lettere all'Unità

Una notizia che purtroppo non era inventata

Cara *Unità*,

ho letto stamani, 6 marzo, una notizia che sembra inventata: tanto assurda, inconcepibile. Una donna è morta dissanguata, dopo essere rimasta senza soccorso nella sala accettazione dell'ospedale, un bambino è spirato dopo che il padre, con mezzi di fortuna lo aveva trasportato all'ospedale, e qui aveva invano atteso che arrivassero i medici!

Questi due episodi, accaduti a Roma, nella capitale di un paese che si proclama civile, fanno nuovamente suonare il campanello d'allarme sull'intero sistema assistenziale italiano.

Pare dunque, che questa società non solo non riesca a risolvere i problemi dell'occupazione, degli indirizzi economici, ecc. ma non possa garantire nemmeno un'adeguata assistenza ospedaliera. Quanti governi dovranno cadere perchè la gente non muoia più per le gravi carenze del servizio assistenziale?

LETTERA FIRMATA
(Roma)

« Rappresaglia »: una parola che ricorda il fascismo e il nazismo

Cara *Unità*,

la parola rappresaglia che oggi è tornata di moda, è sinonimo di nazismo e fascismo. Questa parola viene usata oggi dal governo imperialista degli USA, il quale violando la carta costituzionale dell'ONU per «rappresaglia» invia centinaia di aerei bombardando sistematicamente con tonnellate di bombe, villaggi del Vietnam del Nord, seminando lutti e rovine tra quel popolo che lotta solamente per la propria libertà.

La partecipazione, o per meglio dire l'aggressione da parte del governo degli USA in quel paese, viene condannata da tutto il mondo, e da governi autorevoli (meno quello italiano) viene richiesta una conferenza, affinchè sia posto termine a quella sporca guerra, persino il Segretario generale dell'ONU ha inviato al governo americano serie proposte alla base delle quali era la pace del Viet Nam. Ma il governo bellicista degli USA ha risposto nuovamente di no, inviando di nuovo i propri aerei a bombardare e con bombe al napalm, perchè è solamente con queste «rappresaglie» che si viene (a giudizio di Washington) ad un trattato onorevole per gli USA. E come se ciò non fosse stato sufficiente, ora hanno fatto sbarcare i marines.

La rappresaglia condotta dagli americani è, in proporzione, molto elevata e pertanto deve essere considerata un'offesa per tutto il mondo civile.

Per quanto poi riguarda gli accordi di Ginevra del 1954, essi sono stati violati apertamente dal governo degli USA e ritengo quindi che gli stessi violatori debbano abbandonare il Viet Nam, salvando quindi la pace.

Non è con le bombe al napalm che si porta la pace, ma bensì facendo una conferenza di tutte le grandi potenze affinchè il problema della pace, il problema che investe tutto il mondo, sia risolto. Un suggerimento questo che vale anche per il governo italiano.

ROMANO VENTURINI
(Roma)

Il bracciante ha avuto l'apparecchio ortopedico per il figlio

Signor direttore,

in relazione alla lettera apparsa sul Suo quotidiano in data 20 gennaio u.s., relativa alla segnalazione formulata dal bracciante agricolo, Francesco Vista da Molfetta (Bari), questa Sede ritiene necessario precisare:

L'INAM provvede all'erogazione delle prestazioni integrative soltanto nei casi di invalidità temporanea ai fini del riacquisto della capacità lavorativa ed alla prevenzione delle malattie di invalidità temporanea, con la concessione di un concorso alla spesa, in misura pari al 50% del costo ed entro i limiti fissati dagli Organi deliberanti.

Nel caso in questione, l'apparecchio ortopedico richiesto dal lavoratore Vista, per il figlio Ferdinando, affetto da esiti di poliomielite non può essere concesso dall'INAM in quanto l'assistenza ai poliomielitici viene erogata dal Ministero della Sanità con appositi fondi stanziati in bilancio.

Il lavoratore Vista è stato da questa sede indirizzato al competente Ufficio periferico del Ministero della Sanità per l'ulteriore definizione della pratica. Certi di aver fornito i chiarimenti necessari, si prega cortesemente la S V di voler pubblicare le precisazioni menzionate per una obiettiva valutazione del caso da parte dell'opinione pubblica.

Mentre si ringrazia, si porgono distinti saluti.

Dr. GIUSEPPE CHIEREGO
Direttore della Sede INAM
(Bari)

Il Ministero della Sanità era già intervenuto in questa stessa rubrica per segnalarci che aveva interessato il medico provinciale al caso del bracciante Vista

• • •

Cara *Unità*,

ti ringrazio per avere pubblicato la mia lettera lo scorso gennaio. Grazie a tale pubblicazione ho ricevuto subito una risposta firmata dal Ministro della Sanità, sen. Mariotti, che assicurava il suo interessamento; e, successivamente, sono venuto in possesso dell'apparecchio per il mio bambino poliomielitico, che mi è stato fornito gratuitamente dal Ministero. Sono inoltre convinto che la pubblicazione della lettera su l'Unità mi sia stata di aiuto per risolvere la situazione in cui mi trovavo. Desidero pertanto ringraziarvi e vi prego — attraverso il giornale — di voler rivolgere un vivo ringraziamento al Ministro Mariotti per l'interessamento dimostrato verso il mio bambino.

FRANCESCO VISTA
Molfetta (Bari)

La banca dei francobolli

Una pausa nella corsa delle quotazioni

A quindici giorni dal Convegno filatelico nazionale di Roma — che costituisce ogni anno uno dei più rilevanti avvenimenti commerciali della stagione — non sembra fuori luogo tentare di delineare un quadro dell'andamento del mercato

Alcune perplessità, cui avevamo accennato di sfuggita nelle note di cronaca sul Convegno (l'Unità 25 febbraio 1965), continuano a sussistere e incidono in misura sensibile sulle quotazioni delle serie più «gonfiate» nelle settimane scorse. In particolare, la serie vaticana di posta aerea detta dell'Annunciazione ha subito una brusca flessione, passando da un prezzo di ingrosso di 8 000 e più lire (registrato alla vigilia del Convegno e all'inizio del Convegno stesso) a un prezzo di ingrosso di 6 000 lire (e anche meno)

Sempre nel settore del Vaticano, la serie dell'Anno mondiale del Rifugiato è in una situazione instabile, e ci è accaduto nei primi giorni di marzo di vederla offrire a 2 900 lire la serie. Se queste flessioni, ed altre meno rilevanti, non hanno il significato di un crollo delle quotazioni dei francobolli del Vaticano — e lo attesta l'andamento delle transazioni riguardanti altre emissioni — è pur vero che esse hanno indotto molti operatori ad una certa cautela provocando una pausa, che si spera salutare, nella forsennata corsa all'aumento delle quotazioni.

Malgrado i fatti cui abbiamo accennato, e che dovrebbero costituire un ammonimento per chi ammucchia sconsideratamente fogli e fogli di francobolli, la serie emessa il 16 novembre 1964 per il quinto centenario della morte del Cardinal Cusano si è esaurita e non occorre molto spirito profetico per prevedere che — opportunamente manovrata — la serie raggiungerà rapidamente prezzi che consentiranno utili notevoli ai grossi investitori. Se poi i prezzi troppo «pompati» si afflosceranno, tanto peggio per chi avrà pagato caro delle serie che ancora per molti anni non potranno non essere assai comuni. Perciò la nostra opinione continua ad essere quella che già in altre occasioni abbiamo avuto modo di esprimere: chi pensa di investire qualche soldo in francobolli, lasci stare l'idea di fare il colpo grosso, puntando su roba che aumenta vertiginosamente di prezzo e comperi francobolli dei quali è ormai largamente collaudato il valore filatelico.

Che questa sia la via maestra per un buon investimento ci sembra dimostrato in modo convincente dal fatto che mentre alcune emissioni recenti di San Marino che hanno conosciuto una breve stagione di strepitosi aumenti sono oggi trascurate, le serie di sicuro valore filatelico sono richieste a prezzi sostenuti

Lo stesso discorso vale per i francobolli della Repubblica italiana: aumenti consistenti, anche se non clamorosi, mercato sostenuto per moltissime emissioni; interesse scarso e mercato fiacco per le emissioni degli anni 1957-60. Ed è logico che sia così: il 1958 fu l'anno del grande "boom" dei francobolli di Italia Repubblica e tutti comperavano fogli e fogli alle poste, così come oggi si fa per il Vaticano; poi venne la storia della vendita dello stock ministeriale e chi aveva riempito cassetti e armadi di fogli di francobolli cercò affannosamente di recuperare almeno una parte del danaro speso. Allora francobolli che avrebbero dovuto dare la «ricchezza» a chi li aveva comperati, furono venduti a prezzi inferiori al valore facciale e ancora oggi hanno un mercato assai fiacco

Su questi fatti i collezionisti, e in particolare coloro che vogliono affidare ai francobolli qualche risparmio, dovrebbero riflettere: comperare ciò che tutti comperano raramente è un affare, e recenti avversità filateliche ne offrono la controprova: nel 1961-62, imperversando i tentativi di vendita dello stock ministeriale, le vendite di francobolli italiani per collezione subirono una drastica contrazione. Accadde così che su due milioni di serie del viaggio di Gronchi nel Sud America, del Centenario dell'Unità di Italia, dei Campionati mondiali di ciclismo fossero vendute rispettivamente 1 113 382, 1 414 920 e 1 437 083 serie complete, come risulta dai dati che finalmente sono stati resi pubblici (dati che meritano un discorso a parte, che ci riserviamo di svolgere in altra occasione). La modesta disponibilità di queste serie sul mercato filatelico non solo giustifica le loro elevate quotazioni attuali ma autorizza la previsione di ulteriori aumenti; argomento di riflessione per coloro i quali pensano che due milioni di francobolli assorbiti interamente per uso filatelico possano diventare rari.

d. p.

Due anni di emissioni di San Marino

Un esame delle disponibilità delle emissioni di San Marino degli ultimi due anni può essere utile a tutti i filatelisti che collezionano i francobolli della Repubblica del Titano, o a coloro che si accingessero ad esaminare un possibile inizio della raccolta di questi francobolli

Delle emissioni 1963, presso l'Ufficio filatelico di San Marino, sono disponibili al facciale soltanto i seguenti valori: il 60 e il 70 lire delle *Navi antiche*; il 70 lire di *Raffaello*; il 60 lire delle *Farfalle*. Sono inoltre esauriti i seguenti francobolli *San Marino - Riccione* (serie di due valori); *Europa* (un valore); il 10, 30, 70 e 115 lire della serie *Giostre e tornei*; il 2, il 10 e il 115 lire della *Pre Olimpica*; il 15 e il 120 lire della serie di *posta aerea*

Del 1964 sono esauriti i seguenti valori: *Europa* (un solo valore); il 30 e il 150 lire della serie *Olimpica «Tokio»*; il 110 lire della serie *Locomotive*; il 130 lire della serie dedicata a *Kennedy*. Le serie ancora disponibili sono «*Verso Tokio*» (due valori) e *Baseball* (2 valori)

E' acquistabile anche il 1 000 lire di posta aerea, ma solo in esemplari sciolti.

Se volete scambiare francobolli

WALTER PAPERI — via della Vigna 52, Livorno — desidera avere francobolli dell'URSS, dell'Austria, della Germania e della Svizzera. Darebbe in cambio francobolli degli stessi stati o di altri stati europei. Scrivere per accordi.

I sostenitori

Giacomelli di Milano ci ha inviato francobolli in dono, lo ringraziamo anche a nome dei nostri giovani amici filatelisti.

Replica di Manon all'Opera

Domani alle ore 21, decima recita in abbonamento alle terze serali Crai e Studenti (rapp 53) con «Manon» di J Massenet Maestro concertatore direttore Alberto Erede Regia di Sandro Sequi Maestro del coro Gianni Lazzari. Interpreti principali Anna Moffo, Giuseppe Di Stefano, Peter Gottlieb, Fridò Meyer Wolf, Etienne Arnaud Domenica 14, lo spettacolo verrà ripetuto alle ore 17 (decima in abbonamento diurno).

Previtali-Lama all'Auditorio

Domenica alle ore 17.30 all'Auditorio di Via dela Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, violista Lina Lama, maestro del coro Gino Nucci (stagione sinfonica dell'Accademia di S Cecilia, in abbonamento tagl. n. 27) In programma Hindemith: «Novità del giorno», ouverture; «Der Schwanendreher», per viola e orchestra; «Apparebit repentina dies», per coro e orchestra, «Mathis der Maler», sinfonia.

Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17

Sviatoslav Richter a Santa Cecilia

Domani, alle ore 21,15 concerto del pianista Svatoslav Richter nella Sala dei concerti di Via dei Greci (stagione di musica da camera dell'Accademia di S Cecilia, in abbonamento tagl n 13) In programma Beethoven: «Sonata in la op 101», Brahms «Rapsodia in sol minore op 79 n. 2» e «Quattro pezzi per pianoforte op 119»; Debussy: «Suite Bergamasque»; Ravel: «Miroirs», Prokoflef: «Sonata n 2 in re minore op 14»

Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria 6 dalle 10 alle 17

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del celebre coro Rias di Berlino, tagl 23 - Biglietti in vendita al botteghino del teatro

AULA MAGNA
Sabato alle 17,30 in abbonamento n 16 pianista Friedrich Guida in musiche di Haendel Bach, Debussy e con il Trio Jazz (Jimmy Woode contrabbasso e Albert Heath batteria)

SOCIETA DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Alle 17,30 concerto della soprano Jolanda Mancini e del basso R El Hage in musiche antiche e moderne

TEATRI

ARLECCHINO
Ale 17,30 familiare comp. del teatro Contemporaneo in «La ballata dello stilvale» di Antonio Racioppi con Leda Gloria, N Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, L Modugno, C Puccini, D Ghiglia, B Olivieri, S Ammirata & Blasciucci, C Prisco, P Schiavi Regia autore

BORGO S SPIRITO
Comp D'Origlia-Palmi, domenica alle 16,30 «Maria Goretti» 3 atti in 15 quadri di T Talasciore - Prezzi familiari

DELLE ARTI
Alle ore 21,30 la C.ia Stabile diretta da Alberto Ruggiero «Luigi Gatti presenta «L'isola delle capre» di Ugo Betti con Domenico Modugno, Edda Albertini, Adriana Asti, Luisa Rossi, Salvo Libassi Regia Alberto Ruggiero

DELLA COMETA
Alle 17,30 familiare Bosetti - Quaglio presentano «Le notti bianche» di Fiodor Dostoyevsky con Giulio Bosetti e Giulia Lazzarini Riduzione Sandro Pinelli Regia José Quaglio

DE' SERVI
Alle ore 17 Comp teatro per gli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo con «Il principe Alr» di G Luongo con G Apollonio F Marturano A Facchetti S De Giulia C Boni Regia di Piero Panza

ELISEO
Alle 21 solo per questa sera «Black America»

FOLK STUDIO
Alle 22 Vladimir Walman, Annette Hanemann, Abe Lind, Mo Orfanelli

PANTHEON (Via B. Angelico Collegio Romano - telefono 832 254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Cappuccetto Rosso» di I Accettella e Ste

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 17,45 Marina Lando e Silvio Spaccesi, dirett. A De Stefani con «In la vedova» di L Romeo; «Il valzer del defunto signor Ciubatta» di E Caruana Regia M. Righetti. Ultime repliche

QUIRINO
Alle 17 familiare la C.ia del Dramma Italiano Stabile del Teatro Centrale presenta «Il piacere dell'onestà» di L. Pirandello, con Tino Carraro, Lidia Alfonsi Laura Carli, Mario Chiocchio, Giuseppe Caldani Regia Ruggero Jacobbi Scene Mischa Scandella

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Teatro Gruppo M.K.S presenta il capolavoro di Fernand Crommelynck: «Il cornuto magnifico»

ROSSINI
Alle 17,15 pomeriggio romano del humorore familiare di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con «La scoperta dell'America» di Alberto Retti Regia E Liberti

SATIRI (Tel 565 352)
Alle 21,30 la comp del «NON» con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi Daniela Nobili, Claudio Sora in «Lo stato d'assedio» di A. Camus Regia S Graziani Scene M Mammi Musiche F Grani

SISTINA
Alle 21,15 precise compagnia Dapporto con Miranda Martino nella rivista di Michele Galdieri «I trionfi»

TEATRO «G. BELLI» (già Amore) P.za di S Apollonia - Tel 587 666
Alle ore 22 prima «Le malandrine» (da Plauto) con Mimo Billi, Aldo Bufi Landi, Dino Curcio, Amos Davoli, Guido De Salvi, Anna T Eugeni, Maria Fiore, Roberta Narbonne, Elena Ummarino Regia F Tonti Rendhell Scene e costumi E Rufini

TEATRO CENTRALE (Piazza del Gesù)
Lunedì alle 21,30 serata di gala di inaugurazione con la C.ia Stabile del Dramma Italiano, direttore artistico Giorgio Prosperi

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 al le 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni ristorante bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Il grande bluff con E Costantine e C.ia Vedovo allegrissimo SA ◆

AURORA
Le schiave di Roma, con R Podestà e riv Renato Truili SM ◆

Uomini e donne in 8 giorni saretepiùgiovani

I capelli grigi o bianchi invecchiano qualunque persona Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RI-NO-VA, (liquida o solida) composta su formula americana Entro pochi giorni i capelli bianchi, grigi o scoloriti ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso stato castano, bruno o nero Non è una tintura, quindi è innocua Si usa come una comune brillantina rinforza i capelli rendendoli lucidi, morbidi, giovanili Per chi preferisce una crema per capelli consigliamo RI-NO VA FLUID CREAM che non unge, mantiene la pettinatura ed elimina i capelli grigi In vendita nelle profumerie e farmacie.

schermi e ribalte

LA FENICE (Via Salaria 35)
Zaffiro nero, con M. Craig e riv. con Achille Togliani DR ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Gigò e riv Carano

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
La sottile linea rossa, con K Dullea (alle 15-16,55-18,50-20,45-22,50) (VM 14) DR ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
La guerra dei topless C ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Minnesota Clay, con C. Mitchell (alle 16,15-18,25-20,40-22,50) A ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
La sottile linea rossa, con K. Dullea (alle 15-16,55-18,50-20,45-22,50) (VM 14) DR ◆

ANIARES (Tel 890 947)
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

APPIO (Tel 779 638)
Concerto per un assassino con R Hossein DR ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
America America (alle 16-19-22)

ARISTON (Tel 353 230)
La fuga (prima) (alle 15-17-19-20,50-22,50

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Le bambole, con G Lollobrigida (alle 16-18-20,20-23) C ◆

ASTOR (Tel 7 220 409)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

ASTRA (Tel 848 326)
La spada nella roccia DA ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Baby Doll, con C Bake (VM 16) DR ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Il balcone, con S Winters (ap 15,30 ult. 22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
La freccia avvelenata

BARBERINI (Tel 471 107)
Stazione 3 tup secret, con R Baschart (alle 15,30-18-20,15-22) A ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Agguato nella Savana, con H Guardino (alle 15,45-17,55-20,05-22,15) A ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Il gran lupo chiama con C Grant (alle 15,45 - 18,05 - 20,25-22,45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Concerto per un assassino, con R Hossein (ale 16-17,50-19,25-21-22,50) DR ◆

CORSO (Tel 671 691)
I cento cavalieri, con A Fou (alle 16-18-20-20,25-22,45) A ◆◆

EDEN (Tel 380 188)
La guerra del topless C ◆

EMPIRE
Angelica alla corte del re, con M Mercier A ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al EUR Tel 5 910 986)
Un giorno di terrore, con O De Havilland (ap 16, ult 23) DR ◆◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 16-18-20-20-22,50) DR ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Giovani amanti (prima)

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Kitten With a Whip (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
I caldi amori, con J Perin S ◆

GARDEN (Tel 652 884)
Concerto per un assassino, con R Hossein DR ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Topkapi con P Ustinov G ◆◆

IMPERIALCINE
Prossima apertura

ITALIA (Tel 846 030)
Agente 007 licenza per uccidere, con S Connery G ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Agguato nella Savana, con H Guardino (ap 16 ult 22,50) A ◆

MAJESTIC (Tel 874 908)
Nude calde e pure (alle 15,35-17,25-19,10-20,55-22,50) (VM 18) DO ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
La congiuntura con V Gassman (alle 15,30-18-20-20,35-23) SA ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

MIGNON (Tel 869 493)
Spionaggio a Washington, con R Vaughn (alle 15,25-17-18,55-20,45-22,50) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery A ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Le bambole con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

MODERNO SALETTA
Il magnifico cornuto, con U Tognazzi (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il balcone, con S Winters (VM 18) DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
La sottile linea rossa, con K Dullea (alle 15-16,55-18,50-20,45-22,50) (VM 14) DR ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Minnesota Clay, con C Mitchell A ◆◆

OLIMPICO (Tel 393 639)
Concerto Filarmonica Romana

PARIS (Tel 754 368)
5000 dollari sull'asso, con R Wood (ap 15, ult 22,50) A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Pazzi pupe pillole, con J Lewis C ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
5000 dollari sull'asso, con R Wood (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Agguato nella Savana, con R Guardino (alle 16-18,45-20,55-22,45) A ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Lo sguardo che uccide, con C Lee-P Cushing (alle 16,30-18,30-20,25-22,50) A ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery (alle 15-18,10-20,30-22,50) A ◆

REALE (Tel 580234)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy SA ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
Minnesota Clay, con C Mitchell A ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy SA ◆◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Lo sguardo che uccide, con C Lee-P Cushing (alle 16,30-18,30-20,25-22,50) A ◆

ROXY (Tel 870 504)
Agguato nella Savana, con H Guardino (alle 16-18,35-20,45-22,50) A ◆

ROYAL CINERAMA (Telefono 770 549)
La montagna di luce (prima)

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'essai La notte del piacere con A Bjork (VM 14) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Il ribelle di Algeri, con A Delon DR ◆◆

STADIUM (Tel 393 280)
Scandali nudi (VM 18) DO ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I tre volti, con Soraya (alle 15,30-18,20-20-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
L'uomo che non sapeva amare con C Baker (alle 16,15-19,10-22,45) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Un giorno di terrore, con O De Havilland DR ◆◆◆

VITTORIA (Tel 578 736)
La guerra del topless C ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 728)
Il comandante con Totò SA ◆◆

AIRONE (Tel 727 193)
Tutte le ragazze lo sanno, con D Niven S ◆

ALASKA
Canne infuocate

ALBA (Tel 570 855)
Cavalcata ad Ovest, con D Reed A ◆

ALCE (Tel 832 648)
I gemelli del Texas, con W Chiari C ◆

ALCIONE
La rivolta dei Pretoriani

ALFIERI
La guerra dei topless C ◆

ARALDO
Appuntamento fra le nuvole, con H O' Brian S ◆

ARGO (Tel 434050)
La corruzione, con R Schiaffino (VM 18) DR ◆

ARIEL (Tel 530 521)
La più grande avventura, con H Fonda C ◆◆

ARS
I re di Roma, con J P Cassel SM ◆

ATLANTIC (Tel 7 610 656)
Finchè dura la tempesta, con J Masar DR ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
5 vittime per l'assassino, con J Fuchsberger G ◆

AUREO (Tel 880 606)
Il dottor Stranamore, con P Sellers SA ◆◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
V M 16 = vietato ai minori di 16 anni

AUSONIA (Tel 426 160)
Delitto in pieno sole

AVANA (Tel 515 597)
La città del vizio DR ◆◆◆

BELSITO (Tel 340 887)
Doppio gioco a Scotland Yard, con N Patrick G ◆◆

BOITO (Tel 8 310 198)
Il vendicatore mascherato, con G Madison A ◆

BRASIL (Tel 552 350)
Le avventure di Scaramouche A ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

BROADWAY (Tel. 215 740)
Ecco il finimondo (VM 18) DO ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Donne facili, con B Lafont (VM 18) DR ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Tamburi a Ovest, con A Murphy A ◆

CLODIO (Tel 355 657)
La notte del delitto, con R Chamberlein DR ◆◆

COLORADO (Tel 6 274 287)
Mani insanguinate

CORALLO (Tel 2 577 207)
I 7 del Texas, con G Milland A ◆

CRISTALLO
La iena di Londra (VM 14) DR ◆

DELLE TERRAZZE
Destino in agguato, con G Ford DR ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
L'erba del vicino è sempre più verde, con D Kerr S ◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V Mayo A ◆◆

DIANA (Tel 780 146)
Totò le Moko

DUE ALLORI
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Scandali nudi (VM 18) DO ◆

ESPERO
SOS naufragio nello spazio, con P Mantu A ◆

FOGLIANO (Tel 8 329 541)
La valle degli uomini rossi, con L Ball A ◆

GIULIO CESARE (353 360)
5 vittime dell'assassino, con J Fuchsberged G ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
La freccia avvelenata

IMPERO (Tel 295 720)
La vendetta del vampiro, con E Tucker (VM 14) A ◆

INDUNO (Tel 582 495)
L'uomo di Rio, con J. P Belmondo A ◆

JOLLY
La moglie di mio marito, con W Chiari C ◆

JONIO (Tel 880 203)
Roma contro Roma SM ◆

LEBLON (Tel 552 344)
Maigret contro i gangsters G ◆

MASSIMO (Tel 751 277)
La valle dei dannati

NEVADA (ex Boston)
Non pervenuto

NIAGARA (Tel 6 273 247)
Avventura al Motel, con M Martino (VM 18) C ◆

NUOVO
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

NUOVO OLIMPIA (T 670 695)
Cinema Selezione: Il delfino verde, con V Heflin A ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Le armi della vendetta, con G Barray A ◆

PALLADIUM
Pelle d'oca, con R Hossein (VM 14) DR ◆◆

PRENESTE (Tel 290 177)
Vento caldo di battaglia

PRINCIPE (Tel 352 137)
Tre notti d'amore, con C Spack (VM 18) SA ◆

RIALTO (Tel 670.763)
David e Lisa, con J. Margolin DR ◆◆◆

RUBINO
Il grande safari, con R. Mitchum A ◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Segretissimo spionaggio, con L Terzieff DR ◆

SULTANO (Via di Forte Braccetta Tel 8 270 352)
Le tre sfide di Tarzan, con J Mahoney A ◆

TIRRENO (Tel 573 091)
Le 5 vittime dell'assassino, con J. Fuchsberger G ◆

TRIANON (Tel 780 302)
La vendetta del vampiro, con E Tucker (VM 14) A ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Una pallottola nella schiena, con J Vivyan A ◆

ULISSE (Tel 433 744)
Ragazze folli

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577)
Le conseguenze, con H Salinas (VM 18) DR ◆

VERBANO (Tel 841 295)
Scotland Yard sezione omicidi

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Il dottor Stranamore, con P Sellers SA ◆◆◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lomm G ◆

ANIENE
BT 109 posto di combattimento

APOLLO
Vino whisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

AQUILA
La frontiera dell'odio, con R Milland DR ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Duello a passo Indios

AVORIO (Tel. 755.418)
Gerarchi si muore, con A Fabrizi C ◆

CASSIO
Schiavo d'amore, con K. Novak (VM 14) DR ◆◆

CASTELLO (Tel 561.767)
Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (VM 14) SA ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Il disprezzo, con B Bardot (VM 14) DR ◆

DELLE RONDINI
La scimitarra del saraceno A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il treno del sabato, con G Moll (VM 18) SA ◆

DORIA (Tel 317 400)
Missione in Oriente, con M Brando DR ◆

EDELWEISS (Tel 334 905)
Mitragliateli senza pietà, con B. Solear DR ◆

ELDORADO
Ultimo gladiatore

FARNESE (Tel. 564.395)
PT 109 posto di combattimento, con C Robertson DR ◆

FARO (Tel 520 790)
Picnic, con K. Novak DR ◆◆

HUIS (Tel 865 536)
Il marmittone, con J Lewis C ◆◆

MARCONI
La Bibbia e la pistola A ◆

NASCE'
non pervenuto

NOVOCINE (Tel 586 235)
Viva Las Vegas, con E Presley M ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Il fiume d'argento

ORIENTE
Terrore sulle montagne rocciose con V Johnson A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Follie d'estate

PERLA
Non pervenuto

PLANETARIO (Tel. 489 758)
Tutto è musica M ◆◆

PLATINO (Tel 215 314)
Tamburi ad Ovest, con A Murphy A ◆

PRIMA PORTA (T. 6 920 136)
Schiavo d'amore, con K. Novak (VM 14) DR ◆◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
La corruzione, con R Schiaffino (VM 18) DR ◆

RENO (già LEO)
Sandokan alla riscossa, con G. Madison A ◆

ROMA
Trapezio, con B. Lancaster DR ◆◆

SALA UMBERTO (T. 674 753)
L'amore è una cosa meravigliosa, con J Jones S ◆

Sale parrocchiali

AVILA
U 153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆

BELLARMINO
Magnifica ossessione, con R Hudson A ◆

BELLE ARTI
Bionde rosse e brune, con E Presley M ◆

COLOMBO
Il texano, con J. Wayne A ◆

CRISOGONO
Gordon il pirata nero, con R Montalban A ◆

DELLE PROVINCE
Una sposa per due, con S Dee SA ◆

DEGLI SCIPIONI
I leoni di Castiglia A ◆

DON BOSCO
Capitan Cina A ◆

DUE MACELLI
L'isola nuda, di K. Shindo DR ◆◆◆◆

GIOVANE TRASTEVERE
I Promessi Sposi, con I. Garrani DR ◆

MONTE OPPIO
800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆

NOMENTANO
I gialli di Edgard Wallace n. 4 G ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM ◆

ORIONE
Colline nude, con D. Wayne A ◆◆

PAX
Anello di fuoco, con D. Jassen (VM 16) DR ◆

PIO X
Filo di speranza

QUIRITI
I gialli di Edgar Wallace G ◆

RIPOSO
La scure di guerra del capo Sioux

SALA ERITREA
Il grande gaucho, con R. Calhoun A ◆

SALA PIEMONTE
Carabina Williams, con J. Stewart A ◆

SALA SAN SATURNINO
La ballata di un soldato, con V. Ustinov DR ◆◆◆

SALA SESSORIANA
Faccia di bronzo, con R Mitchum SA ◆

TRIONFALE
Carabina Williams, con J Stewart A ◆

VIRTUS
Sentiero degli Apaches, con F Tucker A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Ambra Iovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. - TEATRI: Delle Muse, Satiri, Rossini, Arti, Ridotto Eliseo, Piccolo di Via Piacenza, Goldoni.

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dell'AGIS o dai diretti interessati.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

IFIN Piazza