Piegare

l'Unità RAI TV

lunedì 1. marzo

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Disneyland b) Squeack lo scoiattolo
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15	Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35	Rubrica	religiosa
19,55	Telegiornale sport Cronache italiane	
20,30	Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00	TV 7	Settimanale televisivo
22,00	La prova	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta».
22,25	Problemi dei sindacati	Incontro con l'on. Storti e con il sen. Viglianesi
23,10	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Il canto dell'amore	Film. Regia di Clarence Brown. Con Katherine Hepburn
23,10	Notte sport	Campionati europei di pattinaggio artistico

La colonna sonora (secondo, ore 21,15)

Le biografie romanzate dei grandi musicisti ottocenteschi costituiscono un capitolo a sè nella storia lontana e recente di Hollywood. A questo genere specifico appartiene «Il canto dell'amore» (1947) di Clarence Brown, che è la storia di Robert Schumann, della sua breve vita infelice e della sua morte. Accanto al personaggio del famoso compositore tedesco spiccano quelli di sua moglie, Clara, e dell'amico ed allievo Brahms. Inutile chiedere a film di tale tipo la fedeltà ai fatti, alle ragioni, ai sentimenti: siamo, qui, sul piano della divulgazione approssimativa, ai limiti del «fumetto», e al disotto d'ogni vaglio critico; qualcosa si può sperare dalla recitazione (gli attori principali sono Paul Henreid, Katherine Hepburn, il povero Robert Walker). Ma soprattutto conta, nel caso particolare, la colonna sonora, dove, bene o male, risaltano celebri brani di Schumann, di Brahms e di altri artisti dell'epoca.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Ludwig van Beethoven; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14 e 55: Trasmissioni regionali; 15,30: Album discografico; 16: Obiettivo tre; 16,30: Progr. per i ragazzi; 17,25: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Canta Maria Teresa Massa Ferrero; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12 e 20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Otello Profazio canta il Sud; 16,50: Concerto operistico; 17,45: Luciano Leuwen, di Stendhal; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Cavalcata diretta da Carlo Esposito.

TERZO

18,30: La Rassegna. Teatro; 18,45: Frank Martin; 19: Dalla frontiera alla società organizzata; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Clitennestra, di Ildebrando Pizzetti.

Paperino è il protagonista di «Disneyland» (primo, ore 17,30)

l'Unità RAI TV

sabato 6 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	
15,30	Giro della Sardegna	Arrivo della tappa Oristano-Cagliari
17,30	La TV dei ragazzi	a) Finestra sull'universo b) Braccobaldo show
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1. edizione) ed estrazione del lotto
19,15	Sette giorni	al Parlamento
19,40	Rubrica	religiosa
19,55	Telegiornale sport Cronache del lavoro	
20.30	Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00	Studio uno	Varietà musicale con le Kessler, Lelio Luttazzi, Milly, Mina, Paolo Panelli, Luciano Salce
22,15	Cronache del XX secolo	«Paura in Guiana». Inchiesta di Antonio Cifariello
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21.15	Concerto	operistico. Musiche di Verdi, Cilea, Gounod, Thomas, Wagner. Dirige Mario Rossi
21,55	Vecchia America	della serie «L'assistente sociale» con George C. Scott
22,45:	USA: Colorado Notte sport	Springs: campionato del mondo di pattinaggio su ghiaccio

La vecchia America (secondo, ore 21,55)

Cinque anziane persone, rimaste senza famiglia, vivono in una piccola casa che sta per essere demolita per far posto alla costruzione di un mercato aperto. Il proprietario dell'edificio si preoccupa tuttavia di trovare una nuova residenza per i suoi vecchi affittuari e si rivolge perciò all'assistente sociale Neil Brock affinchè si possa addivenire ad una conveniente sistemazione.

Brock prende a cuore il caso, ma dovrà ben presto rendersi conto che esso presenta un delicato conflitto: da una parte infatti vi sono le ragioni della comunità che reclama un mercato per il quartiere; dall'altra quelle dei cinque vecchi costretti a lasciare il loro mondo per una nuova residenza in cui si sentirebbero psicologicamente inadatti.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Leo Delibes; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Motivi di sempre; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti per la gioventù; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Portava una valigia; 21,40: Canzoni e melodie italiane; 22: Due chiacchiere; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30.; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Adele, cameriera fedele; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Giro ciclistico della Sardegna; 15,50: Melodie e ritmi; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Madesimo - Campionati italiani di sci: Prove alpine; 17,50: Estrazione del Lotto; 17,55: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Musica e stelle; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Oliver Messiaen; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40 Jean-Philippe Rameau; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica. Poeti jugoslavi del dopoguerra; 21,30: Concerto diretto da Ferruccio Scaglia. Dean Absil, Bruno Bartolozzi, Dimitri Sciostakovich.

Luciano Salce, ovvero la satira di «Studio Uno» (primo, ore 21)

---

l'Unità RAI TV

venerdì 5 marzo

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi
a) I misteri di mr. Wizard; b) Telefilm

18,30 Corso
di istruzione popolare

19,00 Telegiornale
della sera (1. edizione)

19,15 Concerto
di musica da camera

19,30 Tempo libero
Settimanale per i lavoratori

19,55 Telegiornale sport Cronache italiane La giornata parlamentare

20,30 Telegiornale
della sera (2. edizione)

21,00 L'isola dell'angelo
da un racconto di Giuseppe Dessì. Con Frank Wolf. Regia di G. Montalto

21,55 I conti in fasca
al parlamentari

23,00 Telegiornale
della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale
e segnale orario

21,00 L'eità del ferro
Un programma di Hobsrio Rosellini (III)

22,15 Chi canta per amore
e chi per gioco. Un programma di Gino Negri ed Enrico Vaime

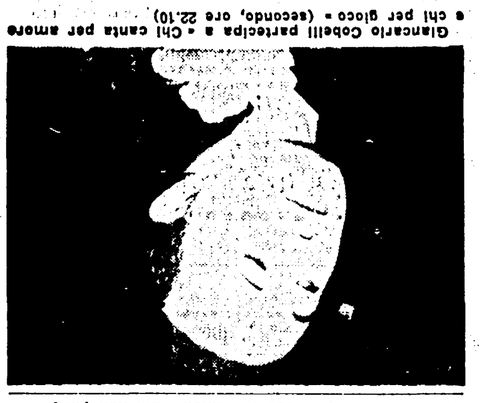
22,50 Notte sport

«L'isola dell'angelo» (primo, ore 21)

Attori non professionisti, preso tra la gente di Barcagna, faranno da corona a Frank Wolf, Grazia Marescalchi e Guglielmo Spoletini, nel teleramma «L'isola dell'angelo», tratto da un racconto di Giuseppe Dessì.

La regia è di Giuliano Montaldo.

Antonio, il protagonista dell'«isola dell'angelo», è uno scampato alle tragiche giornate dell'armistizio del '43. In grigio verde, era stato catturato dai tedeschi ed era stato spedito in Germania su un carro ferroviario assieme a tanti altri. A casa lo avevano creduto morto, tanto che per lui si era portato prefino il lutto; e Marina la donna amata, dopo una vana attesa si era sposata. Ora Antonio torna a casa, nella sua isola, e ben presto al fende conto che la sua presenza è soltanto un elemento di contrasto tra i suoi compaesani. Una splendida con Maria gli conferma che non gli sarà tanto difficile reinserirsi nella vita di tutti i giorni.



Giancarlo Cobelli partecipa a «Chi canta per amore e chi per gioco» (secondo, ore 22,10)

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Motivi di sempre; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti per la gioventù; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Portava una valigia; 21,40: Canzoni e melodie italiane; 22: Due chiacchiere; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30.

TERZO

18,30: La Rassegna. Teatro; 18,45: Frank Martin; 19: Dalla frontiera alla società organizzata; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Clitennestra, di Ildebrando Pizzetti.

l'Unità RAI TV

martedì 2 marzo

primo canale

8,30 Telescuola

15,30 VIII Giro della Sardegna
Arrivo della tappa Cagliari - La Caletta

17,30 La TV dei ragazzi
Carnevale con Mazzo Zurli

18,30 Corso
di istruzione popolare

19,00 Telegiornale
della sera (1. edizione)

19,15 Le lire arii
Rassegna di pittura, scultura e architettura

19,55 Telegiornale sport Cronache italiane La giornata parlamentare

20,30 Telegiornale
della sera (2. edizione)

21,00 Alba fatale
per la serie «Sul sentiero di del West» a cura di Tullio Kezich. Film. Regia di William A. Wellman. Con Henry Fonda, Dana Andrews, Anthony Quinn

22,30 L'approdo
Settimanale di lettere e arti

23,00 Telegiornale
della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale
e segnale orario

21,15 Serata blu: Il giocondo Demetrio Pianelli
La serata è dedicata alla replica del varietà con Raimondo Vianello e del teleromanzo interpretato da Paolo Stoppa

23,15 Notte sport

Western polemico (primo, ore 21)

«Alba fatale» (1943) di William A. Wellman è un ragguardevole esempio di western polemico, che dietro il velo del costume lascia scorgere in modo evidente significati civili di valore generale. E' la storia del linciaggio di tre «cow-boys», tre poveracci, ingiustamente sospettati (ma la verità sarà rivelata solo dopo la loro impiccagione) dell'assassinio d'un allevatore. Un intero paese si mobilita per il massacro; e poche, invero, sono le voci che tentano di opporsi alla scatenamento del furore collettivo, attizzato da motivi — quali il razzismo, il rancore sudista — che fanno ancora parte, purtroppo, dello spirito americano. Il film è diretto con mano accuitta e rigorosa.

Mara Berni è la protagonista del «Demetrio Pianelli» (secondo, ore 22,10)

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Ludwig van Beethoven; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14 e 55: Trasmissioni regionali; 15,30: Album discografico; 16: Obiettivo tre; 16,30: Progr. per i ragazzi; 17,25: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Canta Maria Teresa Massa Ferrero; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12 e 20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Otello Profazio canta il Sud; 16,50: Concerto operistico; 17,45: Luciano Leuwen, di Stendhal; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Cavalcata diretta da Carlo Esposito.

TERZO

18,30: La Rassegna. Teatro; 18,45: Frank Martin; 19: Dalla frontiera alla società organizzata; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Clitennestra, di Ildebrando Pizzetti.