lettere all'Unità

Presto a Salviano di Livorno una farmacia municipale

Caro direttore,

eccole finalmente la risposta che interessava la pratica relativa alla farmacia del rione Salviano di Livorno. Il medico provinciale ha scritto in data 3 febbraio alla Direzione generale Servizio farmaceutico del Ministero che la deliberazione del Consiglio comunale di Livorno relativa all'istituzione della farmacia municipalizzata in rione Salviano ha ottenuto l'approvazione della G.P.A. nel gennaio del corrente anno. La Prefettura, nel restituire al Comune di Livorno la delibera citata, ha invitato lo stesso Comune ad inoltrare all'ufficio del medico provinciale istanza per il rilascio dell'autorizzazione.

Il medico provinciale dottor Simola ha assicurato il Ministero della Sanità che appena la domanda del Comune perverrà al suo ufficio, provvederà tempestivamente alla istruttoria sottoponendola all'esame del Consiglio provinciale sanità.

Sono lieto del favorevole sviluppo della lunga pratica che ha giustamente preoccupato gli amministratori comunali livornesi e che trova oggi felicemente una soluzione, anche e soprattutto per le recenti disposizioni del Ministro della Sanità, sen. Mariotti, favorevoli allo sviluppo delle farmacie municipali

Il Capo dell'Ufficio Stampa del Ministero della Sanità

Passati gli sfregiatori, si è tornati a tacere (e così si arriva a chiudere un museo perchè c'è l'influenza)

Signor direttore,

ho letto giorni fa in un quotidiano (non era il nostro, purtroppo) che il Museo San Marco di Firenze ha dovuto chiudere i battenti per mancanza di personale. Per via di alcuni casi di influenza la Sovrintendenza sarebbe stata posta di fronte a questa alternativa: o chiudere gli Uffizi o il San Marco. Per capire meglio la gravità della notizia basterà ricordare che in tale museo non vi sono soltanto alcune opere del Beato Angelico, ma vi è praticamente esposta tutta l'opera del grande maestro. Come si faccia poi a parlare ancora di civiltà occidentale, dopo decisioni di tale gravità, è un mistero che francamente non riusciamo a penetrare. Dire che la cosa è scandalosa è dire poco. L'autore o gli autori degli sfregi alla galleria degli Uffizi — che ancora, fra l'altro, la polizia non ha scoperto — sollevarono un grande clamore nel Paese. Si scrissero, giustamente, articoli indignati, e alcuni deputati inoltrarono interpellanze al Parlamento. Poi si ritornò alla normalità, che è fatta anche di chiusure di importanti musei, come il San Marco, che non possono non offendere ogni persona civile. Che diranno i turisti e gli studiosi italiani e stranieri che in questi giorni, in visita a Firenze, si vedranno sbarrate le porte del San Marco?

Mi è capitato quattro o cinque mesi fa di recarmi a Mantova, quasi esclusivamente per ammirare i famosi affreschi del Mantegna nella Camera degli sposi del Palazzo Ducale. E' da non credere, ma i visitatori dovevano aspettare un turno collettivo, per visitare l'immenso palazzo, la cui durata si aggirava sulla mezz'ora. Di questi trenta minuti, nemmeno cinque erano riservati al capolavoro del Mantegna. Soltanto la gentilezza di un custode mi consentì, il giorno dopo, di soffermarmi un po' di più di fronte agli affreschi. Seppi, in quella occasione, che d'inverno, non essendo la stanza riscaldata, gli affreschi corrono un serio pericolo a causa del gelo. Potrei citare molti altri esempi, altrettanto scandalosi, ma per oggi limitiamoci a questo, che mi pare sufficiente per dimostrare l'incuria in cui i nostri tesori d'arte vengono tenuti.

Possibile — mi chiedo — che il nostro governo non avverta la vergogna per un tale seguito di episodi scandalosi? Possibile non avverta l'elementare dovere di fare qualcosa? Possibile ci si debba augurare che un altro sfregiatore ripeta il delitto di Firenze per scuotere l'indegno sonno dei nostri governanti?

S.C.
(Milano)

Tanto le parole non costano nulla

Caro Alicata,

ho appreso che il ministro Andreotti ha detto che non ci sono fondi per dare una piccola pensione ai combattenti della guerra '15-18.

Se questi superstiti fossero tutti morti, invece che essere sopravvissuti, allora il ministro Andreotti non avrebbe avuto preoccupazioni (tanto le parole non costano niente) e li avrebbe considerati eroi che avevano difeso il sacro suolo d'Italia.

A mio parere i fondi si possono trovare: oggi, 23-2-'65, la radio alle ore 8 diceva che sono stati stanziati mille e cento miliardi per l'esercito, più altri miliardi per l'aeronautica e via di seguito. I soldi si possono trovare qui.

ANDREANGELI
(Roma)

Può corrispondere in lingua francese

Cara *Unità*,

sono un giovane romeno vostro lettore. Desidererei avere un'amichevole corrispondenza con ragazzi italiani per scambiare cartoline illustrate, libri, dischi e riviste. Non conosco bene la lingua italiana ma potrei corrispondere bene in francese o in greco.

NELU CRISTESCU
Str. Libertatii, 31
Craiova - Reg. Oltenia
(Romania)

Le case con fitti di 25.000 lire mensili toccano ai funzionari che guadagnano oltre un milione al mese

Signor direttore,

Il Ministero delle Finanze tra i propri beni patrimoniali e demaniali annovera anche un palazzo sito in Roma (via Rialto, 35). Questo stabile, come tanti altri, fu costruito per darlo in affitto ai funzionari provinciali dell'amministrazione finanziaria. Ma, come sempre avviene, i relativi appartamenti furono attribuiti a funzionari (parecchi) che all'epoca della concessione non ne avrebbero avuto diritto. A maggior ragione oggi, per taluni di essi, poiché essendo cambiato il loro rapporto giuridico con l'amministrazione finanziaria hanno visto decadere il loro diritto già discutibile al momento dell'assegnazione.

Ci sono tra questi privilegiati persone che guadagnano oltre a un milione di lire al mese e pagano di affitto 25 000 lire! Tutto ciò mentre, a molti modesti funzionari della carriera esecutiva, è stato sempre negata con scuse speciose l'assegnazione di simili alloggi e si trovano costretti a pagare sino a 50.000 lire di affitto con uno stipendio che, nel migliore dei casi, raggiunge le 130 000 lire.

Perché il Ministro Tremelloni non provvede a sanare una simile ed ingiusta situazione? Questa è giustizia sociale? Vorremmo che della questione se ne occupasse anche il Parlamento.

Seguono numerose firme
(Roma)

L'aula nel corridoio e con luce al neon

Cra *Unità*,

trovare una scuola senza doppi turni non è facile e perciò siamo state felici quando i nostri figli hanno trovato un posto in una cantinagarage (adattato a succursale della scuola media A. Rosmini, in via Gregorio XIII). Ma la nostra contentezza è durata solo fino al 5 novembre, quando i ragazzi sono stati trasferiti in un'aula che tale non è. Si tratta infatti di un angolo di corridoio separato dal resto con un tramezzo alto un paio di metri: al di sopra di questo tramezzo, quando gli altri alunni fanno ginnastica nel corridoio, passano nuvole di polvere che i nostri ragazzi sono costretti a respirare.

Questo famigerato angolo di corridoio non ha finestre e quindi nè aria nè luce naturale; l'illuminazione è fatta con lampade al neon anche se tutti sanno che queste luci danneggiano la vista.

L'Amministrazione comunale di Roma non ha ancora deciso di concedere alla scuola altre due aule, che si trovano nella stessa cantinagarage, separata da un semplice tramezzo che si potrebbe facilmente aprire (un operaio in una giornata di lavoro sistemerebbe la faccenda); ma l'Amministrazione comunale non c'è ancora riuscita a quattro mesi dall'inizio dell'anno scolastico. Si domanda: può intervenire l'Assessore alle scuole? E perché i nostri figli debbono tornare a casa con una quotidiana irritazione agli occhi a causa di quella illuminazione artificiale?

Un gruppo di madri
(Roma)

Sono aumentati gli utenti della Rai-tv ma i canoni non li riducono

Signor direttore,

al centuplicarsi del numero degli abbonati alla RAI-TV non è seguita, adeguatamente, una riduzione del canone di abbonamento che attualmente risulta essere il più fiscale di quelli praticati nelle altre nazioni. E ciò perché in Italia, una volta applicata una tassazione, questi tende caso mai ad aumentare e dura per l'eternità (vedi la tassa addizionale per la Calabria).

GIOACCHINO RUSSO
Cerignola (Foggia)

Posta dall'URSS

Stimata redazione,

non conosco l'italiano e per questo vi scrivo in spagnolo. Ho 16 anni e desidero corrispondere con amici italiani. Frequento la nona classe e studio inglese e spagnolo. Desidererei quindi corrispondere in una di queste lingue con giovani italiani.

OLEG VLAD. POLEKOV
Sierova 2 -T kv. 28
Omsk, 48 (URSS)

Desidera corrispondere con una ragazza italiana

Cara *Unità*,

vorrei sapere tante cose dell'Italia. Ho 21 anni e studio lingua e letteratura romena. Questo è il mio ultimo anno di studio.

Desidererei perfezionare anche la mia conoscenza dell'italiano e per tale motivo desidererei corrispondere con qualche ragazza che mi aiuti a farlo. Mi interesso di letteratura, di cinema, di sport.

BENIAMIN LAZEA
Str. Avran Iancu, ii,
Cluj (Romania)

Scrive l'emigrante

I «padroni» svizzeri ormai ricattano gli operai italiani

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di operai espatriati per motivi di lavoro, e siamo simpatizzanti del Partito comunista. Per questo ci rivolgiamo a te per narrarti le nostre sofferenze. Qui in Svizzera, in questi ultimi tempi, la manodopera straniera è stata molto ridotta a causa del provvedimento approvato dal Governo Federale il 19 gennaio scorso. I nostri datori di lavoro, facendosi forti di questa misura, ci fanno ogni giorno pesare sul capo la minaccia del licenziamento e del rimpatrio, costringendoci a lavorare più di quanto è nelle nostre possibilità. La discriminazione nei nostri confronti è un rosario di piccoli fatti quotidiani. E noi come dobbiamo rispondere a questa provocazione continua?

La situazione di disagio è ormai generale: sui luoghi di lavoro, nei negozi, e perfino per strada, siamo insultati. Cosa dobbiamo rispondere a chi ci chiama incivili, zingari, analfabeti?

Un gruppo di operai italiani
Basilea (Svizzera)

Domande precise di 14 emigrati al governo

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di emigrati, che risiedono in Svizzera da circa sei anni. In seguito ai nuovi provvedimenti presi dal governo elvetico per la riduzione della manodopera straniera, saremo costretti a ritornare in Italia, nei nostri paesi di origine.

Ora, al punto in cui stanno le cose, noi vorremmo sapere quali provvedimenti il governo Moro-Nenni intende prendere per assicurare a noi, ed alle nostre altre decine di migliaia di emigranti che dovranno rientrare, un lavoro stabile e retribuito, che consenta di vivere in maniera civile.

Ormai non possiamo più aspettare come abbiamo fatto per anni, che il governo prometta di risolvere il problema dell'emigrazione: lo deve risolvere oggi, non domani, o fra un anno. Noi siamo della provincia di Teramo, ad esempio, cosa ha fatto il governo per la nostra provincia? Ha risolto il problema della occupazione in quella zona sottosviluppata?

Seguono le firme
di 14 emigrati
(Svizzera)

Gli emigrati in Australia per il XX della Liberazione

Caro direttore,

siamo un gruppo di combattenti antifascisti emigrati in Australia dopo la Liberazione, e il nostro animo non può che essere rattristato nel vedere che molti ideali, per l'affermazione dei quali combattemmo con le armi in pugno i fascisti, sono ancora ben lontani dall'essere realizzati.

Pur essendo stati gli artefici del riscatto della patria, siamo stati costretti ad abbandonarla per cercare altrove un lavoro e la possibilità di vivere, mentre a coloro che del fascismo erano stati sostenitori e complici, è stata data la possibilità di conservare posti di responsabilità nei più svariati settori dell'economia dell'amministrazione statale.

Tuttavia, quantunque da molti anni si sia lontani dal nostro paese, siamo ancora profondamente legati alla nostra terra e agli ideali per i quali scegliemmo di combattere; e nella ricorrenza del XX anniversario della Liberazione, rinnoviamo il nostro impegno di continuare l'azione perché il fascismo, in tutte le sue forme, sia definitivamente sconfitto e tutti abbiano la possibilità di trovare in patria un lavoro dignitoso e di crearsi una vita civile.

Un gruppo
di emigrati antifascisti
Melbourne (Australia)

Con la fermezza di S. Ambrogio

Caro direttore,

la storia della chiesa ci racconta che l'Imperatore Teodosio, un uomo orgoglioso e corrotto, un giorno si presentò in chiesa per ascoltare la messa; sulla soglia S. Ambrogio lo costrinse a chinare la testa e a chiedere perdono per i suoi peccati.

Perché i vescovi di tutto il mondo non intervengono con uguale fermezza per far chinare la testa ai corrotti? Io credo che la Chiesa dovrebbe intervenire, con la fermezza di S. Ambrogio, perché la dilagante corruzione dei pubblici poteri fosse frenata.

LUIGI COSTANZA
(Svizzera)

schermi e ribalte

Prima di «Manon» all'Opera

Domani, alle ore 21, decima recita in abbonamento alle prime serali (rappr. n. 49) con «Manon» di Jules Massenet (in lingua francese). Maestro concertatore direttore Alberto Erede. Regia di Sandro Sequi. Scene e costumi di Thierry Bousquet. Interpreti principali: Anna Moffo, Giuseppe Di Stefano, Peter Gottlieb, Frida Meyer Wolff, Etienne Arnaud. Le repliche sono fissate nei giorni 8, 12, 14. Domenica 7, alle ore 17, replica fuori abbonamento dello Spettacolo di Balletti con «Le roi des Gourmets», «Gaîté Parisienne», «La valse». Direttore Daniele Paris

CONCERTI

AULA MAGNA
Domani alle 17.30 in abbonamento n. 15 Anglian Chamber Soloists, musiche di Coperario, Cavendisch, Abel Bartlet, Purcell, Britten, Prokofiev.

SALA DEI CONCERTI
Oggi, alle 21,15 concerto dell'Accademia di S. Cecilia. Pianista Rudolf Serkin. Musiche di Schumann, Beethoven, Mendelssohn e Chopin

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 la C.ia del Teatro Contemporaneo in: «La ballata dello stivale» di Antonio Racioppi con Leda Gloria, N. Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, L. Modugno, C. Puccini, D. Ghiglia, B. Olivieri, S. Ammirata, E. Binacciucci, C. Prisco, P. Schiavi. Regia dell'autore.

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17.15 la C.ia Stabile del Teatro presenta: «Tredici a tavola» di G. Sauvajon. Prezzi familiari.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia - Palmi. Domenica alle 16.30: «Le due orfanelle» di Dennery. Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Alle 21.30, prima, la C.ia Stabile diretta da Alberto Ruggiero e Luigi Gatti presenta «L'isola delle capre» di Ugo Betti, con Domenico Modugno, Edda Albertini, Adriana Asti, Luisa Rossi, Salvo Libassi. Regia Alberto Ruggiero.

DELLA COMETA
Alle 21,30 Bosetti-Quaglio presentano: «Le notti bianche» di Fiodor Dostoyewsky con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarini. Riduzione Sandro Pinelli. Regia Josè Quaglio. Ultime repliche.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 tel. 862948)
Alle 22: «Centominuti n. 2» con Jula De Palma, Daisy Lumilni, Enzo Guarini, Gino D'Auri, Gillian Hobart, Umberto Pergola. Regia Leone Mancini. Ultimi tre giorni.

DE' SERVI
Alle 16,30-18,30 C.ia Teatro per gli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo con: «Il principe Air» di G. Luongo, con G. Apollonio, F. Marturano, A. Facchetti, S. De Guida, C. Boni. Regia Piero Panza.

ELISEO
Alle 21 De Lullo-Falk-Valli-Albani in: «Tre sorelle», di A. Cechov.

FOLK STUDIO
Alle 22 Alberico Di Meo, Vladimir Waimann, Finn Wilhelmsen Vicki.

GOLDONI
Domani alle 17 Opera dei burattini di Maria Signorelli. Prenotazioni al teatro, tel. 561156

PANTHEON (Via B. Angelico Collegio Romano - telefono 832 254)
Domani e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Biancaneve e i sette nani» di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Riposo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi, dirett. A. De Stefani con: «Io la vedova» di L. Romeo, «Il valzer del defunto signor Ciobatta» di E. Carsana. Regia M. Righetti. Ultime repliche.

QUIRINO
Alle ore 21,30 la Comp. del Dramma Italiano stabile del Teatro Centrale presenta: «Il piacere dell'onestà» di Luigi Pirandello con Tino Carraro, Lidia Alfonsi, Laura Carli, Mario Chiocchio, Giuseppe Caldani. Regia di Ruggero Jacobbi. Scene Mischa Scandella.

ROSSINI
Alle 21,15 Stabile di prosa romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in: «La scoperta dell'America» di Alberto Retti. Regia E. Liberti.

SATIRI (Tel. 565 352)
Alle ore 21.15 la Compagnia dei «NON» con Alessandro Sperlì, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi, Daniela Nobili, Claudio Sora in: «Lo stato d'assedio» di A. Camus. Regia S. Graziani. Scene M. Mammi. Musiche F. Grani.

SISTINA
Alle 21,15 precise C.ia Dapporto con Miranda Martino nella rivista di Michele Galdieri: «I trionfi».

TEATRO «G. BELLI» (già Amore) - P.za di S. Apollonia in S. Maria in Trastevere
Mercoledì alle ore 22 anteprima di gala, la C.ia del Teatro presenta «Le malandrine» (da testi di Plauto) con Maria Fiore, Aldo Buffi, Gisella Monaldi, Mimo Billi, Elena Ummarino, Roberta Narbonne, Guido De Salvi, Dino Curcio, Amos Davoli. Regia F. Tonti Rendhell. Scene e costumi E. Rufini.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
I due violenti e Los Hermanos Rigual

DELLE TERRAZZE
Capitan Fracassa e rivista

LA FENICE (Via Salaria 35)
Un mostro e mezzo e Grande rivista Sorrentino

PALLADIUM
Signori si nasce, con D. Scala C ◆ e riv. Gennarino Vallaro

VOLTURNO (Via Volturno)
I conquistatori del West A ◆ e rivista De Vico

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida (alle 15-17-18.50-20.45-22.50) S ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Soldati e caporali (prima)

AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
Minnesota Clay, con C. Mitchell (alle 16.15-18.25-20.10-22.50) A ◆◆

AMERICA (Tel. 586 168)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida (alle 15-17-18.50-20.45-22.50) S ◆◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Maigret e il caso S. Fiacre, con J. Gabin G ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren (ap. 15.45, ult. 22.30) SM ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Mary Mary (alle 15.45-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353 230)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap. 14.45, ult. 22.50)

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Le bambole, con G. Lollobrigida (alle 16-18-20.20-23) (VM 18) C ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
La spada nella roccia DA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Pazzi pupe e pillole, con Jerry Lewis C ◆◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren (ap. 15.40 ult. 22.20) SM ◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Angelica, con M. Mercier A ◆

BARBERINI (Tel. 471 107)
Stazione 3 top secret, con R. Baschart (alle 15.30-18-20.15-23) A ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
Per una valigia piena di donne (alle 15.45-17.55-20.05-22.45) M ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Il gran lupo chiama, con C. Grant (alle 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren (alle 15.45-19.30-22.45) SM ◆

CORSO (Tel. 671 691)
I cento cavalieri, con A. Foà (alle 16-18.10-20.25-22.45) A ◆◆

EDEN (Tel. 5 800 188)
Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆

EMPIRE
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel. 5 910 906)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren (alle 15,45-19-22.30) SM ◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren (alle 16-18.20-20.30-22.50) DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Quando l'amore se n'è andato, con S. Hayden (alle 15.45-18-20.30-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Satan Bug (alle 15.30-17.30-19.45-22)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Soldati e caporali (prima)

GARDEN (Tel. 652 384)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren (ap. 15.45, ult. 22.30) SM ◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

IMPERIALCINE
Prossima apertura

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Per una valigia piena di donne (inizio 15.45, ult. 22.50) M ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Nude calde e pure (alle 15.35-17.25-19.10-20.55-22.50) (VM 18) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 14-16-18,10-20.35-23) SA ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152)
Nudo crudo e... (alle 20-22.45) DO ◆

MIGNON (Tel. 669 493)
Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers (alle 15.30-17.50-20.10-22.50) SA ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

MODERNO SALETTA
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren (alle 16.10-19.20-22.30) SM ◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida (alle 15-17 - 18.50 - 20.45-22.50) S ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303 639)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

PARIS (Tel. 754 366)
5.000 dollari sull'asso, con R. Wood (ap. 15. ult. 22.50) A ◆

PLAZA (Tel. 681 193)
Pazzi pupe e pillole, con J. Lewis C ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
5 000 dollari sull'asso, con R. Wood (ap. 15. ult. 22.50) A ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Per una valigia piena di donne (alle 16-18.10-20.20-22.30) M ◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Il ribelle dell'Anatolia, con S. Gialleli (alle 16.15-19-22.30) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (alle 15-18.10-20.30-22.50) A ◆

REALE (Tel. 580234)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆

REX (Tel. 864 165)
Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida (alle 15-17-18.50-20.45-22.50) S ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Il ribelle dell'Anatolia, con S. Gialleli (alle 16.15-19-22.30) DR ◆◆

ROXY (Tel. 870 504)
Scappamento aperto, con J. P. Belmondo (alle 16-18.25 - 20.35 - 22.50) A ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770 549)
Alla conquista dell'Arkansas con H. Frank (alle 15,15-17.35-20-22.25) A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai - La notte del piacere, con A. Bjork (VM 14) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Soldati e caporali (prima)

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
I tre volti, con Soraya (alle 15.30-18-20.30-23) DR ◆

TREVI (Tel. 689 619)
L'uomo che non sapeva amare con C. Baker (alle 16-19.10-22.50) SM ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren (alle 16 - 19.10 - 22.30) SM ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380 728)
L'indomabile, con G. Riviere A ◆◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

ALASKA
Il comandante, con Totò SA ◆◆

ALBA (Tel. 570.855)
Il piacere e il mistero (VM 18) DO ◆◆

ALCE (Tel. 632 648)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

ALCIONE
Totò sexy DO ◆

ALFIERI
Soldati e caporali (prima)

ARALDO
La lancia che uccide, con S. Tracy DR ◆◆

ARGO (Tel. 434050)
Rommel chiama Cairo DR ◆

ARIEL (Tel. 530 521)
Il giustiziere di Londra, con D. Borsche G ◆

ARS
Rapina al Cairo, con G. Sanders G ◆◆

ASTOR (Tel. 7 220 409)
Soldati e caporali (prima)

ATLANTIC (Tel. 7 610 656)
Il comandante, con Totò SA ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Larry agente segreto, con D. Addams G ◆

AUREO (Tel. 880 606)
Scaramouche, con S. Granger A ◆◆

AUSONIA (Tel. 426 160)
I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Squali d'acciaio, con W. Holden DR ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
I 4 di Chicago, con F. Sinatra M ◆

BOITO (Tel. 8 310.198)
Le cinque mogli della scapolo, con D. Martin SA ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

BRISTOL (Tel. 7 615.424)
Assassinio a bordo G ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
I diavoli del Pacifico, con R. Wagner DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
Gli implacabili, con J. Russell DR ◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
Le 5 vittime dell'assassino, con J. Fuchsberger S ◆

CLODIO (Tel. 355 657)
Le avventure di Scaramouche A ◆

COLORADO (Tel. 6 274 287)
Il vecchio testamento, con J. Heston SM ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Canne infuocate G ◆

CRISTALLO
Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (VM 18) G ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Antologia sessuale, con F. Prevost (VM 18) S ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
Uno due e tre, con J. Cagney C ◆

DIANA (Tel. 780 146)
Quantrill il ribelle, con Steve Cochran DR ◆

DUE ALLORI
Delitto allo specchio, con A. Lualdi (VM 18) G ◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

ESPERO
Doppio gioco a Scotland Yard, con N. Patrick G ◆◆

FOGLIANO (Tel. 8 329 541)
Contrabbando a Tangeri A ◆

GIULIO CESARE (353 360)
Assassinio a bordo G ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Vento caldo, con C. Colbert S ◆

IMPERO (Tel. 295 720)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495)
I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

JOLLY
I diavoli del Pacifico, con R. Wagner DR ◆◆

JONIO (Tel. 880 203)
Danza macabra, con G. Riviere (VM 18) DR ◆◆

LEBLON (Tel. 552 344)
Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆

MASSIMO (Tel. 751 277)
La vendetta del vampiro, con F. Tucker (VM 18) A ◆

NEVADA (ex Boston)
Compagnia di codardi? con G. Ford SA ◆◆

NIAGARA (Tel. 6 273 247)
Il diavolo in corpo, con Gerard Philipe (VM 18) DR ◆◆

NUOVO
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670 695)
Cinema selezione: Il volto, di I. Bergman DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491 431)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

PRENESTE (Tel. 290 177)
I 4 tassisti, con A. Fabrizi (VM 18) C ◆

PRINCIPE (Tel. 352 337)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

RIALTO (Tel. 870 783)
La corruzione, con R. Taylor DR ◆

RUBINO
I quattro tassisti, con A. Fabrizi (VM 18) C ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Confetti al pepe, con S. Signoret SA ◆◆

RENO (già LEO)
Il colonnello Hollister, con Gary Cooper A ◆

ROMA
Marte dio della guerra, con M. Serato (VM 18) SM ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Il giustiziere di Londra, con D. Borske G ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Sexy nudo (VM 18) DO ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO
Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆

COLUMBUS
I diavoli volanti

DELLE PROVINCE
Bionde rosse e brune, con Elvis Presley M ◆

LIVORNO
Il corazziere, con R. Rascel C ◆

ORIONE
Revak schiavo di Cartagine, con J. Palance SM ◆

PIO X
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

SALA EITREA
L'urlo dei marines, con Frank Latimore DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alaska, Adriacine, Aniene, Ariel, Astra, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Ionio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. **TEATRI:** Arti, Delle Muse, Eliseo, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

1927 38 1965
anniversario
Attor Maestosi
offre alla sua affezionata Clientela
per soli 4 giorni
sconti eccezionali del
35% e 50%
su tutti i tessuti e le confezioni
esistenti nei magazzini di
Via C. Balbo 39

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

FIMER Piazza Vanvitelli, 10 Napoli, telefono 240 620 presti fiduciari ad impiegati. Cessione quinto stipendio autosovvenzioni.

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio. Consiglia orienta amori, affari, sofferenze. Pigna secca 63, Napoli

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24.

6) INVESTIGAZIONI L. 50

I.R.I. Dir. grand'ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-post matrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini). Telefoni 460.382 - 479.425 ROMA.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle sterilità disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina, neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali. Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra piano secondo. Int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento tel. 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Medico specialista dermatologo
DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI
VENEREE, PELLE.
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 384.501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San. n. 779/223153 del 29 maggio 1956)