lettere all'Unità

Motiva l'iscrizione al Partito comunista

Cara *Unità*,

la nostra sezione (S. Lorenzo) di Roma ha ricevuto questa lettera che vorremmo fosse pubblicata.

« Signor segretario, la prego di accogliere la mia domanda di iscrizione al Partito comunista italiano. Tale richiesta vuole anche apparire come esplicita protesta contro due fatti verificatisi recentemente: 1) dichiarazione dell'on. Moro al Senato del 12-2-1965 in risposta alle numerose interpellanze ed interrogazioni presentate da tutti i gruppi politici sulla situazione nel Vietnam: " Il governo si tiene in contatto con tutte le fonti di informazioni e di valutazione, aggiungendo che gli Stati Uniti hanno affrontato la situazione con senso di responsabilità "; *2) il commento del 14-2-1965 di radio vaticana in merito ai recenti avvenimenti concernenti la proibizione di rappresentare in sede privata il dramma teatrale di Hochhuth* "Il vicario"; « la messa in scena del " Vicario " in Roma costituisce intenzionalmente ed oggettivamente una grave offesa alla città salvata dal Pontefice proclamato " defensor civitatis " ed in particolare ai sentimenti cattolici ».

« Mi auguro che tale protesta non rimanga sterile ma diventi lo stimolo per inserire la mia azione sul piano sociale, in un più vasto e coordinato campo di forze che mira, insieme al soddisfacimento dei bisogni umani, anche all'affermazione dei valori umani e sociali che prescindano dalla distinzione e quindi opposizione dei gruppi sociali, secondo lo status economico, la razza, la fede religiosa e politica. Dottoressa -F. M. ».

Riforma della scuola, ma anche una profonda riforma della famiglia

Cara *Unità*,

è ricorso in questi giorni il ventesimo anniversario del voto alle donne ed esso è stato in vari modi celebrato. Chi avrebbe potuto degnamente ricordare questo avvenimento sarebbe stata la TV, procedendo ad una vera svolta nei suoi programmi e partendo dal presupposto che sono proprio le donne a far salire l'indice d'ascolto. Che cosa vorremmo noi donne dalla TV? Ad esempio un maggior numero di inchieste dirette, prese dal vero e non manipolate, su alcuni problemi scottanti ma che finora sono stati tabù: il divorzio, il controllo delle nascite, la riforma dei codici in materia matrimoniale, l'adulterio, l'emancipazione reale della donna sia nel posto di lavoro che nella famiglia. Quest'ultimo punto io lo considero essenziale. Sono d'accordo sul fatto che la scuola debba essere riformata radicalmente, ma se non si giungerà anche ad una riforma della famiglia non si approderà a molto. E' dalla famiglia che vengono fuori i futuri alunni, allievi e cittadini. La scuola da sola non potrà fare miracoli, se non si avrà il coraggio di gettare uno sguardo a ciò che avviene tra le pareti domestiche. Dunque, riforma della scuola sì, ma soprattutto riforma della famiglia.

Forse potrà interessare la mia esperienza: io sono nata tra i confini della Puglia con la Lucania. Ho 53 anni, sono sposata e ho due figli laureati (un maschio e una femmina). Mi fu vietata l'istruzione dai miei genitori perché donna (solo la quinta elementare, fatta malamente dalle suore). Avrei voluto tanto studiare ma questa mia aspirazione cozzava contro la vecchia mentalità, ancora esistente purtroppo, per cui la donna deve fare soltanto la casalinga. Soffro molto di questa mancanza di cultura, ma la mia condizione di massaia non mi ha tuttavia impedito di guardare la vita con i miei occhi e non soltanto attraverso quelli del marito (che del resto è uno stimato professionista). Sono stata io lo sprone maggiore per far studiare i miei figli, specialmente la femmina: ed oggi sono felice di aver fatto questo. Vi ho scritto di molte cose, in modo affrettato ma certamente avrete capito la sostanza di questa mia lettera.

DINA M.
(Milano)

Il comune di Firenze avrebbe dovuto dare la priorità all'asilo

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di mamme in difficoltà perché l'asilo dei nostri bambini si trova molto lontano dalle abitazioni. Più volte abbiamo sollecitato il Comune alla costruzione di un asilo; ora però abbiamo saputo che su un terreno del Comune nella nostra zona, sta sorgendo una cappella pur essendoci nel quartiere ben tre chiese.

Noi non vogliamo contestare le esigenze del culto, ma pensiamo che l'Amministrazione comunale dovrebbe dare, alla costruzione dei servizi indispensabili (e la costruzione dell'asilo rientra appunto fra questi) la priorità rispetto a tutte le altre esigenze.

Un gruppo di mamme
delle Case Minime
(Firenze)

L'intervento americano non serve al Vietnam

Cara *Unità*,

le nuove azioni criminali, compiute dagli americani nel Vietnam, mi hanno riportato alla memoria i bombardamenti a tappeto compiuti anche nel nostro paese da quegli stessi aviatori.

Perché, c'è da chiedersi, il Presidente degli Stati Uniti non cerca di sanare la situazione interna del suo paese (dove ancora è permesso che un uomo venga ucciso sol perché il colore della sua pelle è diverso) invece di andare ad intromettersi negli affari di un altro Stato? Io credo che l'intervento americano non serva affatto al Vietnam, e sono convinto che l'unico sistema per risolvere le vertenze territoriali resti quello della trattativa.

UMBERTO PROIETTI
(Roma)

I generali (e altri) sono molti di più

Cara *Unità*,

mi riferisco alla lettera del signor Enzo Vagnoni ed alla risposta dell'Unità. Ma nel vostro conto sono o non sono inclusi i generali e tutti gli altri numerosi ufficiali, da maggiore in su in P.A.S. (posizione ausiliaria speciale) a casa con due terzi degli assegni di servizio attivo, e che lavorano presso enti privati o pubblici?

Saluti cordiali.

Dr. AURO PULITI
(Fano)

Torniamo a precisare che nel servizio dedicato alla situazione nelle nostre FF AA. non sono stati conteggiati gli ufficiali comunque *non in servizio attivo*, cioè non presenti alle armi. Sappiamo benissimo — e ringraziamo il nostro lettore per la conferma — che ve ne sono altre migliaia. Ma qui il discorso sarebbe più lungo. Altresì, è chiaro che qui si potrebbe « *contenere le spese* » piuttosto che *tagliare* i bilanci comunali, ridurre gli investimenti pubblici, ecc.

C'è la stazione ferroviaria ma la posta arriva con la corriera

Caro direttore,

vorremmo far presente il disservizio postale esistente nel nostro paese (Villa San Sebastiano) e che gli abitanti sono costretti a subire da vari anni. Si tratta di questo: il nostro paese, pur essendo situato sulla linea ferroviaria Roma-Pescara, usufruisce del servizio postale attraverso una corriera che proviene da Carsoli (altro centro sulla Roma-Pescara) e al quale fa capo tutta la posta in arrivo per Villa San Sebastiano, Corcumello, Roccacerro, Colli di Monte Bove.

La corriera, date le condizioni climatiche dell'altopiano Palentino, è costretta — specialmente d'inverno — a gravi ritardi o a sospensioni del servizio a causa della neve e del gelo. In tal modo la posta arriva sempre con molto ritardo.

Il suddetto inconveniente potrebbe essere evitato (come vorrebbe la logica) lasciando la posta direttamente alla stazione di Villa San Sebastiano, stazione presso la quale fermano tutti i treni accelerati che transitano sulla linea.

Ci auguriamo che questa segnalazione serva a modificare l'atteggiamento che le Poste hanno verso il nostro centro e che, di conseguenza, potremo avere un servizio postale migliore se non perfetto.

La Sezione del PCI
Villa San Sebastiano (L'Aquila)

In italiano o in romeno

Stimatissimi signori,

sono professore di storia di Sighisoara, ho 26 anni e vorrei corrispondere con un amico italiano in romeno oppure in italiano. Da qualche mese leggo il vostro giornale e lo faccio con piacere.

OCTAVIAN MAJOR
Via Ana Ipatescu, 33 E
Sighisoara (Brasov) Romania

La banca dei francobolli

XX Convegno filatelico nazionale

Nei giorni 20, 21 e 22 febbraio, nell'ormai consueta sede del salone delle conferenze della stazione Termini di Roma, si è svolto il XX Convegno filatelico nazionale.

Più ancora che negli anni precedenti l'aspetto del grande salone, gremito di tavoli e di persone, ha dato la sensazione visiva dell'intensa (a momenti frenetica) attività filatelica di questo periodo, e il ritmo delle contrattazioni non ha smentito questa sensazione. La nota dominante del Convegno è stata la riddà di « fogli » del Vaticano che sono passati a prezzi assai sostenuti da mano a mano: in primo piano le emissioni del pontificato di Giovanni XXIII, che dopo un annetto di stasi sono tornate alla ribalta. Basta confrontare i prezzi dei cataloghi, anche tenuto conto dei più recenti aggiornamenti, con alcuni prezzi correnti al Convegno per rendersi conto dell'andamento del mercato: Valeriano 5 800 lire la serie, S. Patrizio 1 000 lire la serie, Vocazioni sacerdotali 2.300 lire la serie; Annunciazione *(la serie di posta aerea da poco esaurita) che si è trattata a 320 000 lire il foglio di 40 serie in chiusura di Convegno era offerta a 260.000.*

Anche serie fino a poco tempo fa dimenticate si sono messe in moto. Sede Vacante *1958 lire 1 000 la serie,* Incoronazione di Giovanni XXIII *lire 600 la serie* Patti Lateranensi *400 lire la serie. L'esaurimento di alcuni valori della serie di uso corrente « Opere di Misericordia » ha fatto salire il prezzo della stessa a 800 lire contro un valore facciale di 400 lire. Una momentanea flessione ha subito la quotazione del* Rifugiato *(da 4200-4400 lire a 4000) per l'offerta di un forte stock, ma tutto fa pensare che si tratti di una battuta d'arresto di breve durata*

*Fra le emissioni del pontificato di Paolo VI, ricercata la serie dell'*Incoronazione, *quella commemorativa dei* Santi Cirillo e Metodio, *quella di propaganda per la salvezza dei* monumenti della Nubia

Se questo è il quadro generale dell'andamento di mercato per quel che riguarda le emissioni più recenti del Vaticano, la contrattazione delle quali ha dato il tono a questo Convegno, non si può davvero dire che le emissioni più vecchie siano trascurate. A parte il gruppo delle prime emissioni (pontificato di Pio XI) e le tre serie di posta aerea (Tobia, UPU e Graziano) ormai classiche, tutto il settore del Vaticano è in aumento; tra le emissioni più richieste ricorderemo i sovrastampati 12 lire su 13, San Francesco e Sant'Agostino, Bruxelles.

Benchè le emissioni del Vaticano abbiano dominato la ventesima edizione del Convegno romano, non si può dire che negli altri settori l'attività sia stata trascurabile. I numerosi collezionisti che per tre giorni hanno affollato il salone della stazione Termini e il corridoio adiacente hanno acquistato i francobolli più diversi e anche investitori e commercianti non hanno trascurato le buone serie di Italia Repubblica.

Più difficile è dare un giudizio circa l'entità degli affari compiuti nel settore dei francobolli classici, ma alcuni elementi rivelano che anche questo settore è in movimento. Le ditte che offrivano materiale filatelico hanno venduto tutto ed è consolante vedere che non sono andati a ruba solo le cartelle destinate a contenere pacchi di fogli, ma anche gli album destinati ad accogliere le collezioni; il che è indice confortante della vitalità della filatelia.

Nel quadro del Convegno e in concomitanza con esso si sono svolte altre manifestazioni filateliche. Nel corridoio che conduce al salone del Convegno è stata ospitata una piccola mostra sociale organizzata dall'Associazione Filatelica Italiana. Di notevole interesse le partecipazioni di Luigi Stoppiana (autore di un catalogo di francobolli a soggetto medico pubblicato parecchi anni or sono e di un catalogo di francobolli celebrativi della Croce Rossa edito di recente) che ha esposto alcuni quadri di francobolli dedicati a medici illustri, di Enrico Jalongo che ha dato un interessante panorama dei diversi tipi di annulli impiegati nello Stato Pontificio, di Dal Bon che ha esposto una selezione di francobolli di Sardegna usati nelle regioni occupate durante la seconda guerra di indipendenza, di Cortese che ha ricostruito le tavole dei francobolli inglesi da 1 penny e da 2 pence del 1841 e di un anonimo che ha posto a raffronto le prove dei francobolli di Toscana con i francobolli adattati.

La data di apertura del Convegno è stata scelta dalla ditta Raybaudi per inaugurare i nuovi locali destinati ad ospitare le attività editoriali e una esposizione di francobolli di pregio; gli uffici ancora odoranti di vernice sono stati visitati oltre che da un gran numero di filatelisti invitati anche da alcuni dirigenti di aziende bancarie, a tangibile riprova della rilevanza economica del fenomeno filatelico. Il 21 febbraio la ditta D'Urso ha organizzato un'asta-fiume, protrattasi fino alle prime luci dell'alba senza giungere ad esaminare tutti i lotti, nel corso della quale sono stati offerti mille lotti comprendenti praticamente tutte le emissioni di Italia, Vaticano, San Marino più richieste in questo momento.

d. p.

Se volete scambiare francobolli

FRANCO CIANCI, via P. Matteucci 41 — desidererebbe ricevere francobolli delle seguenti tematiche: sport, astronautica, zoologia e botanica; in cambio invierebbe francobolli della URSS, della Polonia e della Romania. Scrivere per accordi.

Filatelia cecoslovacca

La prima emissione di quest'anno è stata dedicata (come abbiamo già segnalato le settimane scorse) alle città cecoslovacche che quest'anno celebrano il 700° anniversario della loro fondazione. I sette francobolli della serie hanno un valore di 30 haleru, e l'ultimo di questi francobolli (che presenta una veduta della città fortezza di Terezin, trasformata dai nazisti in campo di concentramento) sarà emesso per il 20° anniversario della sua liberazione. Qui vi presentiamo due valori della serie dedicati alle città di Frydek e Zatec.

Filatelia bulgara

La Bulgaria ha conquistato a Tokio 10 medaglie (tre d'oro, cinque d'argento e 2 di bronzo) oltre a 15 ottimi piazzamenti che l'hanno classificata all'11° posto fra i 94 paesi concorrenti. Per celebrare questo buon successo sportivo le Poste bulgare hanno emesso un francobollo intitolato « *Glorie olimpioniche - Tokio 1964* ». Il francobollo è policromo e sullo sfondo della medaglia olimpica sono raffigurati l'emblema della squadra bulgara e i 5 cerchi olimpici. Tiratura: 150 000 esemplari; valore facciale 20

Le Poste bulgare hanno inoltre emesso una serie dedicata agli « *alberi secolari* ». In questa serie sono raffigurati alberi secolari di questo Paese, noti perchè collegati ad avvenimenti storici. La serie è composta da 6 valori (il più basso da 1 st. e il più alto da 13 st.).

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi e domani alle 21.15 al Teatro Olimpico, due spettacoli del celebre mimo Marcel Marceau (tagl 20) biglietti in vendita al botteghino del teatro.

AULA BORROMINIANA (Piazza della Chiesa Nuova)
Martedì 2 marzo alle 21.15: « I solisti di Roma », terzo concerto ciclo di musiche da camera secoli XVII-XVIII. Musiche di Bach, Mozart, Vivaldi, Scarlatti. Biglietti L. 600.

GOLDONI
26-27 febbraio 1. marzo alle 17, domenica 28 alle 10,30: Carnevale, canti, fiabe, premi, l'opera dei burattini di Maria Signorelli. Prenotazioni al teatro dopo le ore 16 (Tel. 561156).

SALA DEI CONCERTI
Domani, alle 21,15 per la Stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia concerto del Trio Italiano d'Archi che eseguirà musiche di Beethoven, Petrassi e Mozart.

SOCIETA' DEL QUARTETTO
Oggi alle 17.30 — Sala Borromini — concerto della celebre soprano negra Irene Olider in musiche classiche moderne spirituals

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 17,30 familiare la C.ia del Teatro Contemporaneo in: « La ballata dello stivale » di Antonio Racioppi con Leda Gloria, N. Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, L. Modugno, C. Puccini, D. Ghiglia, B. Olivieri, S. Ammirata, E. Biasciucci, C. Prisco, P. Schiavi. Regia dell'autore.

BORGO S. SPIRITO
Oggi alle 16.30 C.ia D'Origlia-Palmi in: « Il fornaretto di Venezia » di F. Dall'Ongaro Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Imminente la C.ia Stabile in: « L'isola delle capre » di Ugo Betti con Domenico Modugno, Edda Albertini, Adriana, Asti, Luisa Rossi Regia Alberto Ruggero.

DELLA COMETA
Alle 17,30 familiare Bosetti-Quaglio presentano: « Le notti bianche » di Fiodor Dostoyevsky con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarini Riduzione Sandro Pinelli. Regia Josè Quaglio. Ultime repliche.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862948)
Alle 22: « Centominuti n. 2 » con Jula De Palma, Dasy Lumini, Enzo Guarini, Gino D'Auri, Gillian Hobart, Umberto Pergola Regia Leone Mancini.

DE' SERVI
Alle 17.15 la Stabile diretta da Franco Ambroglini in: « Il marchese del grillo » leggenda romana di Berardi. Musiche Mascetti, con S. Altieri, A. Barchi, M.A. Gerlini, A. Lippi, M. Novella, P. Pagani, G. Saltarini, S. Sardone. Regia F. Ambroglini Coreografie Nadia Chiatti. Maestro dirett. orch. G. Sistina.

ELISEO
Alle 17 familiare De Lullo-Falk-Valli-Albani in: « Tre sorelle » di Cechov.

FOLK STUDIO
Alle 22 Gabriella Contessa, Mo. Wiffin, Jean Adam, Ferruccio Castronuovo, Caterina Bueno.

PANTHEON (Via B Angelico - Collegio Romano - telefono 832 254)
Alle 16.30 tradizionale Carnevale dei bambini delle marionette di Maria Accettella con: « Fantasia di fiabe » giochi, elezioni delle mascherine, premi e omaggi di Vertechi. (Tel. 832254)

PARIOLI
Alle 17 familiare, alle 21.15: « Scanzonatissimo '63 ».

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 17.45 Marina Lando e Silvio Spaccesi Dirett. A. De Stefani con: « Io la vedova » di L Romeo; « Il valzer del defunto signor Ciobatta » di E Carsana. Regia M Righetti.

QUIRINO
Alle 17 familiare Rina Morelli e Paolo Stoppa in: « Così è (se vi pare) » di Luigi Pirandello Regia Mario Ferrero.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare Spettacoli gialli con: « Landrù » di V. Tieri Regia G Platone.

ROSSINI
Alle 17.15 pomeriggio familiare romano di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in: « Er due de briscola » di V Faini Regia E. Liberti Ultima replica Domani alle 21.15: « La scoperta dell'America ».

SATIRI (Tel 565 352)
Domani alle 21,15 prima la Compagnia dei « NON » con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi, Daniela Nobili, Claudio Sora in « Lo stato d'assedio » di A. Camus: regia di S. Graziani; scene e costumi di M. Mammi: musiche F. Grani.

SISTINA
Alle 21,15 precise C.ia Dapporto con Miranda Martino nella rivista di Michele Galdieri: « I trionfi ».

SOCIETA' AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Domenica il complesso Arcoscenico presenta « Ingeborg » di Kurt Goetz.

TEATRO « G. BELLI » (già Amore) - P.za di S. Apollonia in S. Maria in Trastevere
Imminente anteprima di gala. la C.ia del Teatro presenta: « Le malandrine » (da testi di Plauto) con Maria Fiore, Elsa Vazzoler, Renzo Palmer, Michele Riccardini, Guido De Salvi, Dino Curcio, Amos Davoli Regia F. Tonti Rendhel (Telef 587666).

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Terra selvaggia A ◆ e Grande Compagnia Sorrentino

LA FENICE (Via Salaria 35)
I giganti di Roma SM ◆ e rivista Gennaro Vollaro

ORIENTE
Alle 15: I figli del deserto A ◆ e Carnevale dei bambini: alle 21 veglionissimo di Carnevale

VOLTURNO (Via Volturno)
I 7 gladiatori, con R. Harrison SM ◆ e rivista Baby Doll

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 15-18.10-20.35-22.50) A ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
La spada nella roccia DA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Jeff Gordon spacca tutto, con E Costantine (alle 15.30-17.20-19.10-21-22.50) SA ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (alle 15-18.05-20.25-22.50) A ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Sfida sotto il sole, con U Andress (alle 19-22.50) DR ◆

APPIO (Tel 779 638)
Gli eroi di Fort Worth, con E Purdom A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
55 Days at Peking (alle 16-19-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap 14.45, ult 22.50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Le bambole, con G Lollobrigida (alle 16-18-20 20-23) (VM 18) C ◆

ASTRA (Tel 848 326)
La spada nella roccia DA ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Pazzi pupe e pillole (prima)

AVENTINO (Tel 572 137)
Gli eroi di Fort Worth, con E Purdom (ap 15.40, ult. 22.50) A ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
La grande muraglia A ◆

BARBERINI (Tel 471 107)
Stazione 3 Top Secret (prima) (alle 15.30-18-20.15-23)

BOLOGNA (Tel 426 700)
Assassinio a bordo G ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Italiani brava gente, di De Sanctis DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Scappamento aperto (prima) (alle 15.45-17.55-20.05-22.45)

CAPRANICHETTA (672 465)
Il magnifico cornuto, con U Tognazzi (alle 15.35-17.50-20.15-22,45) (VM 14) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Soldato sotto la pioggia, con S. Mc Queen (alle 16,15-18,20-20,25-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Bianco, rosso, giallo, rosa, con C. Giuffre (alle 15-18-20,20-22,45) C ◆◆

EDEN (Tel 3.800.188)
Jeff Gordon spacca tutto, con E Costantine SA ◆◆

EMPIRE
Mata Hari agente segreto H21 con J Moreau DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5.910 906)
Le ultime 36 ore, con J. Garner (alle 15.50-18.05-20.20-23) G ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 16 - 19.20 - 22.45) DR ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Quando l'amore se n'è andato (prima) (alle 15.45-18-20 30-23)

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Murder a hoy (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
La guerra dei topless (prima) (ap 15, ult. 22.50)

GARDEN (Tel 652 384)
Gli eroi di Fort Worth, con E Purdom A ◆

GIARDINO (Tel 894.946)
Assassinio a bordo G ◆

IMPERIALCINE
Prossima apertura

MAESTOSO (Tel 786 086)
Scappamento aperto (prima) (ale 15.45-17.50-20.15-22.50)

MAJESTIC (Tel 674 908)
Pazzi, pupe e pillole (prima) (ap 15.30, ult 22.50)

MAZZINI (Tel 351 942)
Assassinio a bordo G ◆

METROPOLITAN (T 689 400)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 15.45-18.20-20,30-23) DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050.152)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

MIGNON (Tel. 669.493)
Nudo, crudo e ... (alle 15.30-17.15-19-20.45-22.50) DO ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640 445)
Extraconiugale, con F. Rame (VM 14) C ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Le bambole, con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

MODERNO SALETTA
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Gli eroi di Fort Worth, con E. Purdom A ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (ap 15-18.10-20,35-22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Pazzi pupe e pillole (prima)

OLIMPICO (Tel 303 639)
Concerto Filarmonica Romana

PARIS (Tel 754 368)
I caldi amori, con J. Perrin (ap. 15, ult. 22.50) S ◆

PLAZA (Tel 681.193)
La spada nella roccia (alle 15-16.25-18.25-20.35-22.55) DA ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
I caldi amori, con J. Perrin (ap 15, ult. 22,50) S ◆

QUIRINALE (Tel 462.653)
Scappamento aperto (prima) (alle 15.30-18.05-20.30-22.45)

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Alibi per un assassino, con P. Van Eyck (alle 16.20-18.10-20.15-22.50) G ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (alle 15-18.10-20.30-22.50) A ◆

REALE (Tel. 580234)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy SA ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
Jeff Gordon spacca tutto, con E Costantine SA ◆

RITZ (Tel 837.481)
La spada nella roccia (ap. 15, ult. 22.50) DA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

RIVOLI (Tel. 460 883)
Alibi per un assassino, con P. Van Eyck (alle 16.30-18.10-20.15-22.50) G ◆

ROXY (Tel 870 504)
Scappamento aperto (prima) (alle 16-18.25-20.35-22.50)

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Base luna chiama terra, con E Judd (alle 15.35-18-20 25-22.50) A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'Essai' La notte del piacere, con A. Bjork (VM 14) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Le cinque vittime dell'assassino, con J. Fuchsberger G ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I tre volti, con Soraya (alle 15.30-18-20.20-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker (ale 16-19.10-22,50) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel 320.350)
Le ultime 36 ore, con J. Garner (alle 15.45-17.45-20.10-22.45) G ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 380.728)
Una lacrima sul viso, con B Solo S ◆

AIRONE (Tel 727 193)
I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆

ALASKA
I pirati della Malesia, con Steve Reeves A ◆

ALBA (Tel 570 855)
Il terrore dei mantelli rossi, con S Gabel A ◆

ALCE (Tel 632 648)
A 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

ALCIONE
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

ALFIERI
I due violenti, con A Scott DR ◆

ARGO (Tel. 434050)
Strano incontro, con N Wood S ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

ARS
Cadavere per signora, con Silva Koscina C ◆

ASTOR (Tel 7.220.409)
Tamburi ad Ovest, con A Murphy A ◆

ATLANTIC (Tel. 7 610.656)
I diavoli del Pacifico, con Robert Wagner DR ◆

ARALDO
La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Il trionfo dei dieci gladiatori SM ◆

AUSONIA (Tel 426.160)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆

AVANA (Tel 515 597)
La vergine in collegio, con N. Kwan (VM 14) S ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆

BOITO (Tel 8 310.198)
Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

BRASIL (Tel. 552 350)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Tamburi ad Ovest, con Audie Murphy A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Lasciate sparare a chi ci sa fare con E Costantine SA ◆

CINESTAR (Tel 789.242)
Un mostro e mezzo

CLODIO (Tel 355.657)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

COLORADO (Tel 6 274.287)
Contrabbando a Tangeri A ◆

CORALLO (Tel 2.577 207)
Inafferrabile primula nera A ◆

CRISTALLO
100.000 dollari al sole, con J. P. Belmondo A ◆

DELLE TERRAZZE
Toto contro i pirati C ◆

OGGI « prima » d'eccezione ai cinema
CAPRANICA - ROXY
QUIRINALE e MAESTOSO
UN FILM A TUTTO GAS!

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Tulipano nero, con A Delon A ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

DUE ALLORI
La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

ESPERO
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

FOGLIANO (Tel. 8.329.541)
I quattro tassisti, con A Fabrizi (VM 18) C ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Totò Sexy C ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Un mostro e mezzo

ITALIA (Tel 846.030)
I quattro volti della vendetta, con L. Barker G ◆

JOLLY
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

JONIO (Tel. 880.203)
Totò Sexy C ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Le tre sfide di Tarzan, con J. Mahoney A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

NEVADA (ex Boston)
I sette del Texas, con G Milland A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Strano incontro, con N. Wood S ◆

NUOVO
La rivolta dei pretoriani SM ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670 695)
Cinema selezione: La tempesta, con V. Heflin DR ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆

PALLADIUM
Lasciate sparare a chi ci sa fare, con E Costantine SA ◆

PRENESTE (Tel 290 177)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Hotel delle vergini, con Nancy Kwan S ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Zulù, con S Barker A ◆◆

RUBINO
Maciste nelle miniere di re Salomone SM ◆

SAVOIA (Tel. 865 023)
Assassinio a bordo G ◆

SPLENDID (Tel 620.205)
Hatari, con J. Wayne A ◆

STADIUM (Tel 393 280)
I quattro volti della vendetta, con L Barker G ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6 270 352)
Schiavo d'amore, con K Novak (VM 14) DR ◆◆

TIRRENO (Tel 573 091)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S Connery G ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Mc Lintock, con J. Wayne A ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Gli eroi del West, con Walter Chiari C ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

VERBANO (Tel 841 295)
Inafferrabile primula nera A ◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Jeff Gordon spacca tutto, con E. Costantine SA ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Duello nella Sila, con F Lamas A ◆

ADRIACINE (Tel 330 212)
Le fatiche di Ercole, con Silva Koscina SM ◆

ANIENE
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR ◆◆◆

APOLLO
Antar l'invincibile

AQUILA
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

AURELIO
Tikojo e il suo pescecane, con D Paniza A ◆◆

AURORA
I dritti

AVORIO (Tel. 755.416)
Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

CASSIO
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Furia indiana, con V. Mature A ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆

DELLE RONDINI
Il colonnello Hollister, con G. Cooper A ◆

DORIA (Tel. 317.400)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Una fidanzata per papà, con G Ford S ◆

ELDORADO
La grande muraglia A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Le meravigliose avventure di Simbad

FARO (Tel. 520 790)
Zulu, con S Baker A ◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

MARCONI
Ursus terrore dei Kirghisi SM ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Maciste nelle miniere di re Salomone SM ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Sexy nudo (VM 18) DO ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
L'idea fissa, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

PLANETARIO (Tel 489.758)
Ursus il terrore dei Kirghisi SM ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Squadriglia 633, con C. Robertson A ◆◆

PRIMA PORTA (T. 6.920.136)
Ercole contro i figli del sole SM ◆

REGILLA
Le sette spade del vendicatore, con B. Halsey A ◆

RENO (già LEO)
Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

ROMA
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ◆◆◆

TRIANON (Tel. 780 302)
Plotone d'assalto, con S. Brady A ◆

Sale parrocchiali

AVILA
Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

BELLARMINO
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

BELLE ARTI
La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon C ◆

COLOMBO
La legge dei fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆

CRISOGONO
I maghi del terrore, con Vincent Price SA ◆◆◆

DELLE PROVINCE
La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆

DEGLI SCIPIONI
La donna dalla maschera di ferro

DON BOSCO
I cavalieri della tavola rotonda, con R Taylor A ◆

DUE MACELLI
Stanlio e Ollio

GIOVANE TRASTEVERE
Maciste gladiatore di Sparta SM ◆

MONTE OPPIO
Luce nella piazza, con R Brazzi S ◆

NOMENTANO
Maciste contro i mostri, con M Lee SM ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Il principe studente, con E Purdom M ◆

ORIONE
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

PAX
La saga dei comanches, con D. Andrews SA ◆

PIO X
Le comiche di Charlot C ◆◆◆◆

QUIRITI
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

SALA ERITREA
Capitan Cina A ◆

SALA PIEMONTE
Il piede più lungo, con D Kaye C ◆◆

SALA SAN SATURNINO
I cavalieri della tavola rotonda con R. Taylor A ◆

SALA TRASPONTINA
L'ammazzagiganti A ◆◆

TRIONFALE
La valanga sul fiume, con K Larsen A ◆

VIRTUS
Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi con C. Kaufman C ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Alhambra, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Arti, Delle Muse, Goldoni, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

OGGI ECCEZIONALE « PRIMA » al FIAMMA
JOSEPH E. LEVINE
susan HAYWARD · bette DAVIS

QUANDO L'AMORE SE N'E' ANDATO
SI CONSIGLIA DI VEDERE IL FILM DALL'INIZIO
ORARIO SPETTACOLI: 15.45 - 18 - 20,30 - 23

AVVISI ECONOMICI

3) CAPITALI SOCIETA L. 50
IFIN Piazza Municipio 84, Napoli, telefono 313567, prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni, cessioni quinto stipendio.

4) AUTO-MOTO CICLI L. 50
ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24.
AUTOVETTURE nuove, occasione, facilitazioni permute, pagamento specialmente lavoratori, impiegati, esercenti ecc. presso Dott. Brandini, Piazza Libertà Firenze.

5) VARII L. 50
MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia orienta amori, affari, sofferenze. Pignasecca 63. Napoli.

6) INVESTIGAZIONI L. 50
A. A. SCACCOMATTO investigazioni pre-post matrimoniali, Controllo personale. Opera ovunque. Santalucia. 39 telefoni 236224 - 383837 Napoli.
I. R. I. Dir. grand'ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-postmatrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini). Telefoni 460 382 - 479 425 ROMA.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel. 471.110 (Aut Com Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

EMORROIDI
Cure rapide indolori nel Centro Medico Esquilino VIA CARLO ALBERTO, 43

ERNIE CURA SENZA OPERAZIONE CON INIEZIONI LOCALI (Metodo americano)
Decr Min Sanità n 1*3 del 25-3-1959)
Il Dott. VITO QUARTANA riceve per appuntamento a: MILANO - Via Torino 23 - Tel 89.36.65 dal 1° al 15 — ROMA - Via Volturno, 7 - Tel 46.45.86 dal 18 al 30.

CHIRURGIA PLASTICA ESTETICA
difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, v.le B. Buozzi 49 Appuntamento tel. 877.365
Autoriz. Pref. 23151 - 30-10-52