l'Unità rai TV — lunedì 15 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30	La TV dei ragazzi	a) Dineyland b) Costruiamo una casa
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15	Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35	Rubrica	religiosa
20,00	Telesport	
20,20	Cronache italiane	
20,30	Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00	TV 7	Settimanale televisivo
22,00	La tigre del ring	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta»
22,25	Le difficoltà della giustizia	Incontro con l'on. Oronzo Reale. Al termine
	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Policarpo ufficiale di scrittura	Film della serie «Antologia di Mario Soldati». Con Renato Rascel, Carla Gravina, Romolo Valli, Peppino De Filippo
22,55	Sport: Mosca Notte sport	Campionati europei di pattinaggio artistico

Policarpo e Travet (secondo, ore 21,15)

«Policarpo» reca la data del 1958, ed è l'ultimo film, in ordine di tempo, diretto da Mario Soldati, che da allora si è dedicato all'esclusiva attività di scrittore (ma anche, recentemente, di critico cinematografico). Desunto dalle gustose avventure della «Famiglia De Tappetti», opera di un giornalista che si firmava Gandolin, «Policarpo» rinverdisce il tema delle angosce piccolo-borghesi dell'impiegatuccio spiantato e bistrattato, ricco soltanto d'una spesso malintesa dignità: tema che Soldati stesso aveva già toccato nella sua felice trascrizione delle «Miserie del signor Travet» di Bersezio. In «Policarpo», al pungente disegno del protagonista (interpretato da un Rascel in buona vena), si unisce una saporosa descrizione ambientale della Roma del primo Novecento. Altra curiosità del film: la presenza, in brevissime parti, d'un gran numero di «primi attori» italiani, che si son prestati ad animare il quadro collettivo.

radio

NAZIONALE

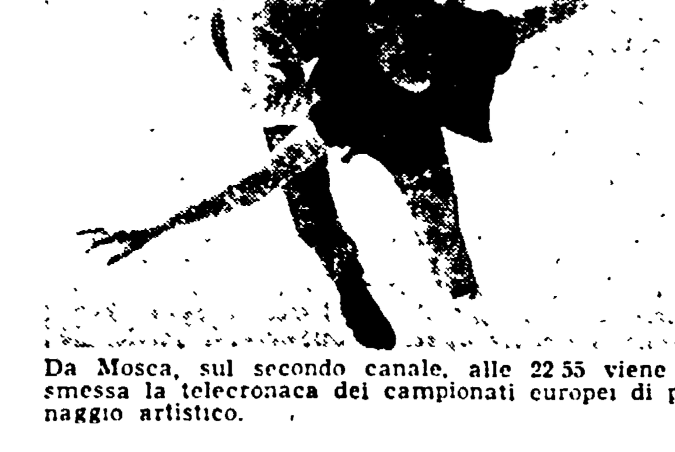
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Frédéric Chopin; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,45: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Obiettivo tre; 16,30: Parliamo di musica; 17,25: Radiotelefortuna 1965; 17,30: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Divertimento per orchestra; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Otello Profazio canta il Sud; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il Conte di Montecristo. Romanzo di Alessandro Dumas; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,30: Radiosera; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Cavalcata della canzone americana; 22,15: Musiche di Vincenzo Bellini

TERZO

18,30: La Rassegna Teatro; 18,45: Gian Francesco Malipiero; 19: La filosofia della guerra nell'era atomica; 19,30: Concerto di ogni sera: Georg Friedrich Haendel, Ludwig van Beethoven, Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Danzi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: I due Gabrieli; 21,50: Momenti della storia del razzismo; 22,50: Luigi Dallapiccola; 22,45: La stagione della paura. Radiodramma di Luigi Malerba.



Da Mosca, sul secondo canale, alle 22,55 viene trasmessa la telecronaca dei campionati europei di pattinaggio artistico.

l'Unità rai TV — martedì 16 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30	La TV dei ragazzi	a) Lo sci; b) Sooty, l'orsetto burattino
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15	Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55	Telegiornale sport Cronache italiane La giornata parlamentare	
20,30	Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00	La storia del generale Custer	per la serie «Sul sentiero del West» a cura di Tullio Kerich. Film. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Il giornale	dell'automobile n. 2
22,15	La grande sete	per la serie «Avventure nei mari del Sud»
23,05	Notte sport	

Il generale Custer (primo, ore 21)

Il generale Custer è un personaggio storico, e divenuto proverbiale, anche fra il nostro pubblico (sino al limiti del grottesco), per il grande uso che s'è fatto della sua figura e delle sue gesta nel cinema americano. «La storia del generale Custer» (1941) di Raoul Walsh rientra pienamente nella tradizione oleografica e agiografica di Hollywood. Custer vi è dipinto con vividi colori come un soldato valoroso, un patriota intemerato (vittima, all'occasione, dei «politicanti»), uno stratega insigne. In realtà, Custer fu un militare orgoglioso ma poco intelligente, malato di razzismo e d'altre: la sua apoteosi, cioè la morte fra gli uomini del Settimo cavalleggeri, portati al massacro nella sciagurata impresa di Little Big Horn, fu in verità un totale fallimento. E' augurabile che, nella presentazione televisiva del film, si dica qualcosa anche di questo.

radio

NAZIONALE

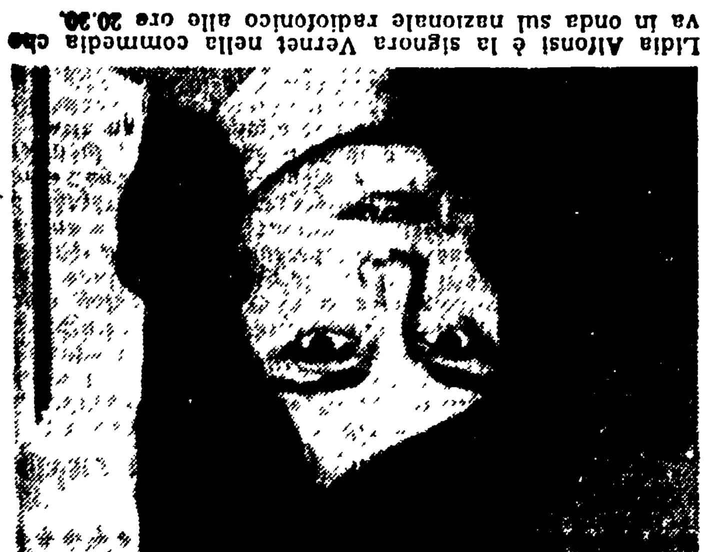
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Canti popolari lituani; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Coriandoli; 13,55-14: Giorno per giorno, 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Giovanni da Verrazano; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 18,50: Le grandi invenzioni tecnologiche: I motori; 19,10: La voce dei lavoratori: 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30: Il signor Vernet. Due atti di Jules Renard; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Radiotelefortuna 1965; 16,40: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Parliamo di musica; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il tè delle 18; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Attenti al ritmo; 21: Musica, solo musica; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura jugoslava; 18,45: Girolamo Frescobaldi; 18,55: Poesia a Taormina; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Felice Giardini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: L'opera di Leos Janacek; 22,15: Le aringhe; 22,45: La musica, oggi.



Lidia Alfonsi è la signora Vernet nella commedia che va in onda sul nazionale radiofonico alle ore 20,30.

Piegare

l'Unità rai TV — venerdì 19 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30	La TV dei ragazzi	a) I misteri di mr Wizard; b) I giuochi del circo
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1 edizione)
19,15	Concerto	sinfonico
19,35	Tempo libero	Settimanale per i lavoratori
19,55	Telegiornale sport Cronache italiane La giornata parlamentare	
20,30	Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00	Giulio Cesare	di Shakespeare. Traduzione di Eugenio Montale. Con Antonio Battistella, Raoul Grassilli, Luigi Vannucchi, Glauco Mauri, Lucilla Morlacchi, Luigi Sportelli. Regia di Sandro Bolchi
23,30	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	L'età del ferro	Un programma di Roberto Rossellini
22,15	La rosa d'oro	Rassegna televisiva degli spettacoli di Montreux
23,00	Notte sport	

Giulio Cesare (primo, ore 21)

Dopo «Coriolano», ecco un altro dei «drammi romani» di Shakespeare, cui farà seguito il terzo ed ultimo: «Antonio e Cleopatra». Basato essenzialmente su Plutarco, «Giulio Cesare» ha il suo centro nella congiura di Bruto e Cassio contro l'aspirante dittatore, e nella successiva guerra che ad essi muove, vittoriosamente, Marco Antonio con Ottaviano e Lepido. Marco Antonio è anche, insieme con Bruto, il personaggio di più spiccato rilievo: l'ambiguo, insinuante discorso col quale, dopo essersi finto amico dei tirannicidi, egli eccita alla controrivoluzione la plebe e i partigiani di Cesare, resta giustamente come un pezzo classico nella storia del teatro, un raro esempio di oratoria politica sublimata al livello dell'arte. Ma tutta la tragedia è, nel suo insieme, d'una potenza asciutta e vigorosa, tanto da collocarsi fra i capolavori del sommo scrittore inglese.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo, 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi, 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Due voci e un microfono; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15 Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Quadrante economico; 16 Progr per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica, 17,25: Discoteche private: incontri con collezionisti; 18: Vaticano Secondo; 18,10: Radiotelefortuna 1965; 18,15: Cinquantanove anni, di Giuseppe Marotta; 18,50: Melodie napoletane; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra, 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ...; 20,25: Il misterioso incendio del Reichstag; 21: Concerto sinfonico diretto da Franco Caracciolo; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40 Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Per la vostra discoteca; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Il mondo dell'operetta; 17,05: Itinerari musicali; 17,35: Asiago - Campionati italiani di sci: Prove nordiche; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: La trottola; 21: Microfono sulla città: Mantova; 21,40: Musica nella sera.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura francese; 18,45: Janis Xenakis; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera: Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Béla Bartók; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Gabriel Fauré; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il teatro di Thomas Stearns Eliot: Riunione di famiglia.

Una scena dell'«Età del ferro», il programma di Roberto Rossellini in onda questa sera sul secondo canale (ore 21,15).

l'Unità rai TV — sabato 20 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

15,00	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
17,30	La TV dei ragazzi	a) I giganti della strada; b) Braccobaldo show
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1 edizione) ed estrazione del lotto
19,15	Sette giorni	al Parlamento
19,40	Rubrica	religiosa
19,55	Telegiornale sport Cronache italiane	
20,30	Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00	Studio uno	Varietà musicale con le Kessler, Lelio Luttazzi, Milly, Mina, Paolo Panelli, Luciano Salce
22,15	Fantascienza di ieri	da «XX Secolo» di Robida
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	L'opera di Pechino	dal teatro Alfieri di Torino, spettacolo di balletti
21,55	L'assistente sociale	«Dietro la lavagna», con George C Scott
22,45	Torrebruno	e le sue canzoni (15')
23,00	Notte sport	

Dietro la lavagna (secondo, ore 21,55)

Ancora i portoricani di scena per la serie «L'assistente sociale». Questa volta siamo in una scuola, nella quale i ragazzi portoricani, consci del loro stato d'inferiorità al quale li costringono gli stessi insegnanti, cercano di imporsi ricorrendo alla forza. L'assistente sociale pensa di risolvere il problema convincendo il preside a mostrare ai ragazzi il nesso che lega la scuola alla vita, l'aritmetica o le scienze alla realtà esterna, alla vita dell'uomo. I ragazzi vengono così portati a visitare stadi e fabbriche: e qui essi vedono i loro connazionali, i portoricani, sfruttati e trattati duramente. Sicchè reagiscono di nuovo con la violenza. Ma l'assistente sociale spera che questo metodo potrà dare ugualmente dei buoni frutti (e vedremo se gli verrà in mente che il problema di fondo è quello di cambiare la società...).

radio

NAZIONALE

G. radio: 7; 8; 13; 15; 17; 20; 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30. La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Peter Ilyich Ciaikowski; 11,45 Musica per archi; 12: Gli amici delle 12. 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ..; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Motivi di sempre; 13,55-14: Giorno per giorno: 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto: 17,30: Concerti per la gioventù: 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30 Motivi in giostra: 19,53: Una canzone al giorno: 20,20: Applausi a ; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30 I ricordi dimenticati - Radiogramma di Silvano Rapagnetta; 21,20 Canzoni e melodie italiane; 22: Due chiacchiere; 22,30: Musica da ballo

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30; 13,30; 14,30, 15,30; 16,30; 17,30, 18,30; 19,30; 20,30; 21,30, 22,30, 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra. 10,35 Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei: 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12: Radiotelefortuna 1965; 12,05-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35 Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Asiago - Campionati italiani di sci: Prove nordiche; 17,50: Estrazioni del Lotto; 17,55: Rassegna degli spettacoli; 18,05: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Musica e stelle: 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna - Letteratura italiana; 18,45 Sandor Veress; 19: Orientamenti critici - Ideologia e cultura; 19,30: Concerto di ogni sera. Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart; 20,30: Rivista delle riviste: 20,40: Edvard Grieg; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica - Poeti jugoslavi del dopoguerra; 21,30: Concerto: Robert Schumann, Alban Berg.

Le gemelle Kessler sono tornate a «Studio uno»: le vedremo di scena anche questa sera (primo canale, ore 21).