lettere all'Unità

Assegno straordinario anche ai minatori pensionati

Cara Unità,

scrivo a nome dei 450 pensionati (quasi tutti ex minatori) del sindacato pensionati della CGIL. Una gran parte di questi ex minatori è andata in pensione con la legge speciale dell'1-8-1962 che riconosce ai minatori il diritto alla pensione all'età di 55 anni. Tale legge fu approvata in considerazione del duro lavoro che i minatori compiono. Ora noi chiediamo com'è stato possibile ieri riconoscere i nostri meriti ed oggi, invece, nel momento di concederci la mensilità straordinaria (come a tutti gli altri pensionati) ignorarli negandoci tale mensilità? Forse questa mensilità consentirebbe ai minatori una vita agiata? Non è così. E allora perché si è votato contro questo riconoscimento?

Vorremmo sapere quali sono stati i gruppi parlamentari che hanno votato pro o contro ed infine perché l'emendamento presentato dall'onorevole Guerrini ed altri ha ricevuto meno voti di quanti ne conta il gruppo parlamentare comunista.

ANGELO PICCINETTI
Abbadia S. Salvadore (Siena)

Rispondiamo volentieri alla tua lettera anche perché ciò ci consentirà di chiarire a varie organizzazioni e a singoli lavoratori che ci hanno scritto, come stanno le cose a proposito della corresponsione dell'assegno straordinario ai minatori che godono del beneficio della pensione a 55 anni.

Come è noto, il provvedimento governativo che concede tale assegno prevede la esclusione dei marittimi, dei contadini e di altre categorie tra le quali, erroneamente, si riteneva ci fossero anche i minatori. Per cui, quando il provvedimento andò in discussione al Senato, i senatori comunisti presentarono un emendamento per chiedere che i minatori, insieme agli altri, fossero ammessi al godimento dell'assegno straordinario. Tale emendamento fu respinto per l'atteggiamento negativo del governo e di tutti gli altri gruppi parlamentari. Allorché il provvedimento venne in discussione alla Camera lo stesso emendamento fu riproposto e illustrato dal compagno on. Rodolfo Guerrini sulla base di quanto già era avvenuto al Senato.

Quando si giunse alla votazione degli emendamenti, riesaminando bene il contenuto della legge istitutiva della pensione a 55 anni e il testo del provvedimento all'esame dell'Assemblea, ci parve di poter ritenere che in realtà i minatori dovessero di diritto essere tra coloro che avrebbero dovuto godere dell'assegno straordinario. Infatti, dalla gestione speciale, i minatori ricevono soltanto un accredito di contributi per l'anticipo di 5 anni della pensione e per acquisire tale diritto debbono far valere tutti i requisiti richiesti per il normale pensionamento da parte dell'INPS. Perché sia chiaro ciò che accadde riportiamo integralmente quanto è scritto nel resoconto sommario della Camera dei Deputati del 17 febbraio 1965:

« TOGNONI *chiede al Ministro se il testo del decreto-legge autorizzi una interpretazione secondo la quale il provvedimento si estenderebbe anche ai minatori. In tal caso non avrebbe ragione di insistere sull'emendamento Guerrini Rodolfo* ».

« DELLE FAVE (Ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale) *dà assicurazione che, in sede interpretativa, si farà in modo di accogliere la sostanza dell'emendamento* ».

« TOGNONI *non insiste sull'emendamento Guerrini* ».

In sostanza, come si può desumere dal resoconto sommario sopra riportato (dallo stenografico risulta ancora più chiaramente), è stata accolta dal Ministro la tesi che i minatori debbano essere inclusi tra coloro che godono dell'assegno straordinario. E' perfettamente inutile aggiungere che non è esatto che a favore del nostro emendamento abbiano votato solo una parte dei nostri deputati, per il semplice motivo che l'emendamento stesso non è stato posto in votazione.

E' necessario pertanto, affinché le dichiarazioni del Ministro siano attuate, che i sindacati e i diretti interessati facciano tempestivamente le pressioni necessarie perché la interpretazione da dare alla legge sia quella più giusta e più favorevole ai minatori.

ON. MAURO TOGNONI

Non può essere la libertà di cui parlavano i socialisti

Caro direttore,

sono un giovane comunista e sento l'imprescindibile dovere di elevare una ferma protesta per il comportamento della Questura romana (prima, e del Prefetto poi) nei confronti della compagnia di attori del Circolo « Nuove letture » guidati da Gian Maria Volontè, volto ad impedire la rappresentazione del « Vicario ». Tale comportamento ci riporta con la memoria ai tempi più oscuri del fascismo ove era negata qualsiasi libertà.

Ciò che più avvilisce è il fatto che simili cose avvengano in un paese repubblicano dove, per darci quella Costituzione che dovrebbe garantire tra l'altro piena libertà di pacifica riunione tra liberi cittadini, abbiamo pagato un altissimo contributo di sofferenze, lutti e rovine.

Sconcertante è poi il fatto che cose simili avvengano nel momento in cui del governo fanno parte esponenti socialisti i quali, a quanto pare, hanno dimenticato che cosa vuol dire la mancanza di libertà.

In me sono vive ancora le parole dell'on. Nenni quando affermò che con i socialisti al governo ogni cittadino sarebbe stato più libero. E' questa la democrazia con la quale da venti anni i nostri governanti si sciacquano la bocca? E' questa la attuazione della Carta Costituzionale? Cosa ne pensa l'on. Nenni?

ENRICO DELL'INNOCENTI
Viareggio (Lucca)

Le pensioni dei marittimi

Spettabile direzione,

scrivo a nome di tanti altri marittimi pensionati per far presente la nostra situazione di disagio a seguito dell'aumentato costo della vita.

Le nostre pensioni sono ferme da tempo e nessuno si interessa della nostra situazione che sta diventando veramente difficile. Noi desideriamo avere un aumento che riadegui le nostre pensioni al costo della vita.

MARIO MATURANZA
Torre del Greco (Napoli)

Come avrà visto, i tre sindacati (Film-Cgil, Film-Cisl, e Uim) si sono trovate concordi nel proclamare l'agitazione della categoria proprio per l'inadeguatezza delle pensioni attuali e per la mancanza di ogni prospettiva per le pensioni future dei marittimi ancora in servizio. I tre sindacati rivendicano la immediata riforma del sistema pensionistico, oltre che un aumento delle pensioni attuali.

Rumor e gli artigiani

Cara Unità,

in occasione delle recenti elezioni amministrative, il segretario della DC, on. Rumor, ha fatto pervenire a me, e a tutti gli artigiani della provincia di Livorno, una lettera nella quale era detto fra l'altro: « Noi ci battiamo perché in Italia i comunisti non abbiano la possibilità di affermare i loro diritti. Siamo il partito che ha detto no ai comunisti. In questa missione gli artigiani italiani che sono gli eredi del sentimento di libertà dei lavoratori indipendenti, ci sono stati veramente vicini ». *E più avanti:* « Insieme abbiamo fatto tante cose (pensioni, mutue, provvidenze ecc.). Insieme potremo portare i problemi degli artigiani all'esame dei comuni e delle provincie per raggiungere tutti gli obiettivi: chiedo perciò la sua collaborazione e dei suoi familiari ad orientarsi verso la Democrazia Cristiana ».

A parte le grandi parole, io vorrei sapere nella sostanza che cosa ha fatto il partito dell'on. Rumor per gli artigiani. Se abbiamo una mutua ed una misera pensione, queste sono conquiste ottenute attraverso lotte di anni; per quanto riguarda i contributi la situazione è addirittura peggiorata in questi ultimi anni: infatti lo Stato dovrebbe contribuire alla nostra presidenza con contributi del 60 per cento. Nella realtà l'artigiano sopporta l'80 per cento di questi contributi!

Recentemente il governo ha concesso ad alcune categorie una mensilità straordinaria della pensione: da questo assegno sono esclusi i marittimi, i minatori, i coltivatori e guarda un po', anche gli artigiani, che stavano tanto a cuore all'onorevole Rumor, alla vigilia delle elezioni!

MENOTTI CAMPATELLI
San Vincenzo (Livorno)

La Previdenza sociale non ha fretta quando deve rimborsare gli artigiani

Caro direttore,

il governo di centrosinistra (come del resto i governi che lo hanno preceduto) ha sempre detto di « essere vicino » ai piccoli imprenditori e agli artigiani. Ma dalle parole ai fatti la distanza resta sempre parecchia.

A tutti è nota la crisi che attraversano le piccole industrie e gli artigiani, e quindi anche il governo dovrebbe regolarsi su questo dato di fatto per agevolare (almeno nella normale amministrazione) gli artigiani.

Purtroppo della nostra difficoltà non si tiene conto nemmeno nelle cosiddette « pratiche periodiche ». Intendo parlare degli assegni familiari che anticipiamo ai nostri pochi dipendenti e che dovrebbero esserci rimborsati dalla Previdenza Sociale. Anche se le somme anticipate non sono ingenti, sono però utili in momenti di crisi; ma al Ministero del Lavoro sembra che ciò non interessi se lascia che la Previdenza Sociale rimborsi gli assegni familiari, da noi anticipati, anche dopo ben otto mesi. Questo non è il modo di aiutarci.

LETTERA FIRMATA
(Roma)

Tre segnalazioni sulla vertenza del « bergamotto »

Cara Unità,

vorrei dire qualche cosa sulla lotta dei coloni che coltivano il bergamotto in provincia di Reggio Calabria, avendo avuto modo di conoscere fin dal 1920 i sistemi usati dagli agrari. Nelle lotte recenti e nelle trattative attuali non sono state denunciate alcune questioni che hanno la loro importanza.

Non è stato infatti riaffermato l'obbligo, per gli agrari (prima di qualsiasi trattativa) di restituire quanto hanno trattenuto, nel rendimento dei conti colonici, illecitamente. Debbo usare questo termine per precisare la natura delle responsabilità, derivante dal fatto che i proprietari — salvo pochissime eccezioni — non rendevano conto delle entrate della vendita del bergamotto subito dopo la vendita stessa ma bensì dopo uno, due, tre anni e talvolta quasi mai.

Precisiamo la ragione di questi ritardi da parte dei proprietari: il proprietario, incassando dal Consorzio del bergamotto o da compratori privati l'ammontare della vendita del prodotto, versava in banca a suo nome la somma percepita. Alla fine di ciascun anno riscuoteva gli interessi che la banca gli corrispondeva e su l'incasso di questi interessi il proprietario nulla dava al colono il quale non sapeva, o per timore reverenziale non chiedeva. Venivano dati gli acconti a richiesta, ma il protrarsi dei saldi negli anni dava modo al proprietario di guadagnare maggiori interessi.

E' inoltre risaputo che la Stazione sperimentale delle essenze di Reggio Calabria corrisponde annualmente, tramite il Consorzio (ai consorzisti del bergamotto) un premio per quella essenza che supera i 38 gradi. Di questo premio mai i proprietari hanno corrisposto ai coloni la parte ad essi competente.

Con l'introduzione di nuove macchine per l'estrazione di essenze (al posto degli arcaici trappeti) la resa del bergamotto è aumentata di due once a quintale.

Questa differenza di resa non poteva (dopo un anno o due) essere controllata dal colono sicché anche in questo caso il ritardo del rendiconto colonico dava la possibilità al proprietario di trattenere per sé la differenza in più della resa.

Di questi tre rilievi nessuno ha fatto cenno nelle recenti trattative sindacali. E' bene che alla riapertura di esse il ministro Ferrari Aggradi sappia questo, e soprattutto l'Alleanza dei contadini.

A mio parere il colono dovrebbe avere in natura il prodotto, altrimenti sarà sempre in condizioni di non sapere quanto gli viene arbitrariamente tolto.

EUGENIO MUSOLINO
(Reggio Calabria)

Le assicurazioni non hanno fretta: una vittima della strada può anche morire di fame

Signor direttore,

vorrei segnalare come ci si possa trovare sul lastrico senza speranza di ottenere una minima garanzia di vita, con le leggi vigenti in fatto di incidenti della strada, e malgrado le « compagnie di assicurazione » che in questo settore pullulano.

Il 12 maggio 1964, mentre mi recavo al lavoro (sono un muratore) presso un'impresa edile, rimasi vittima di un incidente stradale: due macchine vennero a collisione ed una di esse, sbandando, mi investì. Gli investitori dicono che paga la assicurazione e l'assicurazione dice che pagherà dopo il giudizio della Pretura che sarà dato soltanto quando io sarò guarito clinicamente.

Io sono stato assistito, per 180 giorni, dall'INAM che, come è noto, passa una indennità giornaliera ai lavoratori ammalati. L'assistenza è durata fino al 7 novembre 1964 e da quella data (non sono ancora guarito e ne avrò per mesi) la mia famiglia è rimasta senza alcuna risorsa. Ho moglie e due figli e il più grande dei due è invalido con esiti poliomielitici.

Ora la domanda che io pongo è questa: non è possibile (pur lasciando che la giustizia abbia il suo regolare corso) evitare che una famiglia sia messa alla fame e alla disperazione? Perché non si fanno delle leggi che garantiscano un minimo di sicurezza per coloro i quali (non avendone colpa) restano vittime degli incidenti della strada? Io non so più come fare e, insieme a me la mia famiglia.

OTELLO NOCENTINI
(Firenze)

Sarà meno signorile ma corrisponde alla realtà italiana

Signor direttore,

ecco come siamo assistiti in Italia (e ciò è anche più grave quando una simile « assistenza » viene data ad un pensionato il quale non ha altre risorse che una misera pensione di 22.000 lire mensili): sono sofferente di un'ernia e per questo mi recai dal dottore dell'INAM il quale mi prescrisse un cinto speciale. La ditta a cui mi rivolsi, per questo cinto, mi fece pagare 15.000 lire e mi rilasciò regolare ricevuta che io consegnai all'INAM per il « rimborso ». Dopo una decina di giorni mi sono visto arrivare un vaglia postale di L. 1000 quale « contributo » per l'acquisto del cinto suddetto. Più che « contributo » io lo chiamerei elemosina, sarà meno signorile ma corrisponde di più alla realtà italiana che dei diritti dei vecchi lavoratori non ne vuol sapere.

GUGLIELMO BARTOLINI
Borgo S. Jacopo, 164
(Livorno)

I portuali occasionali in una situazione sempre più insostenibile

Caro direttore,

siamo un gruppo di portuali occasionali non ancora sistemati nei quadri dei portuali. Qui a Civitavecchia la situazione peggiora di giorno in giorno: le banchine sono vuote e noi si lavora solo due o tre giorni al mese; ciò vuol dire, per noi che siamo quasi tutti capi di famiglia, non aver diritto agli assegni familiari ed alla integrazione. Pareva che l'entrata in vigore del Consorzio Antoniano dovesse far aumentare il lavoro: è successo invece il contrario.

Noi crediamo che sarebbe ora che il governo prendesse dei provvedimenti urgenti per regolamentare la nostra posizione (integrazione salariale, assistenza, assegni familiari), che diventa sempre più insostenibile.

UN GRUPPO DI PORTUALI
Civitavecchia (Roma)

schermi e ribalte

Replica dei balletti all'Opera

Oggi, alle ore 21, replica fuori abbonamento (rappr. n. 45) dello Spettacolo di Balletti con « Le roi des Gourmets » di Rossini-Brero, « Giselle » di Adam, « La valse » di Ravel. Maestro direttore Daniele Paris. Interpreti: Marisa Matteini, Giulia Titta, Gianni Notari, Alfredo Rainò. Domenica, alle ore 17, nona recita in abbonamento alle diurne con « Elettra » di R. Strauss e « Oedipus Rex » di Strawinsky. Maestro direttore dello spettacolo Antal Dorati.

Otto Klemperer all'Auditorio

Domani, alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Otto Klemperer (stagione dell'Accademia di Santa Cecilia, in abbonamento tagl n. 24). In programma: Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62; Sinfonia n. 2; Sinfonia n. 3 (« Eroica »). Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17. Si rende noto che i biglietti acquistati per il concerto di domenica 21 febbraio saranno validi per il concerto del 28.

CONCERTI

AULA BORROMINIANA (Piazza della Chiesa Nuova)
Martedì 2 marzo alle 21,15: « I solisti di Roma », terzo concerto ciclo di musiche da camera secoli XVII-XVIII. Musiche di Bach, Mozart, Vivaldi, Scarlatti. Biglietti L. 600.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 la C.ia del Teatro Contemporaneo in: « La ballata dello stivale » di Antonio Racioppi con Leda Gloria, N. Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, L. Modugno, C. Puccini, D. Ghiglia, B. Olivieri, S. Ammirata, E. Blasciucci, C. Prisco, P. Schiavi. Regia dell'autore. Domani alle 17,30.

ARTISTICO OPERAIA
Domani alle 17,15 la C.ia Stabile del teatro presenta l'ultima replica di: « Tredici a tavola » di G. Sauvajon. Prezzi popolari

BORGO S. SPIRITO
Oggi e domani alle ore 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in: « Niobe » commedia brillante in 3 atti di Harry Paulton. Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Venerdì alle 21,30 C.ia Stabile diretta da Alberto Ruggiero e Luigi Gatti presenterà: « L'isola delle capre » di Ugo Betti con Domenico Modugno, Edda Albertini, Adriana Asti, Luisa Rossi, Salvo Libassi. Regia di Alberto Ruggiero.

DELLA COMETA
Alle 17 e alle 21,30 Bosetti-Quaglio presentano: « Le notti bianche » di Fiodor Dostoyevsky con Giulio Bosetti e Giulia Lazzarini. Riduzione Sandro Pinelli. Regia José Quaglio. Ultime repliche. Valide le riduzioni.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862948)
Alle 22: « Centominuti n. 2 » con Jula De Palma, Dasy Lumini, Enzo Guarini, Gino D'Auri, Gillian Hobart, Umberto Pergola. Regia Leone Mancini.

DE' SERVI
Alle 17,15 la Stabile diretta da Franco Ambroglini in: « Il marchese del grillo » leggenda romana di Berardi. Musiche Mascetti, con S. Altieri, A. Barchi, M.A. Gerlini, A. Lippi, M. Novella, P. Pagani, G. Saltarini, S. Sardone. Regia F. Ambroglini. Coreografie Nadia Chiatti. Maestro dirett. orch. G. Sistina.

ELISEO
Alle 16 familiare e alle 21 De Lullo - Falk - Valli - Albani in: « Tre sorelle » di Anton Cechov

FOLK STUDIO
Alle 17,30 Spettacolo per i giovani: burattini di Otello Sarzi, Bert Ford, Paolo Camiz; alle 22 Gruppo Sardo: Tre Spicciocus, Juan Capra, Harold Bradley, Vladimir Walman

GOLDONI
Oggi e lunedì alle 17, domani alle 10,30 Carnevale, canti, fiabe, premi, l'opera dei burattini di Maria Signorelli. Prenotazioni al teatro dopo le ore 16, tel. 561156

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832 254)
Oggi alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: « Cappuccetto Rosso » di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Alle ore 21,15: « Scanzonatissimo '65 ».

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi. Dirett. A. De Stefani con: « Io la vedova » di L. Romeo: « Il valzer del defunto signor Ciobatta » di E. Carsana. Regia M. Righetti. Domani alle 17,45

QUIRINO
Alle 21,30 Rina Morelli e Paolo Stoppa in: « Così è (se vi pare) », di Luigi Pirandello. Regia Mario Ferrero.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Spettacoli gialli: « Landrù » di V. Tieri. Regia G. Platone.

ROSSINI
Alle 21,15 la C.ia Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in: « La scoperta dell'America » di Alberto Retti. Regia E. Liberti. Domani alle 17,15 e alle 21,15

SATIRI (Tel 565 352)
Alle 21,15 la Compagnia del « NON » con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi, Daniela Nobili, Claudio Sora in « Lo stato d'assedio » di A. Camus. Regia S. Graziani. Scene M. Mammi. Musiche F. Grant. Domani alle 17,30

SISTINA
Alle 21,15 precise C.ia Dapporto con Miranda Martino nella rivista di Michele Galdieri: « I trionfi ». Alle 15,30 « Carnevale dei bambini »

SOCIETA' AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Domani il complesso Arcoscenico presenta « Ingeborg » di Kurt Goetz

TEATRO DEI RAGAZZI
(Oratorio San Pietro): Lunedì e martedì alle 16: « Il cuore » di E. De Amicis.

TEATRO « G. BELLI » (già Amore) - P.za di S. Apollonia in S. Maria in Trastevere
Dal 5 marzo alle 21,15 anteprima di gala, la C.ia del Teatro presenta: « Le malandrine » (da testi di Plauto) con Maria Fiore, Aldo Buffi, Gisella Monaldi, Mimo Billi, Elena Ummarino, Roberta Narbonne, Guido De Salvi, Dino Curcio, Amos Davoli. Regia F. Tonti Rendhell. (Tel. 587666).

EUR
PALAZZO DEI CONGRESSI
Domenica 28 febbraio dalle ore 15
VEGLIONE dei BAMBINI
e
XV CARNEVALE DEI BIMBI E CANI
con concorso a premi per le piccole mascherine accompagnate da un cane di razza
Eccezionale sorpresa:
Il celebre Mago Rancof si esibirà nei più sensazionali giochi di illusionismo e fantascienza.
Animerà le danze il complesso Jazz del M. Schioppa - Canteranno Ernestino (il piccolo rivale di Gianni Morandi) e Tony D'Arpino
Lotteria con ricchi premi
• • •
Biglietti: in vendita presso l'Associazione della Stampa Romana (via del Corso 184) tel. 672 355 - SPATI, Galleria Colonna - Ingresso Bambini L. 600: Adulti L. 800 - Prenotazione tavoli L. 800 - Tavoli di balconata L. 2.000
Collegamento gratuito di pullman fra la Stazione della Metropolitana e il palazzo dei Ricevimenti

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆ e Grande compagnia Sorrentino

ARALDO
Nel segno di Roma, con A. Ekberg SM ◆ e riv. Los Hermanos Rigual

ESPERO
Cinque per la gloria, con Raf Vallone DR ◆ e rivista Masini

LA FENICE (Via Salaria 35)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆ e rivista Gennaro Vollaro

ORIENTE
Veneri proibite (VM 18) DO ◆ alle 21 veglionissimo di Carnevale

VOLTURNO (Via Volturno)
L'invincibile cavaliere mascherato e riv. Baby Doll

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida (alle 15-17-18,50-20,45-22,50) S ◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Il grande sentiero, con R Widmark (alle 15,20 - 17,50 - 20,05 - 22,40) A ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida (alle 15-17-18,50-20,45-22,50) S ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
La conquista del West, con G Peck (ap 14,15, ult. 22) DR ◆

APPIO (Tel 779 638)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
55 Days at Peking (alle 16-19-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap 14,45, ult 22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Le bambole, con G. Lollobrigida (alle 16-18-20,20-23) (VM 18) C ◆

ASTRA (Tel 848 326)
La spada nella roccia DA ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Pazzi pupe e pillole, con Jerry Lewis C ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Topkapi, con P Ustinov (alle 15,30-17,50-20,20-22,40) G ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Non mandarmi fiori, con D. Day SA ◆◆

BARBERINI (Tel 471 107)
Stazione 3 top segret, con R Basehart (alle 15,30-18-20,15-23) A ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
La notte dell'Iguana, con A Gardner (VM 18) DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Gli indifferenti, con P Goddard (VM 18) DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Scappamento aperto, con J P Belmondo (alle 15,45-17,55-20,05-22,45) A ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Il magnifico cornuto con U Tognazzi (alle 15,35-17,50-20,15-22,45) (VM 14) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Topkapi, con P Ustinov (alle 15,30-18,10-20,25-22,50) G ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Bianco rosso giallo, rosa, con C Giuffre (alle 15-18-20,20-22,45) C ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188)
I due violenti, con A Scott DR ◆

EMPIRE
Mata Hari agente segreto H21 con J Moreau DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR Tel 5 910 906)
Le ultime 36 ore, con J. Garner (alle 15,50-18,05-20,20-23) G ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 16-19,20-22,45) DR ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Quando l'amore se n'è andato con S. Hayward (alle 15,45-18-20,30-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
King & Country (alle 15,30-17-18,45-20,30-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
La guerra dei Topless (ap 15, ult. 22,50) C ◆

GARDEN (Tel 652.384)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

GIARDINO (Tel 894.946)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

IMPERIALCINE
Prossima apertura

MAESTOSO (Tel 786.086)
Scappamento aperto, con J. P Belmondo (alle 15,45-17,50-20,15-22,50) A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Pazzi, pupe e pillole, con Jerry Lewis (ap. 15,30, ult. 22,50) C ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 15,45-18,20-20,30-23) DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 19,30-22,45) DR ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
Soldato sotto la pioggia (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50)

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery A ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Le bambole, con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

MODERNO SALETTA
Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Strani compagni di letto, con G Lollobrigida (alle 15-17 - 18,50 - 20,45-22,50) S ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Pazzi pupe e pillole, con J Lewis C ◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
Te la senti stasera? con Debbie Reynolds S ◆

PLAZA (Tel 681 193)
La spada nella roccia (alle 15-16,25-18,25-20,35-22,55) DA ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Te la senti stasera? con Debbie Reynolds S ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Scappamento aperto, con J P Belmondo (alle 15,50-18,05-20,30-22,45) A ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Il ribelle dell'Anatolia (prima) (alle 16,15-19-22,30)

RADIO CITY (Tel 464 103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (alle 15-18,10-20,30-22,50) A ◆

REALE (Tel 580234)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy SA ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
La guerra dei Topless C ◆

RITZ (Tel 837 481)
Strani compagni di letto, con G Lollobrigida (alle 15-17-18,50-20,45-22,50) S ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Il ribelle dell'Anatolia (prima) (alle 16,15-19-22,30)

ROXY (Tel 870 504)
Scappamento aperto, con J P Belmondo (alle 16-18,25-20,35-22,50) A ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770 549)
Alla conquista dell'Arkansas, con H Frank (alle 15,15-18-20-20,45-22,50) A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'Essai: La notte del piacere, con A. Bjork (VM 14) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Extraconiugale, con F. Rame (VM 14) C ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I tre volti, con Soraya (alle 15,30-18-20,20-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 16 - 19,10 - 22,50) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
Le ultime 36 ore, con J Garner (alle 15,45-17,45-20,10-22,45) G ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380.728)
Amore in quattro dimensioni, con F Rame (VM 18) SA ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
La donna che visse due volte, con K Novak G ◆◆

ALASKA
Il circo e la sua grande avventura, con J Wayne DR ◆

ALBA (Tel 570 855)
002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

ALCE (Tel 632 648)
I sette del Texas, con G Milland A ◆

ALCIONE
Troppo caldo per giugno, con D Bogarde (VM 14) SA ◆

ALFIERI
La spada nella roccia DA ◆◆

ARGO (Tel. 434050)
Sei donne per l'assassino, con C Mitchell DR ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Il gaucho, con V Gassman SA ◆

ARS
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

ASTOR (Tel 7 220 409)
Angelica, con M Mercier A ◆◆

ATLANTIC (Tel 7 610 656)
Dalla terra alla luna, con Joseph Cotten A ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
I 4 di Chicago, con F. Sinatra M ◆

AUREO (Tel 880 606)
Angelica, con M Mercier A ◆◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Il treno, con B Lancaster DR ◆

AVANA (Tel. 515.597)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Per un pugno di dollari, con E. Eastwood A ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
In ginocchio da te M ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
I marziani hanno 12 mani, con P. Panelli C ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Riposo

CLODIO (Tel. 355.657)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S Connery G ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
In ginocchio da te M ◆

CORALLO (Tel 2 577 207)
Il leone di S. Marco, con G M. Canale SM ◆

CRISTALLO
Voglio essere amata in un letto di ottone, con D. Reynolds S ◆

DELLE TERRAZZE
Schiavo d'amore, con K. Novak (VM 14) DR ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Massacro al grande canyon, con J. Mitchum A ◆

DIANA (Tel 780 146)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

DUE ALLORI
Riposo

ESPERIA (Tel 582 884)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

FOGLIANO (Tel 8 329 541)
Doppio gioco a Scotland Yard, con N Patrick G ◆◆

GIULIO CESARE (353 360)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

HARLEM
Brooklyn chiama polizia A

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Avventure di Scaramouche

IMPERO (Tel 295 720)
In ginocchio da te M ◆

INDUNO (Tel 582 495)
I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Angelica, con M Mercier A ◆◆

JOLLY
Marnie, con T Hedren (VM 14) G ◆

JONIO (Tel 880 203)
100 000 dollari al sole, con J P Belmondo A ◆

LEBLON (Tel 552 344)
Ursus il terrore dei Kirghisi

MASSIMO (Tel 751 277)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

NIAGARA (Tel 6 273 247)
In ginocchio da te M ◆

NUOVO
In ginocchio da te M ◆

NUOVO OLIMPIA (T 670 695)
Cinema selezione: Eva, con J Moreau (VM 18) DR ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Ciao Charlie, con T Curtis SA ◆

PALLADIUM
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V Mayo A ◆◆

PRENESTE (Tel 290 177)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352 337)
I 4 di Chicago, con F. Sinatra M ◆

RIALTO (Tel 670 763)
A proposito di tutte queste signore, di I. Bergman SA ◆◆◆

RUBINO
Gerarchi si muore, con A Fabrizi C ◆

SAVOIA (Tel. 865 023)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Il terrore dei mantelli rossi, con S. Gabel A ◆

STADIUM (Tel 393.280)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
La conquista del West, con G Peck DR ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
L'arciere del re, con R. Taylor A ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone DR ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Rodolfo Valentino, con Anne Baxter S ◆

ANIENE
L'incubo di Janet Lind, con M. Redmond G ◆

APOLLO
I due toreri, con Franchi - Ingrassia C ◆

AQUILA
Traditori al campo 5, con Paul Newman DR ◆

AURELIO
I due toreri, con Franchi - Ingrassia C ◆

AURORA
Viva Las Vegas, con E Presley M ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Le tre sfide di Tarzan, con J Mahoney A ◆

CASSIO
I rinnegati dell'isola misteriosa con D Andrews A ◆

CASTELLO (Tel 561.767)
002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

COLOSSEO (Tel 736.255)
La grande fuga, con S Mc Queen DR ◆◆◆

DELLE RONDINI
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La donna scimmia, con U. Tognazzi SA ◆◆

DORIA (Tel. 317.400)
Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
I fuorilegge della valle solitaria, con R Basehart A ◆

ELDORADO
La freccia avvelenata

FARNESE (Tel 564 395)
Il trionfo dei dieci gladiatori

FARO (Tel 520 790)
Le tre sfide di Tarzan, con Jack Mahoney A ◆

IRIS (Tel 865 536)
I due toreri, con Franchi-Ingrassia C ◆

MARCONI
Sette giorni a maggio, con K Douglas DR ◆◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
La frustata, con R Widmark A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Dove vai soon guai, con Jerry Lewis C ◆◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Cimarron, con G Ford A ◆◆

PERLA
L'arciere nero, con G. Landry A ◆

PLANETARIO (Tel 489 758)
La mia signora, con A Sordi C ◆

PLATINO (Tel 215 314)
Ercole e la regina di Lidia, con S Koscina SM ◆

PRIMA PORTA (T. 6.920.136)
I due samurai

PRIMAVERA
Viva Las Vegas, con E Presley M ◆

REGILLA
Z-6 chiama base, con E Costantine G ◆

RENO (già LEO)
Massacro al grande canyon, con J. Mitchum A ◆

ROMA
Totò contro il pirata nero C ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Gli implacabili, con J. Russell DR ◆

TRIANON (Tel. 780 302)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Pistole calde a Tucson, con M Stevens A ◆

AVILA
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆

BELLARMINO
I senza legge, con A. Murphy A ◆

BELLE ARTI
Daniele nella gabbia dell'orso, con R. Rascel S ◆

COLOMBO
Avventure di un giovane, con R. Beymer DR ◆◆

COLUMBUS
I sette del Texas, con G. Milland A ◆

CRISOGONO
La tigre dei sette mari, con G. M. Canale A ◆

DELLE PROVINCE
Gli eroi del West, con Walter Chiari C ◆

DEGLI SCIPIONI
I pirati della Costa, con L. Barker A ◆

DON BOSCO
Professore a tutto gas, con Fred Mc Murray C ◆

DUE MACELLI
Il padrone del mondo, con V Price A ◆◆

EUCLIDE
Storia di David, con J. Chandler DR ◆

FARNESINA
Maciste all'inferno, con H Chanel SM ◆

GIOVANE TRASTEVERE
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆

LIVORNO
La donna dalla maschera di ferro

MEDAGLIE D'ORO
I figli del deserto

MONTE OPPIO
Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

NOMENTANO
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Una spada nell'ombra, con T. Lees A ◆

ORIONE
Sandokan la tigre di Mompracem, con S Reeves A ◆◆

PAX
Il principe e il povero

PIO X
Spettacolo teatrale

QUIRITI
Sette giorni a maggio, con K Douglas DR ◆◆

RIPOSO
Anno 79 distruzione di Ercolano con S Paget SM ◆

SALA ERITREA
Ecco Charlot, con C. Chaplin C ◆◆◆

SALA PIEMONTE
La valle dei lunghi coltelli, con L Barker A ◆

SALA SAN SATURNINO
Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆

SALA TRASPONTINA
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

S. FELICE
Le quattro spade, con S. Cabot A ◆

TIZIANO
Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆

TRIONFALE
International Hotel, con E. Taylor S ◆

VIRTUS
Vendicatore dell'Arizona, con A. Dickinson A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Brancaccio, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Arti, Delle Muse, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

PRETURA UNIFICATA DI ROMA

Il Pretore di Roma in data 3-3-1964, ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale a carico di: Mattoni Anna Maria, nata a Roma il 16-8-1936, residente in Roma, con esercizio in via Aurelia 409-A-411

IMPUTATA

del reato di cui agli artt. 22-54 e 61 R.D.L. 15-10-25 n. 2033 mod. L 23-2-50 n. 66 e L. 13-3-58 n. 282 per aver posto in commercio olio di semi senza aver fatta la prescritta denuncia al Sindaco.

Accertato in Roma 12-8-1963.

OMISSIS

Il Pretore dichiara Mattoni Anna Maria colpevole del reato ascrittole e la condanna alla pena di L 350 000 di ammenda ed al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della sentenza sui giornali *l'Unità* e *Il Torchio*, la sospensione condizionale della pena nonchè l'affissione agli Albi della Camera di Commercio e del Comune di residenza del contravventore.

Per estratto conforme all'originale.

Roma, 18-1-1965.

IL CANCELLIERE CAPO
(Ugo Lioce)

Editori Riuniti

R. Battaglia G. Garritano
Breve storia della Resistenza italiana
Enciclopedia tascabile
pp 240 L. 800
Una sintesi finora ineguagliata degli avvenimenti che vanno dal 1922 al 1945.