all'inizio, aiuteranno la vostra iniziativa. E non dimenticate di farmi avere la prima copia del giornalino. Molti auguri.

INDIRIZZI INESATTI

FRANCO BISANELLA di Bolzano e FRANCO PRECI di Modena sono pregati di mandarci il loro esatto indirizzo: il pacco-dono che avevamo spedito loro ci è tornato in redazione.

IN BREVE PER...

GIORGIO STERNIERI (Solera) E' molto bello il tuo gesto di voler diffondere 36 copie dell'Unità del giovedì. Considera però che compito di una staffetta è soprattutto conquistare nuovi lettori. Se quelle 36 copie continuava a diffonderle l'edicolante, tu potevi con minore fatica, diffonderne anche solo due o tre in più, facendo salire così le copie diffuse a 38 o 39.

IL COMUNISTA. Non sono assolutamente d'accordo con le tue idee. Mandami il tuo indirizzo e ti scriverò direttamente.

LUCIANO BEZEREDY (Genova). Per le informazioni sul cinema bulgaro rivolgiti alla Associazione Italia-Bulgaria, viale Corso 51, Roma.

SILVIA CEDEDA di Milano. Grazie per la graziosa poesia che per mancanza di spazio non posso pubblicare.

ANGELA SERAPIONE di Genova. Quello che chiedi per ora non è possibile, per ragioni tecniche che sarebbe troppo lungo spiegare.

TULLIA INCERTI, di Correggio. Ormai è inutile che tu mandi la tessera del tuo amico. Provvederemo noi a spedirgliene una del 1965.

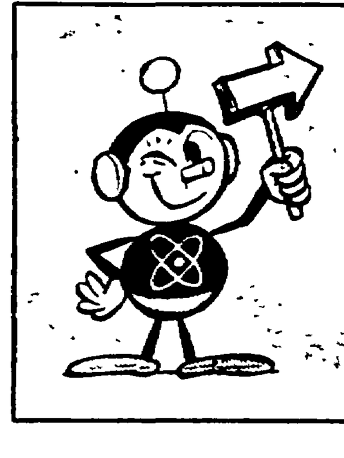
PIETRO GIANNACE, di Pisticci. Poichè mi poni la stessa domanda del tuo amico cui ho già risposto, leggi quanto ho scritto sul N. 49.

BANCA DEL PIONIERE

DOMENICO GILAUDO (Montalenghe): L. 500
DELIO PICCINI (Firenze): L. 1000.
DANIELE MAESTRI (Roma): Lire 600.

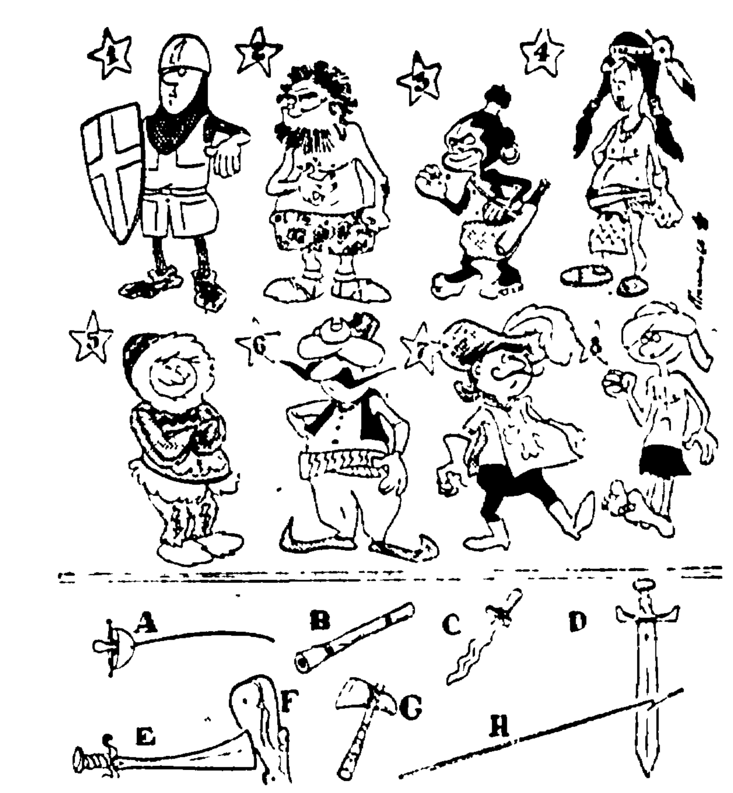
A tutti un ringraziamento per questa prova di solidarietà verso il loro giornalino.

l'amico del giovedì



NEL PROSSIMO NUMERO
IL GRANDE MAGO
Una fiaba moderna di Pàl Korcsmàros
«LA POMERANZE» DEVE SALTARE
Un cineromanzo completo sulla Resistenza francese
UN CONCORSO CON RICCHI PREMI

GIOCHI E PASSATEMPI

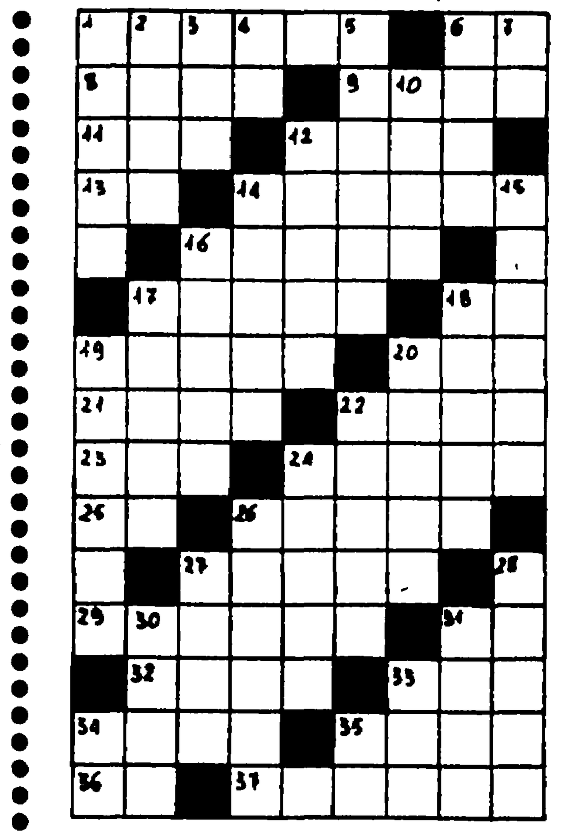


IL GIOCO DELLE ARMI Questi guerrieri (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) hanno perduto le loro armi (A, B, C, D, E, F, G, H). Volete aiutarli a riprendere ciascuno la sua?

Triolo fluente

1. Lo e l'etere; 2. Discorso encomiastico; 3. Macchina che fa vedere il firmamento artificiale; 4. La religione dei Romani; 5. Signorina; 6. Fu accolta dai Sette Nani; 7. Una fotografia; 8. Si chiamano così le piante dal fusto breve.

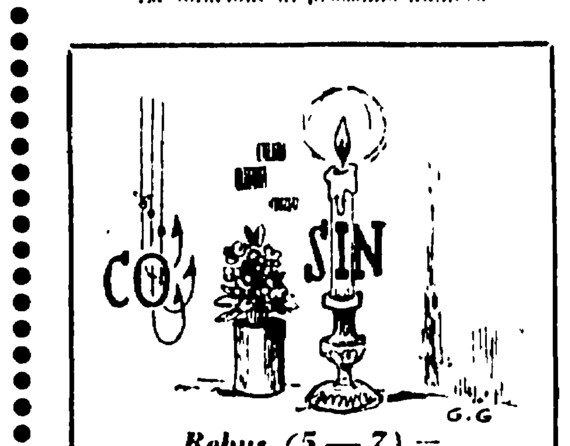
1	A	N	E							
2		A	N	E						
3			A	N	E					
4				A	N	E				
5					A	N	E			
6						A	N	E		
7							A	N	E	
8								A	N	E

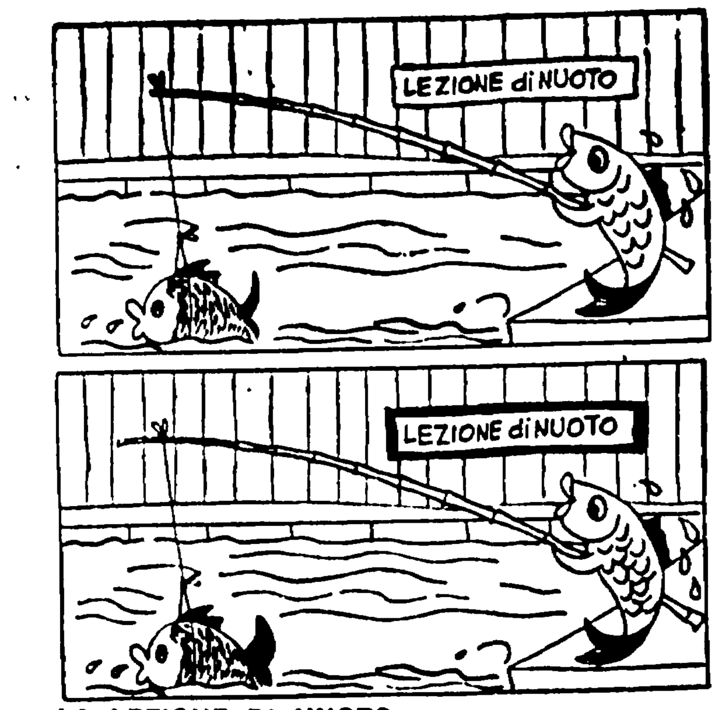


ORIZZONTALI — 1) Nome d'uomo 6) Congiunzione telegrafica, 8) Il nome della Pavone 9) Nome proprio femminile 11) 901 Romani 12) Buio 13) Affermazione straniera 14) Guasto al motore, 16 Con le ali 17) Dolce sentimento, 18) Cagliari 19) Cane da guardia 20) Segno di moltiplicazione, 21) Delimitano il perimetro 22) I due estremi dell'asse di rotazione della Terra 23) In mezzo, 24 Titolo nobiliare 25) Sovrano 26) Robusti 27) Sicure 29) Anno Tristano 31) Dubitativa 32) Il nome di Vergani 33) Pulsa in petto (tr.), 34) Austria, Lussemburgo, Italia e Germania 35) Candele, 36) Pronome personale, 37) Un poeta latino

VERTICALI — 1) Recipiente di terracotta 2) La cerca il poeta 3) Ente Teatrale Italiano 4) Salerno 5) Una stagione 6) Uomini valorosi 7) Taranto 10) Caparra 12) Picchio 14) Aureole luminose 15) Danni 16) Benvoluta 17) Arnese del caminetto 18) Dai Romani furono detti Galli 19) Possessivo 20) Attraversa il fiume 22) Uscio; 24) Contrario a lungo 26) Emana cattivo odore 27) Insieme di voci 28) Diverso 30) Senza compagnia 31) Di pelle scura, 33) Commissione Europea di Difesa, 34) Prep. articolata 35) Particella pronominale.

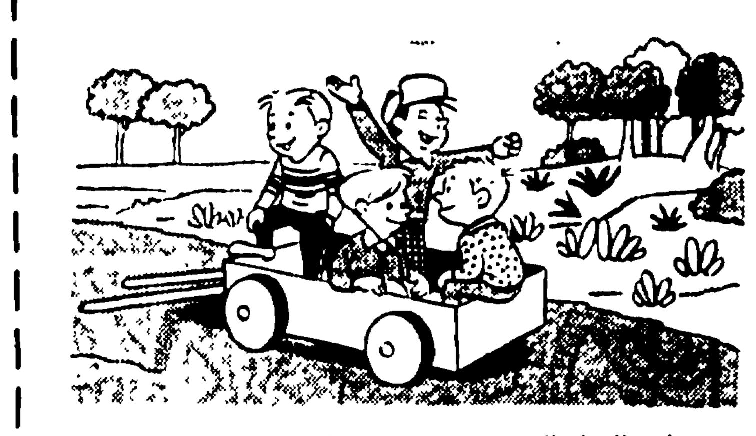
La soluzione al prossimo numero





LA LEZIONE DI NUOTO — Sette particolari differenziano il secondo disegno dal primo. Sapete trovarli?

Un'inchiesta del commissario Graisset



INDOVINELLO — Dove s'è nascosto l'asinello che portava il carretto di questi quattro ragazzi?

SOLUZIONI

IL GIOCO DELLE ARMI 1 e D; 2 e F; 3 e B; 4 e G; 5 e H; 6 e E; 7 e A; 8 e C.

TRIOLO FLUENTE 1) Anestetico; 2) Panegirico; 3) Planetario; 4) Paganesimo; 5) Giovanetta; 6) Biancaneve; 7) Istantanea; 8) Piante nane.

LA LEZIONE DI NUOTO Nel secondo disegno: 1. I bordi del cartello sono più grossi. 2. C'è un'onda di più nell'acqua. 3. La canna da pesca è più lunga; 4. Il pesce a sinistra ha una pinna nera; 5. La sua coda è più larga; 6. Il pesce di destra ha più scaglie; 7. E dietro di lui c'è una goccia di più.

REBUS Ami CO SIN cero (Amico sincero).

UN'INCHIESTA L'assassino è il fungo velenoso a destra (dal quale è stato portato via un pezzo che la vittima ha evidentemente mangiato).

INDOVINELLO Capovolgendo il foglio, l'asino è visibile tra gli alberi di sinistra.

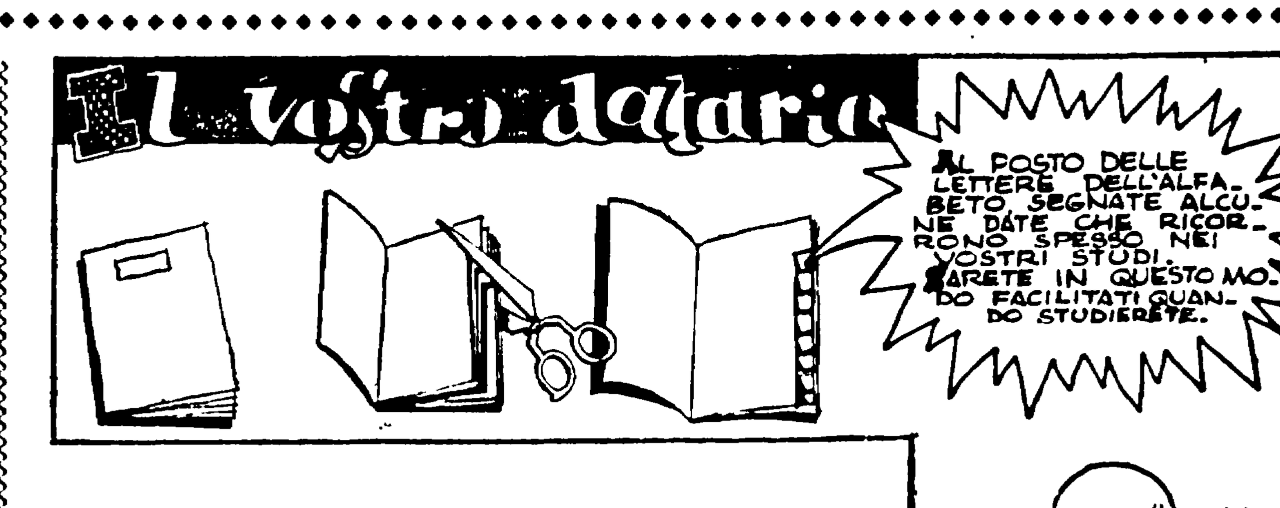
CRUCIVERBA PUBBLICATO SUL N. 5

ORIZZONTALI: 1) Ambasciatori; 11) Idea; 12) Corner; 13) NG; 15) Neo; 16) Catena; 17) CCI; 18) DN; 19) Latona; 20 Para; 21 Telone; 22) Ciro; 23) Favole; 24) Rapace; 26) Levare; 27) Cisa; 28) IS; 29) Ore; 30) Rita; 31) Mai; 32) Tale; 34) Lino; 35) Mart; 36) ECA; 37) Aria; 38) Roseo.

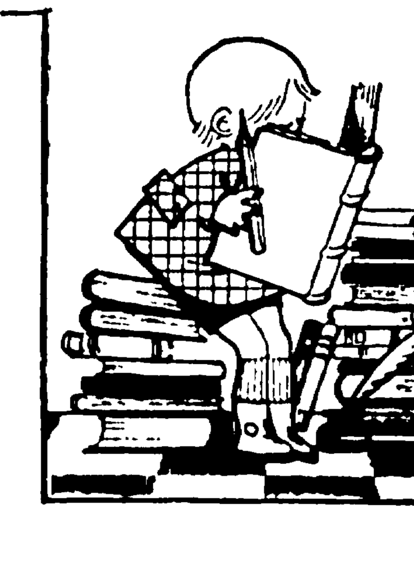
VERTICALI: 1) Aden; 2) Meo; 3) BA; 4) Scatole; 5) Cotone; 6) Irene; 7) Anna; 8) Tea; 9) Or; 10) Incrociare; 11) Indi; 14) Già; 16) Calore; 17) Cara; 19) Levare; 20) Pipa; 21) Tavola; 22) Casa; 23) FE; 24) Rito; 25) Esito; 26) Lite; 27) Cina; 30) Rii; 31) Mas; 33) AC; 34) LR; 35) MO.

Un insieme pratico ed elegante

Gonna e maglietta costituiscono sempre la soluzione più elegante per le ragazzine. Ecco una gonna di lana a quadretti, che potete realizzare nei colori grigio e giallo. E' svasata e con un piegone davanti. Le bretelle partono dal centro e sono fissate alla gonna con un grosso bottone. Il golfino liscio e a giro di collo si intonerà bene con la gonna se sceglierete un bel giallo paglia.



La rubrica per la scuola



Procuratevi un grosso quaderno e, come è indicato nella figura, ritagliate delle strisce di carta dal bordo in modo da formare una rubrica del tipo di quelle alfabetiche. Al posto delle lettere dell'alfabeto potete segnare delle date storiche, o i vari argomenti di geografia, letteratura, matematica di cui volete raccogliere gli appunti.