

«Congiuntura» editoriale e crisi delle strutture narrative tradizionali

1965: una stagione senza romanzi?

Nelle case editrici e nei circuiti della nostra società letteraria si dice con insistenza che avremo una stagione senza romanzi... I premi quest'anno sono anticipati rispetto all'anno scorso...

Questa possibile dia gnosi della situazione, è un discorso di prospettiva. Crediamo comunque che la strada sia ancora una volta, per tutti, quella di vivere la crisi dall'interno...

Gian Carlo Ferretti

L'innovazione linguistica della Chiesa



Lutero nel periodo in cui divenne monaco (disegno di Luca Cranach)

Qualche giorno fa sono state celebrate le prime messe in lingua italiana: nel suo sforzo di «adeguamento» al mondo moderno, la Chiesa mira a oggi contraddittoriamente a superare il distacco esistente tra cultura e vita...

Quella (naturalmente) rispettosa dello spirito della antica preparata tenendo conto delle proposte della comunità (naturalmente in queste non vadano contro lo spirito del testo)...

Filologia e riformismo nella «messa italiana»

Una notevole cautela anima il «nuovo corso»: lo dimostra anche un rapido confronto con le traduzioni bibliche di Lutero - E' problematico che possa essere evitato un altro ritualismo

Ma non c'è dubbio che la cautela riformistica, e non certo un pronomiale spirito rivoluzionario (anche nel settore linguistico), ad animare questo «nuovo corso»...

Tiziano Rossi

Una ristampa dei «Cinque romanzi brevi» di Natalia Ginzburg

«Scrivere per caso era lasciarsi andare al gioco della pura osservazione e invenzione... La vita stessa era un gioco di parole e di gesti che si ripetono meccanicamente...

Una lettera del sen. Bartesaghi Chi è il «Vicario»? Il senatore Ugo Bartesaghi ci ha inviato la seguente lettera, che ben volentieri pubblichiamo:

Caro Direttore, nella pagina di «Letteratura» dell'Unità di domenica 7 febbraio nella nota a firma tr. «Linchino del Vicario» è detto: «I termini vicario di Dio e vicario di Cristo sono stati usati per designare il papa: il titolo del recente dramma di Hochhuth è naturalmente un modo abbreviato che sottintende la seconda parte di quegli appellativi»...

Letteratura

notizie di poesia | i più economici

Avanguardia ieri e oggi

La vera novità del mese passato ci è venuta non tanto dal lancio di questo o quel gruppo di libri quanto dalla conferenza stampa tenuta dall'editore Einaudi...

«LA CITTA'», la rivista bimestrale diretta da Marcello Piro (Venezia, Dorsoduro 3127) è arrivata al suo numero 4-5, arricchita e meglio articolata. Proseguendo nei suoi «ricuperi» dell'avanguardia italiana...

«RUEDO IBERICO» (l'editrice che a Parigi stampa le opere degli intellettuali spagnoli antifascisti) ha pubblicato «Notizie del mio exilio» di R. Bertrando...

«LA POESIA VISIVA» del Gruppo 133 (Gruppo 63 + Gruppo 70) continua il suo giro per la città italiana...

«QUADERNI PIACENTINI», primo numero del '65, pubblica una poesia di John Crowe Ransom...

«POESIE VIVANTE», la rivista di poesia cooperativa fondata a Genova l'anno scorso è arrivata al numero 8...

«QUADERNI PIACENTINI», primo numero del '65, pubblica una poesia di John Crowe Ransom...

«LA POESIA VISIVA» del Gruppo 133 (Gruppo 63 + Gruppo 70) continua il suo giro per la città italiana...

«QUADERNI PIACENTINI», primo numero del '65, pubblica una poesia di John Crowe Ransom...

«LA POESIA VISIVA» del Gruppo 133 (Gruppo 63 + Gruppo 70) continua il suo giro per la città italiana...

«QUADERNI PIACENTINI», primo numero del '65, pubblica una poesia di John Crowe Ransom...

«LA POESIA VISIVA» del Gruppo 133 (Gruppo 63 + Gruppo 70) continua il suo giro per la città italiana...

schede

La moglie di Noè

Alberto Spaini, il noto autore di Autoritratto triestino, è un patto delle bestie. A confermarlo, provvedono queste sue trentatré storie di «bestie» raccolte nel volume La moglie di Noè...

La moglie di Noè

Alberto Spaini, il noto autore di Autoritratto triestino, è un patto delle bestie. A confermarlo, provvedono queste sue trentatré storie di «bestie» raccolte nel volume La moglie di Noè...

notiziario di letteratura tedesca

Al termine dello scorso anno, Einaudi ha pubblicato la Storia della letteratura tedesca dal pietismo al romanticismo (1700-1820) di Ladislav Mitner...