E PRIME A ROMA

Successo della Fabbrica illuminata» di Luigi Nono

nel settembre scorso, a Ve- anche nelle più allucinate risozia, a conclusione del Festival nanze. ternazionale di musica con-l avissima Carla Henius. Interferirono a Venezia, sul- Giuliano Scabia. ascolto, la precaria salute delsue speranze, per volgerli non con la splendida Henius. in un astratto gioco di suo-

ica e con la sua flerezza, con l suoi timori e con la sua certezza. Tutte queste cose, apparentemente esterne e lontane da entiano invece a inata di Nono, costituendone ra rovinata in seguito ad un PARIOLI l'interna, sanguigna e ribollen incidente automobilistico, nel

olata d'acciaio (e le barre ro-

renti, colpite dal maglio schiz-

ano via come animali feriti a

norte), nelle quali si configura

a realtà operaia con la sua fa-

Luigi Nono parte oggi per gli USA

Un editoriale della Washington Post dedicato alla questioie del visto d'ingresso negli Stati Uniti, prima negato e poi concesso al compositore italiano Luigi Nono, ha dato luogo te calciatore non vuole sapera commenti e precisazioni da ne di lei e anzi richiede, come parte di circoli governativi. L'editoriale sottolinea la cirostanza che il rigetto della do-si getta sotto un camion. Pri nanda di visto di Luigi Nono ma di gettarsi però, l'amabile - motivato dall'essere il musi- signora, interpretata da Emcista membro del Partito co- manuelle Riva, fa qualcosa che munista italiano — è stato se- non saremo così maligni da guito dalla decisione del dipar- raccontare ai nostri lettori. Jean mento di Stato di concedere Valère è un regista che si baegualmente l'autorizzazione di locca con le inquadrature, ma ngresso. L'articolo afferma a non dimostra molto polso pe juesto proposito che solo l'in- un dramma di suspense. Sca ervento del dipartimento di dentuccia la recitazione di Har tato è valso a - superare dy Kruger poco persuasivo co 'asineria • del console generale me ricattatore. Di Francisco l Trieste e ne trae spunto per Rabal meglio non parlare. hiedere una revisione della legge MacCarran-Walter che accor la ai consoli la autorità di netare i visti agli iscritti al Par-

ito comunista. Le citate fonti governative osservano -- non senza imbarazzo — che, invece, l'interveuto del dipartimento di Stato per ammettere un'eccezione alla norma generale è previsto dalla console e gli uffici centrali, conemplata specificamente dalla

La decisione nel caso del muicista italiano, si nota infine. del valore come compositore ed niere situate in territorio inartista di Luigi Nono e delle fi- diano.

comunque accettato l'invito ri-Isacri o di Boston. Luigi Nono, che è giunto

e « Pantea »

all'Opera Oggi, alle 17. ottava recita in abbonamento alle diurne (rappr n 41) con « Didone e Enea » di Henry Purcell e « Pantea », balletto di Gian Francesco Malupero. Maestro direttore Carlo Felice Cillario Regista della prima opera Beppe Menegatti Scene di Fabrizio Clerici. Coreografia di Claude Newmann Interpreti Claude Newmann Interpreti Marguerite Willauer, Alberto Ri-naldi, Adriana Martino e Myriam Pirazzini. Maestro del coro Gianni Lazzari a Pantea », con la re-gia di Beppe Menegatti e coreo-grafia di Loris Gaj è interpretata to do un care professarafia di Loris Gaj è interpretata to da un capo Apaches. La da Carla Fracci Scene e costumi regia è di W. H. Witney. Codi Ezio Frigerio. Lo spettacolo verrà replicato mercoledi. alle lore, schermo normale. 21. in abbonamento alle seconde

serali e speciale per studenti.

Ottavo concerto al Foro Ita-jambito una nuova forza espresco (stagione del Terzo pro-siva, immediata e schietta (per ramma), incentrato sulla pri- quanto elaboratissima sia la coesecuzione romana della struzione fonica), accresciuta dai abbrica illuminata di Luigi contrappunti addirittura polifoono. composizione per voce nici che la voce umana intesse lista e nastro magnetico, ese- con i suoni registrati i qual ita con straordinario succes, conservano una loro dolcezza

Come le macchine dagli ope nporanea. In quella circostan- rai, così i suoni elettronici sono rilevammo già l'audacia e regolati dall'intervento della voieme la semplicità, l'incande- ce umana, dispiegata in un canenza e nello stesso tempo la to nuovo e pure antico, quando iale, tranquilla sapienza com- dischiude l'antica e nuova spe sitiva di questo pezzo elettro- ranza umana, affidata per l'occo, ma a metà, perché c'è casione a una quartina di Cemezzo, alta sulla sua stessa sare Pavese (Passeranno i matgistrazione magnetica, la voce tini / passeranno le angosce i ra, viva e pungente della non sard così sempre / Ritroveantante: allora come adesso, la rai qualcosa) che suggella il testo poetico fornito a Nono di Il pubblico del Foro Italico ha

Henius e anche le polemiche decretato all'autore (oggi partii malintesi che si erano svi-|rà per gli Stati Uniti d'America uppati intorno alla composizio. | per assistere all'esecuzione della li Nono, «colpevole» di aves sua opera Intolleranza 1960) un tilizzato il clamore d'una fab- alto successo, chiamandolo alla rica, con le sue angosce e con ribalta più volte anche insieme La serata musicale diretta, per

il elettronici, ma nella concre- il resto, da Bruno Maderna si ezza d'una aperta denuncia del- è conclusa con un bel successo a disumanizzante situazione in- anche per Hans Werner Henze ombente nell'ambito del lavoro del quale è stata vivamente ap imano alle prese con laminatoi plaudita la Sinfonia n. 5 (1962) con altiforni. Tant'e, la com- completata nella prima parte da DE' SERVI osizione fu esclusa dal concer- pagine di Carlo Filippo Emao inaugurale del « Premio Ita- nuele Bach e dell'americano Ela », perchè come al solito la liot Carter (due opposte manieocietà chiude gli occhi quando re nelle quali può svolgersi ur elettronica si disperde in in Doppio concerto per clavicem pocul perditempo, ma è sempre balo, pianoforte e orchestra) pronta a tirar fuori le unghie brillantemente dirette da Mader uando la musica — elettronica na ed eccellentemente interpre altra che sia - non si appaga tate da Mariolina De Roberti iù della sua esteriorità, ma vuo- e da Frederic Rzewski applau-e incentrare la sua carica vi- ditissimi anch'essi. ale nelle vicende anche d'una

teaesco, cne

Cinema Il triangolo del delitto

calciatore

juesta è anche la novità della uomo. Quest'uomo, in realtà, è composizione — di un discorso stato mandato a morire dalla musicale «tradizionale», per moglie e dall'amante di lei, quanto nuovissimo. E' con que- che avevano deteriorato lo stersta pagina, d'altra parte, che la zo della macchina. Il calciatore esperienza elettronica, giunta a disoccupato ne è informato da nordersi la coda, ritrova nel suo un agente delle assicurazioni che gli offre la prova del delitto, ma che viene ucciso quasi sotto i suoi occhi. Allora egli ricatta la coppia criminale per la somma di cento milioni dopo RIDOTTO ELISEO aver fatto confessare alla donna il duplice omicidio. La donna nagherà la somma in tre rate. ma dopo la seconda rata trova il modo di farsi invitare dal calciatore in riva al mare e di ROSSINI sedurlo. Al ritorno il ricattatore viene legato al letto come un salame. Evidentemente i piano era concertato e il primo amante della donna è lì ad attenderlo con un revolver. Tra SATIRI (Tel 565 352) i due uomini **a**vviene una colluttazione. La donna, stranamente indecisa tra i due, spara comunque al vecchio amante e lo uccide. Però il nuovo amanse niente fosse, la terza rata La donna consegna i soldi e poi

> Tamburi ad ovest 1879, territorio dell'Arizona gli Apaches Mescadero sono costretti a passare i contini della loro « riserva ». Il capi-

tano Stanton, assunto il comando di una squadra di giubbe azzurre , ha ricevuto il compito di trovare gli legge McCarran-Walter come to il compito di trovare gli MUSEO DELLE CERE normale procedura. Altrettanto loro territorio. Dopo uno sconnormale sarebbe l'eventualità di tro a fuoco con gli indiani, una disparità di vedute fra un Stanton stipula una tregua con il loro capo Victorio e INTERNATIONAL L. PARK con suo figlio Falco Rosso, Gli Apaches, però, ritorneranno nella · riserva · loro assegnata a patto che i cercatori di stata presa in considerazione oro abbandonino le loro mi-

nalità culturali della iniziativa Intanto, alcuni avventurie AMBRA JOVINELLI (713 306 che ha dato origine alla richie- ri senza scrupoli scoprono un La freccia avvelenata e grande ricco giacimento aurifero. La Luigi Nono, dopo l'interven- tregua viene allora violata to del dipartimento di Stato, ha con un falso incidente. I masricominciano. voltogli dalla società culturale vati anche da un reazionario LA FENICE (Via Salaria 35) Boston Opera Group +: il coni- governatore della Arizona positore veneziano dirigerà le Ma il capitano Stanton, parltime prove della sua opera tito da «principi» decisa-

ntolleranza 60. che sarà rap-mente razzisti (principi che ORIENTE presentata il 19 febbraio nel tea- gli impediranno, a un certo Imomento, di amare Lia, una mezzo-sangue di professione Roma nei giorni scorsi, partira missionaria tra gli Apaches). domani per gli Stati Uniti, con sposerà presto la causa degli

carsi la carriera. Dopo innumerevoli avventue e inutili carneficine, in cui il capitano (un Audie Murphy inespressivo) ha avuto modo di dimostrare una profonda umanità unita a un ferreo senso del dovere, gli Apaches e le giubbe azzurre stinulano 18 30-20,30-22,50) A finalmente una tregua. Mentre ALHAMBRA (1el 783 792) Stanton, nauseato da una vita assurda condotta sul filo del-

CONCERTI

Oggi alle 17,30 concerto del-l'Accademia di S. Cecilia diret-to da Pierre Dervaux. Musiche di Schumann, Dukas e De Falla. ACCADEMIA FILARMONICA Glovedi alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del mezzo-soprano Christa Ludwig e del baritono Walter Berry (tagl. 19). Biglietti in vendita alla Fi-

SOCIETA' DEL QUARTETTO Giovedi alle 17,30 - Sala Borromini - concerto del pianista Franco Medori. Musiche di Schumann, Chopin, Ravel, Za-

TEATRI

ARLECCHINO ARLECCHINO
Alle 17,30 Cia del Teatro Contemporanco: « La ballata dello stivale», di Antonio Racioppi, con Leda Gloria, N. Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorsi, Renato Lupi, L. Modugno, C. Puccini, D. Ghiglia, R. Ollviori, S. Ammirata E. B. Olivieri, S. Ammirata, E. Biasciucci, C. Prisco, P. Schiavi. Regia dell'autore. ARTISTICO OPERAIA (Via dell'Umiltà 38, tel. 673609)
Oggi alle ore 17,15 ultima replica de: «I morti non pagano tasse » 3 atti di Nicola Manzari Prezzi familiari.

BORGO S. SPIRITO Oggi alle ore 16,30 C.ia D'Ori glia - Palmi presenta: « Berna-dette » 2 tempi in 12 quadri di D. Cesare Piperno. Prezzi fa-DELLE ARTI

Alle 17.30 Sara Acquarone pre-senta il Teatro di movimento e i suoi balletti elettronici. Successo internazionale.
DELLA COMETA Alle 17,30 Bosetti-Quaglio presentano « Le notti bianche » di Findor Dostoyevsky con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarini, Riduzione Sandro Pinelli, Regia Jo-

sè Quaglio. DELLE MUSE (Via Forli 43 tel. 862948) Alle 17,30 ultima replica Laura Betti in: « Potentissima si-

Alle ore 17,15 la Stabile di-retta da Franco Ambroglini in: * Il marchese del Grillo ». Leg-genda romana di Berardi. Mugenda romana di Beraidi. Mu-siche Mascetti, con S. Altieri. A Barchi, M.A. Gerlini, A. Lip-pi, M. Novella, P. Pagani, G. Saltarini, S. Sardone, Regia F. Ambroglini, Coreografie, Nadia Chiarti, Mastra, diretti, orch. Maestro dirett. orch Genesio Sistina. ELISEO Alle 17 De Lullo-Falk-Valli-Al-

bant presentano: « Tre sorelle » di Anton Cechov. FOLK STUDIO Alle 17,30 Toto Torquati, Jazz

blues and spirituals, Jan session; alle 22 Bert Ford. Archie Savage, Vladimir Walman.
PANTHEON (Via B. Angelico . Collegio Romano . telefono 832.254) Alle 16,30 le marionette di Ma ria Accettella presentano * Pel- IMPERIALCINE Accettella

l gioca in Francia, ha la carrie-Alle 17 e alle 21,15: « Scanzona te veemenza, pur nell'ambito — quale ha trovato la morte un PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 17,45 C ia Marina Lando Silvio Spaccesi. Dirett A De Stefani con: • Io la vedova • di L Romeo: « Il valzer del defunto signor Clobatta » di E Carsana Regia M. Righetti.

> Alle 17,30 Rina Morelli e Paolo Stoppa in: « Così è (se vi pare) s di Luigi Pirandello. Regia Alle 17.30 ultima replica. Spet tacoli gialli: « La corda al collo di J. Lee Thompson con Giulio Platone, Corrado Sonni,

Delia D'Alberti, Igea Sonni. Regin G. Platone. Alle 17,15 la Stabile di prost romana di Checco Durante. Anita Durante. Leila Ducci. Enzo Liberti in: Er due de briscola » di V. Faini Regia E

Venerdi 19 febbraio alle 21.15 la C.ia dei « NON » con Alessan dro Sperli, Mila Vannucci, Ser gio Graziani, Maurizio Mammi Daniela Nobili. Claudio Sora in Lo stato d'assedio » di A Ca mus. Regia Sergio Graziani. Scene M Mammi. Musiche F.

Alle 17.15-21.15 C ia Dapporto con Miranda Martino nella rivista di Michele Galdieri: « TEATRO . G. BELLI - (gi Amore) - P.za di S. Apollo-

nia in S. Maria in Traste-Dal 22 febbraio alle 21.15 anteprima di gala, la C la del teatro PLAZA (Tel. 681.193) presenta * Le malandrine » (da testi di Plauto) con Maria Fiore, Elsa Vazzoler, Renzo Palmer, Michele Riccardini, Guido De Salvi, Dino Curcio, Amos Davoli, Regia F. Tonti Rendhel

TEATRO DEI RAGAZZI Alle 15.30 — Ridotto Eliseo — dal « Cuore » di E De Amicis « Piccola vedetta lombarda » Piccolo patriota padovano « Sangue romagnolo », « Il tam-

Emulo di Madame Toussand Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 al-(Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, par

ESPERO

602 Agenti segretissimi. Cinque per la gloria, con Raf Vallone DR • e rivista Riccardo Miniggio

Cadavere per signora, con S Koscina C 🔷 e rivista Mario VOLTURNO (Via Volturno) In ginocchio da te M + e rivista

Prime visioni Agente 007 missione Goldfinger.

con S Connery (alle 14.30-16.30-Tamburi ad Ovest, con A Murphy (ap 14.30, ult 22.50) A ◆ Fra' Diavolo, con Stanlio e Ol-lio (ap 15.30, ult 22.50) C ** La notte dell'Iguana, con Ava

schermi e ribalte

ARLECCHINO (Tel. 358.654)

Le ultime 36 ore, con J. Garner
(alle 14,30-16,30-18,10-20,45-23)

ALCYONE (Tel. 8.360.930)

Strano incontro, con N. Wood

8 ++ ASTORIA (Tel. 870.245) Baciami stupido, con K. Novak Angelica. con M. Mercler A 🍑 ARALDO L'idea fissa, con S. Koseina Tamburi ad Ovest, con A. Mur-VENTINO (Tel. 572.137) ARGO (Tel. 434.059) La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (ap. 15,30, ult. 22,40) (VM 18) DR ++ ARIEL (Tel, 530.521) La mia signora, con A. Sordi BALDUINA (Tel. 347.592) La settima alba, con W Holden A proposito di tutte queste si-gnore, di Bergman BA +++ BARBERINI (Tel. 471.107) I due evasi di Sing Sing, con L'uomo che non sapeva amare. con C Baker (alle 14 - 16,40 - ASTOR (Tel. 7.220 409) 19,50-23) DR

I quattro volti della ve 19,50-23)

BR
I quattro volti della vendetta, con L. Barker

Gli Indifferenti, con P Goddard

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) BOLOGNA (Tel. 428.700)

BRANCACCIO (Tel. 735.255)

Per un pugno di dollari, con C
Enstwood

DR

O

Cinque per la gloria, con Valione

AUGUSTUS (Tel. 655 455) CAPRANICA (Tel. 672.465)

It triangulo del delitto, con E
Riva (ap. 15, ult. 22.45) G
APRANICHETTA (672.465)

Topkani Topkapi, con P. Ustinov (ap. 15, ult. 22,45)

OLA DI RIENZO (250,504) COLA DI RIÉNZO (350.584) La notte dell'Iguana, con Ava
Gardner (alle 14.20-16.20-18.3020,35-22,50) (VM 18) DR ++

CORSO (Tel 671 691)

Barker

AVANA (Tel. 515.597)
Diario di una camerlera, con
J. Moreau (VM 18) DR +++

BELSITO (Tel. 340.887) I.a costanza della ragione, con S. Frey (alle 15,30-17-18,50-20,40-DR ++ BOITO (Tel. 8.310.198) EDEN (Tel. 3.800.188)

Angelica, con M. Mercler A. **

EMPIRE - CINERAMA (Viale BRASIL (Tel. 552 350)

Regina Margherita - Telef Il circo, con J. Wayne DR 847.719) BRISTOL (Tel. 7 615.424) mondo, con S. Tracy (alle 14.30-18,15-20-22.45) SA +++ EURCINE (Palazzo Italia al-L'oltraggio, con P. Newman l'EUR - Tel. 5 910.906) Topkani, con P. Ustinov (alle CALIFORNIA (Tel. 215.266) 15,10-18-20,20-23) G ++ La mia signora, con A S EUROPA (Tel. 865.736) Fantomas '70, con J Marais CINESTAR (Tel. 789.242) (alle 15-16,40-18,35-20,40-22,50) con L Barker CLODIO (Tel. 355,657)

FIAMMA (Tel. 471 100) Le bambole, con G Lollobri-gida (alle 15,50-18-20,25-23) (VM 18) C + COLORADO (Tel. 6.274.287) FIAMMETTA (Tel. 470 464) 36 hours (alle 15.30-17.30-19.45-CORALLO (Tel. 2.577.207) Ercole contro Molok SM CRISTALLO (Tel. 481.336) GALLERIA (Tel. 673.267) Tamburi ad Ovest, con A. Murphy (ap. 14,30, ult 22,50) A ◆ GARDEN (Tel. 652.384) con J. Lemmon
DELLE TERRAZZE La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ♦♦ GIARDINO (Tel, 894.946)

Gli indifferenti, con P. Goddard
DR +++
Strano incontro, con N Wood Il triangolo del delitto, con E Riva (ap 15,45, ult. 22,50) G • MAJESTIC (Tel. 674 908) Agente Coplan missione naggio, con V. Lisi (ap. 14.30, ult. 22,50) G + MAZZINI (Tel. 351.942) Gli indifferenti, con P. Goddard
DR +++ METRO DRIVE-IN (6 050.152) FOGLIANO (Tel. 8.329.541)

Spionaggio a Washington, con

Vaughn (alle 18-20-22,45) METROPOLITAN (T. 689.400) Matrimonio all'Italiana, con S. HARLEM Loren (alle 14.30 - 16.20 - 18.20 - I ragazzi MIGNON (Tel. 669.493) Si spogli infermiera, con N. Visdom (alle 15.30-17-18.50-20.40-22,50) C +
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Angelica, con M. Mercier A ++ MODERNO (Tel. 460.285)

La caduta dell'impero romano. con S Loren (ap 16, ult. 22.40) MODERNO SALETTA Tre nottl d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA + MONDIAL (Tel 834 876) La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ++ NEW YORK (Tel. 780 271)

Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (ap. 14.30, ult NUOVO GOLDEN (755 002) Agente Copian missione splonaggio, con V. Lisi (ap 14.30. OLIMPICO (Tel. 303 639) Gli indifferenti, con P. Goddard DR **♦**♦♦

PARIS (Tel. 754.366) Extraconlugate, con F. Rame (ap 14.30, ult. 22.50) (VM 14) C + Baciami stupido, con K Novak QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)

PALLADIUM (Tel. 555.131) Extraconlugale, con F. Rame (ap 14.30, ult. 22.50) (VM 14) C ◆ con J Lemmon SA
PRENESTE (Tel. 290.177) QUIRINALE (Tel 462 653) Il triangolo del delitto, con E Il triangolo del delitto, con E In ginocchio da te Riva (alle 16.15-18.35-20.45-22.45) PRINCIPE (Tel. 352.337) QUIRINETTA (Tel 670 012) ... Pol ti sposerò, con J C Bria-ly (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)

Agente 007 missione Goldfinger.
Con S Connery A Lidea fis REALE (Tel. 580234)

Il grande sentiero, con R Widmark (ap. 14,30, ult 22,50) A ++ SPLENDID (Tel. 620.205) REX (Tel. 864 165) K Novak O'Toole DR SA ++ STADIUM (Tel. 393.280) Baciami stupido, con K. Novak

Il grande sentiero, con R Wid- SULTANO (Via di Forte Bramark (ap 14,30, ult 22,50) RIVOLI (Tel. 460.883)

... Poi ti sposerò, con J C Bria-ly (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) **54 ++** TUSCOLO (Tel. 777.834) ROXY (Tel 870.504) Il triangolo del delitto, con E Riva (alle 15.45-13.30-20.40-22.50) ULISSE (Tel. 433.744) ROYAL - CINERAMA (Telefo-

по 770 549) Base Luna chiama Terra, con E Judd (alte 15.35 - 18 - 20.35 -A • SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439) Cinema d'Essai: La notte del piacere con A. Björk DR +++ SMERALDO (Tel. 351.581)

SUPERCINEMA (Tel 485 498) I tre volti, con Soraya (alle Artu, con J Wallace I tre volti, con Soraya (alle ADDIACINE (Tot 200 13.40-1c-13.20-20.40-23) DR • TREVI (Tel 689.619) servo, con D Bogarde lane ANIENE 16-13,10-20.25-23) (VM 13) DR +++ VIGNA CLARA (Tel. 320 350) Tre notti d'amore, con C Spaak (alle 16-18,25-20 25-22,45) (VM 18) 5A ◆

Cian Charlie, con T Curtis

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380.728) Marnie, con T. Hedren (VM 14) G AIRONE (Tel. 727 193) Contratto per uccidere, con A ALASKA Contratto per uccidere, con A Dickinson (VM 18) G ◆ (VM 18) G ◆ ARCHIMEDE (1et 875-567) Dickinson (VM Two Way Stretch (alle 16-18- ALBA (Tel 570-855) I gemeili del Texas, con Walter

Chiari

Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap. 14.15, ult 22.50)
SA ++

LCE (Tel. 632.648)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne

DR +

|CASTELLO (Tel. 561.767) Strano incontro, con N. Wood COLO88EO (Tel. 736.255) I due evasi da Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C C Cartoni animati DELLE RONDINI Ercole contro i figli del sole

DELLE MIMOSE (Via Cassia) La battaglia di Forte Apaches, con R. Baxter A DORIA (Tel. 317.400)
Il trionfo dei 10 gladiatori BM ♦ EDELWEISS (Tel. 334.905) Becket e il suo re, con Peter O'Toole ELDORADO

... E venne il giorno della vendetta, con G Peck DR ***
FARNESE (Tel. 584.395) Contratto per uccidere, con A. Dickinson (VM 18) G • Dickinson (VM FARO (Tel. 520.790) L'uomo della valle maledetta. con T. Hardin IRIS (Tel. 865.536) La vendetta della signora, con MARCONI Agente 007 sezione omicidi

NOVOCINE (Tel. 586.235) 002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ODEON (Piazza Esedra 6) Sfida all'O.K. Corral, con Burt Cinque per la gloria, con Raf OTTAVIANO (Tel. 358 059) Agente 007 llcenza di uccidere, DR . +

PLANETARIO (Tel. 489.758) L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA +4 PLATINO (Tel. 215.314) I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C PRIMA PORTA (T. 6.920.136) I 4 volti della vendetta, con L I due toreri, con Franchi-In-PRIMAVERA Ercole contro i figli del sole Italiani brava gente, di De San-

Il mistero del templo indiano, con P Guers A + RENO (già LEO) Il treno, con B Lancaster DR + Il tulipano nero, con A. Delon SALA UMBERTO (T. 674.753) Rio Conchos, con E O'Brien TRIANON (Tel. 780.302) La mia signora, con A Sordi SA + Le pistole non discutono, con R Cameron A ♦

La mia signora, con A. Sordi

L'oltraggio, con P. Newman

I quattro volti della vendetta,

Le pistole non discutono, con R. Cameron A

Scusa me lo presti tuo marito

Contratto per uccidere, con A Dickinson (VM 18) G

DIAMANTE (Tel. 295.250)

DUE ALLORI (Tel. 278 847)

ESPERIA (Tel. 582.884)

Gassman

S. Mc Laine

Le lunghe navi, con R. Wid-

I due seduttori, con M Brando

Frenesia d'estate, con Vittorio

GIULIO CESARE (353.360)

I ragazzi dell'hully gully

IMPERO (Tel. 295.720)

INDUNO (Tel. 582.495)

TALIA (Tel. 846.030)

JONIO (Tel. 880.203)

LEBLON (Tel. 552.344)

Il gaucho, con V. Gassmar

MASSIMO (Tel. 751.277)

con J. Lemmon

con J. Lemmon

T. Curtis

NUOVO

NEVADA (ex Boston)

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)

Il trionfo dei dieci gladiatori

I due seduttori, con M. Brando

Scusa me lo presti tuo marito?

Scusa me lo presti tuo marito

Scusa me lo presti tuo marito

I corsari del grande flume, cor

Scusa me lo presti tuo marito

Cinema Selezione A 077 dalla

Italiani brava gente, di De San-

SAVOIA (Tel. 865 023)

vetta - Tel 6.270.352)

TIRRENO (Tel. 573 091)

no 8 644 577)

con D Andrews

Franchi-Ingrassia

chi-Ingrassia AURORA

tura, con J. Wayne

Il gaucho, con V Gassman

Capitan Newman, con G Peck

I due toreri, con Franchi-In-

AVORIO (Tel. 755 416)

APOLLO

AQUILA

CASSIO

grassia

Rio Conchos, con E O'Brien

NIAGARA (Tel. 6.273.247)

PALAZZO (Tel. 491.431)

Sale parrocchiali ALESSANDRINO

La carlea delle 1000 frecce, con L Darnell A + AVILA Solo contro Roma, con P. Leroy BELLARMINO Canzoni bulli e pupe, con Fran-BELLE ARTI I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A +

(VM 18) G + COLOMBO Pony Express, con C .Heston S ++ COLUMBUS - Il trionfo di Robin Hood, con CRISOGONO I tre spietati, con R Harriso DELLE PROVINCE Il falso traditore, con William

DEGLI SCIPIONI Canzoni bulli e pupe, con Fran-DON BOSCO La voce della foresta DUE MACELLI I due capitani, con C. Heston EUCLIDE

Il gigante, con J. Dean DR ++ FARNESINA GIOVANE TRASTEVERE Robinson nell'isola dei pirati La signora e i suoi mariti, con con D. Mc Guire LIBIA La nave più scassata dell'eser-Il disco volante, con A. Sordi SA ++

LIVORNO Maciste gladiatore di Sparta SM 4 MEDAGLIE D'ORO I reali di Francia, con C. Alonzo Il buio oltre la siepe, con G.
Pock DR +++

NATIVITA' passo del diavolo, con NOMENTANO Agguato sul grande flum NUOVO DONNA OLIMPIA Il giorno più corto, con V. Lisi Le pistole non discutono, con R. Cameron A +

Il vendicatore del Texas, con R. Taylor OTTAVILLA Toto Fabrizi e i giovani d'oggi PIO X NUOVO OLIMPIA (T. 670.695) Marco Polo, con R. Calhoun

QUIRITI Francia senza amore, con S. La guerra del mondi, con G REDENTORE I 4 volti della vendetta, con L L'invincibile cavallere masche-Scusa me lo presti tuo marito? RIPOSO con J Lemmon SA + Il vecchio testamento, con

S. CUORE L'ultimo treno da Vienna. SALA CLEMSON DR +++ SA ++ Strano incontro, con N Wood SALA ERITREA Il gattopardo, con B Lancaster

L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ++ SALA SAN SATURNINO Il gattopardo, con B. Lancaster Gli indifferenti, con P Goddard DR_ +++ SALA SESSORIANA Becket e il suo re, con Peter | Duello nel Texas, con R Harri-DR ++ SOD SALA TRASPONTINA Cinque per la gloria, con Raf Magia d'estate, di W. Disney

SALA URBE Le avventure di Mary Read, Il treno, con B Lancaster DR . con L Gastoni S. FELICE Il figlio di Spartacus SM 4 Rio Conchos, con E O'Brien A + S. BIBIANA I giganti della Tessaglia, con Carey SAVIO Il gladiatore invincibile, con R

VENTUNO APRILE (Telefo TIZIANO TRIONFALE I tre spietati, con R. Harrison VERBANO (Tel. 841.295) Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S + Il figlio di Spartacus 5M VITTORIA (Tel. 578 736)

Angelica, con M. Mercier A. 4. Terze visioni Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film eorrispondono alla se-

A • • guente slassificazione per Ginevra e il cavaliere di re ADRIACINE (Tel 330 212)

11 cardinale, con T. Tryon

A = Avventuroso DA = Disegno animate I rinnegati dell'isola misteriosa DO = Documentario DR = Drammatice Il circo e la sua grande avven-DR + G = Giallo M = Musicale Due mafiosi nel Far West, con S = Sentimentale C + SA = Satirice ARIZONA
Il mio amore con Samantha, con P Newman

SA

Il nostro giudizio sui film

Viene espresso nel modo

I due della legione, con Fran- | seguente $C + \bullet + \bullet + \bullet + = \text{eccezionale}$ $\phi \phi \phi \phi = \text{ottimo}$ ♦♦♦ = buono ◆◆ = discrete = medinere = victato ai mi-

Rai V contro programmi canale

TV - primo 10,15 TV degli agricoltori E' scattato 11.00 (Messa

portando in scena, uno do-

senso più lato: si va dal

calcio al teatro di prosa,

dal cinema alla canzone,

sella Falk, De Lullo e Val-

li per il semplice gusto di

offrire ai telespettatori un

loro primo piano, e a chia-

mare in scena Angelillo

solo perchè facesse da spalla alle Kessler, Inol-

tre, Sacerdote e Falqui

re, come si dice, tutti i

gusti: ci hanno offerto

Betty Curtis, Mina e Milly:

le canzoni di Sanremo di

quest'anno e quelle del-

l'Italia degli anni venti e

quelle del periodo d'oro di

Fred Astaire; il lepido

umorismo di Salce, la ve-

na paradossale di Panelli.

la franca comicità di Man-

fredi. E perfino una gara

minima di canto e un quiz

musicale per i telespetta-

tori. E. in certi momenti,

sono riusciti a elettrizzare

perfino il palcoscenico co-

me durante le coreografie

di Hermes Pan (cosa dav-

vero rara in Tv). Che si

Ieri sera, soltanto l'av-

vio è stato in minore, so-

prattutto perchè, secondo

noi, ha fatto cilecca il col-

po delle Kessler calanti dal

cielo: queste lunghissime,

esattissime, frigidissime,

supersincronizzate gemelle

sono ormai l'eterna repli-

ca di se stesse. E un ro-

bot che si ripete è piuttosto

deprimente. Inoltre, l'idea

del confronto tra cantanti

maggiorenni e minorenni

è ormai troppo scontata

per fare effetto. E, infine,

Luttazzi, pur tenuto a fre-

no come era ieri sera, non

Ma. dopo i primi minuti,

lo spettacolo ha comincia-

to a scorrere, nella sua al-

ternanza di sketch, canzo-

ni e balletti, preciso come

un meccanismo a orologe-

ria. Anche troppo, forse.

Infatti, avremmo voluto

che a tompere questa su-

perficie perfettamente le-

vigata, vi fosse, di tanto in

tanto, una autentica un-

ghiata: a questo dovrebbe-

ro servire gli sketch. Ma,

a giudicare da ieri sera,

në Salce në Panelli vanno

oltre i soliti argomenti, an-

che se le loro scenette non

mancano di battute felici.

A noi è piaciuto di più

Manfredi, che senza mira-

re alla satira, ha mostrato

di overe, come al solito

fantasia e grande capacità

di contatto col pubblico.

< fa scena >.

vuole di più?

hanno cercato di soddisfa-

« Studio uno » **11,30** Rubrica religiosa Se è vero che dal mat-Cavaria: Campionato del mondo di ciclo-cross. tino si vede il buon giorno, il fortunato binomio **14,00** Sport pei di pattinaggio artisti-co su ghiaccio Sacerdote-Falqui dovrebbe averla spuntata anche stavolta: la terza edizione di

17,00 La TV dei ragazzi a) li prode Ettorre b) Robinson Crusoè Studio Uno, della quale ieri sera abbiamo visto sul 18.00 Braccio di ferro primo canale la puntata Cartoni animati inaugurale, funziona. Re-Racconto sceneggiato: « Caccia all'evaso ». gistrato d'un fiato, due ore **18.10** Scaccomatto prima di essere mandato in onda, lo spettacolo ha

Mosca: Campionati euro-

19.00 Telegiornale della sera (i. edizione) ritmo e mordente: non solo perchè contiene alcune Cronaca registrata di un **19,10** Sport idee, ma anche e soprattutto perchè, com'è ormai 19,55 Telegiornale sport nelle sue tradizioni, incalza addirittura il pubblico,

20,15 Cronache italiane po l'altro, alcuni tra i personaggi di maggior succes-20.30 Telegiornale so dello spettacolo italiadella sera (2 edizione) no (e a Studio Uno la padi George Simenon. « Una rola spettacolo è intesa nel 21.00 Le inchieste del vita in gioco e con Gino Cervi. Regia di Mario

commissario Maigret Landi (III) Settimanale di lettere e alla rivista). Senza rispar-22,30 L'approdo mio: si è giunti, ieri sera a invitare in studio Ros-

23,00 la domenica sportiva Telegiornale

TV - secondo

18,00 Che disgrazia l'ingegno di Griboédov 21.00 Telegiornale e segnale orario

Da Mosca i campionati **21,15** Lo sport europei di pattinaggio. 72.15 Orsa maggiore Varietà mostcate presen-tato da Utina Orfei



Mila Stanic appare in « Una vita in gioco» (primo,

Radio - nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, parallele; 14: Musica operi-20; 6,35: Musiche del mattistica; 14,30: Cori da tutto il no; 7,35 Aneddoti con ac-mondo; 15,15: Musica in compagnamento; 7,40: Culto piazza; 15,45; Tutto il calevangelico; 8.30: Vita nei cio minuto per minuto; 17,10: campi; 9: L'informatore dei Radiotelefortuna 1965: 17,15: commercianti; 9.10: Musica Il racconto del Nazionale: sacra; 9.30: Messa; 10,30: Botteghe, di A. Campanile; Trasmissione per le Forze 17,30: Arte di Toscanini; 19: Armate: 11.10: Passeggiate La giornata sportiva; 19.35: nel tempo; 11.25: Casa no- Motivi in giostra: 19.53: Una stra: circolo dei genitori; canzone al giorno; 20,20; Ap-11,50: Parla il programmista; plausi a...; 20,25: Parapiglia; 12: Arlecchino; 12.55: Chi 21.20: Concerto dell'Orche-vuol esser lieto ..: 13.15: Ca- stra d'archi della Ceska Firillon - Zig-Zag; 13,25; Voci larmonica,

Radio - secondo

Abbiamo trasmesso; 11,35; 20 Nascita di un personag-Radiotelefortuna 1965; 11.40; gio; 21 Domenica sport; Voci alla ribalta: 12: Ante- 21.40: Musica nella sera,

Giornale radio: 8,30, 9,30, prima sport; 12,10: I dischi 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 21,30, della settimana; 13: L'appun-22,30; 7: Voci d'italiani al- tamento alle tredici; 13,40; l'estero; 7.45: Musiche del Lo schiacciavoci; 14.30: Voci mattino; 8,40: Aria di casa dal mondo: 15: U. Lay prenostra: 8,55: Il Programmi- senta. Un'isola per voi: 15,45: sta del Secondo: 9: Il gior- Panorama italiano: 16,15: Il nale delle donne; 9.35: Ab- clacson; 17: Musica e sport; biamo trasmesso: 10.25: La 18.35 I vostri preferiti: 19.30: chiave del successo: 10.35: Radiosera: 19.50: Zig-Zag;

Radio - terzo

A. Paccagnini e A. Clemen- Le medicin malgre lut, di ti: 19.15. La Rassegna: 19.30. C. Gounod. Direttore N. Concerto di ogni sera: 20,30° Sanzogno

16,30: Gli organi antichi Rivista delle riviste: 20,40: in Europa; 17: Leocadia, di Musiche di D. Cimarosa; 21: Anouilh: 19: Musiche di Il Giornale del Terzo: 21,20:

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf





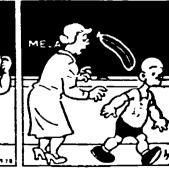


HENRY di Carl Anderson









· NIMBUS »

