l'Unità RAI TV

domenica 14 marzo

primo canale

10,15 TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,45 Rubrica — religiosa

15,15 Sport

17,00 La TV dei ragazzi — a) Una avventura del capitano Hornblower; b) L'attesa

18,00 Braccio di ferro — Racconto sceneggiato della serie « Bonanza »

18,10 Rivalità

19,00 Telegiornale — della sera (1. edizione)

19,10 Sport — Cronaca registrata di un avvenimento agonistico

20,00 Telegiornale sport Cronache italiane

20,30 Telegiornale — della sera (2. edizione)

21,00 Il padrone del villaggio — di F. Dostojewski. Con Warner Bentivegna, Loris Gizzi, Mario Pisu, Elsa Albani, Carla Gravina. Regia di Edmo Fenoglio (II).

22,15 La domenica sportiva Telegiornale — della notte

secondo canale

18,00 Concerto — sinfonico diretto da Mario Rossi

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Sport — da Tampere (Finlandia) incontro di hockey su ghiaccio tra URSS e Canada

22,15 Il guarracino — Musica a Napoli ieri e oggi. Testi di Neilli e Vinti. Presentano Carla Del Poggio e Orazio Orlando. Con Franco Sportelli. Regia di Romolo Siena

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

radio

NAZIONALE

Giornale-radio delle ore 8 - 13 - 15 - 20 - 23; ore 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon-Zigzag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14,30: Cori da tutto il mondo; 15,30 Musica in piazza; 16: Tutto il calcio minuto per minuto; 17: Danze popolari friulane; 17,10: Il racconto del Nazionale-Luna, Gnac, di I. Calvino; 17,30: Arte di Toscanini, a cura di M. Labroca; 19: La giornata sportiva; 19,35: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ...; 20,25: Parapiglia, di M. Visconti; 21,20: Concerto del soprano Irma Bozzi Lucca; 22,05: Il libro più bello del mondo, conversazione a cura di mons. Gianfranco Nolli; 22,20: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale-radio delle ore 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 13,30 - 18,30 - 19,30 - 21,30 - 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana: L'appuntamento delle tredici; 13,40: Lo schiacciavoci; 14,30: Voci dal mondo; 15: Ubaldo Lay presenta: Un'isola per voi; 15,45: Panorama italiano; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-zag; 20: Nascita di un personaggio, a cura di C. Casini; 21: Domenica sport; 21,40: Musica nella sera; 22: Poltronissima.

TERZO

Ore 16,40: Il Teatro di Thomas Stearns Eliot: Il segretario di Fiducia, 3 atti di C. Pavolini; 19: Musiche di M. Kagel.

Warner Bentivegna e Carla Gravina nel « Padrone del villaggio » (primo, ore 21)

l'Unità RAI TV

mercoledì 10 marzo

primo canale

8,30 Telescuola

17,10 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie b) Arriva Yoghi

18,10 Antipolio — Servizio di Giorgio Conte

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (1. edizione)

19,15 Opinioni — a confronto: « L'auto assicurata »

19,55 Telegiornale sport — Cronache italiane e La giornata parlamentare

20,30 Telegiornale — della sera (2. edizione)

21,00 Almanacco — di storia, scienze e varia umanità

22,00 Incontro con il jazz — « Le grandi orchestre »: Duke Ellington e Stan Kenton. A cura di G. C. Testoni e Lillian Terry

22,35 | pronipoti — « La macchina nuova »

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

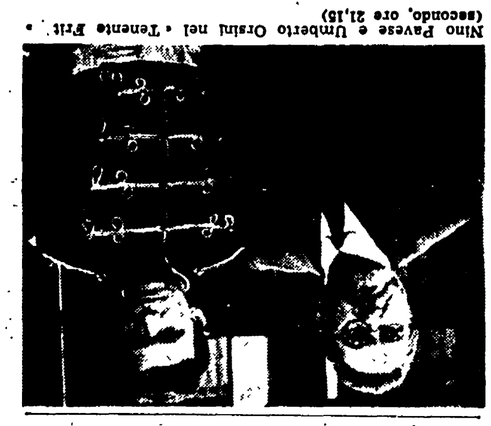
21,15 Il tenente Friiz — Un atto di Herrmann Sudermann. Con U Orsini, Nino Pavese, Tina Lattanzi, Gianni Garko.

21,55 Aurelio Fierro — e le sue canzoni (15')

22,10 Sport Notte sport — da Tampere (Finlandia): incontro URSS-Svezia di hockey su ghiaccio

Incontro con il jazz (primo, ore 22)

Un incontro con Duke Ellington e con Stan Kenton e le loro orchestre si offre, sempre, con rinnovata interesse. Ma alcune la TV ha già presentato delle antologie filmate di questi due grandi musicisti, ci viene il sospetto che il materiale in onda questa sera non sia affatto nuovo. Crediamo, del resto, che un incontro con il jazz possa offrire, in fatto di grandi orchestre, molto altro formazioni. Da quelle « classiche » di New Orleans (sulle quali è quasi impossibile avere materiale filmato) fino a quelle più recenti di Goodman, di Armstrong, di Miller, per non citare che i più noti. Le proposte trasmissioni, oggettanno comunque personalità di spicco del mondo jazzistico: Lee Mc Dann, Jimmy Smith, Dwi Ke Mitchell, Willie Rutt, Oscar Peterson e i loro tutti i californiani Shorty Rogere e Shelly Manne; Thelonius Monk e la prima sono al consiglierà con un omaggio a Charlie Parker.



Nino Pavese e Umberto Orsini nel « Tenente Fritz » (secondo, ore 21,15)

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate del tempo; 11,15: Musica e divagazioni lirriche; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12, 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: I solisti della musica leggera; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le nostre vita da vedere; 15,30: Parlata di successi; 16,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti; 17,25 Giornale Musicisti; 17,25 Gran-zza del Verdi minore; 18: Bellosguardo; 18,15: Tastiera; 18,35: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ...; 20,25: Parapiglia; 21,40: Musica selettiva in Italia; 21,40: Giuoco e tutti Riuocio; 22,10: La voce del poeti; 22,10: Musica nella sera.

TERZO

Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: La voce del poeti; 22,10: Musica nella sera.

l'Unità RAI TV

giovedì 11 marzo

primo canale

8,30 Telescuola

17,00 Il tuo domani — Rubrica per i giovani

17,30 La TV dei ragazzi — Girandando

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (1. edizione)

19,15 TV degli agricoltori

19,35 Una risposta per voi — Colloqui con A. Cutolo

19,50 Telegiornale sport — Cronache italiane e La giornata parlamentare

20,30 Telegiornale — della sera (2. edizione)

21,00 Il tuo domani — Rassegna delle spettacolo

21,50 Anteprima — Settimanale dello spettacolo

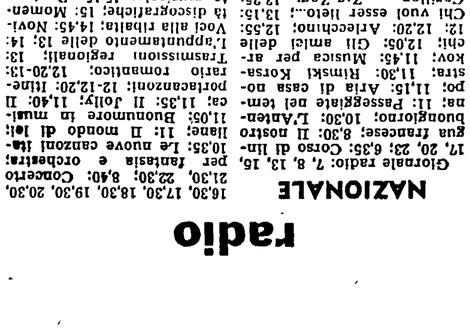
22,30 Cordialmente — Settimanale di corrispondenza e dialogo con il pubblico

23,15 Notte sport

Colpevole e innocente ? (primo, ore 21)

Tea, una giovane cantante, decide di uccidersi lanciandosi dal cornicione della casa. Interviene il tenente Russo che riesce a convincerla a rinunciare all'inseguo gesto. Nel corso del colloquio, però, vengono a galla le ragioni del tentato suicidio: Tea è stata assolta dall'accusa di aver ucciso il marito, ma per l'opinione pubblica, per gli amici e i conoscenti è come se l'assoluzione non ci fosse mai stata: tutti la considerano, infatti, colpevole.

Ma ecco il colpo di scena: una conoscente di Tea, una ubriacona, le offre il modo per uscire da quella situazione. Il marito della donna è in carcere, condannato a morte per alri delitti. Per 5 mila dollari, l'uomo si dice pronto a proclamarsi autore anche dell'omicidio del marito di Tea: tanto, dice, andare sulla sedia elettrica per uno o più delitti è la stessa cosa. Tea accetta l'offerta, e il suo atteggiamento fa aumentare i sospetti.



Catherine e Agnes Spaak: delle due sorelle, impegnate entrambe nel cinema italiano, si parla in « Anteprima » (primo, ore 21,50)

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: L'Antenna; 11: Passeggiate nel tempo; 11,35: Il Jolly; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Hiney; 12,20-13: Radio romantica; 14: L'appuntamento delle 13; 14: Trasmissioni regionali; 15: Voci alla ribalta; 14,45: Musica per archi; 15,15: Arlecchino; 15,55: Musica per archi; 16,30: Musiche dal palcoscenico e Musiche per film; 17: Musiche da ballo; 17,45: Rotocalco musicale; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Concerto di musica leggera; 21: La rincesca selettiva in Italia; 21,40: Giuoco e tutti Riuocio; 22,10: La voce del poeti; 22,10: Musica nella sera.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Giorgio Friedrich Hendel; 19: Bibliografie regionale; Antonio Vivaldi, Ludwig van Beethoven, Ferruccio Busoni; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Bohuslav Martinu; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La Divina Commedia; 21,30: Musiche del Alberto Ginastera; 22,15: T. S. Eliot; 22,45: La musica, oggi.

l'Unità del lunedì

la settimana RAI TV

DALL'8 AL 14 MARZO 1965

Inchieste italiane

Sono ormai mesi e mesi che la TV non manda in onda una inchiesta a puntate sulla realtà del nostro Paese. Anche le trasmissioni documentarie periodiche, da *Prima Pagina* a *Cronache del XX secolo*, si occupano raramente di questioni italiane: è in programma per questa settimana un'indagine sui pericoli che minacciano il nostro patrimonio naturale, ma si tratta di un'eccezione e, comunque, non si può negare che la televisione arriva sul tema con notevole ritardo rispetto a quotidiani e rotocalchi. Il compito di offrirci dei frammenti della realtà quotidiana, del costume, delle vicende attuali del nostro Paese rimane affidato a *TV7*, che, per il taglio dei suoi servizi, non può che sottoporci, appunto, dei frammenti: e potremmo dire che perfino *TV7*, del resto, in questo campo rivela limiti non indifferenti.

Eppure, non è a dire che non ci sia materia di indagine. Nel nostro Paese avvengono profondi mutamenti di cui tutti parlano, ma che, spesso, non è facile cogliere, nel loro complesso, per l'« uomo della strada ». Ci riferiamo, ad esempio, a tutto ciò che sta avvenendo nel campo della occupazione femminile e maschile, alle trasformazioni che si stanno verificando nelle fabbriche, alla crisi della scuola, alla situazione dell'apparato giudiziario: tanto per accennare solo ad alcuni temi che le cronache mettono quotidianamente sotto gli occhi di tutti.

Da una parte, la TV non riferisce i fatti di cronaca: in questo senso, la creazione della nuova rubrica *Cronache italiane* non ha portato alcuna innovazione. Dall'altra, non si parte nemmeno dai fatti di cronaca per svolgere indagini più vaste e approfondite. Così, la realtà italiana continua, per buona parte, a restare esclusa dal video. E' come se la televisione, potente e modernissimo mezzo di informazione, soffrisse di una qualche disfunzione, tanto da trovarsi, in definitiva, in condizioni di inferiorità rispetto a mezzi di informazione assai più vecchi e assai meno potenti, quali, ad esempio, i giornali. E non si dica che si tratta di mancanza di tempo, per il video: che davvero il tempo dei programmi televisivi viene sprecato

Tra l'altro, sembra che i dirigenti di via del Babuino non si rendano conto del fatto che solo informando continuamente e minutamente i telespettatori, si può poi sperare che certe formulazioni politiche, certi comunicati ufficiali trasmessi dal Telegiornale vengano finalmente intesi nel loro giusto senso e giudicati dai cittadini. E qui, davvero, potrebbe collocarsi un serio contributo della TV alla democrazia.

Giovanni Cesareo

Antonio e Cleopatra

Valeria Valeri ed Enrico Maria Salerno, ovvero « Antonio e Cleopatra ». Il capolavoro di Skakespeare andrà in onda venerdì prossimo