l'Unità RAI TV

lunedì 8 marzo

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) Disneyland b) Carolina nel deserto
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport	e Cronache italiane
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 TV 7	Settimanale televisivo
22,00 La perla nera	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta»
22,25 Concerto	sinfonico diretto da Charles Munch
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Appassionatamente	Film. Regia di Curtis Bernhardt. Con Ida Lupino, Olivia De Havilland
23,00 Sport Notte sport	da Tampere (Finlandia): campionati del mondo di hockey su ghiaccio: incontro Canadà-USA

Le sorelle Bronte (secondo, ore 21,15)

«Appassionatamente» (1945) di Curtis Berhnardt è la storia — romanzata, come è ovvio, alla maniera di Hollywood — di Anna, Emilia e Carlotta Bronte, le tre sorelle scrittrici inglesi, che l'oltranzismo bigotto del padre, un pastore protestante, costrinse a una vita infelice e solitaria, nella quale maturò il loro ombroso talento. Il cinema ha modestamente pagato, con questo film il suo debito con almeno due delle Bronte, Emilia e Carlotta, autrici rispettivamente di «Jane Eyre» e di «Cime tempestose»: romanzi di grande successo, e che hanno avuto ripetute trasposizioni sullo schermo (di «Jane Eyre» si ricorda anche un adattamento televisivo, realizzato in Italia), talvolta fortunatissime, come «La voce nella tempesta» di Wyler, ispirata appunto al capolavoro di Carlotta.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Dettatura dei temi per la XII Giornata Europea della Scuola; 8,40: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Mozart; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Obiettivo tre; 16,30: Parliamo di musica; 17,35: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Cantano Los Tres Caballeros; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16 e 35: Tre minuti per te; 16,38: Otello Profazio canta il Sud; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Luciano Leuwen, di Stendhal; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Incontro Roma-Londra; 21,40: Cavalcata della canzone; 22,15: Musiche popolari italiane.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura inglese; 18,45: Goffredo Petrassi; 19: Dalla frontiera alla società organizzata; 19 e 30: Concerto di ogni sera: Johann Christian Bach; Anton Dvorak; Paul Hindemith; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Darius Milhaud; Francis Poulenc; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Gustav Mahler; 21,45: Momenti della storia del razzismo; 22,25: Antonio Soler; 22,45: Teatrino inglese. «La collaborazione», di John Mortimer; «Guai in fabbrica», di Harold Pinter; «Una visita inattesa», di N. F. Simpson.

Charles Muhch dirige musiche di Fauré alle 22,25 sul primo canale

l'Unità RAI TV

sabato 13 marzo

primo canale

8,30 Telescuola	
16,00 Germania-Italia	di calcio da Amburgo. Telecronista: N. Carosio
17,45 La TV dei ragazzi	a) Finestra sull'universo b) I giochi del circo
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione) ed estrazione del Lotto
19,15 Sette giorni	al Parlamento
19,40 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport Cronache del lavoro	
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,00 Studio uno	Varietà musicale con le Kessler, Lelio Luttazzi, Milly, Mina, Paolo Panelli, Luciano Salce
22,15 Cronache del XX secolo	«S.O.S.: Natura in pericolo». Inchiesta di C. A. Pinelli (1)
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Fino all'ultimo	della serie «L'assistente sociale» con G. C. Scott
22,05 Sport Notte sport	Cronache dirette e registrate di avvenimenti agonistici

I parchi nazionali (primo, ore 22,15)

«S.O.S.: natura in pericolo», mette in luce la situazione dei Parchi nazionali italiani. Nella prima, in onda questa sera, vengono prese in esame le condizioni del Parco dello Stelvio e di quello del Gran Paradiso e viene fatto il confronto con la situazione degli Stati Uniti e dell'Africa, dove esiste un maggior numero di Parchi con una sistemazione efficiente. Nonostante le dichiarazioni ottimistiche dei direttori dei due Parchi italiani, dall'indagine emerge una situazione piuttosto difficile, dovuta alla insufficienza di fondi, ad una legislazione inadeguata e talvolta addirittura alla mancanza di cibo per gli animali da proteggere.

Nella seconda puntata si parlerà degli altri due Parchi italiani, quello del Circeo e quello degli Abruzzi, e degli altri quattro in progetto.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Schubert; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Motivi di sempre; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Conversazioni per la Quaresima; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,55: Amburgo: Incontro di calcio Germania-Italia; 17,45: Estrazioni del Lotto; 17,50: Concerti per la gioventù; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: L'uomo che parlava ai gabbiani, radiodramma di Nesta Pain; 21,35: Canzoni e melodie italiane; 22: Due chiacchiere; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Torino: Arrivo della corsa ciclistica Milano - Torino; 17,50: Estrazioni del Lotto; 17,55: Rassegna degli spettacoli; 18,15: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Musica e stelle; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura brasiliana; 18,45: Arnold Schoenberg; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera: Johann Schenck, Felix Mendelssohn - Bartholdy, Anton Dvorak; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Gioacchino Rossini, Antonio Sacchini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica: Poeti jugoslavi del dopoguerra; 21,30: Concerto diretto da Carlo Maria Giulini, Franz Schubert.

Paolo Panelli partecipa a «Studio Uno» (primo ore 21)

Piegare

l'Unità RAI TV

venerdì 12 marzo

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) I miserri di Mr. Wizard; b) Telebum
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Concerto	di musica da camera
19,35 Tempo libero	Settimanale per i lavoratori
19,55 Telegiornale sport	Cronache italiane e La giornata parlamentare
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,15 Fino all'ultimo	della serie «L'assistente sociale» con G. C. Scott
22,05 Sport Notte sport	Cronache dirette e registrate di avvenimenti agonistici

Le sorelle Bronte (secondo, ore 21,15)

«Appassionatamente» (1945) di Curtis Berhnardt è la storia — romanzata, come è ovvio, alla maniera di Hollywood — di Anna, Emilia e Carlotta Bronte, le tre sorelle scrittrici inglesi, che l'oltranzismo bigotto del padre, un pastore protestante, costrinse a una vita infelice e solitaria, nella quale maturò il loro ombroso talento. Il cinema ha modestamente pagato, con questo film il suo debito con almeno due delle Bronte, Emilia e Carlotta, autrici rispettivamente di «Jane Eyre» e di «Cime tempestose»: romanzi di grande successo, e che hanno avuto ripetute trasposizioni sullo schermo (di «Jane Eyre» si ricorda anche un adattamento televisivo, realizzato in Italia), talvolta fortunatissime, come «La voce nella tempesta» di Wyler, ispirata appunto al capolavoro di Carlotta.

radio

NAZIONALE

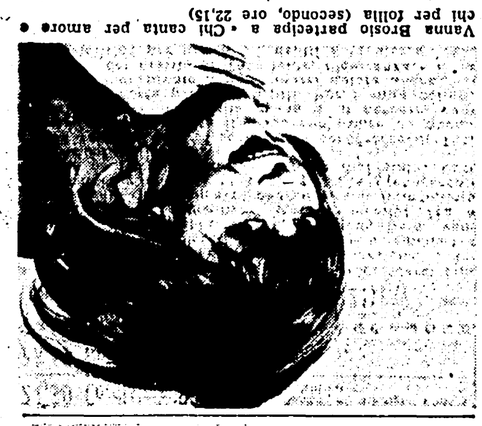
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Mozart; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Obiettivo tre; 16,30: Parliamo di musica; 17,35: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Cantano Los Tres Caballeros; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto vocale e strumentale; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16 e 35: Tre minuti per te; 16,38: Otello Profazio canta il Sud; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Luciano Leuwen, di Stendhal; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Incontro Roma-Londra; 21,40: Cavalcata della canzone; 22,15: Musiche popolari italiane.

TERZO

18,30: La Rassegna: Storia contemporanea; 18,45: François Couperin; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera: Richard Wagner; Béla Bartók; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Matthesون, Leopold Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il Teatro di Thomas Stearns Eliot: «Il segretario di fiducia».



Vanna Brosio partecipa a «Chi canta per amore e chi per follia (secondo, ore 22,15)

l'Unità RAI TV

martedì 9 marzo

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) Lotta per la vita; b) Papà Investigatore
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Le tre arii	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55 Telegiornale sport	Cronache italiane e La giornata parlamentare
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 Il figlio del Texas	per la serie «Sui sentieri del West» a cura di Tullio Kezich. Film. Regia di Delmer Daves. Con Dale Robertson, Joanne Dru, Walter Brennan
22,30 L'approdo	Settimanale di lettere e arti
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Sprint	Quindicinale sportivo con Paolo Stoppa. Seconda puntata
22,00 Demetrio Pianelli	
22,55 Notte sport	

Il vecchio Texas (primo, ore 21)

Quanti western americani sono stati ambientati nel Texas? Ecco uno dei tanti della serie: «Il figlio del Texas» (1951) di Delmer Daves, un regista che s'impose al pubblico internazionale con «L'amante indiana», schietto contributo a quella valutazione autocritica del western in atto ormai da molti anni a Hollywood. Di minor indolenza ideale e morale è il film che vedremo stasera: la sua vicenda poggia sul contrasto d'interessi e di mentalità fra due gruppi familiari, e sopratutto fra due ex amici: l'uno tornato alla sua terra natale, vedovo e con figli, dopo aver tentato la fortuna in California, l'altro che, per aver sposato la figlia d'un ricchissimo proprietario, si è montato la testa. Sceneggiato da Dudley Nichols, un fido collaboratore di Ford, «Il figlio del Texas» ha pregi sopratutto di ambientazione e di caratterizzazione: dell'ottima la figura del vecchio nonno, impersonato da Walter Brennan.

Santo Versace, Roberto Villa e Massimo Giuliani in «Papà Investigatore» (TV del ragazzi)

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Mozart; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arii; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Mio padre ed io; 16,30: Corriere del disco; musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico, diretto da Serge Fournier; 18,50: Le grandi Inversioni tecnologiche: I motori; 19,10: La voce del lavoratore; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Questi ragazzi. Tre atti di Gherardo Gherardi; 22: Melodie delle Filasia; 22,30: Musica da ballo.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura nordamericana; 18,45: Arcangelo Corelli; 18,55: Giovanni Verga; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera: Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Sergej Prokofiev; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johannes Brahms; 21: Giornale del Terzo; 21,20: Aleksandra Scriabin; 22: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,30: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Torino: Arrivo della corsa ciclistica Milano - Torino; 17,50: Estrazioni del Lotto; 17,55: Rassegna degli spettacoli; 18,15: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Musica e stelle; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura brasiliana; 18,45: Arnold Schoenberg; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera: Johann Schenck, Felix Mendelssohn - Bartholdy, Anton Dvorak; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Gioacchino Rossini, Antonio Sacchini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica: Poeti jugoslavi del dopoguerra; 21,30: Concerto diretto da Carlo Maria Giulini, Franz Schubert.