

Vedremo a Roma l'ultimo Eduardo?

In prima europea due composizioni di Strawinski L'Elegia per Kennedy all'Opera



Edoardo De Filippo non portò a Roma la sua nuova e attesa opera: L'arte della commedia, data a Napoli...

Nel frattempo si continua a vedere in bianco e nero Ci sarà l'attaglia per la TV a colori

In aprile a Vienna una riunione europea per scegliere il miglior procedimento Lotta fra americani e francesi

Dalla nostra redazione MILANO. 3. Quasi certamente la riunione del Comitato consultivo internazionale delle radio-televisioni (CICIR) che avrà luogo a Vienna in aprile seguirà una data decisa nel campo della televisione mondiale...

Dal 21 agosto al 4 settembre la XXVI Mostra del cinema

VENEZIA. 3. La XXVI Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia si svolgerà dal 21 agosto al 4 settembre...

Accordo delle categorie per emendamenti alla legge sul cinema

Le organizzazioni industriali, professionali e sindacali della cinematografia italiana (AGIS, ANICA, FILS-CISL, ULS-CISL e UIL-Spettacolo) hanno raggiunto un accordo...

Premio dei cine club d'Italia alle "Mani sulla città"

BRUXELLES. 3. Le Mani sulla città di Francesco Rosi è stato premiato dalla Federazione nazionale dei cine club del carattere sociale del 1964.

Jazz cecoslovacco al Festival di Bologna

PRAGA. 3. I complessi jazz si stanno moltiplicando in Cecoslovacchia. Secondo quanto informa l'agenzia Ceteka numerosi complessi sono stati recentemente ingaggiati per tournée all'estero...

Gui-Serkin all'Auditorio

Non c'è dubbio che Vittorio Gui, ormai celebre anche con piglio decisamente giovanile alla soglia degli 80 anni, sia stato per una lunga stagione un benemerito del mondo musicale degli italiani...

le prime

Musica

Gui-Serkin all'Auditorio

Non c'è dubbio che Vittorio Gui, ormai celebre anche con piglio decisamente giovanile alla soglia degli 80 anni, sia stato per una lunga stagione un benemerito del mondo musicale degli italiani...

«La passeggera» e «Ottobre» al Circolo Chaplin

Oggi, giovedì, alle ore 21.15, nel Piccolo Teatro di via Piazzenza 1, per iniziativa del Circolo «Charles Chaplin», saranno proiettati i film La passeggera di A. Munk e Ottobre di S. M. Eisenstein...

La musicista Erminia Romano nella Repubblica Democratica Tedesca

La direttrice d'orchestra Erminia Romano parturisce oggi alla volta di Magdeburgo un'invitata della radio televisione della Repubblica Democratica Tedesca per dirigere nel Teatro di Stato di Magdeburgo un concerto-balletto con musiche tra l'altro di Verdi, Kachaturian e Borodin...

Sono tre le candidature italiane all'Oscar

HOLLYWOOD. 3. Il film italiano I compagni di Mario Monicelli è candidato al Premio Oscar per il miglior soggetto e sceneggiatura originale...

Per «Il Vicario» a Giulianova negato il teatro

Il Vicario l'ha incontrato questa sera a Giulianova Lido, una volta, gravemente, il teatro del teatro Antonio Gramsci è stato rappresentato il dramma di Rolf Hochhuth da parte della compagnia del Teatro della città...

Sollecitato l'esame del progetto di riduzione del canone TV

Dai deputati comunisti

In Olanda, l'altra giorno, la questione della pubblicità televisiva ha determinato addirittura la maggioranza del partito che ha maggioranza assoluta...

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6:30. Corso in discoteca: 11:25. Canzoni indimenticabili: 18. La comicità umana: 18.10. Musica di compositori italiani: 18.50. Piccolo concerto: 19.10. Gioco ciclistico della Sardegna: 19.20. Gente del nostro tempo: 19.30. Motivi in gio: 19.50. Una canzone al giorno: 20.20. Melodie napoletane: 20.25. Cartoline Illustrate: 21. Bourbourouche. Commedia in due atti di Georges Courteline: 21.50. Melodie napoletane: 21.55. Taccuino musicale: 15.30. 15.45. Quattro successi: 15.45. Quattro successi: 15.45. Quattro successi: 15.45.

Radio - secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30. Musica del mattino: 8.40. Concerto per fantasia di Mendel: 10.35. Le nuove canzoni italiane: 11. Il mondo di lei: 11.05. Buonumore in musica: 11.35. Il Jolly: 11.40. I portacenconi: 12.12.13. Lunario romantico: 12.20.13. Trasmissioni regionali: 12. L'appuntamento della 13. 14. Voci alla ribalta: 14.45. Novità discografiche: 15. Momento musicale: 15.35. Ruote e motori: 15.35. Giro ciclistico della Sardegna: 15.50. Melodie e ritmi: 16. Rapsodia: 16.35. Tony Cucchiara canta la Sicilia: 17.15. Cantiamo insieme: 17.30. Madesimo. Campionati italiani di sci. Prove alpine: 17.50. Luciano Leuwen, di Stendhal: 18.25. Classe unica: 18.50. I vostri preferiti: 19.50. Zig-Zag: 20. Clak: 21. Divagazioni sul teatro lirico: 21.00.

Radio - terzo

16.30. La Rassegna. Cultura spagnola: 18.45. Bobus: 21.20. Jan Pleterszoon Sweetlink: 21.50. I ribelli nella tradizione inglese: 22.05. Elliot Carter. Anton Webern. Amadeus Mozart: Béla Bartók: 20.50. Rivista delle: 20.40. Claude Debussy: 21. Il Giornale del Terzo: 21.20. Jan Pleterszoon Sweetlink: 21.50. I ribelli nella tradizione inglese: 22.05. Elliot Carter. Anton Webern. Amadeus Mozart: Béla Bartók: 20.50. Rivista delle: 20.40.

RAI V contro programmi canale TV - primo

Attualità Anche Almanacco, come TV7, ha ormai un suo stile e sa mantenere, in genere, il suo livello: lo ha dimostrato anche ieri, con i quattro servizi che ci ha offerti. Eppure, si sente che qualcosa manca: un riferimento all'attualità, forse. E quando diciamo attualità, non intendiamo tanto la cronaca quotidiana o l'avvenimento del giorno o, anche, la ricorrenza: che, in fondo, un abbagliato riferimento di questo genere rischierebbe di snaturare il carattere del settimanale e potrebbe, del resto, appiattare a una nuova sorta di burocratismo. L'attualità di cui parliamo è l'attualità dei problemi del pubblico, l'attualità dei problemi e delle polemiche: insomma, un collegamento diretto tra il passato e il presente, uno stimolo a riesaminare costantemente la propria esperienza in relazione a ciò che si vede sul teleschermo.

Almanacco, invece, ha spesso, malgrado l'obiettivo interesse dei suoi servizi, un sapore di astrattezza, che costituisce un rischio. Perché, se vien meno il movimento dello spettacolo, che non sempre è facile ottenere, si può creare un distacco tra il video e il telespettatore tale da confinare con la indifferenza o con la noia.

Tipico, in questo senso, il pezzo di ieri sera su Pier della Francesca, che conteneva senza dubbio informazioni utili e seguiva una linea di rigorosa serietà: ma che, proprio per il suo carattere puramente didattico e per il suo totale disimpegno in qualsiasi merito di dibattito presente oggi nel campo delle arti figurative, difficilmente, crediamo sarà riuscito ad attirare l'interesse e a fermare l'attenzione del pubblico.

Di verso, certo, il discorso per il servizio d'apertura su Caryl Chessman: qui gli autori, attraverso un montaggio assai efficace, sono riusciti a impostare drammaticamente un problema, e d'altra parte, la materia, che si richiama direttamente alla cronaca, offriva obiettivi spunti di vivo interesse. E tuttavia, si può negare che se il taglio del servizio fosse stato tale da collegare il caso di Chessman ad altri casi, avremmo avuto un servizio Paese (ultimo quello di Salvatore Gallo), il problema del contrasto tra la legge e la giustizia avrebbe acquistato una rilevanza assai maggiore.

Trattando, non è facile fare un taglio di attualità, nel senso che abbiamo detto, ai servizi di carattere scientifico: eppure, proprio in questo settore, Almanacco risulta, spesso, più attuale e pensante nei pezzi di ieri sera sull'intero della terra, chiaro come al solito e animato con molta fantasia, nel quale si è tentato di mettere l'esame della materia che costituisce il nostro pianeta in relazione all'esplosione degli spazi: e ciò è bastato. Come sarebbero bastati i riferimenti dell'accurato ritratto di Giradengo al divismo sportivo, se fossero stati sviluppati un po' di più.

g. c.

RAI V programmi canale TV - secondo

Table with TV program listings including titles like 'Telescuola', 'Giro della Sardegna', 'Il tuo domani', 'La TV dei ragazzi', 'Corso', 'Telegiornale', 'Una risposta per voi', 'Telegiornale sport Cronache italiane La giornala parlamentare', 'I tre nemici', 'La messa', 'Anteprima', 'Telegiornale della notte', 'Telegiornale e segnale orario', 'La fiera dei sogni', 'Cordialmente', 'Notte sport'.



Monica Vitti: si parla di lei in «Anteprima» (primo, ore 22,20)

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6:30. Corso in discoteca: 11:25. Canzoni indimenticabili: 18. La comicità umana: 18.10. Musica di compositori italiani: 18.50. Piccolo concerto: 19.10. Gioco ciclistico della Sardegna: 19.20. Gente del nostro tempo: 19.30. Motivi in gio: 19.50. Una canzone al giorno: 20.20. Melodie napoletane: 20.25. Cartoline Illustrate: 21. Bourbourouche. Commedia in due atti di Georges Courteline: 21.50. Melodie napoletane: 21.55. Taccuino musicale: 15.30. 15.45. Quattro successi: 15.45. Quattro successi: 15.45. Quattro successi: 15.45.

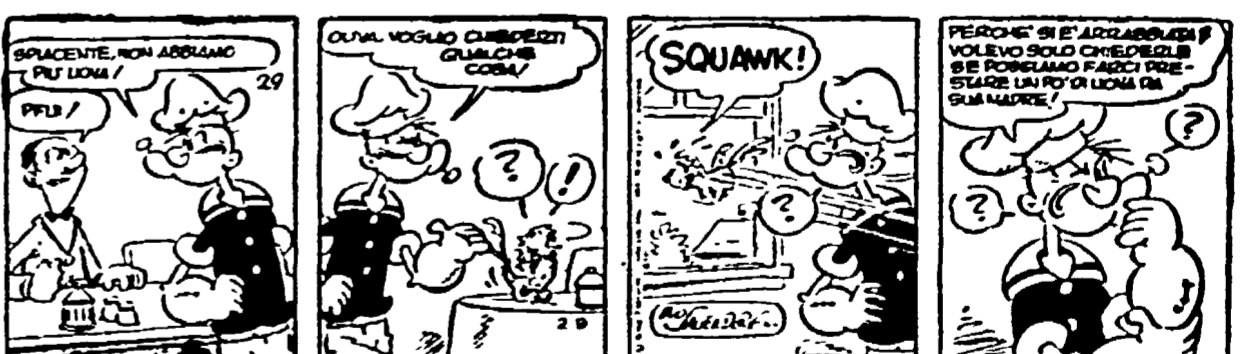
Radio - secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30. Musica del mattino: 8.40. Concerto per fantasia di Mendel: 10.35. Le nuove canzoni italiane: 11. Il mondo di lei: 11.05. Buonumore in musica: 11.35. Il Jolly: 11.40. I portacenconi: 12.12.13. Lunario romantico: 12.20.13. Trasmissioni regionali: 12. L'appuntamento della 13. 14. Voci alla ribalta: 14.45. Novità discografiche: 15. Momento musicale: 15.35. Ruote e motori: 15.35. Giro ciclistico della Sardegna: 15.50. Melodie e ritmi: 16. Rapsodia: 16.35. Tony Cucchiara canta la Sicilia: 17.15. Cantiamo insieme: 17.30. Madesimo. Campionati italiani di sci. Prove alpine: 17.50. Luciano Leuwen, di Stendhal: 18.25. Classe unica: 18.50. I vostri preferiti: 19.50. Zig-Zag: 20. Clak: 21. Divagazioni sul teatro lirico: 21.00.

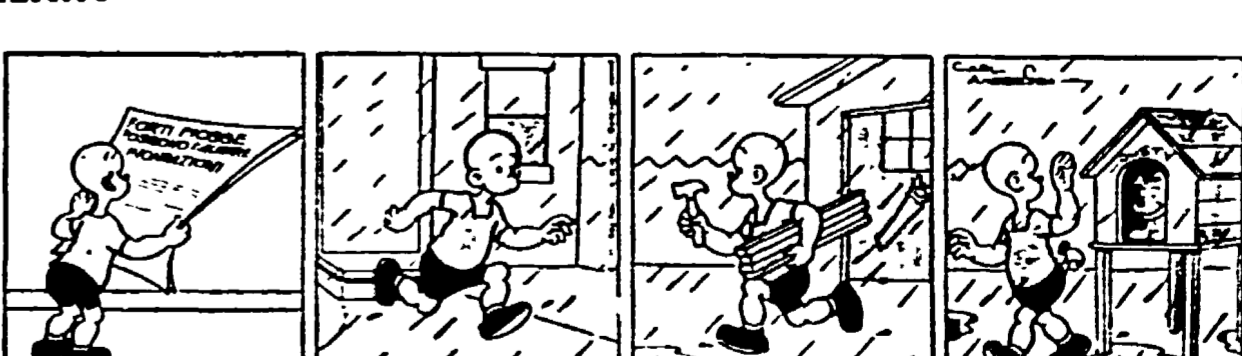
Radio - terzo

16.30. La Rassegna. Cultura spagnola: 18.45. Bobus: 21.20. Jan Pleterszoon Sweetlink: 21.50. I ribelli nella tradizione inglese: 22.05. Elliot Carter. Anton Webern. Amadeus Mozart: Béla Bartók: 20.50. Rivista delle: 20.40. Claude Debussy: 21. Il Giornale del Terzo: 21.20. Jan Pleterszoon Sweetlink: 21.50. I ribelli nella tradizione inglese: 22.05. Elliot Carter. Anton Webern. Amadeus Mozart: Béla Bartók: 20.50. Rivista delle: 20.40.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendori



HENRY di Carl Anderson



NIMBUS

