L'interpellanza comunista trasformata in mozione

La Camera chiamata a votare sulla proibizione del «Vicario»

Fece ridere generazioni di spettatori

Si è spento ieri Stan Laurel comico della età d'oro

Aveva 74 anni - Insieme con Oliver Hardy, scomparso nel '57, costituì una delle coppie più popolari del cinema



S. MONICA (California), 23 janche i migliori, Il loro ultim Si è spento oggi il popolare lavoro in comune risale al 1951: attore cinematografico Stan Lau-si intitolava Atollo K e venne rel. Era entrato nel suo settan- girato in Italia da un regista tacinquesimo anno, essendo nato francese. in Inghilterra (a Ulverston, Lan- Fu un fallimento. Ma quando cashire) il 16 giugno 1890. Insic- giunsero alla stazione centrale me con Oliver Hardy, scomparso di Milano per iniziare il loro

nel '57, aveva costituito una del-soggiorno italiano. Stan Laurel le più applaudite coppie comiche e Oliver Hardy — incartapecodel cinema. Malato di cuore, da rito il primo, pericolosamente un decennio circa viveva appar-|rubizzo il secondo — furono actato dal mondo. Causa imme-colti in trionfo. Una folla enordiata della morte è stato un atdiata della morte è stato un attacco cardiaco.

The li circondò poi sempre, affettuosamente, durante il loro
fettuosamente, durante il loro
fettuosamente, durante il loro
giro per la penisola.

The commato per i premi Oscar
il quale le forze democratiche
fettuosamente, durante il loro
fettuosamente, durante il loro
giro per la penisola.

The commato per i premi Oscar
il quale le forze democratiche
fettuosamente, durante il loro
come candidati al Premio Oscar
come è noto, la proposta di
betta situacio di Teramo, contro
ai gruppi parlamentari e alla
contro
stampa.

Comme è noto, la proposta di
betta situacio di Teramo, contro
ai gruppi parlamentari e alla
contro
stampa.

Come è noto, la proposta di
betta situacio di Teramo, contro
ai gruppi parlamentari e alla
contro
come candidati al Premio Oscar
come candidati al Premio Per quanti anni ancora ci fa- Fu questo il più vibrante rin- 1965: Mary Poppins, Becket e sindaco non si è limitato a ne- ranno ridere, e faranno ridere i graziamento del nostro pubblico il suo re. My Fair Lady, Zor- gare il Teatro Comunale, ma

che non si possono concepire

Non si trattava, infatti, del

solito e facile gioco della « spal-la », che offre il lazzo o porge

la battuta all'altro comico, quel-

lo di vaglia o di grido. Bensì di

un duo in cui entrambi si com-

pletavano a vicenda Magro l'uno, Crik. e grasso l'altro.

Crok: imperturbabile il primo

* all'inglese - (ed inglese era

costui, giustamente, si vendica-

va. mandandogli tutto, filosoficamente, di traverso. Di fronte

al pomposo e autoritario scioc-

cone, lo schiavetto ebete rista-

biliva dunque un miracoloso

equilibrio, pungendo il pallone

a colpi di spillo, e facendolo

Piagnucoloso e cattivo come

un infante, Stan Laurel oggi ci

lascia all'età di settantaquattro

anni compiuti Il suo vero no-

me era Arthur Stanley Jeffer-

son. Oliver Hardy, più giovane di due anni, americano, lo aveva preceduto nella tomba fin dallo

agosto del '57 Entrambi, prima!

sgonfiare.

nostri bambini, Stanlio e Ollio? per le tante ore liete che i due ba il greco e Il dottor StranaRipetutamente, negli ultimi temcomici avevano donato. Oggi.
pini per convincere i gestori
pi, essi sono riapparsi in teleche la morte li ha ancora riupi, essi sono riapparsi in teleche la morte li ha ancora riupi, essi sono riapparsi in teleche la morte li ha ancora riupini per convincere i gestori
dei locali del circondario dei locali del visione, nelle loro prime co-niti, questo ringraziamento si miche. Quella che fu la più di-rinnova, e la gioia di averli co-corro (Svezia), Gli ombrelli di dell'iniziativa, vertente coppia del mondo fun-nosciuti si tinge d'un velo di Cherbourg (Francia). La don-Anche in alc zionava come poche altre, come commozione. nessuna dell'epoca recente.

Stan Laurel e Oliver Hardy, litigiosi cugini spacconi, miti ancor vivi di quella che il poeta Oliver Hardy al tempo dei loro James Agee, e non a torto, defini l'età aurea della cinemato-trionfi). grafia. Intramontabili buffoni

> la « Lupa » con Anna Magnani

davvero, di nascita e di formaper la loro realizzazione, all'im- ne di Anna Magnani (11 Poppine). George Cukor (My rivere cir belle compagno. In verità era La Magnani che non recita Fair Lady) e Michael Cacoyan clericale.

una forma di sfruttamento che su un palcoscenico da dieci nis (Zorba il greco) un ingle-

Anche a Vienna

I caldi amori

no per proprio conto agli inizi causando la funebre gelosia dei- pretazione, va meglio in cam-

gazza di Boemia, I fanciulli del (che ha partecipato alla sce-ricolosamente ossigenato.

West, Vent'anni dopo e diversi neggiatura), I caldi amori è un altri. Ma questi citati sono forse ennesimo esempio di quella

Sophia Loren candidata al **Premio Oscar**

all'Oscar sono. Il quartiere del l'ostruzionismo nei confronti Cherbourg (Francia). La don-na della sabbia (Giappone), tolici, a quanto si sa, l'atteg-Sallah (Israele) e leri, oggi e giamento del sindaco Gamba

domani (Italia). Candidati all'Oscar per il mi- reazioni, dal momento che gli gliore attore dell'anno sono.
Richard Burton (Becket e il suo re). Peter O'Toole (Becket dramma di Hochhuth e sullo il suo re). Rex Harrison (My politica di Pio XII. Fair Lady), Peter Sellers (II Il prof Piero Tempesti, predottor Stranamore) e Anthony sidente del Circolo di cultura

Candidate all'Oscar per la miliore attrice dell'anno sono: pretendere che il prof. Carino ulie Andrews (Mary Poppins), Gambacorta agisca non come Sophia Loren (Matrimonio al-clericale ma come sindaco di l'italiana). Debby Reynolds Teramo Se un clericale mano-Voglio essere amata in un letto rra contro la rappresentazione di ottone). Anne Bancrost (Fre- del Vicario si scredita, ma un Il Burghtheater di Vienna nesia del piacere) e Kim Stan- sindaco si pone semplicemente zione, come Charlot), e tutto ri- sta trattando con Franco Zef- ley (Seance on wet afternoon), fuori della leane Noi abbiamo gurgitante di sfortunate iniziatirelli per una rappresentaziotive il secondo

Candidati all'Oscar per la mipiena fiducia di rincere questa
tive il secondo

Cendidati all'Oscar per la mipiena fiducia di rincere questa
tive il secondo

Peter Gienbattaglia per Il Vicario: sareb-Perchè ssortunate? Perchè Ol- ga da essettuarsi nel prossimo ville (Becket e il suo re). Stan- be una vittoria della democralio compiva sempre il satale er- giugno in occasione del sestival lev Kubrick (Il dottor Strana- zia contro l'autoritarismo, della rore di affidare le proprie idee, di Vienna con la partecipazio more). Robert Stevenson (Ma-libertà contro l'intolleranza, del

Una nuova, ferma condanna il bestione vanitoso esercitava anni. interpreterà la Lupa dal se, tre americani e un greco, dell'operato del governo è stasul mute socio mingherlino: e 26 al 31 maggio a Firenze. le prime commedia degli scambi senti- sottolinea - che Roma fa parte mentali, che oltra pe, dopo i dello Stato italiano e che per-lontani fasti scenici di Mari, tanto nel territorio romano esso

Ivan, uno sventato giovina- le rague Anche l'ambiente ridi morire, erano stati a lungo stro, se la fa con Manuelle, ric- corda quello di altri modelli stro, se la fa con Manuelle, ric- corda quello di altri modelli stro, se la fa con Manuelle, ric- corda quello di altri modelli stro, se la fa con Manuelle, ric- corda quello di altri modelli. Ma nessura immagine di dolore si accompagna ai due inseparabili amiconi, così complementari nella loro simbiosi Cominejarano all'appasa della testi prio marita la scrittore Er a la particolore di altri modelli ca figlia di papà, ma in realtà del genere, come Antelogia sesama Monica, donna di classe, suale di Pierre Kast Di reggio, la quale, a sua volta, si sta qui, c'è la sovrabbondanza d'un innamorando di nuovo del prominejarano all'appasa della testi prio marita la scrittore. Er a la la particolore di altri modelli

minciarono all'epoca delle torte prio marito, lo scrittore Er.c. e la particolare strampaleria in faccia e la perpetuarono fino costui, invece, s'incapriccia delle situazioni (ci esce perfino ai nostri giorni atomici Ciascu- la giovane e piccante Isabelle. un morto). Riguardo all inter-HOLLYWOOD 23 Le condizioni dell'attrice Padel cirema e nel periodo di Mack l'ospite comune. Jean-Claude, po femminile: non tanto per la Sennett, furono uniti a partire un musicista benestante, questi leziosa Catherine Deneuve, tricia Neal rimangono molto dalla seconda metà degli anni sembra del resto aver avuto a quanto per la sensibile Fran- gravi, dopo l'emorrag.a cereventi, sotto l'ala del nuovo pro iche vedere anche con Monica, coise Br.on e per Bernadette braie che l'ha colpita nei duttore di comiche Hal Roach [Chiaro] Non molto, lo ammet-Lafont, dal torvo fascino. Gli giorni scorsi e che ha reso ne I loro film più fomosi si chia- tiamo: ma la coipa non e no- attori sono Jacques Doniol-Val- cessar o una delicata operazio marono Murgolio (una paredia stra Diretto da Grisha Dabat, croze (ex critico e da anni, ne chirurgica I medici nutrodi Carcere) Fra Diarolo, realiz, un giovane autore di origine anche lui, regista). l'inespres- ne speranze per la sua vita, ma zato nel '33. Allegri eroi. Nel egiziana, sotto l'egida spirituale sivo Henri-Jacques Huet e rilevano che se le condizioni mondo de'le meraviolie. La ra-le produttiva di Roger Vadim Jacques Perrin. dal capino pe- di incoscienza si prolungheranno ancora, ciò potrebbe comag. Sa. portare seri rischi di lesioni permanenti al cervello.

Domani a Firenze il dramma di Hochhuth Proteste a Teramo contro il veto del sindaco democristiano

decreto prefettizio con il quale si è prolbita la rappresentazione del Vicario di Hochhuth nel territorio di Roma è stata trassformata in mozione. Tutti i polizia contro i cittadini che progressista e cercherò di reamante il manifestano pacificamente il gruppi parlamentari dovranno manifestano pacificamente il gruppi parlamentari dovranno manifestano pacificamente il lizzare un panorama del comudunque, attraverso la votazio- proprio pensiero, il documento nismo che sia il più possibile dunque, attraverso la volazione, chiarire le loro posizioni conclude: «Il Comitato nazionei riguardi dell'intervento del nale dell'ANPI è sicuro che
governo, il quale, vietando a di saranno in comi momento vidi saranno in comi momento vi-Roma il dramma imperniato di saranno in ogni momento visul silenzio di Pio XII dinanzi gilanti ed attivi » perchè » i divali di libertà che il popolo italiano ha conquistato con la sua la che molti italiani comunisti sano parole di Carlo Bo), ha sempre rispettati e tutelati e cioè: "Come mai dal 1945 ad comi di la compositi di perchè ogni minaccia ed ogni della contenuto lo sarà di più. I comunisti sarà dunque un'indagine libera e spregiudicata. una risposta alla domanda che molti italiani comunisti e non comunisti si pongono, e sono parole di Carlo Bo), ha sempre rispettati e tutelati e cioè: "Come mai dal 1945 ad comi il purpore dei comunisti in perchè ogni minaccia ed ogni il purpore dei comunisti in perchè comi minaccia ed ogni il purpore dei comunisti in perchè comi minaccia ed ogni il purpore dei comunisti in perchè comi minaccia ed ogni il purpore dei comunisti in perchè comi minaccia ed ogni il purpore dei comunisti in perchè comi minaccia ed ogni il purpore dei comunisti in perchè comi minaccia ed ogni il purpore dei comunisti in perchè comi minaccia ed ogni il purpore dei comi di più. I comunisti cata. una risposta alla domanda che molti italiani comunisti e non comunis voluto richiamarsi ad una in- perchè ogni minaccia ed ogni oggi il numero dei comunisti in terpretazione dell'art. 1 del Con- violazione di questi diritti sia- Italia è andato aumentando, nocordato, che è in netto contrasto no prontamente e decisamente nostante che gran parte della con i principi di libertà di respinte da qualsiasi parte esse politica nazionale e internazioespressione garantiti dalla Co- provengano ..

l piccoli

esercenti

chiedono

esenzioni

fiscali

Il testo della mozione, firmata dai compagni Alicata, Ingrao, Laconi, Miceli, Rossanda, Natta, Cianca, D'Onofrio, Nannuzzi e Natoli, è il seguente: - La Camera, rilevato che il divieto della rappresentazione del Vicario nella città di Roma a mezzo di decreto prefettizio che fa richiamo all'art. I del Concordato comporta in realth una applicazione estensiva dele norme concordatarie che è n netto contrasto con la liberd'espressione garantita dalla Costituzione italiana;

- considerato che questo arbirario intervento minaccia di urbare la pace religiosa e riropone perciò la questione

mana la prevista rappresenta- ha portato benefici irrisori al zione del Vicario. Al no del piccolo esercizio, risolvendosi che ha impedito l'utilizzazione mutati valori monetari ». 3 marzo. Il Vicario, dunque, si nale. E' stato pertanto deciso no possibile sospetti di tendenfarà, nonostante l'atteggiamento di inviare una nota ai Comitati ziosità, ma sgorghi direttamen-Il Comitato per i premi Oscar del sindaco di Teramo, contro regionali del piccolo esercizio, te da situazioni tipiche -.

Anche in alcuni ambienti cat-

corta ha suscitato sfavorevoli

Quinn (Zorba il greco) I primi - Antonio Gramsci - di Teramo, quattro sono inglesi, il quinto ci ha rilasciato ieri questa dichiarazione:

Noi abbiamo il diritto di ry Poppins). George Cukor (My rivere civile contro la mafia

zionale particiani d'Italia. În un documento diffuso ieri. l'ANPI manifesta il suo allarme e deplora riramente - il dirieto opposto alla rappresentazione del Vicario. - in aperto contrasto con le precise norme di diritto che assicurano, in base alla Costituzione repubblicana, la piena libertà di manifestare il proprio pensiero sul piano politico. religioso, sociale e culturale vaux, ha trovato cultori fra i è libero e sorrano indipenden-registi marginali della nouvel-temente da qualsiasi accordo.

Patricia Neal ancora grave

comunisti» un film inchiesta di Ugo **Gregoretti**

regoretti sta preparando per due società cinematografiche romane. Non sarà un film provocatorio - ha dichiarato Ugo Gregoretti all'ANSA - ma L'interpellanza comunista sul e che le norme del Concordato può darsi che susciti poleminale abbia avuto come fine principale l'imbrigliamento e 'impoverimento del flusso elettorale comunista, con l'ausilio di fatti clamorosi?". Le conclusioni del film non le so neppure io non sarà solo un film che cercherà di valutare se le iniziative prese per "vincere" il co. munismo da una parte siano state sufficienti, sbagliate o contraddittorie, ma cercherà di analizzare il fenomeno anche dalla parte opposta, cioè nel cuore stesso del movimento co-

~ E' verso questo tipo di cinema-inchiesta che io mi sento portato - ha proseguito Gregoretti - ed è solo attraverso questo cinema che io sento il I piccoli esercenti cinemato- contatto immediato con la realiella compatibilità del Concor-grafici del Lazio hanno chie- tà, così come è accaduto nella dato con norme essenziali della sto che nella nuova legge per mia opera prima I nuovi anaeli nostra Costituzione, impegna il il cinema, in discussione alla Quando mi sono avvicinato al governo a disporre l'annulla-mento del decreto prefettizio che vieta la rappresentazione della loro categoria. I piccolì esercenti laziali si sono riuniti che vieta la rappresentazione esercenti laziali si sono riuniti dall'estrema libertà sono pas-del Vicario nel territorio della esercenti laziali si sono riuniti dall'estrema libertà sono pas-nei giorni scorsi a Roma per sato al più pesante condizionacittà di Roma.

La discussione della mozione dibattere, fra l'altro, l'ordine mento, per cui ora questo nuodibattere, fra l'altro, l'ordine mento, per cui ora questo nuodel giorno votato dal Comitato emiliano per il piccolo esercinerdi. Per lo stesso giorno il piccolo esercizio in merito alla detassazione nerdi. Per lo stesso giorno il zio in merito alla detassazione, sono rimaste e riprendere consta alle altre interpellanze e interrogazioni presentate sul veto di constante regionale del piccolo circa il nuovo film. Grego-

al Vicario.

Il dramma di Rolf Hochhuth.

nella interpretazione della contenuti nella lettera inviata volevano farmi fare un giallo compagnia di Gianmaria Vo-lonté, dovrebbe andare in sce-na, in « prima » per l'Italia, do-La richiesta fondamentale è studiare l'idea del giallo, ho mani sera, giovedi, a Firenze, che sia reintegrato nella legge in un teatro della periferia, l'articolo (presente in una priquello dell'Unione Sportiva. ma stesura) che prevedeva la Gregoretti non ha ancora deesenzione dalle prime 5 000 lire ciso se nel film saranno presen-Affrico.

Il Circolo culturale « Antonio dei diritti erariali. « in quanto da la legge sullo slittamento dei diritti erariali, già approvata, comporta sempre una invenzione che, per quanto possa essere sindaco de, Carino Gambacorta, in un semplice adeguamento ai ispirata alla obiettività, è sempre sintomo di una scelta Io Gli argomenti contenuti nella voglio fare un film obiettivo del Teatro Comunale, si è ag- Gli argomenti contenuti nella voglio fare un film opiettivo che possa contribuire alla com- giunto il - no - del gestore del lettera hanno formato oggetto Cinema-teatro Apollo, sottopo- dell'ordine del giorno votato prensione generale Dovrò fare sto anch'egli a pressioni da dal Comitato emiliano: ordine una enorme attenzione nella parte clericale. Il Circolo Gram- del giorno che i piccoli eser- scelta della esemplificazione e sci ha tuttavia stipulato un re- centi laziali condividono piena- corredarla di pezze d'appoggio golare contratto con il cinema mente, intendendo altresi farsi documentaristiche (interviste Ariston di Giulianova Lido (25 promotori, al riguardo, di una con persone) in modo che il chilometri da Teramo) per il ulteriore azione su scala nazio- racconto possa suscitare il me-

> legge sulla cinematografia pre- - trasportato - quindi in trentacentata dal PCI e dal PSIUP cinque. Le riprese cominceranprevede particolari alleggeri- no in giugno ed il film sarà

Gloria parte

Connerv: « Thunderball »

comunisti in Italia sono il ma del film-inchiesta che Ugo dei fatti. Ancora una volta, Tullio Kezich, presentando

ste sue introduzioni al ciclo dei film western. Da una parte, infatti, è stato senza dubbio utile mostrare ai telespettatori il filone che, facendo perno attorno a personaggi come Jesse James, si prolunga dal cinema western fino ai film di gangsters. Tuttavia, proprio proseguendo su questa strada, sarebbe stato ancor più utile specificare il substrato storico di questo filone: documentare, cioè, come la spaccatura in due della nazione americana continuasse anche dopo la fine della guerra civile e la vittoria dei nordisti, e ricordare le con dizioni concrete che indussero alcuni guerriglieri sudisti. come appunto Jesse il bandıto, a rimaner fuori dalla società civile e dalla legalità.

tratti positivi. Interessante, anche se

canale

Sprint

Nella sua corrisponden-

za da Harlem, ieri sera, Ruggero Orlando si è affrettato a definire l'assassinio di Malcom X eun affare di mafia », dando implicitamente per scontato che ad uccidere sia stato un negro aderente ai Black Muslims. In realtà, fino a ieri notte nessuna notizia autorizzava a giungere a una siffatta conclusione, come è specificato in altra parte del giornale. Di più, non ha senso in ogni caso definire l'assassinio di Malcom X «un affare di mafia > nel tentativo di liquidare cosi un ennesimo, tragico frutto del razzismo negli Stati Uniti. E lo sottolinetamo proprio perché, malgrado tutto, Ruggero Orlando, è uno dei corrispondenti migliori della nostra TV, che non si abbandona facilmente alle distorsioni propagandistiche

sul Primo canale Gli amanti della città sepolta di Raoul Walsh, ha confermato i pregi e i limiti di que-

Sul secondo canale, ha avuto inizio il quindicinale sportivo Sprint, che, in certo modo, aspira al essere nel suo campo un emulo di TV7. In questo primo numero, che come ogni primo numero può considerarsi una sorta di « rodaggio», abbiamo già notato un ritmo svelto, una giusta varietà di toni e di interessi, alcuni tentativi di impostare determinati temi e stimolare il dibattito attorno ad essi: tutti

un po' scontata, almeno nei limiti in cui è rimasta, la inchiesta sullo sport, anzi sull'assenza di sport, in una cittadina come Arles. Più vivace, e soprattutto più mordente, il e pezzo > conclusivo sul « veto » agli stranieri deciso dalla Federcalcio: un « pezzo » nel quale, finalmente, i pareri si sono scontrati senza remore. Rapidi e utilı ci sono parsi i servizi brevi su Schollander e sullo sci in Austria: un po' sommario il ritratto di Matthes (che, tra l'altro, ci aveva promesso alcune sequenze al rallentatore che non ci ha dato). Asciutto, anche se tradizionale, il pezzo di Fede su Bonatti: una prova di tempestività che va apprezzata. Di dubbio gusto, invece, ci sembra la lettura del brano dello scrittore sportivo. Ma potremo giudicarne meglio in

TV - primo

8,30 Telescuola 17,30 La TV dei ragazzi 18,30 Corso di istruzione popolare 19,00 Telegiornale della sera (1. edizione) 19,15 A tavola non si Un atto di Diego Fabbri parla d'amore 19.55 Telegiornale sport

Cronache italiane La giornata parlamentare

20,30 Telegiornale della sera (2 edizione) Piccola storia delle dina-21,00 | capostipiti 22.00 Gli uomini del nuovo concistoro

TV - secondo

21,00 Telegiornale

23,00 Telegiornale

e segnale orario

di Denys Auriel Con Andreina Pagnani, Paola Pitagora, Massimo Girotti-Regia di A. G. Majano 21,15 La tua giovinezza

22,55 Notte sport



Paola Pitagora, interprete de « La tua giovinezza » (se-

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, cessi; 15,45: Quadrante eco-17, 20, 23; 6,35: Corso di lin-gua tedesca; 8,30: Il nostro piccoli; 16,30: Musiche pre-

buongiorno; 10: Antologia sentate dal Sindacato Muoperistica; 10,30; La Radio sicisti Italiani; 17,25; Granper le Scuole, 11: Passeggia- dezza del Verdi minore: 18: te nel tempo; 11,15: Musica Bellosguardo, 18,15: Tastiedivagazioni turistiche; ra; 18,35: Appuntamento con 11,30: Béla Bartòk: 11,45: la sirena: 19,05: 11 settima-Musica per archi: 12: Gli nale dell'agricoltura; 19,15: amici delle 12; 12,20; Arlec- Il giornale di bordo; 19,30; chino; 12.55: Chi vuol esser Motivi in giostra; 19.53: Una lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: canzone al giorno; 20,20: Ap-I solisti della musica legge- plausi a...; 20,25: Radiotelera; 13,55-14: Giorno per gior- fortuna 1965; 20,30: «La ceno; 14-14,55: Trasmissioni re- na delle beffe ., musica di gionali; 15.15: Le novità da U. Giordano; 22,15: Musica vedere; 15.30: Parata di suc- da ballo.

Radio - secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, stra; 15,15; Motivi scelti per 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, voi; 15,35; Concerto in mi-16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, niatura; 16; Rapsodia; 16,35; vetrina; 15: Aria di casa no- sera.

21.30. 22.30: 7.30: Musiche Tre minuti per te: 16.38: del mattino; 8,40: Concerto Dischi dell'ultima ora; 17: fantasia e orchestra; Musiche da film; 17,35; Non 10.35: Radiotelefortuna 1965; tutto ma di tutto: 17.45: Ro-10.40: Le nuove canzoni ita- tocalco musicale; 18.35: liane; 11: Il mondo di lei; Classe unica: 18.50: I vostri 11.05: Buonumore in musica: preferiti; 19.50: Zig-Zag: 20: 11.35: Il Jolly: 11.40: Il por- Concerto di musica leggera; tacanzoni; 12-12.20 Tema in 21; La Resistenza, vent'anni brio. 12,20-13: Trasmissioni dopo: 21,40 Giuoco e fuori regionali; 13: L'appuntamen-to delle 13; 14,45: Dischi in poeti; 22,10: Musica nella

Radio - terzo

van Beethoven, Johannes zinski, Henryk Gorecki.

18.30 La Rassegna: Cultu- Brahms; 20.30 Rivista delle nordamericana: 18,45: riviste: 20,40: Claudio Monteverdi; 19: Strauss; 21: Il Giornale del Aspetti delle relazioni cultu- Terzo: 21.20: Karl Nielsen: rali con l'Estero: 19,30: Con- 22,65 T. S. Eliot: 22,45: La certo di ogni sera: Ludwig musica, oggi: Zbigniew Rud-

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf









HENRY di Carl Anderson







and the second of the second o

« NIMBUS »

