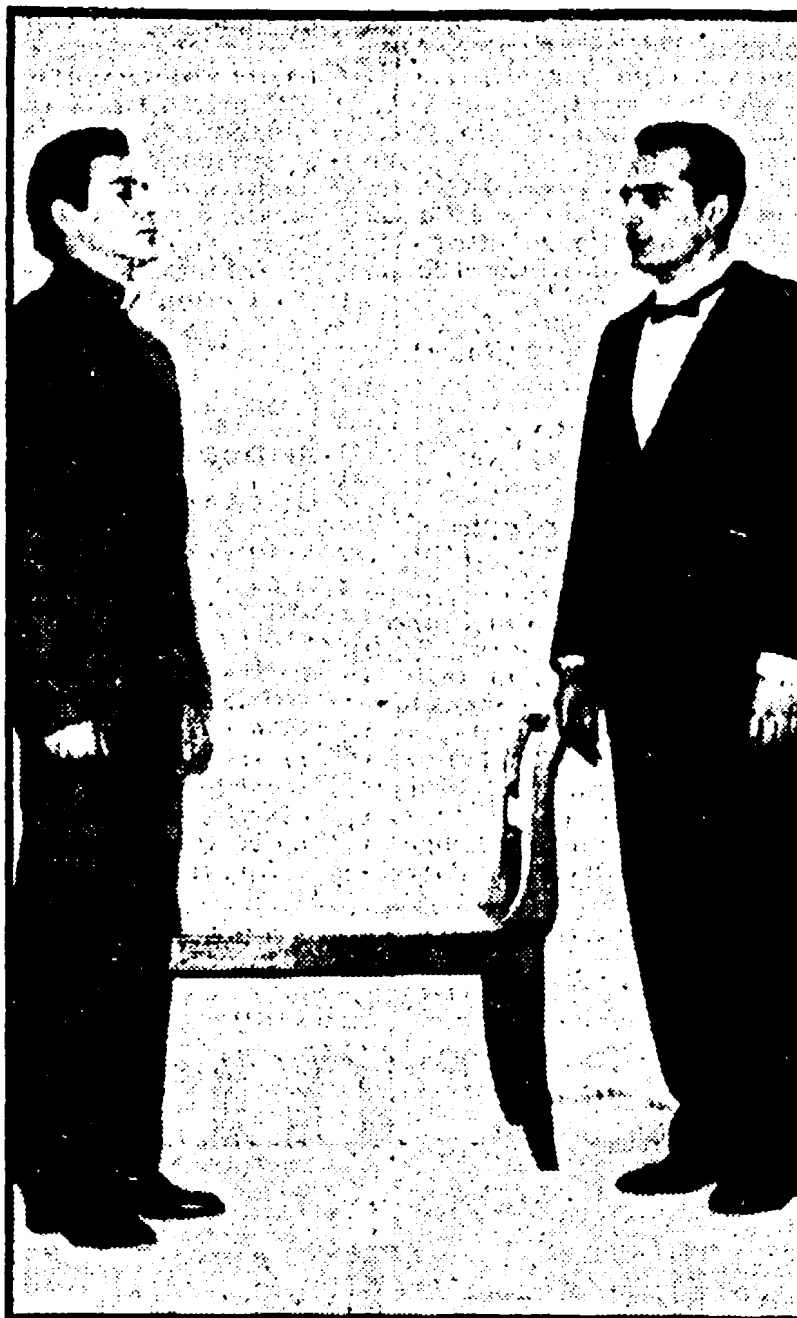


INCASSO RECORD A PARIGI PER TOSCA (CALLAS)



Larghi dibattiti in corso nei circoli romani « Il vicario » tra il pubblico

«Lottare per ottenere il rispetto della Costituzione» La TV mette Volonté e i suoi attori nella «lista nera»?



Torna alla ribalta l'autore di «Quando quando»

Tony Renis piano piano...

Incontro con Tony Renis, davanti ad un piatto di cozze alla marinara. «Ne mangerei tante, ma ho paura per il fegato...».

Partita per la Florida



Claudia Cardinale è partita ieri per New York da dove giungerà Tampa in Florida. Da qui, il giorno successivo, si recherà a Ocala, nella regione paludosa della Florida.

Celentano è padre (mistero sul sesso del bimbo)

MILANO, 20. Adriano Celentano, il popolare cantante milanese, è diventato padre nelle prime ore di stamane, non si sa ancora se di un bimbo o di una bambina. Un fatto mistero, da infatti il lieto evento, avvenuto in una clinica milanese dove ieri era stata ricoverata la modella celeniana, Claudia Mori.

le prime

Cinema

Joe Mitra
Bandito menagramo e pasticcione. Joe, dopo una serie di colpi andati male (l'ultimo gli costa qualche anello di carota), si trova esiliato nel consueto giro d'affari. Ma, sfortunato come è, proprio a lui la polizia imputa il successo della grossa rapina compiuta dai suoi ex amici per scongiurare su stesso, e il suo collega che, ritiratosi a vita privata, gli abbia tessuto una mano fraterna. Joe si mette in gara con le autorità, usando pugni e cervello. Gli altri però — gli uomini della legge e i loro avversari — adoperano il piombo: la conclusione è una strage generica; cui Joe si sottrae, ma restando più triste e disperato di prima, giacché nel frattempo un leone geloso ha fatto fuori anche la sua amichetta.

Eddie Constantine, evaso parzialmente dalla prigione di un personaggio stereotipato, fornisce una vicenda colorita, tra ironia e sentimentalità, al ritratto del protagonista. Merito precipuo, crediamo, del regista Michel Deville e della sceneggiatrice Nina Companze, che hanno costruito un racconto senza pretese, ma sbrigativo, affettuoso, gustosamente svariatissimo. E' un film di genere, ma maturo, sullo sfondo d'una Parigi veritiera. Buono anche il contorno degli attori: nel quale spicca, oltre a George Wilson e a Christiane Minzoli (una maestra e un'allieva del TNP), Françoise Arnoul, ma soprattutto Pierre e Claude Brasseur: padre e figlio sulle scene, e padre e figlio nella realtà, nelle parti del commissario capo raziocinante, vagamente distaccato dalle cose del mestiere, del suo frenetico ma inconcludente junior.

Concerto

Rosina Cavicchioli all'Aula Magna

Dietro il suo canto, intelligente e raffinato, il mezzo soprano Rosina Cavicchioli dedica una preparazione intensa e d'alta scuola. E' del resto una delle pochissime nostre cantanti capaci di accelerare nel campo operistico che in quello della musica da camera.

Quasi pronto il film (dura tre ore) sulle Olimpiadi '64

TOKIO, 19. E' quasi terminata la lavorazione del film stereocolori, per schermo panoramico Le Olimpiadi di Tokio, che a metà marzo entrerà in programmazione nei cinema giapponesi.

Hanno preso parte alla produzione quasi 800 tra operatori e tecnici del suono, elettricisti, redattori e speakers che ogni giorno hanno assistito a tutte le gare. Occorrerebbero oltre tre ore per vedere tutte le riprese filmate, e dieci giorni per ascoltare il sonoro registrato durante le competizioni: adesso tutto è stato condensato in circa tre ore di spettacolo.

Fai V contro programmi

TV - primo	
10,15	La Tv degli arricollatori
11,00	Messa
11,30	Rubrica religiosa
14,00	Sport Cronaca registrata di un avvenimento
15,30	Carnevale di Viareggio In Eurovisione
17,00	La Tv dei ragazzi a) Il prode Ettore b) Robinson Crusoe
18,00	Braccio di ferro Cartoni animati
18,10	Scaccamatto Racconto sceneggiato: «I Front Street»
19,00	Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,10	Sport Cronaca registrata di un avvenimento
19,55	Telegiornale sport Cronache italiane
20,30	Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,00	Il giocatore di E. Fenoglio e S. Sandri da Dostoevski
22,10	La domenica sportiva Telegiornale della notte

Radio - nazionale

G. radio: 8: 13; 15; 20; 23; 6 e 7 to il mondo; 15:30: Musica in 35; Musiche del mattino: 7:10; Alimanno; 7:15; Musiche del mattino: 7:30; Aneddoti con accompagnamento; 7:40; Cultura evangelico; 8:30; Vita nel campo; 9: L'informatori del commercialista; 9:10; Musica sacra; 9:30; Santa Messa; 10,15; Dal mondo cattolico; 10:30; Trasmissione per Forze Armate; 11:10; Passeggiate nel tempo; 11:25; Casa nostra: circolo dei lettori; 11:50; Parla il giornalista; 12: Arlecchino; 13,15; Carillon-Zigzag; 13:25; Voci parallele; 14:30; Cori da tutti.

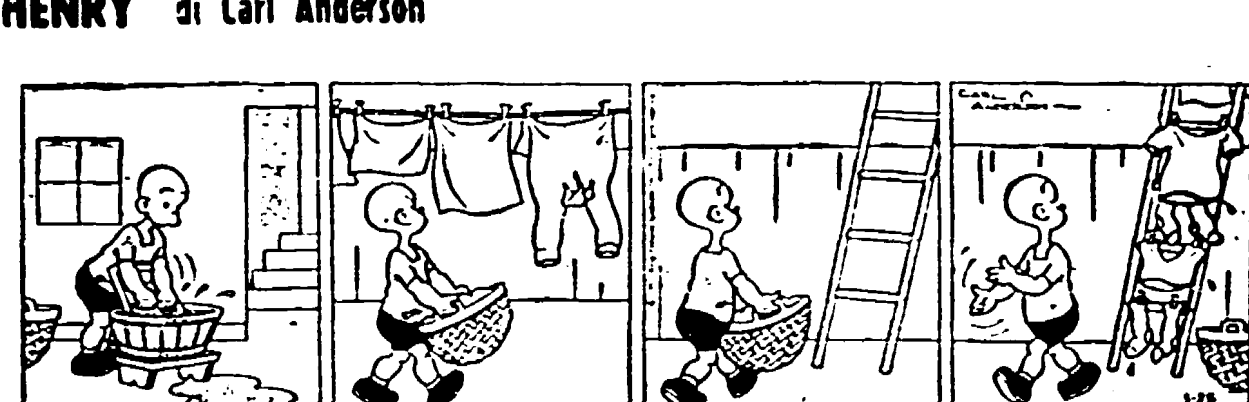
Radio - secondo

Giornale Radio: 8:30; 9:30; 10:30; 11:30; 13:30; 18:30; 21:30 e 22:30; Voci di italiani all'estero; 7:45; Musiche del mattino: 8:40; Aria di clacson; 9:17; Programma del Secondo: 9:17; Giornale delle donne; 9:35; Abbiame trasmesso; 11:35; Radiotelefunna 1965; 11:40; Voci alla ribalta; 12: Antemprima sport; 12:10; I dischi della settimana; 13: L'appuntamento alle tredici; 13:40;

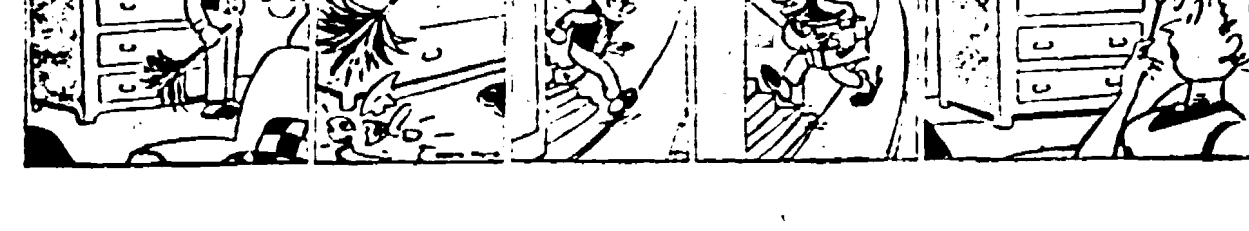
Radio - terzo

Ore 16:30; Programma musicale; 16:50; Teatro di Th. Stearns Elliot; Risonanza di famiglia; 19: Musiche di G. Carissimi; 19:15; La Rassegna; 19:30; Concerto di ogni sera; 20:30; Rivista delle riviste; 20:40; Musiche di J.S. Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21:20; Eugenio Oneghin; di P.I. Ciaikovsky.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



HENRY di Carl Anderson



NIMBUS

discoteca

Stabat Mater di Palestrina

Fra le più rilevanti opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) è lo Stabat Mater a otto voci. Colpito Riccardo Wagner, che ne fece una revisione in veste moderna e con un suo interpretazione. Qualche confronto si può fare con Josquin Des Pres per quel che riguarda la struttura stilistica, ma non per lo spirito che informa l'opera. Il contenuto tragico si rivela profondamente interiore, una presenza di un'essenzialità di elementi ed accenti che suggestivamente evoca climi eschiliani.

Tomas Luis De Victoria

Un'incisione dell'Orchestra Lirica dell'ombra un grande che autorevole studioso paragona allo stesso Palestrina. De Victoria opera a lungo in Italia ed a Roma dove fu studioso con il Palestrina. Si dedicò esclusivamente alla musica liturgica, conferendo alle sue composizioni, che, con severissimo rigore, stabiliscono una certa eleganza fra testo e nota, un'impronta di cupa trarietà che ha precedenti nella musica classica spagnola, con un illustre maestro, il Morales.

Musiche di Henry Purcell

Una terza incisione si offre ancora composizioni poco note o addirittura inedite. Si tratta di una raccolta, eseguita dall'Arco, di musiche sacre di Henry Purcell (1659-1695) composte per la Cappella Reale della corte d'Inghilterra. The that you down to the sea in ships, Ichona quam multi sunt Iustus me. My beloved spoke, O siva un tolhe Lord a new song. Lord, how hath believed our report. Birchington nella limpida esecuzione del Coro del St. John College di Cambridge e della Academy of St. Martin in the Fields. Tra i solisti sono Robert Tear e Inia Te Wiata.

Operata Patricia Neal è sempre grave

HOLLYWOOD, 20. L'attrice Patricia Neal, operata al cranio, è tuttora in condizioni critiche al centro medico UCLA di Hollywood.

Operata Patricia Neal è sempre grave

L'attrice Patricia Neal, operata al cranio, è tuttora in condizioni critiche al centro medico UCLA di Hollywood.