lettere all'Unità

Chi era il signor derubato?

Signor direttore,

vorrei segnalare un incredibile episodio che ho vissuto personalmente alcuni giorni fa, e che non auguro di vivere a nessun altro cittadino per bene.

Debbo premettere che posseggo una «Giulia» sprint di colore blu acquistata oltre un anno fa di seconda mano presso un concessionario romano dell'Alfa Romeo, ditta Raganelli. A bordo di questa autovettura percorrevo viale Manzoni (era mercoledì 17 febbraio) diretto alla Rai per il mio normale lavoro. Erano circa le 17 e avevo appena superato un semaforo quando mi sono visto stringere verso il marciapiede da un'autoradio dei carabinieri dalla quale, appena ferma, sono scesi alcuni militi e un signore in borghese che si è, subito qualificato come brigadiere della «mobile».

Gli agenti — all'inizio con somma gentilezza — mi hanno chiesto di esibire i documenti, e mi hanno pregato di aprire il cofano del motore per controllare una eventuale contraffazione del telaio. Presente alla scena era un altro «signore» disceso da un'«Appia» che si è avvicinato ponendomi domande di ogni genere, con la compiacenza degli agenti, tanto che io gli ho chiesto se fosse un funzionario di polizia. Invece era soltanto lo sfortunato proprietario di una «Giulia» sprint blu che era stata rubata un anno fa e di cui non si erano avute più notizie.

Questo signore derubato, ma anche maleducato, mi ha chiesto conto di ogni graffio e di ogni bozza sulla carrozzeria, come se la macchina fosse la sua e non la mia; poi è entrato dentro l'auto mettendo sossopra cassetti, tasche e portabagagli. Tutto ciò sempre con la completa accondiscendenza dei poliziotti e carabinieri i quali non hanno voluto o non hanno potuto respingere questa intrusione.

Per tagliare corto ad ogni discussione e non perdere altro tempo ho proposto di recarci subito da chi mi aveva venduto l'auto, proposta che è stata accolta e messa in atto. Arrivati all'autosalone, il proprietario di esso ha confermato quanto dicevo, e ha anzi fornito il nome del precedente proprietario della macchina, garantendo l'assoluta regolarità dell'acquisto. In sostanza la mia «Giulia» risulta essere una altra macchina, con altre targhe, altro numero di telaio, e di una serie precedente a quella della macchina rubata.

Ma tutto ciò non ha convinto i militi e gli agenti i quali insistevano: «è un lavoro fatto bene». E a causa di questa insistenza sono stato condotto alla tenenza di via Tasso e qui sottoposto ad interrogatorio sui cui dettagli sorvolo, ma che ha messo a dura prova i miei nervi, come avrebbe messo a dura prova i nervi di qualsiasi altro onesto cittadino. Alle 22 finalmente fui rimesso in libertà: «Per adesso vada — mi ha detto un brigadiere di polizia giudiziaria della Tenenza di via Tasso — ed ora cominceremo le nostre indagini. Poi sottoporremo la macchina ad una perizia tecnica e vedremo».

Insomma io ho dimostrato, documenti alla mano, la assoluta regolarità della vettura; niente è risultato dubbio, ma per i carabinieri — che hanno dato retta con sorprendente fiducia all'onnipresente proprietario della macchina rubata — si trattava di un vero capolavoro di «truccatura».

Quando al termine della mia spiacevole avventura ho chiesto al signor derubato le sue generalità perché desideravo sporgere querela contro di lui, il brigadiere non ha voluto che me le fornisse.

In definitiva, senza il minimo appiglio se non l'ostinata insistenza di un cittadino a cui hanno rubato la macchina un anno fa, io sono stato trattenuto per 5 ore trascorse non di certo allegramente, e mi trovo ancora con la spada del sospetto sul capo. Non so se e quando sottoporranno a perizia tecnica la mia auto, nè se lo faranno mai; non posso allontanarmi da Roma; e non posso nemmeno sapere chi mi deve rispondere di un simile oltraggio perché i carabinieri si rifiutano di comunicarmi il nome del misterioso personaggio che mi ha denunziato. In un paese civile e libero simili episodi non dovrebbero accadere.

GIORGIO MOTTOLA
(Roma)

Per i coltivatori tasse sempre più esose

Cara *Unità*,

ho un piccolo appezzamento di terreno nel comune di Boccadevandra, in provincia di Caserta. Da molti anni ormai questo piccolo fondo non riesce più a darmi frutti sufficienti per tirare avanti. E malgrado ciò sono costretto a pagare tasse sempre più esose: un governo che fosse sensibile ai problemi dei lavoratori della terra dovrebbe tenere presente questa situazione, e prendere i provvedimenti necessari.

GIUSEPPE DELL'AGLIO
Sessa Aurunca (Caserta)

Una trattenuta i cui proventi il governo utilizza per altri scopi

Cara *Unità*,

anche a nome degli altri operai della fabbrica in cui lavoro vorrei denunciare il malcontento esistente per quanto riguarda il cosiddetto «fondo adeguamento pensioni». Il fondo, infatti, che avrebbe dovuto migliorare le pensioni avrà la funzione opposta: i miliardi che avrebbero dovuto servire a questo scopo continueranno ad essere spesi dal governo per altri fini. E' proprio giusto che noi (versando al FAP il 6 per cento della paga globale) si debba continuare a pagare questa esosa trattenuta, che incide in modo pesante sul nostro bilancio, mentre i datori di lavoro si arricchiscono protetti dal governo?

EMILIO DA LIMA
(Foggia)

Ministero della Sanità: un'inchiesta sul caso del «Ceropan»

Caro direttore,

il 2 febbraio c.a. l'Unità nel pubblicare un'inchiesta sulla burocrazia italiana sottolineava — soprattutto in un grosso titolo — che al Ministero della Sanità di fronte a un caso urgente di richiesta di un farmaco (il «Ceropan») era stata posta la preclusione della domanda su carta bollata.

L'accusa rivolta alla burocrazia del Ministero della Sanità era piuttosto grave ed il caso mi ha spinto ad una indagine che è stata svolta dallo stesso Direttore generale del servizio farmaceutico. Evito di entrare nei particolari per non rubarle troppo spazio, ma ho a sua disposizione tutta la documentazione necessaria per escludere nella maniera più assoluta che un episodio del genere possa essersi verificato. Il Direttore generale del servizio farmaceutico aggiunge che l'attività dell'Ufficio nei casi di urgenza, supera ogni remora burocratica e per facilitare le richieste, in qualche caso si è verificato l'esborso di tasca propria da parte del funzionario incaricato.

Parlo naturalmente di persone qualificate. Perchè non si può ovviamente escludere che in una pretesa comunicazione telefonica possano essere state date — magari da persona non autorizzata e fuori di orario di ufficio — risposte non pertinenti.

Poichè so che l'Unità ha ripreso la notizia da un altro giornale, ho provveduto in data odierna a comunicare a quel direttore i particolari dell'inchiesta svolta. Molto cordialmente.

Il Capo dell'Ufficio stampa del Ministero della Sanità

Ringraziamo il Ministero della Sanità per la cortese precisazione e prendiamo atto con piacere che un funzionario qualificato, nei casi di urgenza, supera ogni remora burocratica pur di facilitare il paziente che ha bisogno di un medicinale estero. La notizia da noi citata nell'inchiesta si riferiva a un fatto di cronaca riportato da vari giornali e la rigorosa inchiesta svolta dal Ministero, a quanto pare, mette in luce un evidente equivoco in cui erano cadute le persone interessate ad ottenere il medicinale, non rivolgendosi allo specifico ufficio o ai funzionari autorizzati a rispondere alla richiesta.

Un rapporto di lavoro tutto da regolare quello dei dipendenti dell'Istituto ortofrenico di Napoli

Cara *Unità*,

da moltissimi anni i dipendenti dell'Istituto Ortofrenico «Michele Sciuti», di Napoli, sono costretti a lavorare in condizioni che sono la negazione delle più elementari norme dei diritti civili. Non c'è infatti un organico amministrativo e la corresponsione dello stipendio avviene senza il cedolino paga mentre le trattenute per i vari contributi vengono espresse verbalmente!

I criteri adottati per fissare lo stipendio di questi lavoratori, i cui turni di lavoro variano dalle dieci alle dodici ore giornaliere, sfuggono a qualsiasi classificazione: si hanno stipendi che possono variare dalle 35 alle 60 mila lire al mese. Questo rapporto di lavoro è chiaramente congegnato perché il lavoratore non possa nè chiedere aumenti, nè avere un'assunzione definitiva, pena il licenziamento.

LETTERA FIRMATA
(Napoli)

Il Ministero degli Interni non rispetta una sentenza del Consiglio di Stato

Signor direttore,

siamo un gruppo di brigadieri di P.S. interessati all'applicazione della sentenza n. 231 del Consiglio di Stato (quarta sezione) del 15 aprile 1964, e relativa al ricorso n. 1044 (Andreoli e altri) per la mancata promozione a marescialli di terza classe (luglio 1960).

La sentenza è stata favorevole ai suddetti brigadieri, ma giace alla Divisione forze armate di polizia, nonostante che il Consiglio di Stato abbia ordinato, al Ministero degli Interni, il rinnovo della graduatoria, come del resto fu pubblicato da molti giornali tra i quali il suo.

I brigadieri interessati a questa questione si sono rivolti più volte alla suddetta Divisione di polizia la quale, però, non ha risolto la questione pur se afferma che «stanno provvedendo». A quasi un anno dalla sentenza evidentemente si doveva aver già provveduto.

Come lei saprà, signor direttore, nel 1960 ben 610 brigadieri di P.S. furono promossi a marescialli di terza classe. Metà di questi brigadieri non dovevano essere promossi per «mancanza di requisiti», o per «titoli inesistenti», come fu rilevato dal Consiglio di Stato che annullò, di conseguenza, la graduatoria.

Queste promozioni vennero fatte con la legge del 3 aprile 1958 n. 460 che colpì gli scriventi mentre avvantaggiò altri che non avevano diritto alla promozione.

Facciamo presente che il Consiglio di Stato aveva riconosciuto ai ricorrenti che essi avrebbero sicuramente conseguito, nella graduatoria di merito, una posizione utile all'avanzamento, in rapporto al contingente di posti disponibili.

Tutto quello che è avvenuto ci ha danneggiato oltre che moralmente anche economicamente. Facciamo infatti presente che gli appuntati di P.S., con gli stessi anni di servizio di un brigadiere, percepiscono lo stesso stipendio, pur avendo una maggiore responsabilità. In parole povere, noi brigadieri siamo trattati da caporalmaggiore.

Un gruppo di brigadieri
di P.S. che hanno ricorso
al Consiglio di Stato

Vuol corrispondere

Cari amici,

desidererei corrispondere con giovani italiani (particolarmente del Sud) e stranieri. Ho 26 anni.

MICHELE ROMANO
Corso Lombardia, 121
(Torino)

In esperanto

Cara redazione,

vi prego di pubblicare il mio indirizzo. Desidero corrispondere in esperanto.

JAN JANAS
ZIELONA GORA
str. Wroclawska, 24
(Polonia)

I decorati al valor militare dovrebbero avere un migliore riconoscimento

Signor direttore,

nel corso dell'ultima campagna elettorale nelle piazze, e presso le caserme di molte città italiane, sono stati affissi manifesti del PCI relativi ad una protesta votata dall'Istituto nazionale del Nastro Azzurro circa gli assegni attualmente concessi alle medaglie al valor militare, la cui misura è giudicata una umiliazione per la Repubblica e lesiva del prestigio delle Forze Armate.

Non si ritiene che sia arrivato il momento di soddisfare degnamente e senza indugio le richieste dei decorati al valor militare?

LETTERA FIRMATA
(Roma)

In linea di massima i nostri rappresentanti sono favorevoli ad una rivalutazione degli «assegni di medaglia» per quelle d'argento che di lusso s'intende concesse al valore militare. I parlamentari comunisti sono altresì favorevoli alla concessione di un assegno anche alle famiglie dei caduti (attualmente non esiste reversibilità poiché l'assegno è alla persona).

Possiamo ricordarle inoltre che nella precedente legislatura fu presentata, dal compagno Luigi Longo, una proposta di legge per l'assegno di medaglia ai decorati di medaglia d'oro e alle famiglie dei congiunti, ma soltanto la prima parte di questo progetto di legge fu accettata.

Nella presente legislatura non vi è stata ancora alcuna iniziativa, se si eccettua un progetto di legge assai generico (n. 761) presentato dall'on. Covelli. Per una proposta di legge più precisa sarebbe necessario conoscere con esattezza il numero dei decorati viventi e caduti con medaglia d'argento e di bronzo, anche per stabilire qual è la somma necessaria a conferire una indennità dignitosa.

La pensione aumenterà se attualmente percepisce più di 12.000 lire mensili

Caro Alicata,

sono un ex perseguitato politico antifascista. Ho subito più di 10 anni di confino di polizia scontati nelle isole di Ustica, Ponza e Lipari. In più ho scontato anche 5 anni di reclusione nel carcere di Civitavecchia, inflittimi dal tribunale speciale con sentenza n. 22 del 2-7-1934.

Sono stato un bracciante agricolo e, attraverso i contributi versati alla Previdenza sociale, al compimento dei 60 anni ottenni la pensione di invalidità e vecchiaia. Nel 1955 dietro mia richiesta, tramite l'ANPPIA, chiesi i contributi figurativi per tutto il tempo che fui perseguitato. Ho un documento del Ministero del Tesoro con il quale mi si informa che sono già stati versati, alla Previdenza sociale, 15 anni di contributi figurativi, cioè quelli che io non potei versare perché confinato e carcerato. Ora vorrei sapere se ho diritto o no ad un aumento della pensione.

SAVINO BIANCOLILLO
Cerignola (Bari)

Se l'importo della tua attuale pensione supera le 12 000 lire mensili i contributi che ti sono stati accreditati come perseguitato politico comporteranno senz'altro un aumento della pensione. Se invece la pensione che ti corrisponde l'INPS è di L. 12 000 mensili, allora il beneficio dei contributi acquisiti come perseguitato politico può essere in piccola o in gran parte assorbito dalla cosiddetta «integrazione al minimo». Pertanto ti consigliamo di rivolgerti all'INCA, presso la Camera del Lavoro che da un esame dei documenti in tuo possesso potrà stabilire con più precisione se potrà esserti aumentato e di quale entità.

schermi e ribalte

La "prima" di «Manon» rinviata a sabato 6

L'indisposizione influenzale che ha colpito alcuni fra i principali interpreti ha reso necessario il rinvio della «prima» di «Manon» a sabato, alle 21 (decima in abb. alle serali). Repliche dello spettacolo il 9, 12 e 14.

Domani, nona recita in abb. alle terze serali Cral e studenti (rappr. n. 48), con «Elettra» di R. Strauss interpretata da Inge Borkh, Marta Moedl, Siw Ericsdotter, Mirto Picchi, Randolph Symonette, e «Oedipus Rex» di Strawinsky, interpretato da Mirto Picchi, Irene Companez, Ugo Trama, Boris Carmeli. Maestro concertatore e direttore dello spettacolo Antal Dorati.

Gui - Serkin all'Auditorio

Domani alle 21.15 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Vittorio Gui con la partecipazione del pianista Rudolf Serkin (stagione sinfonica di S. Cecilia, in abbonamento tagl. n. 25). In programma: Franck: Il sonno di Psyché, Les Eolydes, Eros e Psyché, Redenzione (pezzo sinfonico); Beethoven: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

E. U. R.
PALAZZO dei CONGRESSI
QUESTA SERA
dalle 22 all'alba
Veglionissimo della Stampa
INTERNATIONAL REVUE
presentata da
GENNY FOLCHI
e da MARIO ZICAVO
Ospiti d'onore
CARLO DAPPORTO
MIRANDA MARTINO
MICHELE GALDIERI
• • •
LOS HERMANOS RIGUAL
trio vocale
LA PERLA NERA DI HAITI
in Danza d'Amore
DAN VERA BALLET
in My Fair Lady
LES GIROLDINI
in Mistero di Mezzanotte
• • •
GRANDE ORCHESTRA
MIDNIGHT
I DIAMANTI DEL JAZZ
I MISSILI DEL RITMO
con le voci della Radio
Mario Amati - Emanuela
Ernestino - Selene
• • •
Lotteria a premi
Biglietti: in vendita presso l'Associazione della Stampa Romana (via del Corso 184) tel 672 355 SPATI, Galleria Colonna - Ingresso con diritto di consumazione al buffet L. 4 000 - Prenotazione tavoli per 4 posti L. 2 000 Cena (compresi vino, spumante e servizio) L. 6.500 con diritto all'ingresso ridotto di L. 3.000 - Collegamento gratuito di pullmans fra piazza Venezia e il palazzo dei Ricevimenti dell'EUR

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì alle 21.15 al Teatro Olimpico concerto diretto da Pier Boulez (tagl 21) con le prime in Italia di «Elegia per Kennedy» e «Abramo e Isacco» Biglietti in vendita alla Filarmonica

AULA BORROMINIANA (Piazza della Chiesa Nuova) Oggi alle 21.15: «I solisti di Roma», terzo concerto del ciclo di musiche da camera dei secoli XVII-XVIII Musiche di Bach, Mozart, Vivaldi, Scarlatti Biglietti L. 600

SOCIETA' DEL QUARTETTO Giovedì alle 17.30 — Sala Borromini — concerto della violinista polacca Francika Kosielnj in musiche di Geminiani, Beethoven, Franck, Block, Paganini

TEATRI

ARLECCHINO Alle 21.30 la C.ia del Teatro Contemporaneo in «La ballata dello stivale» di Antonio Racioppi con Leda Gloria, N Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, L Modugno, C. Puccini, D Ghiglia, B Olivieri, S Ammirata, E Blasciucci, C. Prisco, P Schiavi Regia dell'autore

BORGO S. SPIRITO Oggi alle ore 16.30 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Le due orfanelle» di Dennery Prezzi familiari

DELLE ARTI Venerdì alle 21.30 C.ia Stabile diretta da Alberto Ruggiero e Luigi Gatti presenterà «L'isola delle capre» di Ugo Betti, con Domenico Modugno, Edda Albertini, Adriana Asti, Luisa Rossi, Salvo Libassi Regia di Alberto Ruggiero.

DELLA COMETA Alle 17.30 Bosetti-Quaglio presentano «Le notti bianche» di Fiodor Dostoyevsky con Giulio Bosetti e Giulia Lazzarini Riduzione Sandro Pinelli. Regia José Quaglio. Ultime repliche

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862948) Alle 22 «Centominuti n. 2» con Julia De Palma, Daisy Lumini, Enzo Guarini, Gino D'Auri, Gillian Hobart, Umberto Pergolla Regia Leone Mancini

DE' SERVI Alle 17.15 ultima replica di: «Il marchese del Grillo» di Berardi e Mascetti Domani alle 21 C.ia Teatro per gli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo con «Il principe Alì».

ELISEO Riposo

FOLK STUDIO Alle 22 Annette Hanemann, Archie Savage, Remi Ducros, Red Rusoff

PANTHEON (Via B Angelico, Collegio Romano telefono 832 254) Oggi alle 16.30 Tradizionale festa di carnevale dei bambini delle marionette di Maria Accettella con: «Fantasia di fiabe» giochi, elezioni delle mascherine, premi e omaggi Vertecchi (Tel 831.254)

PARIOLI Riposo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 17.45 Marina Lando e Silvio Spaccesi, diretti A De Stefani con: «Io la vedova» di L. Romeo, «Il valzer del defunto signor Ciobatta» di E Carsana Regia M Righetti

QUIRINO Alle 21.30 ultima replica, Rina Morelli e Paolo Stoppa in: «Così è (se vi pare)» di Luigi Pirandello Regia di Mario Ferrero

RIDOTTO ELISEO Alle ore 17.30 spettacoli gialli «Landru» di V Tieri Regia G Platone

ROSSINI Alle 17.15-21.15 la C.ia Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti in: «La scoperta dell'America» di Alberto Retti Regia E. Liberti.

SATIRI (Tel 565 352) Alle ore 21.15 la Compagnia del «NON» con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi, Daniela Nobili, Claudio Sora in: «Lo stato d'assedio» di A Camus Regia S Graziani Scene M Mammi Musiche F Grani

SISTINA Alle 21.15 precise C.ia Dapporto con Miranda Martino nella rivista di Michele Galdieri: «I trionfi»; alle 15.30 carnevale dei bambini.

TEATRO DEI RAGAZZI (Oratorio S Pietro) Alle 16, dal «Cuore» di E De Amicis «Piccola vedetta lombarda», «Piccolo patriota padovano», «Sangue romagnolo», «Tamburino sardo».

TEATRO «G. BELLI» (già Amore) - P.za di S Apollonia in S Maria in Trastevere Venerdì alle ore 21.15 anteprima di gala, la C.ia del Teatro presenta «Le malandrine» (da testi di Plauto) con Maria Fiore, Aldo Buffi Gisella Monaldi Mimo Billi Elena Ummarino Roberta Narbonne, Guido De Salvi, Dino Curcio, Amos Davoli Regia F Tonti Rendhell (Tel 587666)

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) 100.000 dollari al sole, con J P. Belmondo A ◆ e riv. Los Hermanos Rigual

LA FENICE (Via Salaria 35) Sfida sotto il sole, con U Andress DR ◆ e Grande rivista Sorrentino

VOLTURNO (Via Volturno) I piaceri coniugali, con R Turri SA ◆ e riv De Vico

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) Strani compagni di letto, con G Lollobrigida (alle 15-17-18.50-20.45-22.50) S ◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792) Ciao Charlie, con T Curtis SA ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Extraconiugale, con F Rame (VM 14) C ◆

AMERICA (Tel 586 168) Strani compagni di letto, con G Lollobrigida (alle 15-17-18.50-20.45-22.50) S ◆◆

ANTARES (Tel 890 947) E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆

APPIO (Tel 779 638) Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) Lilith (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel 353 230) Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap 14.45, ult 22.50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654) Le bambole, con G Lollobrigida (alle 16-18-20-20-23) (VM 18) C ◆

ASTRA (Tel 848 326) La spada nella roccia DA ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245) Pazzi pupe e pillole, con Jerry Lewis C ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) Topkapi, con P Ustinov (alle 15.30-17.50-20.20-22.40) G ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592) La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707) Stazione 3 top secret, con R Baschart (alle 15.30-18-20.15-23) A ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Gli eroi di Forth Worth, con E Purdom A ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Una valigia piena di donne (prima) (alle 15.45-18.15-20.25-22.45)

CAPRANICHETTA (672 465) Il magnifico cornuto, con Ugo Tognazzi (alle 15.35-17.50-20.15-22.45) (VM 14) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584) Topkapi, con P Ustinov (alle 15.30-18.10-20.25-22.50) G ◆◆

CORSO (Tel 671 691) Bianco rosso giallo rosa, con C Giuffrè (alle 16-18-20.20-22.45) C ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188) Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

EMPIRE Angelica alla corte del re (prima)

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5 910 906) Le ultime 36 ore, con J. Garner (alle 15.50-18.05-20.20-23) G ◆◆

EUROPA (Tel 865 736) L'uomo che non sapeva amare, con C Baker (alle 16 - 19.20 - 22.45) DR ◆

FIAMMA (Tel 471 100) Quando l'amore se n'è andato, con S Hayden (alle 15.45-18-20.30-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) King & Country (alle 15.30-17-18.45-20.30-22) A

GALLERIA (Tel 673 267) La guerra del Topless (ap 15, ult 22.50) C ◆

GARDEN (Tel 652 384) Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946) Gli eroi di Forth Worth, con E Purdom A ◆

IMPERIALCINE Prossima apertura

MAESTOSO (Tel 786 086) Scappamento aperto, con J P Belmondo (alle 15.45-17.50-20.15-22.50) A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Pazzi pupe e pillole, con Jerry Lewis (ap 15.30, ult. 22.50) C ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942) Gli eroi di Fort Worth, con E Purdom A ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400) Matrimonio all'italiana con S Loren (alle 15.45-18.20-20.30-23) DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152) Spettacoli venerdì, sabato e domenica

MIGNON (Tel 669 493) Scandali nudi (inizio alle 15.30, ult. 22.50) (VM 18) DO ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445) Agente 007 missione Goldfinger con S Connery A ◆

MODERNO (Tel 460 285) Le bambole con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

MODERNO SALETTA Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834 876) Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271) Strani compagni di letto con G Lollobrigida (alle 15-17 - 18.50 - 20.45-22.50) S ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002) Pazzi pupe e pillole, con J Lewis C ◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639) Gli eroi di Forth Worth, con E Purdom A ◆

PARIS (Tel 754 368) 5 000 dollari sull'asse (prima) (ap. 15, ult 22.50)

PLAZA (Tel 681 193) La spada nella roccia (alle 15-16.25-18.25-20.35-22.55) DA ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) 5 000 dollari sull'asse (prima) (ap. 15, ult. 22.50)

QUIRINALE (Tel 462 653) Scappamento aperto, con J P Belmondo (alle 15.50-18.05-20.30-22.45) A ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Il ribelle dell'Anatolia, con S Giallelis (alle 16.15-19-22.30) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103) Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (alle 15-18.10-20.30-22.50) A ◆

REALE (Tel. 580234) Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy SA ◆◆◆

REX (Tel 864 165) I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

RITZ (Tel 837 481) Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida (alle 15-17-18.50-20.45-22.50) S ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883) Il ribelle dell'Anatolia, con S Giallelis (alle 16.15-19-22.30) DR ◆◆

ROXY (Tel 870 504) Scappamento aperto, con J P Belmondo (alle 16-18.25 - 20.35 - 22.50) A ◆

ROYAL CINERAMA (Telefono 770 549) Alla conquista dell'Arkansas con H Frank (alle 15.15-17.35-20-22.25) A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439) Cinema d'Essai La notte del piacere, con A Bjork (VM 14) DR ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581) Extraconiugale, con F Rame (VM 14) C ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) I tre volti con Soraya (alle 15.30-18-20.30-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619) L'uomo che non sapeva amare con C Baker (alle 16-19.10-22.50) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Le ultime 36 ore, con J Garner (alle 15.45-17.45-20.10-22.45) G ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
V M 18 = vietato ai minori di 18 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 728) Ursus terrore dei Kirghisi SM ◆

AIRONE (Tel 727 193) Agente 007 licenza d'uccidere, con S Connery G ◆

ALASKA L'inafferrabile primula nera A ◆

ALBA (Tel 570 855) Centomila dollari al sole, con J P. Belmondo A ◆

ALCE (Tel 632 648) I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

ALCIONE Zaffiro nero, con M Craig DR ◆

ALFIERI Extraconiugale, con F Rame C ◆

ARGO (Tel. 434050) Squadriglia 633, con C Robertson A ◆◆

ARIEL (Tel 530.521) Strano incontro, con N. Wood S ◆◆

ARS Battaglia di forte Apaches, con R. Baxter A ◆

ARALDO Il tulipano nero, con A Delon A ◆

ASTOR (Tel 7 220 409) Angelica, con M Mercier A ◆◆

ATLANTIC (Tel 7 610 656) Ciao Charlie, con T Curtis A ◆◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Scusa me lo presti tuo marito? con J Lemmon SA ◆◆

AUREO (Tel 880 606) Ciao Charlie, con T Curtis SA ◆

AUSONIA (Tel 426 160) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers SA ◆◆◆◆

AVANA (Tel 515 597) Il tulipano nero, con A Delon A ◆

BELSITO (Tel 340 887) Per un pugno di dollari, con E Eastwood A ◆◆

BOITO (Tel 8 310 198) Jerry 8 3 4, con J. Lewis C ◆◆

BRASIL (Tel 552 350) Marnie, con T Hedren (VM 14) G ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424) Strano incontro, con N Wood S ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Jeff Gordon spacca tutto, con E Costantine SA ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266) Totò Sexy C ◆

CINESTAR (Tel 789 242) Angelica, con M Mercier A ◆◆

CLODIO (Tel 355 657) Caccia al maschio, con J P. Belmondo SA ◆

COLORADO (Tel 6 274 287) Riposo

CORALLO (Tel 2 577 207) 008 117 minaccia Bangkok, con A M Pierangeli A ◆

CRISTALLO Crisantemi per un delitto, con A Delon (VM 14) G ◆◆

DELLE TERRAZZE E venne il giorno della vendetta, con G Peck DR ◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454) Le pistole non discutono, con R Cameron A ◆

DIAMANTE (Tel 295 250) La vergine di cera con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

DIANA (Tel 780 146) Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

DUE ALLORI Lasciate sparare a chi ci sa fare con E Costantine SA ◆

ESPERIA (Tel 582 884) Angelica, con M Mercier A ◆◆

ESPERO La conquista del West, con G Peck DR ◆

FOGLIANO (Tel 8 329 541) Il trionfo dei dieci gladiatori SM ◆

GIULIO CESARE (353 360) Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851) Ercole contro Molock SM ◆

IMPERO (Tel. 295 720) Riposo

INDUNO (Tel 582.495) Jeff Gordon spaccatutto, con E Costantine DA ◆

ITALIA (Tel. 846.030) Angelica, con M. Mercier A ◆◆

JOLLY Strano incontro SM ◆

JONIO (Tel. 880.203) non pervenuto

LEBLON (Tel. 552.344) I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

MASSIMO (Tel 751.277) Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

NEVADA (ex Boston) Schiavo d'amore, con K Novak (VM 14) DR ◆◆

NIAGARA (Tel. 6 273.247) Il ladro di Damasco

NUOVO La settima alba, con William Holden DR ◆

NUOVO OLIMPIA (T 670 695) Cinema selezione: L'infernale Quinlan, con O. Welles G ◆◆◆

PALAZZO (Tel 491.431) Tamburi ad ovest, con Audie Murphy A ◆

PALLADIUM Toto sexy C ◆

PRENESTE (Tel. 290.177) non pervenuto

PRINCIPE (Tel 352.337) Assassinio a bordo G ◆

RIALTO (Tel. 870 763) Lo spaccone, con P Newman (VM 16) DR ◆◆◆

RUBINO I giganti di Roma SM ◆

SAVOIA (Tel 865 023) Gli eroi di Fort Worth, con E Purdom A ◆

SPLENDID (Tel 620.205) Maciste il gladiatore più forte del mondo SM ◆

STADIUM (Tel 393 280) I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6 270 352) Giorni caldi a Palm Springs, con T Donahue C ◆

TIRRENO (Tel 573 091) I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆◆

TUSCOLO (Tel 777 834) Una domenica a New York, con J Fonda (VM 14) SA ◆◆

ULISSE (Tel 433.744) La settima alba, con W Holden DR ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577) Assassinio a bordo G ◆

VERBANO (Tel 841.295) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers SA ◆◆◆◆

VITTORIA (Tel 578 736) Ciao Charlie, con T Curtis SA ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Il gorilla ha morso l'arcivescovo con R Hanin G ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) La saga dei comanches, con D Andrews SA ◆

ANIENE Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

APOLLO Ercole contro Molok SM ◆

AQUILA Il codardo, con Lee J Cobb A ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO Pierino la peste, con A Lartigue SA ◆◆

AURORA Totò sexy C ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Riposo

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel 561.767) Il magnifico disertore, con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆

COLOSSEO (Tel 736 255) Cadavere per signora, con S Koecina C ◆

DELLE RONDINI La sfida dei marines

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Sandokan alla riscossa, con G Madison A ◆

DORIA (Tel 317 400) 008 117 minaccia Bangkok con A M Pierangeli A ◆

EDELWEISS (Tel 334 905) Hud il selvaggio, con P Newman DR ◆◆

ELDORADO Ercole contro Roma SM ◆

FARNESE (Tel 564.395) I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

FARO (Tel. 520 790) I gemelli del Texas, con W. Chiari C ◆

IRIS (Tel. 86[illegible]) Zulu, con S [illegible] A ◆◆

MARCONI Le tardone, con V Chiari SA ◆

NOVOCINE (Tel 586.235) non pervenuto

ORIONE I tabù (VM 18) DO ◆ alle 21 veglionissimo Carnevale

ODEON (Piazza Esedra 6) La vendetta di Ercole, con M Forrest SM ◆

OTTAVIANO (Tel 352 059) L'ultima preda con W Holden G ◆

**P