

Chil cantata per protesta (secondo, ore 22,05)
La puntata di questa sera di «Chi canta per amore» è dedicata alle canzoni di protesta, e chi per... è dedicato alle canzoni di protesta, e chi per... è dedicato alle canzoni di protesta.

secondo canale

8,30 Telescuola	Scuola media
16,45 La nuova	Scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Disneyland b) Il nonno racconta
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport	e Cronache Italiane
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 TV 7	Settimanale televisivo
22,00 Il compagno di scuola	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta»
22,25 Concerto	sinfonico, dirige Munch
23,00 Telegiornale	della notte

primo canale

RAI TV

radio

26 marzo
Venerdì



secondo canale

8,30 Telescuola	Scuola media
16,45 La nuova	Scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) La finestra sull'inverso b) Alice
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,30 Telegiornale	della sera (1. edizione) de Estrazioni del Lotto
19,15 Sette giorni	al Parlamento
19,40 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport	e Cronache del lavoro
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 Studio Uno	Spettacolo musicale con le Kessier, Luzzi, Milva, Pannelli, Salce.
22,15 Ombre su Haiti	per la serie «Cronache del XX secolo»
23,00 Telegiornale	della notte

primo canale

RAI TV

radio

27 marzo
sabato

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Rigoletto	di Giuseppe Verdi Con Gianni Luca, Margherita Rinaldi, Peter Giosop. Ripresa dal «Regio» di Parma
23,20 Notte sport	

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Rigoletto	di Giuseppe Verdi Con Gianni Luca, Margherita Rinaldi, Peter Giosop. Ripresa dal «Regio» di Parma
23,20 Notte sport	

secondo canale

RAI TV

radio

27 marzo
sabato

secondo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) La finestra sull'inverso b) Alice
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,30 Telegiornale	della sera (1. edizione) de Estrazioni del Lotto
19,15 Sette giorni	al Parlamento
19,40 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport	e Cronache del lavoro
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 Studio Uno	Spettacolo musicale con le Kessier, Luzzi, Milva, Pannelli, Salce.
22,15 Ombre su Haiti	per la serie «Cronache del XX secolo»
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) Disneyland b) Il nonno racconta
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport	e Cronache Italiane
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 TV 7	Settimanale televisivo
22,00 Il compagno di scuola	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta»
22,25 Concerto	sinfonico, dirige Munch
23,00 Telegiornale	della notte

Sake o del cabaret (primo, ore 21)

Molti telespettatori si chiederanno: ma chi è questo Sake che fa l'attore alla TV, che apre ogni sabato sera, a «Studio uno», la parentesi satirica? Da dove viene?

Cerchiamo di dare una breve ed esauriente risposta. Per Sake, la satira (anche se umida, come questa alla TV) è cosa vecchia. Dopo un inizio drammatico in «Rosalinda» di Shakespeare (edizione Viacconti-Dall), Sake si unì a Franca Valeri e Vittorio Caprioli, nel «Gobbi». Debuttarono a Parigi, poi vennero in Italia. Sake lasciò i due e andò a fare il regista in Sudamerica. Al ritorno, un film, sceneggiatore e cabaret radiofonico. Infine, i recenti film come regista: «La voglia matta», «Il federale», «La cuccagna», «Le ore dell'amore», «E ora», «El Greco». Anzi: e ora, «Studio uno».

Il soprano Margherita Rinaldi sarà Guida nel «Rigoletto» (secondo, ore 21,15)

Il soprano Margherita Rinaldi sarà Guida nel «Rigoletto» (secondo, ore 21,15)

Ancora John Ford (primo, ore 21)
Ancora un film di John Ford, «La carovana dei nordici», in cui un gruppo di esploratori si avventura in un territorio sconosciuto. La vicenda ha un ritmo serrato, quasi da guerra. Non vi è un vero e proprio climax, ma il momento di massima tensione è quello in cui l'esploratore si accinge a varcare il confine del paese.

secondo canale

8,30 Telescuola	Scuola media
16,45 La nuova	Scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Lotte per la vita b) Popoli investigatori
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,30 Telegiornale sport	Conferenza parlamentare e Cronache Italiane
19,55 Telegiornale sport	e Cronache del lavoro
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 La carovana del nord	per la serie «Cronache del lavoro»
22,30 L'approdo	Settimanale di lettere e arti
23,00 Telegiornale	della notte

primo canale

RAI TV

radio

23 marzo
martedì

secondo canale

8,30 Telescuola	Scuola media
16,45 La nuova	Scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Disneyland b) Il nonno racconta
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport	e Cronache Italiane
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 TV 7	Settimanale televisivo
22,00 Il compagno di scuola	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta»
22,25 Concerto	sinfonico, dirige Munch
23,00 Telegiornale	della notte

primo canale

RAI TV

radio

22 marzo
lunedì

secondo canale

8,30 Telescuola	Scuola media
16,45 La nuova	Scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Disneyland b) Il nonno racconta
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport	e Cronache Italiane
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 TV 7	Settimanale televisivo
22,00 Il compagno di scuola	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta»
22,25 Concerto	sinfonico, dirige Munch
23,00 Telegiornale	della notte

Spionaggio vecchio stile (secondo, ore 21,15)

«Mademoiselle Docteur» fu il nome d'arte, diciamo così, di una delle più famose spie tedesche della prima guerra mondiale; e ad essa s'intitolò il film realizzato da G. W. Pabst a Parigi nel '37, ma apparso in Italia, successivamente, con la più commerciale denominazione «Salotto di spie». Si tratta, in effetti, d'un intricato racconto di spionaggio, nel quale tuttavia l'attenzione del regista si concentrò, soprattutto, sulla pittura dell'ambiente e sul disegno di alcuni personaggi eccezionali, cui si affianca la più popolare del periodo: dalla protagonista, la tedesca Dita Parlo (tornata di recente al lavoro cinematografico), a Viviane Romance, dagli scomparsi Louis Jouvet e Pierre Blanchar e a Pierre Fresnay, Jean-Louis Barrault, quest'ultimo in una breve, ma giustamente celebrata caratterizzazione. Nulla a che vedere, insomma, con lo stile e il gusto approssimativi dei vari «007» oggi di moda.



secondo canale

8,30 Telescuola	Scuola media
16,45 La nuova	Scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Lotte per la vita b) Popoli investigatori
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,30 Telegiornale sport	Conferenza parlamentare e Cronache Italiane
19,55 Telegiornale sport	e Cronache del lavoro
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 La carovana del nord	per la serie «Cronache del lavoro»
22,30 L'approdo	Settimanale di lettere e arti
23,00 Telegiornale	della notte

primo canale

RAI TV

radio

23 marzo
martedì

secondo canale

8,30 Telescuola	Scuola media
16,45 La nuova	Scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Disneyland b) Il nonno racconta
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport	e Cronache Italiane
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 TV 7	Settimanale televisivo
22,00 Il compagno di scuola	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta»
22,25 Concerto	sinfonico, dirige Munch
23,00 Telegiornale	della notte

primo canale

RAI TV

radio

22 marzo
lunedì

secondo canale

8,30 Telescuola	Scuola media
16,45 La nuova	Scuola media
17,30 La TV dei ragazzi	a) Disneyland b) Il nonno racconta
18,30 Corso	di istruzione popolare
19,00 Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15 Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35 Rubrica	religiosa
19,55 Telegiornale sport	e Cronache Italiane
20,30 Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00 TV 7	Settimanale televisivo
22,00 Il compagno di scuola	Racconto sceneggiato della serie «Hitchcock presenta»
22,25 Concerto	sinfonico, dirige Munch
23,00 Telegiornale	della notte

Spionaggio vecchio stile (secondo, ore 21,15)

«Mademoiselle Docteur» fu il nome d'arte, diciamo così, di una delle più famose spie tedesche della prima guerra mondiale; e ad essa s'intitolò il film realizzato da G. W. Pabst a Parigi nel '37, ma apparso in Italia, successivamente, con la più commerciale denominazione «Salotto di spie». Si tratta, in effetti, d'un intricato racconto di spionaggio, nel quale tuttavia l'attenzione del regista si concentrò, soprattutto, sulla pittura dell'ambiente e sul disegno di alcuni personaggi eccezionali, cui si affianca la più popolare del periodo: dalla protagonista, la tedesca Dita Parlo (tornata di recente al lavoro cinematografico), a Viviane Romance, dagli scomparsi Louis Jouvet e Pierre Blanchar e a Pierre Fresnay, Jean-Louis Barrault, quest'ultimo in una breve, ma giustamente celebrata caratterizzazione. Nulla a che vedere, insomma, con lo stile e il gusto approssimativi dei vari «007» oggi di moda.