lettere all'Unità

I medici sulle navi in URSS, e i trasferimenti « volontari » a casa nostra

Cara Unità,

ho letto la lettera inviata al nostro giornale dal signor Aldo Ansaldo di Genova in cui si riparla del pietoso caso del marittimo Tanzi deceduto in URSS in seguito ad una grave malattia, malattia che i medici olandesi si limitarono in precedenza a classificare come « dolori reumatici ». La risposta dell'Unità è stata più che soddisfacente, ma se mi permettete vorrei aggiungere anch'io alcune considerazioni. Innanzitutto non si tratta di mettere in discussione la infallibilità o meno dei medici olandesi o sovietici. Più semplicemente si deve constatare che i medici olandesi si sono rifiutati di prestare al marittimo la assistenza necessaria che avrebbe permesso di accertare con una semplice radiografia la realtà del male: e questo non è stato fatto per una ragione speculativa, adducendo il fatto che « la cassa mutua sarebbe andata in malora ». Al contrario i medici sovietici si prodigarono il più possibile nell'intento di salvare la vita di quel poveretto, facendo persino giungere da un'altra città uno specialista: e questo senza preoccuparsi della « cassa mutua ». Purtroppo era tardi, perché la malattia aveva ormai irrimediabilmente minato il fisico del marittimo.

Nella seconda parte della sua lettera, il signor Ansaldo afferma che è impossibile fornire un medico per ogni mercantile, a meno che non si tratti di medici scadenti o falliti. Ma forse i nostri pochi medici naviganti sono dei falliti o degli alcolizzati? Certo no, e tale immagine può essersi formata nella mente di quel lettore soltanto vedendo certi film. Infine voglio dirvi che io mi sono personalmente informato su come sono attrezzate le navi sovietiche in costruzione al cantiere Ansaldo di Sestri: ebbene, si tratta di sei petroliere ed ognuna di esse è stata fornita di sala operatoria (oltre, naturalmente, ad una sala di lettura: tenga presente anche questo particolare quel lettore!).

Il signor Ansaldo si chiede infine che cosa penserebbero il meccanico di Rho, il panettiere di Milano e così via se fossero costretti ad imbarcarsi su una nave. Non conosco lavoratori di questi comuni, ma so che cosa pensano le migliaia di immigrati italiani di tutta la penisola « invitati » da sua maestà la miseria ad abbandonare la loro terra, so che cosa pensano mio padre cinquantottenne, ed altre centinaia di genovesi come lui, « invitati » democraticamente a offrirsi « volontari » per il trasferimento negli stabilimenti dell'Italia del sud, pena il licenziamento.

G.L. BEVILACQUA
(Genova)

Ci informino i genitori di Massafra se arriverà l'ingiunzione dell'apoliticità della scuola

Signor direttore,

mi lasci indirizzare questa lettera ai genitori di Massafra (Taranto) che giorni fa si sono rivolti al suo giornale:

« Cari genitori di Massafra, ho letto su l'Unità di mercoledì 24 della vacanza scolastica per l'elezione del Preside (democristiano) a Presidente dell'Amministrazione Provinciale. Voi chiedete giustamente: "Cosa c'entra la politica con la scuola?" Lasciatemi dire in breve che proprio a me è capitato, anni fa, di ricevere dal Provveditorato agli Studi di Treviso, l'ingiunzione di "mantenere la scuola pienamente estranea ad ogni manifestazione politica" per aver partecipato ad una riunione privata (di domenica) indetta dall'Unione Donne Italiane, che aveva premiato un gruppo di bambini distintisi nello svolgimento di un tema sulla pace.

La vostra denuncia all'opinione pubblica dell'arbitrio di dar vacanza alle scolaresche per la vittoria elettorale di un democristiano, lascia allibiti!

Cari genitori: informateci se giungerà ai responsabili l'ingiunzione dell'apoliticità della Scuola!...

Ins. LIVIA GHIDETTI
(Roma)

E' come se per lei fosse cominciata una nuova esistenza (ha 74 anni)

Cara Unità,

sette anni or sono (ora ne ho 74) ho subito una operazione chirurgica per un'anomalia congenita all'apparato digerente che sino a quel momento mi aveva reso l'esistenza difficile e dolorosa.

L'operazione al duodeno, che si presentava a forma di serpentina (anomalia questa ritenuta rarissima) venne compiuta dal prof. Paolo Sturlese. Sono passati sette anni ed ora mi sento benissimo ed è come se per me fosse iniziata una nuova esistenza. Ti prego pertanto di pubblicare questa mia lettera per ringraziare pubblicamente il prof. Sturlese che è stato così bravo e umano con me.

TINA GAVAZZI
Migliarino (La Spezia)

Andreotti e gli ex combattenti

Cara Unità,

ho letto nei giorni scorsi che Andreotti afferma di non poter dare una misera pensione ai combattenti del '15-18 perchè essi sarebbero ancora troppi!! Il governo di centro sinistra aspetta forse che tutti coloro che hanno combattuto in quella guerra siano morti?

Vorrei ricordare all'on. Andreotti che, l'unico beneficio che abbiamo avuto, è stato un assegno di mille lire, consegnatoci nel 1919 e riscuotibile dopo trenta anni. E' con questo assegno che dovrebbero vivere i vecchi che persero dieci anni della propria esistenza per combattere una guerra che di certo essi non vollero?

ALBERTO ANTONELLI
Miano (Napoli)

E' questa la tanto esaltata « civiltà » della Svizzera?

Cara Unità,

ora gli svizzeri stanno dando ulteriori prove della loro tanto esaltata « civiltà ». Non solo gli emigrati sono stati bloccati alla frontiera e cacciati indietro, ma molti italiani sono stati rastrellati e spediti in « vagoni sigillati » con le loro famiglie in Italia. Vagoni sigillati sono quelli usati per spedire animali, per trasferire delinquenti e il loro nome non può non far venire in mente certi metodi a suo tempo messi in atto dai nazisti. Le autorità svizzere si permettono anche di fermare gli italiani che dovrebbero solo transitare per la Svizzera per dirigersi in altri Paesi, muniti di regolari passaporti: li rimandano in Italia perché riprendano il viaggio attraverso altri valichi, rendendo costosi e penosi certi trasferimenti già lunghi, soprattutto quando con gli operai viaggiano donne e bambini.

La faccenda sta diventando veramente insopportabile e in attesa che intervenga il nostro governo (ma interverrà veramente?) propongo di iniziare subito una campagna per il boicottaggio di tutte le merci svizzere (e sono molte) che si vendono a caro prezzo in Italia. Sarebbe un modo di ricordare agli svizzeri che in questi anni hanno fatto i miliardi alle spalle dei nostri emigrati e che continuano a farli qui da noi, che ci può essere il modo di ripagarli con la loro stessa moneta.

LETTERA FIRMATA
(Milano)

Condizioni precarie per gli uscieri della Conciliazione

Caro direttore,

siamo un gruppo di uscieri della Conciliazione di Vibo Valentia e le scriviamo per farle presente le nostre condizioni di vita assolutamente precarie a causa delle inadeguate norme di legge che regolano il nostro trattamento.

La legge 3 febbraio 1957, n. 10 ha stabilito soltanto minime provvidenze in ordine alle tariffe, tralasciando di prendere in considerazione le legittime aspirazioni degli uscieri, i quali, pur esercitando funzioni di estrema delicatezza al servizio degli organi della giustizia, non sono confortati dalla tranquillità necessaria al buono svolgimento del loro lavoro.

Vogliamo inoltre farle presente, signor direttore, che non esistendo alcuna differenza fra le funzioni di ufficiale giudiziario e usciere della Conciliazione, sarebbe giusto che questi ultimi venissero posti alle dipendenze del Ministero di Grazia e Giustizia, sia disciplinarmente che economicamente.

L'usciere della Conciliazione nella maggior parte dei comuni d'Italia vive infatti con i soli proventi del suo ufficio, proventi che, considerate le esigue tariffe, sono appena sufficienti a non farlo morire di fame. Quando poi si ammala o è diventato troppo vecchio per lavorare, deve ricorrere alla carità, subendo le più umilianti mortificazioni. La Costituzione della Repubblica assicura un lavoro giustamente retribuito ad ogni cittadino e tale principio deve essere rispettato dallo Stato per i cittadini che per lo Stato, appunto, lavorano.

Chiediamo perciò al Parlamento attraverso l'Unità, di farsi promotore della emanazione di norme di legge che assicurino finalmente agli uscieri della Conciliazione adeguate e sopportabili condizioni di vita.

GLI USCIERI
DELLA CONCILIAZIONE
Vibo Valentia (Catanzaro)

Due studenti che chiedono più libertà nella scuola

Cara Unità,

siamo due giovani studenti iscritti alla Federazione giovanile comunista e vi scriviamo per segnalare il fatto che nelle scuole pubbliche gli studenti di sinistra sono troppe volte oggetto di ingiustizie e di soprusi. A noi ad esempio è in pratica vietato di presentarci in classe con in tasca l'Unità, mentre altri, professori o studenti, possono liberamente leggere i giornali che più fanno loro comodo, compresi giornali di estrema destra e fascisti.

Oltre a ciò vorremmo anche far rilevare che nei temi ben difficilmente si ha la possibilità di esporre liberamente, ma in modo democratico, le nostre idee. Ad uno di noi, ad esempio, una volta è capitato di essere ammonito per un tema, con l'invito a « non fare politica in scuola ». Questo non è giusto, perché in fin dei conti non siamo più all'epoca fascista oppure in Spagna. I giovani veramente democratici dovrebbero ribellarsi a ciò, e tutti insieme rivendicare una maggiore libertà nella scuola.

LORENZO M., ANDREA F.
(Ferrara)

Ha smesso di fumare

Caro direttore,

leggo sull'Unità del 24 scorso, nella rubrica delle Lettere, le lagnanze di quel fumatore che ha scoperto che le ultime sigarette prodotte dal nostro monopolio sono notevolmente peggiorate. Anch'io mi sono trovato qualche tempo addietro nella condizione di dover cambiare tipo di sigaretta proprio rilevando il peggioramento della qualità delle nostre sigarette. Ho fumato per qualche tempo sigarette estere e poi ho dovuto rinunciare totalmente al fumo per le strane sensazioni che esso mi provocava. Da quaranta giorni non fumo più e i soldi penso ora di spenderli in cose più utili.

UMBERTO PROIETTI
(Roma)

Osservazioni sulla TV (canone troppo alto, troppa pubblicità, non si parla degli operai)

Cara Unità,

alcuni giorni or sono l'ing. Rodinò parlò dei doveri e dei diritti degli utenti, sollecitando il loro parere. Non mi lascio sfuggire l'occasione e voglio fare alcune osservazioni. 1) Dobbiamo pagare un canone troppo alto, senz'altro uno dei più alti d'Europa, e questo nonostante che il numero degli abbonati in questi anni stia sempre salendo. Non sarebbe il caso di diminuire la tariffa di abbonamento? 2) Alla TV e alla RAI vi è troppa pubblicità: non si potrebbe ridurla, per dare spiù spazio ai programi? 3) Vengono proiettati troppi film americani, e in quasi tutti predomina la violenza: non sarebbe il caso di proiettare qualche film italiano in più? 4) Dovrebbe essere più accurato il programma domenicale, ed al pomeriggio in particolare sarebbe bene che si mettesse in onda qualche bel film o una bella commedia. 5) Il programma dedicato ai ragazzi è molto scadente.

TOSCA MARTINI
(Genova)

* * *

In questi ultimi tempi il Telegiornale ha subito qualche mutamento, ma purtroppo non nel senso cui gli ascoltatori aspirano. Ho notato infatti che da quando i socialisti sono al governo, si dà più risalto a quello che accade in questo partito. Ad esempio se vi è una riunione del Comitato centrale del Partito socialista il Telegiornale ne dà un ampio resoconto (ma state pur tranquilli che in occasione del C.C. del nostro partito la TV non va più in là di un semplice accenno). Nenni, De Martino e Pieraccini crederanno forse adesso che il Telegiornale è diventato più obiettivo, soltanto perché il loro volto appare sul video più di frequente di quando il loro partito era all'opposizione? Se credono questo, sbagliano proprio. Dovrebbero invece fare di più affinché la Televisione diventi veramente lo specchio della realtà italiana. Sui teleschermi, oltre ai volti dei ministri, vorremmo vedere, tanto per fare un esempio, anche i cortei dei lavoratori italiani che in questi giorni scendono sulle piazze in difesa dell'occupazione o dei vecchi che manifestano per ottenere pensioni più decenti.

GASPARE VACCARO
(Montiglio d'Asti)

S'interessa di politica, ma vuole anche divertirsi negli incontri tra giovani e cantanti

Carissimi amici,

sono una lettrice del vostro giornale, ho 16 anni e sono iscritta alla FGCI. Perché vi scrivo? Perché alcuni giorni or sono ho avuto modo di leggere sul nostro giornale un articolo riguardante un raduno di « ciao amici » a Roma. In questo scritto vi chiedevate che cosa può far muovere questa massa di giovani, cosa trovano i giovani in queste manifestazioni. Io le approvo, ed ora cercherò di spiegarvi il « perché » che voi andate cercando. Noi giovani abbiamo bisogno di stare insieme, di scambiarci le nostre opinioni, di mettere a confronto i nostri gusti. Ed è appunto in quei raduni che troviamo il modo di far ciò: non c'è differenza tra il cantante che è sul palco e il ragazzo della platea, essi sono due amici, col cuore giovane. Per questo ci sentiamo in quelle occasioni a nostro agio, ed accorriamo con entusiasmo ad applaudire i nostri « amici ». Forse non riuscite a capirci, ma guardate che il mio modo di pensare è quello di tutti i giovani d'oggi, di tutti i ragazzi, siano essi studenti o lavoratori o cantanti. Per favore non dite anche voi come mio padre: « Ai tempi miei tante stupidaggini non si facevano ». Sarà così, ma noi siamo diversi.

Dopo aver lavorato un'intera settimana sentiamo il bisogno di unirci e di parlare. Con questo non voglio dire che si debba pensare solo a divertirsi: io ad esempio mi interesso anche di politica. Ma, ripeto, trovo giusto il nostro modo di agire e di pensare nonostante tutti trovino da ridirci. Vi ho già rubato troppo tempo. Vi prego di scusarmi per l'invadenza con cui vi ho esposto le mie idee e vi prego di accettare i miei più sinceri auguri. Ciao.

MIRIAM
(Alfonsine - Ravenna)

Ultima di « Elektra » e « Oedipus Rex » all'Opera

Oggi nona recita in abbonamento alle terze serali Cral e Studenti (rapp. n. 48), con « Elektra » di Strauss interpretata da Inge Borkh, Marta Moedl, Siw Ericsdotter, Mirto Picchi, Randolph Symonette, « Oedipus Rex » di Strawinsky interpretato da Mirto Picchi, Irene Companez, Ugo Trama, Boris Carmeli, maestro concertatore direttore dello spettacolo Antal Dorati. Sabato alle 21, decima recita in abbonamento alle prime serali con « Manon » di J. Massenet concertata e diretta dal maestro Erede Alberto; regia di Sandro Sequi, scene di Bousquet (in lingua francese). Interpreti: A. Moffo, G. Di Stefano, Peter Gottlieb, Friedo Meyer Wolff, Etienne Arnaud, maestro del coro Gianni Lazzari.

Rudolf Serkin a Santa Cecilia

...arte del... alle 21,15 alla Sala dei... regione nella ... dei Greci concer... Rudolf Serkin ... relazione del co... sica da camera ... uscente. Su S. ... S. Cecilia, in ... ponibili la relazio... 12). In pro... accolti 2.737. In sos... Sonata n. 3 ... consiglieri scarica Beethoven: ... entrati i vecchi Matte... op. 101, ... cana) e Pavolini (Gen... serieu... Chopin: ... Lorenzoni e Sambuelli ... maggiore ... monte) e Stassano (Lazio).

Gli intrighi delle Libertas non hanno incontrato praticamente alcun ostacolo, favoriti in parte dalle posizioni regionalistiche di alcune delegazioni, ma soprattutto per la « fuga » dell'assemblea, nella sua generalità, di fronte alla discussione, al confronto delle idee. Nell'assemblea congressuale di Ischia vennero, faticosamente, in superficie alcune idee e un paio di uomini nuovi; a Bari si è ritornati indietro, si è bloccato il processo di rafforzamento e di ammodernamento (da noi sempre negato) che alcuni amici avevano creduto di ravvisare al vertice federale.

I giovani rappresentanti del CUSI dai quali si attendeva un apporto più costruttivo in sede di discussione, hanno una grossa responsabilità per ciò che è accaduto. Anziché farsi irretire nel gioco di corridoio essi avrebbero dovuto dare battaglia in assemblea, tanto più che Dante Merlo aveva aperto la via ad un discorso di fondo sulla conduzione federale con le argomentate critiche presentate al quadriennio passato e all'evanescente programma tecnico di decentramento.

Solo su questo terreno potevano sperare di mantenere le loro posizioni nel consiglio federale e, se mai, addirittura di rafforzarle. Il fatto stesso che la votazione sulla relazione consiliare, non ostante gli scandalosi e pesanti interventi dei delegati delle Libertas, avesse fatto registrare 324 astenuti e 112 non votanti (fuori aula), doveva far loro capire che c'era un terreno fertile sul quale si poteva tentare un gioco ardito per bloccare la manovra delle Libertas in pieno svolgimento.

Ma i delegati del CUSI ... il loro Lojacono fidandosi che gli accordi scritti, delle ... sicurazioni ricevute dai ... 43 giori esponenti delle Lib... (e, si dice, anche di ... n. 2 ... ciso impegno del cap... quale avrebbe ... dimissioni in caso di ... ta elezione di Nebiolo), ... no disertato il vero congresso facilitando nei fatti la corsa alle poltrone della Libertas.

Piero Saccenti

ELISEO
Alle 16 De Lullo-Falk-Valli-Albani in: « Tre sorelle » di A Cechov.

FOLK STUDIO
Alle 22 Alberico Di Meo, Francesco Forti, Harold Bradley, Paolo Camiz, Ferruccio Castronuovo.

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - telefono 832 254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: « Biancaneve e i sette nani » di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Riposo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi, dirett. A. De Stefani con: « Io la vedova » di L Romeo, « Il valzer del defunto signor Ciobatta » di E Carsana Regia M. Righetti. Domani alle 17,45. Ultime repliche.

QUIRINO
Domani alle 21,30 la C.ia del Dramma italiano stabile del Teatro Centrale presenta: « Il piacere dell'onestà » di Luigi Pirandello con Tino Carraro, Lidia Alfonsi, Laura Carli, Mario Chiocchio, Giuseppe Caldani. Regia di Ruggero Jacobbi Scene Mischa Scandella.

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI
Alle 17,15 pomeriggio romano familiare di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in: « La scoperta dell'America » di Alberto Retti Regia E. Liberti. Domani alle 17,15

SATIRI (Tel 565 352)
Alle ore 21,15 la Compagnia dei « NON » con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi, Daniela Nobili, Claudio Sora in « Lo stato d'assedio » di A Camus Regia S Graziani Scene M Mammi Musiche F. Grani

da... rig... STINA
Pra... lle 17 familiare, alle 21,15 pre... C.ia Dapporto con Miranda a causa ... no nella rivista di Michele to costre... « I trionfi »: alle 15,30 tislava. So... dei bambini.

partenza per ... RAGAZZI essendo anche Pietro): Alle 16: di neve, l'aereo ha ... De Amicis: biare nuovamente rotta barda », giungere l'aeroporto di ...ano », che si è presentata ricoperta da una gran coltre di neve.

A causa di questo contrattempo — dopo quello del visto da parte del ministero degli interni — la partita di domani rischia di non essere disputata poichè a Lipsia la neve è alta un metro. Tutto dipende da come i viola potranno raggiungere Lipsia forse in autobus e così arriverebbero a Lipsia nella mattinata. Come è noto, la partita è stata fissata per domani sera alle 19. I ... della federazione c... la RDT hanno ... si tutti i bi... E' la pr... squadra it... nazionale... l'avveni... non so... ma a... vi p... fier... me... co...

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
La più grande avventura, con H Fonda C ◆◆ e riv. Los Hermanos Rigual

LA FENICE (Via Salaria 35)
Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆ e Grande rivista Sorrentino

VOLTURNO (Via Volturno)
Fratelli di ferro e riv. De Vico

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida (alle 15-17-18,50-20,45-22,50) S ◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Extraconiugale, con F. Rame (alle 16,10-18,20-20,35-22,50) (VM 14) C ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Strani compagni di letto, con G Lollobrigida (alle 15-17-18,50-20,45-22,50) S ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Lilith (alle 16-18-20-22)

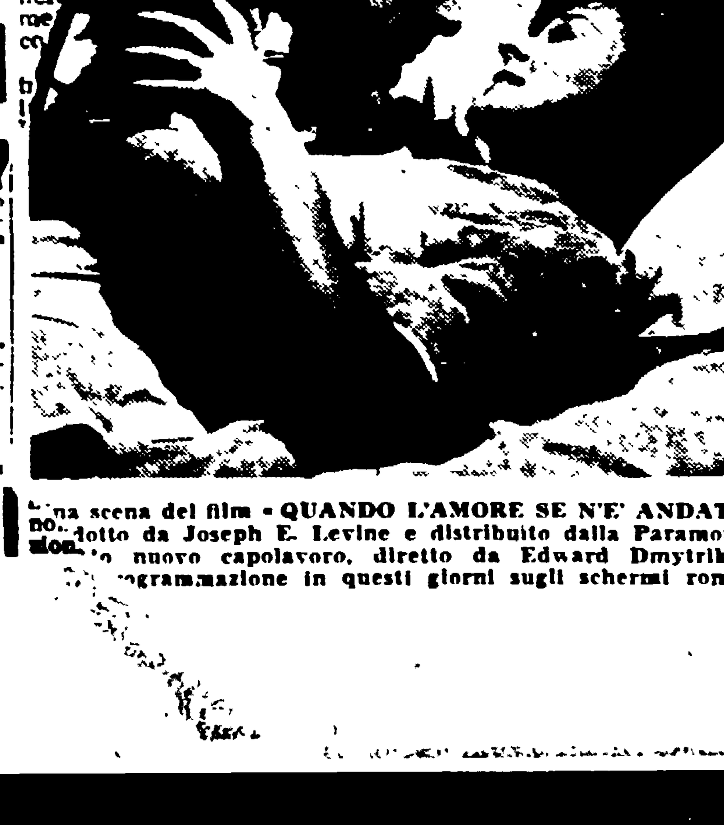
ARISTON (Tel 353 230)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap 14,45, ult. 22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Le bambole, con G Lollobrigida (alle 16-18-20,20-23) (VM 18) C ◆

ASTRA (Tel 848 326)
La spada nella roccia DA ◆◆

...TORIA (Tel 870 245)
...zi pupe e pillole, con Jerry C ◆◆

...Tel 572 137)
... Ustinov (alle ...0) G ◆◆
...7 592)
...a, con Ava ...M 18) DR ◆◆
...Tel 471 107)
...e 3 top secret, con R ...sehart (alle 15,30-18-20,15-23) A ◆◆



Una scena del film « QUANDO L'AMORE SE N'E' ANDATO » prodotto da Joseph E. Levine e distribuito dalla Paramount. ... nuovo capolavoro, diretto da Edward Dmytrik, è ... programmazione in questi giorni sugli schermi romani

schermi e ribalte

BOLOGNA (Tel 426 700)
Gli eroi di Forth Worth, con E Purdom A ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Per una valigia piena di donne (alle 15,45-17,55-20,05-22,45) M ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Il magnifico cornuto, con Ugo Tognazzi (alle 15,35-17,50-20,15-22,45) (VM 14) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Topkapi, con P Ustinov (alle 15,30-18,10-20,25-22,50) G ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Bianco, rosso, giallo, rosa, con C. Giuffrè (alle 16-18-20,20-22,45) C ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

EMPIRE
Angelica alla corte del re, con M Mercier A ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR Tel 5 910 906)
Le ultime 36 ore, con J. Garner (alle 15,50-18,05-20,20-23) G ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker (alle 16 - 19,20 - 22,45) DR ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Quando l'amore se n'è andato, con S Hayden (alle 15,45-18-20 30-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
King & Country (alle 15,30-17-18,45-20,30-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
La guerra del Topless (ap. 15, ult 22,50) C ◆

GARDEN (Tel 652 384)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Gli eroi di Forth Worth, con E Purdom A ◆

IMPERIALCINE
Prossima apertura

MAESTOSO (Tel 786 086)
Per una valigia piena di donne (inizio 15,45, ult 22,50) M ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Pazzi pupe e pillole, con Jerry Lewis (ap 15,30, ult. 22,50) C ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
I due volti della vendetta, con M Brando (VM 16) A ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 15,45-18,20-20,30-23) DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

MIGNON (Tel 669 493)
Scandali nudi (inizio alle 15,30, ult. 22,50) (VM 18) DO ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery A ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Le bambole, con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

MODERNO SALETTA
Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Strani compagni di letto, con G Lollobrigida (alle 15-17 - 18,50 - 20,45-22,50) S ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Pazzi pupe e pillole, con J Lewis C ◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639)
Gli eroi di Forth Worth, con E Purdom A ◆

PARIS (Tel 754 366)
3.000 dollari sull'asso, con R Wood (ap 15, ult 22,50) A ◆

PLAZA (Tel 681 193)
La spada nella roccia (alle 15-16,25-18,25-20,35-22,55) DA ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
3.000 dollari sull'asso, con R Wood (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Per una valigia piena di donne (alle 16-18,10-20,20-22,30) M ◆

> Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
> A = Avventuroso
> C = Comico
> DA = Disegno animato
> DO = Documentario
> DR = Drammatico
> G = Giallo
> M = Musicale
> S = Sentimentale
> SA = Satirico
> SM = Storico-mitologico
> Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
> ◆◆◆◆◆ = eccezionale
> ◆◆◆◆ = ottimo
> ◆◆◆ = buono
> ◆◆ = discreto
> ◆ = mediocre
> VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Il ribelle dell'Anatolia, con S Giallelis (alle 16,15-19-22,30) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 15-18,10-20,30-22 50) A ◆

REALE (Tel. 580234)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy SA ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida (alle 15-17-18,50-20,45-22,50) S ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Il ribelle dell'Anatolia, con S Giallelis (alle 16,15-19-22,30) DR ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Scappamento aperto, con J P Belmondo (alle 16-18,25 - 20,35 - 22,50) A ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770 549)
Alla conquista dell'Arkansas, con H Frank (alle 15,15-17,35-20-22,25) A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'Essai: La notte del piacere, con A Bjork (VM 14) DR ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Extraconiugale, con F Rame (VM 14) C ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I tre volti, con Soraya (alle 15 30-18-20,30-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker (alle 16-19,10-22,50) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
Le ultime 36 ore, con J Garner (alle 15,45-17,45-20,10-22,45) G ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 728)
I 4 moschettieri con A Fabrizi C ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S Connery G ◆

ALASKA
Maigret contro i gangsters G ◆

ALBA (Tel 570 855)
Il terrorista, con G.M. Volonte DR ◆◆◆◆

ALCE (Tel. 632 648)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

ALCIONE
La mia vita comincia in Malesia

ALFIERI
Extraconiugale, con F. Rame C ◆

ARGO (Tel. 434050)
Cittadino dello spazio, con J. Morrow A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

ARS
Battaglia di forte Apaches, con R. Baxter A ◆

ARALDO
La grande attrazione, con Pat Boone DR ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Angelica, con M Mercier A ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610 656)
Ciao Charlie, con T. Curtis A ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Scusa me lo presti tuo marito? con J. Lemmon SA ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
Angelica, con M Mercier A ◆◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers SA ◆◆◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

BELSITO (Tel 340 887)
Tutte le ragazze lo sanno, con D Niven S ◆

BOITO (Tel. 8.310 198)
Alessandro il grande, con R Burton SM ◆

BRASIL (Tel. 552 350)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

BROADWAY (Tel. 215 740)
Jeff Gordon spacca tutto, con E Costantine SA ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Roma contro Roma SM ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Angelica, con M Mercier A ◆◆

CLODIO (Tel 355 657)
Contrabbando a Tangeri A ◆

COLORADO (Tel 6 274 287)
Il diavolo in corpo, con G. Philipe (VM 18) DR ◆◆

CORALLO (Tel 2.577 207)
La città del vizio DR ◆◆◆

CRISTALLO
Lancieri alla riscossa, con R Cameron A ◆

DELLE TERRAZZE
E venne il giorno della vendetta, con G Peck DR ◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Assassinio a bordo G ◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
La frustata, con R Widmark A ◆

DIANA (Tel 780 146)
Assassinio a bordo G ◆

DUE ALLORI
La doppia vita di Dan Craig, con A Finney (VM 18) DR ◆◆◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Angelica, con M Mercier A ◆◆

ESPERO
La conquista del West, con G Peck DR ◆

FOGLIANO (Tel. 8 329.541)
La ballata dei mariti C ◆

GIULIO CESARE (353 360)
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Ercole contro Moloch SM ◆

IMPERO (Tel 295 720)
Il tulipano nero, con A Delon A ◆

INDUNO (Tel 582 495)
Jeff Gordon spaccatutto, con E Costantine SA ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Angelica, con M Mercier A ◆◆

JOLLY
Strano incontro, con N Wood S ◆◆

JONIO (Tel. 880 203)
La doppia vita di Dan Craig, con A Finney (VM 18) DR ◆◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Joselito in America S ◆

MASSIMO (Tel 751 277)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Schiavo d'amore, con K. Novak (VM 14) DR ◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273 247)
Signori si nasce, con D. Scala C ◆

NUOVO
La settima alba, con William Holden DR ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670.695)
Cinema selezione: Chi vuol dormire nel mio letto? con S Milo SA ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Tamburi ad ovest, con Audie Murphy A ◆

PALLADIUM
Danza macabra, con G. Riviere (VM 18) DR ◆◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Appuntamento col cadavere

RIALTO (Tel. 670.763)
Piombo rovente, con B Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

RUBINO
I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Gli eroi di Fort Worth, con E Purdom A ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Assassino al telefono, con Fernandel G ◆◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray A ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Il caso del cavallo senza testa, con J. P. Aumont SA ◆

TIRRENO (Tel 573.091)
Due samurai per cento geishe, con Franchi-Ingrassia C ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Il mistero del castello, con N. Wilman DR ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Mondo nudo DO ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644.577)
Assassinio a bordo G ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers SA ◆◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Totò di notte n. 1 C ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Insieme a Parigi, con A Hepburn S ◆◆

ANIENE
Il pirata del diavolo

APOLLO
La città del vizio DR ◆◆◆

AQUILA
Le folli notti del dr. Jerryl, con J Lewis C ◆◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

AURORA
Sangue misto, con A Gardner DR ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
I corsari del grande fiume, con T Curtis SA ◆

CASSIO
Le avventure di Scaramouche A ◆

CASTELLO (Tel 561.767)
Gun Point terra che scotta, con F Mc Murray A ◆

COLOSSEO (Tel 736.255)
Cavalca e uccidi, con A Nicol A ◆◆

DELLE RONDINI
La donna dalla maschera di ferro

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Sandokan alla riscossa, con G Madison A ◆

DORIA (Tel 317.400)
OSS 117 minaccia Bangkok, con A M Pierangeli A ◆

EDELWEISS (Tel. 334 905)
Hud il selvaggio, con P Newman DR ◆◆

ELDORADO
Vento caldo, con C Colbert S ◆

FARNESE (Tel 564 395)
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

FARO (Tel. 520.790)
Il vendicatore mascherato, con G Madison A ◆

IRIS (Tel. 865 536)
Zulù, con S. Baker A ◆◆

MARCONI
Tokio divisione criminale (VM 14) G ◆

NOVOCINE (Tel. 586 235)
Avventuriero di re Artù, con J. Scott A ◆

ORIENTE
Un napoletano d'America

ODEON (Piazza Esedra 6)
F.B.I. chiama Istambul, con B Cortez G ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Fuochi incrociati

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758)
I predoni del Kansas A ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
I conquistatori

PRIMA PORTA (T. 6.920.136)
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Furia indiana, con V. Mature A ◆◆

RENO (già LEO)
Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

ROMA
Super sexy '64 DO ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Rapina a mano armata, con S. Hayden G ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
So che mi ucciderai, con Joan Crawford G ◆

Sale parrocchiali

COLUMBUS
La pistola non basta, con A. Quinn A ◆

CRISOGONO
Gli intrepidi, con L Aquilar A ◆

DELLE PROVINCE
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ◆◆

DUE MACELLI
Palmiro lupo crumiro DA ◆◆

GIOVANE TRASTEVERE
I cavalieri della tavola rotonda, con R Taylor A ◆

MONTE OPPIO
Tra due fuochi, con R Mitchum A ◆◆

NOMENTANO
I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆

ORIONE
Dal peccato alla gloria

PIO X
Omicidio al Green Hotel, con T. Thomas G ◆◆

QUIRITI
L'inferno è per gli eroi, con B Darin A ◆◆

RIPOSO
Bandiera di combattimento, con S Hayden DR ◆

SALA SAN SATURNINO
I dialoghi delle carmelitane, con A. Valli DR ◆

SALA TRASPONTINA
Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

VIRTUS
Ultima cavalcata, con A. Quinn A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astoria, Brancaccio, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Jolly, La Fenice, Leblon, Modernissimo, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Arti, Delle Muse, Della Cometa, Eliseo, Piccolo di via Piacenza, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Radio Praga
Dalle ore 13 alle 13,46 su onde corte di metri 49; dalle ore 18 alle 18,30 su onde corte di metri 49 dalle ore 19,30 alle 20 su onde medie di metri 233,3.

Facile metodo per ringiovanire

I capelli grigi o bianchi invecchiano qualunque persona.

Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RI-NO-VA (liquida o solida) composta su formula americana. Entro pochi giorni i capelli bianchi, grigi o scoloriti ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso stato castano, bruno o nero. Non è una tintura, quindi è innocua. Si usa come una comune brillantina, rinforza i capelli rendendoli lucidi, morbidi, giovanili. Per chi preferisce una crema per capelli consigliamo RI-NO-VA FLUID CREAM che non unge, mantiene la pettinatura ed elimina i capelli grigi. In vendita nelle profumerie e farmacie.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

FIMER Piazza Vanvitelli, 10 Napoli, telefono 240 620 prestiti fiduciari ad impiegati. Cessione quinto stipendio autosovvenzioni

3) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi. Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio. Consiglia orienta amori, affari, sofferenze. Pignasecca 63, Napoli.

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24.

6) INVESTIGAZIONI L. 50

I. R. I. Dir. grand'ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-post-matrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini). Telefoni 460.382 - 479.425 ROMA.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Dott. W. PIERANGELI
IMPERFEZIONI SESSUALI
Spec. PELLE-VENEREE
Ancona - P Plebiscito 52, t. 23886
Tel abitazione 23735
Ore 9-12, 16-18,30 - Festivi 10-12
Aut Pref Ancona 13-4-1966

LEGGETE
Vie nuove