

I saggi di Renato Barilli e di Angelo Guglielmi

Il salto della «barriera»

L'opposizione di Renato Barilli e di Angelo Guglielmi, pur partendo da impostazioni ideali diverse...

Una visione generale della cultura contemporanea di Barilli e di Guglielmi appare viziosa da alcuni...

mentre del resto lo stesso ancora lo stesso...

Abbiamo già avuto occasione di scrivere (e ci proponiamo di farlo più diffusamente in avvenire) come le poesie di Pasolini...

È un'alternativa che, stiamo convinti, passa anche attraverso le nuove avanguardie e il gruppo '63...

Letteratura La complessa vicenda del decadentismo

Uno stimolante volumetto di Adriano Seroni Il problema non è solo di critica letteraria, ma comporta un giudizio su tutta una epoca della civiltà umana...

Il recente volumetto di Adriano Seroni (1) dedicato al decadentismo, pur presentandosi sotto le umili vesti di un rapido profilo di storia della critica...

in cui scriveva) della componente storico-sociale a cui facevamo cenno. Ancora. E' certamente vero che la distinzione fra decadenza e decadentismo rimane valida anche se...

Sappiamo benissimo ormai che la storia del Novecento non è storia soltanto negativa. Non tanto perché l'evoluzione borghese provoca il distacco...

I racconti di Valerio Bertini Un elogio della ragione

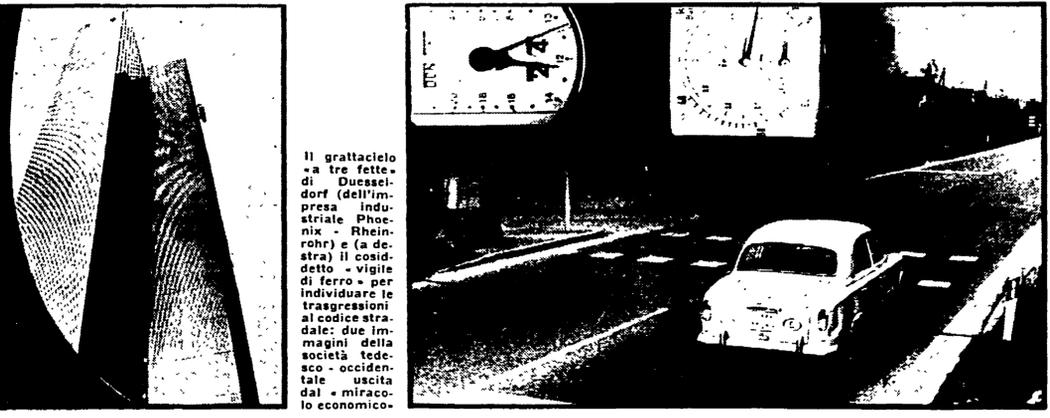


Sarebbe interessante chiedere a Valerio Bertini, che da poco si è ripresentato ai suoi lettori con una raccolta di racconti...

Oggi, un discorso su questo Elogio del meccanico non può prescindere da una rilettura del Baradotto. Bertini si ripresenta con un'idea completamente diversa...

letture tedesche «Dopo l'intervallo»

TRA PARODIA E GIOCO UN ROMANZO DI WALSER



Il romanzo di Martin Walser (1) Dopo l'intervallo, (Halszeit), offre un'immagine singolarmente eloquente di una società alienata...

In omaggio ai canoni di una letteratura «indolore» — cara a gran parte dell'avanguardia sperimentale europea — anche Walser si limita a descrivere, con innegabile talento stilistico...

venuta fine a se stessa, una manipolazione che, a lungo andare, scopre il suo limite di disimpegno, rassegnazione e gioco. Indubbiamente l'abilità dell'ancora giovane scrittore nel ripercorrere all'infinito il perpetuum mobile della sua tastiera è straordinaria...

si dice così

L'inchino del «Vicario»

«Vicario» è una parola latina, derivata dal latino scritto e reperibile per la prima volta nell'italiano in vari testi del Trecento...

L'arte del Novecento non può essere, dunque, definita semplicemente come un'arte borghese (come hanno fatto, per tanti anni i nostri compagni sovietici)...

Ma come in questo momento appare chiaro che la tesi marxista che lo sviluppo della borghesia avrebbe portato al tentativo di distruzione dell'arte...

Nella foto in alto: Valerio Bertini a Firenze.

schede

Lettere inedite di Istrati e Rolland

La storia della vita e delle opere di Panait Istrati, il noto scrittore romeno di lingua francese, questo nuovo libro di Valerio Bertini...

Ferruccio Masini (1) MARTIN WALSER, «Dopo l'intervallo», Milano, Feltrinelli 1964, pp. 252.