Larghissima solidarietà contro il veto al «Vicario»

Sotto un ondata di proteste

Uno stimolante tentativo di Benedetto Ghiglia

«Collage» sinfonico di canti popolari

Affidata a Edmonda Aldini l'esecuzione vocale - L'insegnamento di Bartòk Dalle « sloiche » del Polesine al « Lamento del carcerato »

tario Delta Padano. In quella

protagonista che da spettatore -,

lascia intendere) ad un grande

sciopero a rovescio, al quale

dettero vita centinala di brac-

cianti-pescatori (- pescatori sen-

za mare, braccianti senza ter-

« sloica » vuol dire » nenia » n dialetto gorese), ora pubbli-

cate anche dai Dischi del Sole

e alle opere di grandi musici-

popolare e di protesta (si ricor-

deranno anche le sue incisioni

hanno riunito alcuni cani ine-

diti o poco noti dell'Emilia.

Dunque, Ghiglia e la Aldini ragione.

La terna dei

«Nastri d'argento»

Fra i registi Antonioni, Germi e Pasolini;

fra gli attori Manfredi, Mastroianni, Urzì

Michelangelo Antonioni, Pie-Inista: Tecla Scarano per Matri-

per la collana di Italia canta).

ra -) e raccolse tre - sloiche

ressante e stimolante

fervore con il quale si proponyono al pubblico i canti, « Sono canti d'amore e di lao raccogliendo, da qual-popolari, ecco nascere un nuo-voro sono canti politici », spieil folklore - sono comprepremmente, i canti politici,

e prime

Canzoni

entominuti n. 2 eatro salotto», lo chiama con un organico hevemente glio farne una grande suite or- quello della atonalità -. intelligente al tempo stesso. polire la cosiddetta barriera il pubblico e gli artisti, bane l'esibizione isolata, fine a stessa, dar vita ad un in- sti - Janacek, Bartok, lo stesso ntro nel quale si parli di tut- Strawinsky — i quali hanno ma con modi anticonvenzio- attinto alla musica popolare per reografiche che la musica può tori, annotando e trascrivendo ance che stridono -. tival. Il tutto, ripetiamo, in

i e di ombre, di suppellettili anni all'ambiente della musica re e di oggetti comuni (che ancini, proprietario di una sa-museo al centro di Roma, ccoglie con raro intuito nelle menicali gite a Porta Por-Jula De Palma era la più atoltre che i brani jazz, sono e affidate le «legature» dei sketches: e diremmo che spigliata e simpatica prentatrice, oltre a confermare sue oramai ben note doti cantante. A Daisy Lumini i autentico mostro: suona piae chitarra; fischia e canta, che da soprano: compone ed gue in varie lingue) e a En-Guarini (la sua comunicaa è forse quella che giunge zgiormente a segno) sono afati i numeri che potremmo

~ di fantasia -: a Gino

Auri le preziose esecuzioni

musiche spagnole, sulle quali

fornito un saggio del pro-

lo virtuosismo il ballerino

nedeo Amodio: a Umberto rgola e a Gillian Hobart (danrice dalla plastica presenza) ali quelle parodistiche ci so- lini sono i tre registi rimasti per Alta infedeltà; non assegnaparse le più indovinate Tutti bravî (ed è un ripeterto », sarebbe forse stato ne-Matteo. sario abolire le ulteriori Le at

certe annotazioni di costu-(musicale e canzonettistiraggiungono il bersaglio.

Dibattito alla Casa della Cultura su Costituzione e Concordato

Questa sera alle 21.15 nella Casa della Cultura. in via della Colonna Antonina 52 (III piano), si svolgerà un dibattito sul tema « Libertà costituzionale e norme concordatarie alla luce degli ultimi

avvenimenti . Parteciperanno al dibattito il sen. Ercole Bo nacina, l'on. Lucio Luzzatto, l'on. Alessandro Natta, il prof. avv. Leopoldo Piccardi.

risponde oggi

Interrogazioni in Parlamento anche del PSI, PSIUP e PLI - Un tentativo di « incapsulare » la discussione ? - Dichiarazioni e messaggi di personafità della cultura e della politica - La protesta dell'ARCI - Riunione a Napoli con la partecipazione di noti attori

il governo

(Dalla prima pagina)

questa accezione - forse questi canti forma sinfonica, al- posa addolorata che ha il ma- decisione del governo di vieta- lita della citata norma concordente rispetto al modo acca- l'interno di uno spettacolo che rito in querra e del quale le re, nel territorio di Roma, Il dataria con i principi generali ico di intendere e conside- si annuncia complesso ma inte- giunge, più tardi, la piastrina Vicario. Il senatore Ferruc- di libertà e di uguaglianza deldi riconoscimento E' un canto cio Parri, interrogato da Pae- la Costituzione, la materia trat-L'idea è di Benedetto Ghiglia, che sembra di origine religiosa, se Sera, ha detto: "Ci sono tata dal Vicario sia da consideun musicista florentino, stabi- forse adattato su un'aria litur- degli articoli della Costituzione rare sul piano della discussiolitosi prima a Milano e poi a gica. C'è il ratto, ovvero il topo, che sono fondamentali, perchè ne storica e pertanto aperta Roma, il quale si era yid tro- con l'avvertimento alle rapaz- sanciscono i diritti di libertà di alle possibilità di diverse valud'amore) si nutre, quasi vato nella necessità di racco- ze che quell'animaletto è assai espressione e anche di libertà tazioni che del resto gia sono giorno, di nuovi apporti, gliere motivi popolari per com- pericoloso. C'è La strada polve- dell'arte. A questi principi carchiama singolarmente quella di anticlericali. Il nostro paese non tontenta il Vicario il una dell'opera re «in base a quali norme di va girando appunto il documen- ema è politico e la musica ri- nuova erociata tra sanfedisti e occasione partecipò (" più da Bandiera rossa. Credo risalga al ha bisogno di crociate, ma di sia il pan non manca...". Sono dalla nostra Costituzione ». Anbrani straordinari. Ne farà un che il sen. Bonacina. del PSI, collage, nel quale terrò conto sfrondando le comode polemi- 21 della Costituzione ». 'legherà" i vari momenti, t+a- « conferisce un valore precettisfigurando le canzoni. Cercherò vo alla norma del Concordato

Leone Mancini. La fordello spettacolo (già preguito. Ma ora ho trovato nuovo soluzioni timbriche e il printo, nel dicembre scorco na dello spettacolo (già prequito. Ma ora ho trovato nuovo soluzioni timbriche e il printato, nel dicembre scorso, materiale, nuove canzoni e vocipio ispiratore della suite sarà
Roma un'isola in cui la censura legge sia stata impedita "la Roma un'isola in cui la censura prova generale di un lavoro teatrale, scacciata dalla porta, teatrale alla quale erano stati hestrale -.

Ghiglia è già a buon puno.

Per questa nuova esperienza.

Mancano le parti scritte, quelstra dietro le "intimazioni" di drammatici e alcune altre poche che si riallaccia alle intuizioni le che serviranno a loro volta uno Stato estero... La Voce re-persone ... Dopo essersi domanni. poichè il musicista intende stigmatizzato ieri mattina l'infar fiorire «situazioni contemporgnee su di un sostegno an poranee su di un sostegno an- a quanto ha rivelato lo stesso di un sostegno an- a quanto ha rivelato lo stesso di un sostegno anne e del repertorio jazz; del-legge del plagio (oggi quanto girava in lungo e il largo l'Un-

> terminante è stato l'incontro dovrebbe essere pronta. Forse con Edmonda Aldini, legata da la prima rappresentazione avanni all'ambiente della musica verrà in Emilia. «Il pubblico è infatti prosegue la Voce remauro per questo genere di infatti — prosegue la Voce recose - sottolinea Benedetto Ghi-glia. E sa di avere pienamente turbato da una rappresentazione teatrale che ad alcuni catto-I. S. lici pare offensiva di un Ponte-

pendere la libertà di riunione cratici, non possono non sentirgarantita dall'art. 17 della Co- si chiamati a collaborare ».

stituzione, la libertà di pensiero garantita dall'art. 21 e la libertà dell'arte garantita dall'articolo 33 Qui anzi, è il vero parti coreo trafiche, delle tro Germi e Pier Paolo Paso- monio all'italiana; Monica Vitti punto giuridico - costituzionale della questione: che cioè, in con il carattere.. familiare gonisti -, sono: Adriana Asti so: Ennio Morricone per Per un no. ma una pura appendice collo spettacolo. Le luci, per (Prima della rivoluzione), Claupugno di dollari: Armando Trostituzionale della Santa Sede ».

In carattere .. familiare gonisti », sono. Auriana Asti pugno di dollari: Armando Trostituzionale della Santa Sede ».

In pugno di dollari: Armando Trostituzionale della Santa Sede ».

In pugno di dollari: Armando Trostituzionale della Santa Sede ».

In pugno di dollari: Armando Trostituzionale della Santa Sede ».

In pugno di dollari: Armando Trostituzionale della Santa Sede ».

In pugno di dollari: Armando Trostituzionale della Santa Sede ».

In pugno di dollari: Armando Trostituzionale della Santa Sede ».

In pugno di dollari: Armando Trostituzionale della Santa Sede ». ile diaframma, C. li vuoti Bube). Sofia Loren (Matrimo- Migliore fotografia in bianco e questa, attorno alla quale si va tranno essere colmati, per nio all'italiana). Sandra Milo nero Tonino Delli Colli per creando un largo schieramennferire maggior ritmo (per- (La visita); fra gli interpreti Il Vangelo secondo Matteo: to di forze politiche. All'inter-

non spingere la cosa al-maschili sono in lizza. Nino Gianni Di Venanzo per Gli in- pellanza presentata ieri dal no-D'Amico): Sedotta e abbandona- Il silenzio. Luis Buñuel per Il - per conoscere i criteri in ba- mento che, in quello stesso mo- gli attori Edmonda Aldini, Va- ta (P. Germi, L. Vincenzoni, diario di una cameriera: Stan- se ai quali il prefetto di Roma mento, dopo un incontro con leria Mericonii, Aldo Giuffre,

comma 2 del Concordato, e perisponsabile il governo o il queconoscere se non ritenga che, store (ma la prima ipotesi si è anno, i canti popolari (ed vo tentativo: quello di dare a ga Ghiglia, entusiasta. - C'è La hanno nel frattempo accolto la a prescindere dalla compatibi- dimostrata quella fondata).

nuove esperienze. Mentre si porre colonne sonore di film rosa, una cosa bellissima. Codinali del nostro sistema demolistisce la rete del ricercatori si trovava nel Delta padano, ni una paroia, alla Costiflorisce l'iniziativa singola; a Goro ferrarese, insieme con carcerato un brano di autoni del compositione dell'arte. A questi principi carl'ambito della cultura cattolica di l'ambito della cultura cattolica di tuzione.

Nel 1951, per esempio, Ghiglia mincia così. "Sulla via delle contraddire si trovava nel Delta padano, pioppe...". C'è il Lamento del con interpretazioni di comodo gamasco e Palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e Palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e Palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e Palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e Palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e Palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e Palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e Palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e Palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anche gamasco e palumbo (para del vicario si è aggiunta anc florisce l'iniziativa singola; si trovava net Detta pagano, pioppe...". Ce u Lamento qui con interpretazioni di displace a Goro ferrarese, insieme con carcerato, un brano di autendel Concordato Mi displace anconiere italiano ri l'Investano Vancini, il quale statica derivazione pregoriana. Il molto che possa rinascere una è ritenuto di vitare la rappre- inistro degli Interni per conoscende del concordato del

l'on. Jacometti (PSI), presiden- to delle forze di PS »: domanda lamenta ma gli viene detto di hanno una unica regola: quella abigla di spara come il bro che appare ancora più giustifi chiede di sapere come il Pre- cata, dopo l'emissione del decrepensare che "là nella bella Rus- dei principi democratici stabiliti sidente del Consiglio e il mi- to presettizio. Il sen Mammucanistro dell'Interno a intendono ri si è anche rivolto al ministro rispettare gli articoli 14, 17 e del Turismo e dello Spettacolo, motivi verranno eseguiti nella sponsabilità della votazione delversione originale, cantati da l'art. 7 della Costituzione, ha detto che il decreto prefettizio di presidenza fanno parte Guido a scottare de processione originale, cantati da l'art. 7 della Costituzione, ha detto che il decreto prefettizio di presidenza fanno parte Guido a scottare de processione de processione de la cultura, del cui consiglio il diritto dei cittadini di recitare di presidenza fanno parte Guido a scottare de processione de la cultura, del cui consiglio il diritto dei cittadini di recitare di presidenza fanno parte Guido a scottare de la cultura del cui consiglio il diritto dei cittadini di presidenza fanno parte Guido a scottare de la cultura del cu

legge del plagio (oggi quanto girava in lungo e il largo l'Unnei in vigore) e delle fantasie gheria, con apparecchi registrareografiche che la musica può tori, annotando e trascrivendo ance che stridono. tori, annotando e trascrivendo ance che stridono.

decine e decine di canti), de
Prima dell'estate, la partitura

la Consiglio di Stato o la Corte lanciata contro Il Vicario non è glio dei ministri di un grande contro di canti e socialista e maestro di antifado che sia al più presto revocata Soldati, Luigi Squarzina. Elio

> Numerose sono le prese di fice scomparso (sarebbe come posizione in tal senso da parte netti. Vittorio Gregotti. Luigi dire che non si possono leggere di uomini politici e di cultura. in pubblico a Roma alcuni canti Particolarmente tagliente ci padell'Inferno perchè i giudizi di re quella dello scrittore Vasco culturale italiana (ARCI) diret-Dante sui pontefici possono tur- Pratolini, il quale auspica una tamente interessata al programbare qualche bennato cardina- serena mobilitazione dell'opi- ma della compagnia del « Tea le).. Ed è impossibile infine nione pubblica, affinchè pro- tro scelta e che nello scorso disostenere (anche ammettendo prio la capitale d'Italia non con- cembre fu costretta a difendere la ~ costituzionalizzazione ~ del tinui a vedersi costituzional-Concordato, secondo la tesi di mente limitata nelle sue maniparte cattolica disattesa dalla festazioni della libertà di pen- censura, ha approvato un vimaggioranza dei giuristi italia-ni) che le norme del Concordato idee. Si tratta di sbloccare una so dice: osì recepite abbiano una effi-situazione che, sotto questo acia superiore alle norme co- aspetto, costringe la città di Rostituzionali vere e proprie: e ma e i suoi abitanti ad uno stato gloriosa lotta al nazifascismo, che quindi — prosegue il quo- di fatto databile al 19 settembre tidiano repubblicano — in base del 1870 e a cui gli stessi catto-Concordato, sia possibile so- lici, in quanto italiani e demo-

Resta il sopruso

nessun caso il Concordato può dere oggi alle numerose interpsario abolire le ulteriori matteo.

Maria Volontè per Per un pu- ni costituzionalmente garantiti del mattino di martedì (ma alrriere, rappresentate, per Le attrici concorrenti fra le gno di dollari: migliore musica: Altrimenti, diciamolo pure, l'Itaempio, da una ambizione di gliore nella categoria protaessa in scena che stride un gliore nella categoria protaessa che scitato disagio fra i senatori pegna a proseguire la sua battache debbono intervenire nel di- glia perchè la libertà di assobattito l'ammonimento ri-ciazione e di espressione non volto loro dal vice-presidente venga mai violata -. quale eli applicherà - rigida- unitario di solidarietà con Vomente - il regolamento per lonté e la sua compagnia è sta-

> Age-Scarpell, La visita (Scoley Kubrick per II dottor Stranda, Maccari, Pietrangeli).
>
> Age-Scarpell, La visita (Scoley Kubrick per II dottor Stranda, Maccari, Pietrangeli).
>
> Migliore attrice non protago-servo.
>
> Standard in presente di Roma in presente di Roma in mando di Roma i dentemente, il governo non vo- Vicario e il veto prefettizio Uno

ina per ricondurre l'operazione ad una semplice formalità burocratica ed evitare così ogni discussione a priori (per tagliare,
come si dice, la testa al toro).
Il f. i colo (alcuni, come La Nazione, lo chiamano « brutta figura ») e la gravita dell'autentico stato d'assedio condo to dalla
polizia per quas, 50 ore al teadespressione » pol.z.a per quas. 50 ore al tea- d'espressione - trino di via Belsiana e agli atto- La sezione milanese del Parri di Volonté, restano Anzi, alla tito radicale - associandosi alle

l'operazione poliziesca, iniziata le forze democratiche di sinitanto brutalmente sabato sera, stra laica e socialista, denuncia assume una gravità ancora più l'ennesima violazione delle lipalese e tale da non poter essere berta, fondament di del popolo lasciata passare Insomma, il italiano e e rinnova pertanto problema della ag.b.l.tà era un l'appello a tutte le forze della pretesto, come era apparso chia-sinistra italiana affinche si uniro Un pretesto politico per vie- scano nella battaglia per la ditare la rappresentazione di un fesa delle libertà fondamentali;

Del resto, l'ondata di proteste gnia di Gianmaria Volonté sono

ora meno di prima, attentare con tranquillità alla libertà di espressione, di pensiero, di riunione; in una parola, alla Costi-

chiedendo se non intenda in-

O.d.g. unitari

La Giangiacomo Feltrinelli-Editori in Milano ha annunciato

una misura che « non appare Vittorini, Giulio Einaudi, Edoarfondata ne in diritto ne in do Sanguineti, Sergio Antonieli. Renato Barilli, Sergio Olmi, Guido Aristarco. Francesco Leo-Pestalozza e Giorgio Bocca.

L'Associazione ricreativa lo spettacolo di Bella ciao da tentativi più o meno occulti di brato documento di protesta. Es-

~ L'ARCI, memore dei valori

costituzionali conquistati dalla esprime il suo indignato stupore che, proprio nel ventennale Resistenza, perdurino comportamenti e mentalità pro pri dei regimi totalitari. Il Vicario, il dramma di Rolf Hochhuth che tanto fervore di polemiche e passioni di critiche ha suscitato a Londra, Parigi New York e Berlino è stato Il governo dovrebbe rispon- proibito a Roma con una motiparse le più indovinate

Putti bravi (ed è un ripeterdopo l'altra volta), anche
trattandosi di - teatro satrattandosi di - teatro satrattandosi di - teatro satrattandosi di - sarebbe forse stato netrattandosi di - sarebbe forse stat

Un importante documente e non spingere la cosa almaschili sono in lizza. Nino
stremo: far restare, cioè, tuti protagonisti in scena, a lupiena, facendoli via via dipiena, facendoli via via dipenette di iipo radiofonico ponon essere spogliate del lero
no goliardico.

Manfredi (La ballata del boia).

Marcello Mastroianni (Matrimodotta e abbandonata. Migliore
stro Partito si sono affiancate,
oltre a quella del sen Bartesaghi, una interrogazione degli
onorevoli Luzzatto. Franco e
Ceravolo del PSIUP. rivolta al
mente il regolamento per
lonté e la sua compagnia è stato votato a Roma dalla sez. Centro-Ponte-Parione del PSIUP.
Ceravolo del PSIUP. rivolta al
ministro dell'Interno e nella
quale si chiede l'immediata retredo Bini per Il Vangelo seconfredo Bini per Il Vangelo secondo Matteo; Franco Cristaldi per
maschili sono in lizza. Nino
differenti; Ajace Parolin per Selotte a quella del sen Bartesaghi, una interrogazione degli
onorevoli Luzzatto. Franco e
Ceravolo del PSIUP. rivolta al
ministro dell'Interno e nella
quale si chiede l'immediata retredo Bini per Il Vangelo seconfredo Bini per Il Vangelo secondo Matteo; Franco Cristaldi per
grafia Pier Luigi Pizzi per Le

differenti; Ajace Parolin per Selatic si sono affiancate,
oltre a quella del sen Bartesaghi, una interrogazione degli
onorevoli Luzzatto. Franco e
Ceravolo del PSIUP. rivolta al
ministro dell'Interno e nella
quale si chiede l'immediata reponte del roi
onorevoli Luzzatto. Franco e
correnti: m:glior produttore: Alfredo Bini per Il Vangelo seconfredo Ma. a parte questo, uno spetdo Matteo: Franco Cristaldi per grafia Pier Luigi Pizzi per Le
to di Roma relativa al divieto
di rappresentare Il Vicario. Gli
lo questione ad un dibattito apti per il complesso dei film: miper Gli indifferenti; Luigi Scacinterroganti sostengono che la
ti per il complesso dei film: miper Gli indifferenti; Luigi Scacinterroganti sostengono che la
trinvio di lunedi e l'apprincio
di scutere le iniziative da adottaglior soggetto originale La don- cianoce per Il Vangelo secondo ordinanza è priva di fondana scimmia (Marco Ferreri). Matteo Miglior costumista: Da-mento giuridico, illegittima-Sedette a abbendanta (P. Gardillo Denati per Il Vancelo de Proposito sellanto con presentare Il Vicario Al'a riu-Sedotta e abbandonata (P. Ger-nilo Donati per Il Vangelo se-mente motivata e contraria ai avrebbe risposto soltanto oggi, nione, che si terrà presso il Cirmi. L. Vincenzoni): La visita condo Matteo: Carlo Egidi per principi della Costituzione e appare sempre più come una colo Il Leonardo, hanno aderito (Scola, Maccari, Pietrangeli) Sedotta e abbandonata; non as- delle leggi : una interrogazio- manovra (grave e ridicola allo la rivista cattolica Il tetto e il periodico Cronache meridionali, differenti (F Maselli, S Cecchi straniero: Ingmar Bergman per ri e Luciano Paolicchi del PSI, monto che in quello stosso monto

> leva dar conto a Palazzo Mada-levra luogo alla Casa della Culma per ricondurre l'operazione tura sul tema delle libertà co-

luce del decreto prefettizio, proteste che si levano da tutte dramma « sgradito » al Vaticano sancite dalla Costituzione, chie-Un pretesto e quin li un arbi-trio, e come tale dovra essere incostituzionalita dell'articolo 1 giudicato e punito, ne sia re- del Concordato».

Rai V contro programmi

I tristi silenzi

canale

Sulla questione del Vicario, vietato a Roma da un decreto prefettizio che ha già sollevato larghissime proteste nel mondo della cultura e della politica, il Telegiornale continua regolarmente a tacere. Naturalmente, sebbene la notizia sia in questi giorni materia di lunghi articoli in tutti i , quotidiani, questo silenzio televisivo non ci sorprende, date le tristi tradizioni dell'informazione sul video. E tuttavia, ci chiediamo ancora una volta: può essere accettato che la televisione si accechi ogni volta che la cronaca può dar fastidio a una certa politica? o anche al governo nel suo insieme? Che senso hanno i progressi tecnici, la creazione di nuove rubriche, gli sforzi professionali dell'apparato giornalistico della RAI in

Ancora una volta, ieri sera, presentando il film La storia del generale Custer di Raoul Walsh, sul primo canale, Tullio Kezich ha in parte perduto un'occasione. Da una parte, infatti, inquadrando storicamente la figura di Custer, si sarebbe potuto dire molto di più sui rapporti tra gli americani e gli indiani: problema fondamentale della storia del Nord America.

queste condizioni?

D'altra parte, il contrasto tra la verità storica e il carattere nettamente agiografico del film, poteflessioni che andassero oltre il sottile velo di bonaria ironia che ammantava le parole di Kezich. Ci rendiamo conto, tuttavia, che non è facile far di più di quello che fa Kezich nel tempo che i programmisti riservano a queste introduzioni: e, quindi, non possiamo non apprezzare i suoi sforzi. Ma, insieme, non possiamo non auspicare che a queste serie cinematografiche si dia un senso culturalmente più preciso ampliando le presentazioni e rendendole più ricche e meno forma**'**i. Sul Secondo canale ab-

biamo visto un altro numero del Giornale del'automobile, rubrica saltuaria che, si potrebbe proprio dire, va in onda quando vuole. Nulla di eccezionale e nulla di insopportabile: questo il nostro giudizio. Questo Giornale televisivo somiglia ai periodici specializzati, anche se, naturalmente, si avvantaggia dei mezzi che sono specifici della TV. Pezzi interessanti sono stati l'inchiesta sugli incidenti stradalı e l'altra sui furti di auto. Qualcosa di più. invece, si potrebbe pretendere da quella che, in fondo, sembra essere l'iniziativa più originale del Giornale: l'inchiesta sui vari tipi e modalli di auto. Alle fuggevoli osservazioni degli automobilisti (che potrebbero essere rese più sostanziose) non si potrebbero affiancare anche opinioni più qualificate e prore pratiche fatte dinanzi alle telecamere?

TV - primo

8.30 Telescuola

a) Piccole storie b) Arriva Yoghi 17,30 La TV dei ragazzi **18,30** Corso di istruzione popolare 19.00 Telegiornale della sera (1. edizione) 19.15 Opinioni a confronto: «La scuola materna»

19,55 Telegiornale sport Cronache italiane La giornata . parlamentare

20.30 Telegiornale della sera (2. edizione) di storia, scienza e varia 21,00 Almanacco umanità Piccola storia delle dina-stie canore Compleso di G Falabrino

22.00 | capostipiti 23,00 Telegiornale

TV - secondo

21,00 Telegiornale

e segnate orario di Giacomo Gardin Con

Tatiana Pavlova, Loris Gizzi, Davide Montemurri Regia di Carlo Lodovici 21,15 Mirra Efros 23,10 Notte sport



Paola Bacci, Davide Montemurri e Rina Franchetti in Mirra Efros (secondo, ore 21.15)

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, siche di Orazio Fiume; 17,25: 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso Grandezza del Verdi minostro buongiorno; 10.30: La stella; 18.15: Tastiera; 18.35: seggiate nel tempo: 11,15: rena; 19,05: Il settimanale

di lingua tedesca; 8.30; Il no- re; 18; Gedeone e la sua Radio per le Scuole; 11: Pas- Appuntamento con la si-Musica e divagazioni turi- dell'agricoltura; 19,15: Il stiche; 11,30: Wolfgang Ama- giornale di bordo; 19.30: deus Mozart: 11.45: Musica Motivi in giostra: 19.53: Una per archi; 12: Gli amici del- canzone al giorno; 20.20: Aple 12; 12.20: Arlecchino; plausi a...; 20.25: Radiote-12.55: Chi vuol esser lieto...; lefortuna 1965; 20.30: Il qua-13,15: Carillon - Zig-Zag; dro delle meravighe, Musileggera: 13.55-14: Giorno per ca di Franco Mannino - El giorno; 14-14,55. Trasmissio- retablo de Maese Pedro. ni regionali; 15.15: Le no- Testo e musica di Manuel vità da vedere: 15.30: Parata De Falla: 21,55: Milano: sedi successi: 15,45: Quadran- condo tempo dell'incontro di te economico; 16: Una let- calcio Inter-Rangers, per la tera in Paradiso; 16,30; Mu- Coppa dei Campioni.

Radio - secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, voi: 15.53. Concerto in mi-10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, niatura: 16 Rapsodia; 16.35: 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30. Tre minuti per te: 16.38: 21,30, 22,30; 7,30; Musiche Dischi dell'ultima ora; 17: del mattino: 8.40: Concerto Quinto Continente: 17.55: per fantasia e orchestra: Non tutto ma di tutto; 17,45: 10.35: Radiotelefortuna 1965: Rotocalco musicale; 18.35: 10.40: Le nuove canzoni ita- Classe unica; 18.50: I voliane; 11: Il mondo di lei; stri preferiti; 19.50: Zig-Zag; portacanzoni; 12-12.20: Tema gera: Canzoni senza parole in brio: 12,20-13: Trasmissio- I molti volti di una canzone: ni regionali; 13: L'appunta- 21: Nevi italiane per gli sciamento delle 13: 14: Voci tori d'Europa; 21.40: Giuoco alla ribalta: 14.45: Dischi in e fuori giuoco; 21.50: La voce vetrina; 15: Aria di casa no- dei poeti; 22,10: Musica nel-

20: Concerto di musica leg-

Radio - terzo

viste; 20,40: Frederick De- 22,45: La musica, oggi.

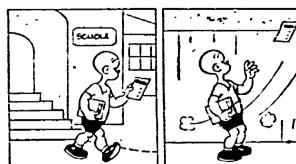
18.30. La Rassegna: Cine- lius, Arthur Honegger; 21: ma: 18.45: Georg Friedrich Il Giornale del Terzo: 21.20: Haendel: 19: Novità libra-rie; 19.30: Concerto di ogni Costume; 21.30: Vitezslav sera: 20.30: Rivista delle ri- Novak: 22.15: T.S. Eliot;

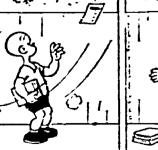
BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendort

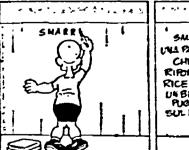






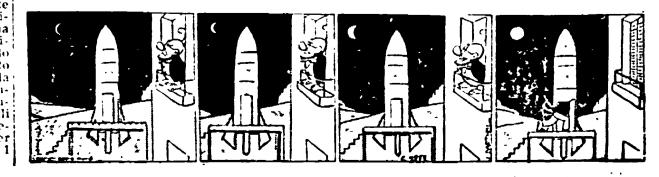








« NIMBUS »



Hochhuth: «Ringrazio Volonté e la sua coraggiosa troupe»

BASILEA, 16. Rolf Hochhuth, autore del dramma II Vicario, ha inviato oggi un telegramma di incoraggiamento alla troupe teatrale italiana che ha tentato di mettere in sce-

Migliore attrice non protago-lservo.

na a Roma il suo dramma storico Indirizzto all'editore Giangiacomo Feltrinelli, che ha acquistato i diritti per l'Italia del dramma, e al regista Gian Maria Volonte, il telegramma di Hoch-

huth dice: Ringrazio voi e tutti i componenti della troupe per il vostro ammirevole coraggio nel tentare di mettere in scena Il Vicario in Italia. Il fatto che questo coraggioso tentativo non sia sinora riuscito, mi lega ancor più a voi e a tutti coloro che apprezzano la libertà della parola parlata .

Hochhuth, che vive a Basilea, ha detto di essere stato «impressionato» per la energia dimostrata dagli attori ma ha detto che non sarebbe andato a Roma per adoperarsi per la produzione del dramma «Gli italiani hanno le loro leggi e sarebbe inutile per me andare là Potrebbe anzi peggiorare le cose », ha detto