la settimana RAI TV

DAL 15 AL 21 FEBBRAIO 1965

Una scelta morale

« Lavorare in presa diretta, mantenersi cioè in contatto immediato con la realtà, per sorprendere gli avvenimenti nell'attimo stesso del loro accadere, rappresenta qualcosa di più di una semplice scelta tecnico-organizzativa, più o meno imposta dal desiderio di garantire una informazione tempestiva. Rappresenta innanzitutto una scelta morale di cui il pubblico riesce sempre a cogliere e apprezzare il significato ».

Queste parole non sono state scritte da un critico televisivo, nè da un teorico dei mezzi di comunicazione di massa, ma da Marcello Rodino, amministratore delegato della RAI-TV nel suo libro *Televisione, realtà sociale*. Ci sono tornate in mente l'altra sera mentre assistevamo al collegamento diretto con il teatro Nuovo di Milano per l'anteprima del film di Soraya. La nostra Televisione, che ricorre alla presa diretta soltanto in occasione dell'elezione del Presidente della Repubblica o dei movimenti del Pontefice, o quando si tratta di ricevere l'Eurovisione, ha sentito l'imperativo di quello che Rodino chiama una « scelta morale » per il battesimo divistico dell'ex imperatrice di Persia. Una svista? Un colpo di testa di qualche funzionario? Nemmeno per idea. Il fatto è che la suddetta « scelta morale » la TV la compie, al di fuori delle cerimonie ufficiali, solo quando si tratta di farsi veicolo del mito. Non è forse vero che anche il Festival di Sanremo usufruisce dello stesso trattamento? Non diciamo che, nel caso di Soraya come in quello di Sanremo (più in questo secondo che nel primo) non esistesse un dovere di informazione. Ma certo se si pensa che la « presa diretta » serve appunto a « sorprendere gli avvenimenti nell'attimo stesso del loro accadere », c'è da chiedersi se questi avvenimenti siano tali da esigere un tale procedimento o se, piuttosto, non sarebbe più giusto cercare di mettere il più possibile il pubblico in una posizione di distacco critico di fronte ad essi. Specie quando si sa che la cronaca, quella vera, quella che non si rinchiude su un palcoscenico e non viene preorganizzata dai *manager* trova assai raramente diritto di cittadinanza sul video.

Ma il punto è proprio questo. La TV ha paura di cogliere la realtà nel suo divenire e di essere costretta, quindi, ad affrontarne le sorprese. Preferisce le cronache del divismo, levigate, ben predisposte, prive di rischi. Questa è, in fondo, la sua « scelta morale ».

Giovanni Cesareo

Il ferro di Rossellini

La storia del ferro è la storia — bella e brutta, felice e tragica, gioiosa e dolorosa — dell'uomo. Roberto Rossellini, il maestro del neorealismo, l'ha portata sullo schermo (anzi, sul piccolo schermo) insieme con il figlio, Renzo. La prima puntata va in onda questa settimana.

---

l'Unità RAI TV **domenica** 21 febbraio

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,30	Rubrica	religiosa
14,00	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
15,30	Carnevale di Viareggio	In Eurovisione
17,00	La TV dei ragazzi	a) Il prode Ettorre b) Robinson Crusoè
18,00	Braccio di ferro	Cartoni animati
18,10	Scaccomatto	Racconto sceneggiato: « 14° Front Street »
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,10	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
19,55	Telegiornale sport Cronache italiane	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00	Il giocatore	di E. Fenoglio e S. Sandri da Dostoiewski
22,10	La domenica sportiva Telegiornale	della notte

secondo canale

18,00	Concerto	sinfonico
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Nuovi incontri	« Un'ora con Linus Pauling »
22,15	Orsa maggiore	Varietà musicale presentato da Liana Orfei

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

radio

NAZIONALE

G. radio: 8; 13; 15; 20, 23; 6 e 35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico - Sui giornali di stamane; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Santa Messa 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 13,15: Carillon-ZigZag; 13,25: Voci parallele. 14: Musica operistica; 14,30: Cori da tutto il mondo; 15,30: Musica in piazza; 16: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,10: Radiotelefortuna 1965; 17,15: Il racconto del Nazionale: Pubblicità efficace, di J. Bokay; 17,30: Arte di Toscanini, a cura di M. Labroca; 19: La giornata sportiva; 19,35: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Parapiglia Rivista di M. Visconti; 21,20 Concerto del complesso di archi dell'orchestra Filarmonica Cecoslovacca di Praga; 22,05: Il libro più bello del mondo; 22,20. Musica da ballo - Questo campionato di calcio, commento di E. Danese

SECONDO

Giornale Radio: 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 13,30; 18,30; 21,30 e 22,30; Voci di italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 8,55: Il Programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Radiotelefortuna 1965; 11,40: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: L'appuntamento alle tredici; 13,40: Lo schiaccianoci. Microshow di A. Amurri; 14,30: Voci dal mondo; 15: Lay presenta: Un'isola per voi; 15,45: Panorama italiano; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,30: Radiosera; 19,50: Zig-Zag; 20: Nascita di un personaggio, a cura di C. Casini; 21: Domenica sport; 21,40: Musica nella sera; 22: Poltronissima, a cura di M. Doletti.

TERZO

Ore 16,30: Programma musicale; 16,50: Teatro di Th. Stearns Eliot: Riunione di famiglia; 19: Musiche di G. Carissimi; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di J.S. Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Eugenio Oniegin n. di P.I. Ciaikowsky.

Robinson Crusoe, ovvero Robert Hoffman: la TV dei ragazzi presenta anche oggi le avventure del celebre personaggio di Daniel De Foe (ore 17).

---

l'Unità RAI TV **mercoledì** 17 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie b) Arriva Yogli

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (1. edizione)

19,15 Opinioni — a confronto: « La scuola materna »

19,55 Telegiornale sport Cronache italiane La giornata parlamentare

20,30 Telegiornale — della sera (2. edizione)

21,00 Almanacco — di storia, scienza e varia umanità

22,00 I caposlipii — Piccola storia delle dinastie canore Complesso di G. Fabrizio

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Mirra Efros — di Giacomo Gardin Con Tatiana Pavlova, Loris Gizzi, Davide Montemurri Regia di Carlo Lodovici

23,10 Notte sport

Spadaro « caposlipii » (primo, ore 22)

La puntata di stasera dei « Caposlipii » si apre e si chiude con due fiorentini: il primo è Odoardo Spadaro, lo « Chevalier italiano », l'artista che ha cantato Firenze in tutto il mondo, ora con toni patetici, ora sinceramente popolari. Spadaro è una figura ancora oggi calda di umanità e comunicativa; oltre che cantante (lo ricordiamo in « Divorzio all'italiana » e anche in Gian Burrasca). Il secondo, anzi « la seconda », è Daisy Lumini, autrice del « Gabbiano » diplomata al Conservatorio, ora impegnata a Roma in « Centotimuti », Scuola e ispirazione diverse, naturalmente, ma stesso dotì di simpatia.

Attorno a loro, nella puntata di stasera, i « cantautori » (Spadaro viene definito il capostipite dei cantautori) ma si tratta forse di una definizione arbitraria): Gino Paoli, Luigi Tenco, Pino Donaggio, Paolo Mosca, Sergio Endrigo e Giorgio Gaber.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Pagine scelte; 11,30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici del-le 12, 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; Leggera; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le mode di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Una lettera in Paradiso; 16,30: Musiche di Orazio Fiume; 17,25: Grandezza del Verdi minore; 18: Gedone e la sua stella; 18,15 Tastera; 18,35: Appuntamento con la sinfonia; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ; 20,25: Radiotelefortuna 1965; 20,30: Il quadro delle meravigliè. Musica di Franco Mannino - El retablo de Maese Pedro; Tesio e musica di Manuel De Falla; 21,55: Milano: secondo tempo dell'incontro di calcio Inter-Rangers, per la Coppa dei Campioni.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appunta-mento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Disch in veltina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,53: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Dischi dell'ultima ora; 17: Quinto Continente; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Rhoteolo musicale; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Concerto di musica leggera: Canzoni senza parole - I motivi voli di una canzone; 21: Neri Italiane per gli scaloni d'Europa; 21,40: Giuoco e fuori giuoco; 21,50: La voce del poeti; 22,10: Musica nella sera.

TERZO

18,30: La Rassegna; Cinema; 19: Novità libraie; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 21: Nevi Italiane per gli scaloni; 21,40: Musica e dischi; 22,45: La musica, oggi.

---

l'Unità RAI TV **giovedì** 18 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani — Rubrica per i giovani

17,30 La TV dei ragazzi — a) Giramondo

19,00 Telegiornale — della sera (1 edizione)

19,15 TV degli agricoltori

19,35 Una risposta per voi — Colloqui di A. Cutolo

19,50 Telegiornale sport Cronache italiane La giornata parlamentare

20,30 Telegiornale — della sera (2. edizione)

21,00 I detectives — « Le mani legate », Racconto sceneggiato. Con Robert Taylor, A. West

21,50 Anteprima — settimanale delle spettacolo

22,40 I Firehouse Five plus two — e le loro canzoni

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La fiera dei sogni — Trasmissione a premi presentata da Mike Bongiorno

22,30 Cordialmente — Settimanale di corrispondenza e dialogo con il pubblico.

23,15 Notte sport

Un sergente lesiarda (primo, ore 21)

Lite in famiglia, stavolta, nel telefilm della serie « I detectives ».

Il sergente Steve Nelson, uno dei componenti la squadra investigativa al comando del capitano Matt Holbrook, è alla continua ricerca del « corpo di fortuna » che lo metta in luce agli occhi dei suoi superiori e gli procuri il tanto desiderato avanzamento di carriera. Il giorno in cui il sergente è accusato di aver sparato su un uomo disarmato, vittima per giunta di un furto, i colleghi cominciano a pensare che all'origine del grave incidente vi sia in fondo un eccesso di zelo.

Nelson viene così sospeso dal servizio e sul caso vengono aspettate delle indagini. Tuttavia, pur avendo ricevuto ingiunzioni in senso contrario, il tenacio sergente si mette ad investigare per suo conto.

Enza Sampò presenta la rubrica « Cordialmente » che da questa settimana torna sul video (secondo, ore 22,30)

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Buonumore in musica; 11,35: Il nostro buongiorno; 10,30: L'Antenna; 11: Passeggiata; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13 - Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento delle 13; 14: voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: I cantastorie di tutto il mondo; 17,15: Cantiamo insieme; 17,35: Asiago - Campionati italiani di sci: prove nordiche; 17,50: « Luciano Leuwen » di Stendhal; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Ciak; 21: Divagazioni su teatro Jitco; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna - Musica; 18,45: Alessandro Scarlatti; 19: Moderni orientamenti dell'immunologia; 19,30: Concerto di ogni sera: Franz Joseph Haydn, Richard Strauss, Igor Stravinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: George Gershwin; 21: Il giornale del terzo; 21,20: Jan Helic Ralle; Framenot: Jan van Winterfor; Lupes Heliens; 21,50: I blues tra cronaca e storia; 22,20: Arnold Schonberg; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; Ore 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Radiotelefortuna 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Disch in veltina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,53: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Dischi dell'ultima ora; 17: Quinto Continente; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Rhoteolo musicale; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Concerto di musica leggera: Canzoni senza parole - I motivi voli di una canzone; 21: Neri Italiane per gli scaloni d'Europa; 21,40: Giuoco e fuori giuoco; 21,50: La voce del poeti; 22,10: Musica nella sera.

TERZO

18,30: La Rassegna; Cinema; 19: Novità libraie; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 21: Nevi Italiane per gli scaloni; 21,40: Musica e dischi; 22,45: La musica, oggi.