lettere all'Unità

« Dobbiamo tenerci i piedi bagnati e stare zitti ? »

Caro direttore,

nel mio guardaroba di povero diavolo, conservo tre paia di scarpe, ancora in buono stato, tutte e tre comperate quest'anno ai seguenti prezzi: 4.000, 7.000 e 5.000. Ebbene tutte e tre queste paia di scarpe (di tre differenti incensate ditte calzaturiere), pur non essendo ancora sfondate, non appena cade qualche goccia di pioggia ti fanno il piacevole servizio di far penetrare l'acqua ed in un attimo ti trovi con i calzini e i piedi umidi, fradici, bagnati. E tutti sanno le conseguenze dannose che l'organismo subisce quando si è costretti a stare ore ed ore con i piedi bagnati. La nostra salute è ancora una volta nelle mani di gente senza scrupoli, di banditi i quali (come i sofisticatori del vino, del pane, del burro, dei formaggi, della carne) per amore del lucro e dei propri disonesti godimenti fanno le scarpe con il cartone o mal cucite o mal lavorate.

Perché lo Stato, e per lui i carabinieri della Repubblica, non cominciano a controllare come un industriale confeziona le scarpe per gli italiani? A questo punto io, senza i vari Missiroli, Montanelli, Alfio Russo, Paolo Bonomi ed altri amici degli industriali gridare: « ma questo è un voler interferire con la libera iniziativa! ».

Siccome l'Arma dei Carabinieri, che dovrebbe controllare a nome dello Stato la produzione, ha a quanto pare altri compiti più importanti da svolgere, e siccome la libera iniziativa è sacra nel nostro paese, noi operai ed impiegati che non possiamo spendere un intero stipendio per comperare scarpe fatte per l'estero, dobbiamo tenerci i piedi bagnati e stare zitti.

E la nostra decantata industria calzaturiera nota in tutto il mondo per l'« alto livello tecnico » *raggiunto?*

GIULIO VESETTO
(Roma)

Senza appellarsi alla « vendetta di Dio »

Cara *Unità*,

ho ascoltato il « *Convegno dei 5* » *sull'ormai più che dibattuto problema della* « *prescrizione dei crimini nazisti* ». *Sono un operaio e quindi non in grado di sostenere una polemica con il prof. Arturo Carlo Jemolo. Ma proprio come operaio, che ha vissuto in parte gli orrori di quei crimini, mi sono sentito molto a disagio quando il prof. Jemolo pronunciava il suo intervento.*

Diceva il prof. Jemolo che la vendetta spetta solo a Dio. Io sono del parere che la vendetta non spetti nè a Dio nè agli uomini. E per essere più preciso dirò che gli uomini non intendono parlare di vendetta, ma soltanto di giustizia dando in tal modo una lezione di civiltà a coloro che si comportarono con malvagia crudeltà nei confronti dell'umanità intera.

Diceva il prof. Jemolo: « *Credete veramente che queste persone che si sono rifatta una vita come artigiani, bottegai, padri di famiglia, siano pericolose ancora?* ».

Ma chi può giudicare la pericolosità o meno di persone le quali seppero trasformarsi in pericolosi criminali, in torturatori e in aguzzini, in massacratori proprio di centinaia di migliaia di padri di famiglia, di vecchi, di bambini?

Mi trovo invece concorde con quel signore (il nome mi sfugge) il quale diceva che doveva essere fatta severa giustizia nei confronti di chi si era macchiato di certi crimini, e poi eventualmente concedere il più largo perdono.

Ed aggiungo io, proprio per far capire che i veri, i buoni agricoltori, i bottegai, i padri di famiglia sanno ricordare le tristi barbarie subite dal genere umano, ma sanno anche perdonarle senza chiamare in causa la « *vendetta di Dio* ».

GIULIO TANI
Castelnuovo (Pisa)

I pensionati non desiderano quegli « esperti »

Cara *Unità*,

ti scrivo anche a nome di tanti altri pensionati che si sono sentiti turlupinati dalla trasmissione messa in onda il 12 marzo, se non erro. Ad essa prendevano parte cinque esperti per trattare l'argomento dell'aumento delle pensioni.

I pensionati simili « *esperti* » *non li desiderano e li considerano per quel che sono.*

Un argomento tanto scottante qual è quello delle pensioni in Italia dovrebbe avere — specialmente se trasmesso in TV — una impronta di maggiore serietà e obiettività poichè esso riguarda una categoria tanto vasta, e che soffre letteralmente la fame.

LUIGI GAMBARDELLA
(Roma)

« Questo è il volto della barbarie »

Cara *Unità*,

a me pare che il nostro governo si stia dimenticando che gli italiani, prima di ogni altra cosa, desiderano la pace, l'amicizia con tutti gli altri popoli del mondo. Stupisce che un sentimento tanto profondo nel cuore degli italiani (nelle attuali circostanze) sia persino dimenticato da Pietro Nenni, Vicepresidente del Consiglio. Non mi pare infatti che egli abbia sollevato obiezioni, o un suo autonomo e particolare pensiero sulla questione vietnamita e sul pericolo di guerra che minaccia l'umanità.

Di parole atte a giustificare la posizione governativa sull'aggressione americana al Vietnam possono trovarne a migliaia, ma per quanto tortuose esse siano non potranno mai convincere chi guardi con obiettività la situazione.

Io ho una modesta cultura, ma riesco a leggere una carta geografica. E quando mi accingo a farlo mi vengono spontaneamente alle labbra tante domande: chi ce li ha portati gli americani in quel territorio distante dagli USA migliaia di chilometri? Ci sono andati loro — dicono — per difendere la « *libertà* ». *Ma di quale libertà parlano? Di quella dei generali del Vietnam del Sud che si sono macchiati di tante nefandezze?*

Quale libertà può garantire una setta di militari che si divertono a giocare ai colpi di stato e con la vita dei contadini del loro paese? E, del resto, la risposta non viene diretta e precisa dal Vietnam del Sud dove non i « *guerriglieri comunisti* » *ma i partigiani aderenti al Fronte di liberazione nazionale combattono la vera battaglia per la libertà, dando scacco a ingenti forze americane e ai militari sudvietnamiti?*

Non vi dovrebbe essere il minimo dubbio, nemmeno per i nostri governanti, sul chi è l'aggressore del Vietnam: la libertà non ha mai avuto nè può avere la faccia di un bombardiere con bombe al napalm, nè il volto sporco del sangue di bambini innocenti: questo è il volto della barbarie.

CONCETTO CATANIA
(Catania)

Vuole giustizia per il figlio assassinato

Il signor Carmelo Sabato da Misterbianco (Catania) ci ha inviato la copia di un memoriale da lui diretto alla Procura Generale presso la Corte di Cassazione.

In questo memoriale si chiede che l'istruttoria per la morte violenta del suo figliuolo Costantino, avvenuta il 10 settembre 1948, sia riaperta e che le prove e gli indizi della colpevolezza di persona ch'egli nomina siano valutati nuovamente in relazione alle testimonianze che indica.

« *Sono trascorsi* — egli scrive — *sedici anni dall'assassinio di mio figlio senza che a questi sia stata resa giustizia* » e ora « *attraverso il vostro giornale* » si appella all'opinione pubblica « *come ultima speranza per arrivare a questo scopo* ».

Segnaliamo il « caso » all'autorità giudiziaria competente nella certezza ch'essa farà di tutto per perseguire e punire i colpevoli.

I rigurgiti continuano: svastiche a Venezia contro « Il Vicario »

Signor direttore,

gli zelanti esponenti lagunari delle « *Associazioni giovanili* » *di Azione cattolica affiggono di tanto in tanto sui muri della città isterici manifesti stampati su carta gialla, con caratteri neri cubitali e con pallottole nere in calce. Questi manifesti contengono (come d'altronde è logico poiché, per dirla con un vecchio proverbio,* « *ogni botte dà il vino che contiene* ») *farisaiche espressioni contro ogni forma di rinnovamentoo e contro i vari esponenti di ciò che non è bacato. Dopo l'accaduto di via Belsiana, com'era prevedibile, hanno affisso un becero e provocatorio manifesto contro* « *Il Vicario* », *accusando di calunnia i comunisti (benché Hochhuth, i Volonté e il prof. Bonon siano di certo comunisti).*

Sere or sono, tra calorosi applausi, ha avuto luogo a Mestre la lettura del dramma di Hochhuth, nonostante le proteste della curia veneziana. Naturalmente le « *Associazioni giovanili* », *in concomitanza con la destra più oltranzista, si sono sentite ringalluzzire dalla protesta clericale che definiva quella lettura* « *un affronto da parte di chi, mosso da ideali comunisti, sotto l'etichetta culturale, persegue interessi politici* »; *infatti hanno scodinzolato nel modo più isterico imbrattando di svastiche i muri del centro storico lagunare e della terraferma veneziana. Ma sì, vengano anche le minatorie svastiche sui muri! Vorrà dire che noi, dopo aver ascoltato la lettura del* « *Vicario* », *magari preceduta da un adeguato commento, ci recheremo a deporre sotto ogni svastica corone di fiori alla memoria delle vittime del nazifascismo, compresi i sei milioni di ebrei: sarà l'accusa della gente semplice verso tutti coloro che, più o meno direttamente, sono colpevoli o responsabili di quel massacro.*

L. Z.
(Venezia)

Ancora un intervento dei deputati comunisti per gli invalidi civili

Cara *Unità*,

ti scrivo affinché tu rivolga, ai parlamentari comunisti, un ringraziamento da parte degli invalidi civili per l'azione che essi hanno condotto e conducono in favore della nostra categoria.

Il governo ha fatto promesse che poi non ha mantenuto, e sembra che non voglia mantenere facendosi scudo della « *crisi congiunturale* ».

Tale « *scudo* », *però, non può certamente riparare il governo dal nostro giusto sdegno. Cercano di guadagnare tempo alle nostre spalle, che sono spalle deboli e malandate: siamo una delle categorie più abbandonate e più misere. Anche la nostra associazione di categoria, la LANMIC, dovrebbe dimostrare più autonomia e, arrivati a questo punto, denunciare chiaramente i responsabili del ritardo e, se necessario, prendere tutte quelle iniziative, anche di lotta, per riproporre la nostra questione al Paese.*

Mi auguro che i deputati comunisti vogliano proseguire, con tenacia, la battaglia intrapresa nel nostro interesse.

FRANCESCO SPINA
Pozzuoli (Napoli)

Sarà opportuno, giunti a questo punto, informarti (e insieme a te tutti gli invalidi civili) della nuova iniziativa presa dal nostro Gruppo parlamentare il 10 marzo scorso, visto che gli impegni del governo non venivano mantenuti.

I compagni onorevoli Nicola Pagliarani, Edgardo Alboni, Giorgio Vestri e Ferruccio Blagini hanno indirizzato una lettera al *Presidente della Commissione Interni*, al *Presidente della Commissione Sanità* e al *Presidente della Camera*, con la quale ricordano come il 19 febbraio il Sottosegretario al Tesoro, sen. Gatto, chiese il rinvio di 10 giorni dei lavori del Comitato ristretto per lo studio dei progetti di legge per gli invalidi civili. Questo rinvio doveva dare modo al governo di perfezionare e presentare un suo disegno di legge.

La lettera ricorda come, i deputati comunisti facenti parte del Comitato ristretto, protestarono vivamente contro la richiesta di rinvio chiedendo che non si desse luogo alla sospensione dei lavori e motivando questa loro richiesta. Tuttavia la Presidenza del Comitato ristretto ritenne di accogliere la richiesta del Sottosegretario al Tesoro e aggiornò i lavori del Comitato. « *A questo punto* — conclude la lettera — *essendo scaduti abbondantemente i termini richiesti dal governo senza che lo stesso abbia tenuto fede al suo nuovo impegno, di fronte al rinnovato fermento degli invalidi civili (che chiedono il rispetto degli impegni solennemente assunti da tutti) i deputati sottoscritti, nel denunciare le responsabilità del governo e della maggioranza di centro-sinistra per il continuo rinvio di decisioni ormai mature, chiedono formalmente alla Presidenza delle Commissioni in indirizzo di disporre senza indugio la convocazione del Comitato ristretto, affinché esso possa riprendere e concludere i lavori che gli sono stati affidati* ».

La lettera dei deputati comunisti è stata inviata per conoscenza anche alle Associazioni dei mutilati e invalidi civili.

Un maestro nazista e un vescovo ancora pieno di odio

Cari amici,

mi sono sempre interessato di politica internazionale, trovando in essa il modo più valido per formarmi una cultura dalla quale mi prometto di ricavare un giudizio sul comportamento generale degli uomini. Mi sono sempre sentito in dovere di far sentire la mia modesta (ed in qualche occasione anche energica) reazione di fronte alle ingiustizie commesse da autentici criminali, ai danni di gente buona e inerme. So benissimo che il giornale comunista, forte di milioni di sostenitori, si prodiga con il massimo slancio per indicare all'opinione pubblica tutto quanto può essere utile per ottenere una società migliore. Quindi non dubito pubblicherete la mia lettera intesa a far conoscere (per chi non li avesse letti) due articoli, che credo molto significativi, apparsi alcuni giorni or sono sul Corriere della Sera. *In uno si parla di un maestro arrestato nella Germania dell'ovest perché nella sua scuola, a Wuppertal, aveva istituito un tribunale che puniva gli alunni anche per piccole mancanze; le punizioni, che potevano arrivare a far somministrare ed uno scolaro anche cento colpi con un bastone o una cinghia di cuoio, ricalcavano metodi che i nazisti praticavano nei loro campi di sterminio. Un fatto significativo da rilevare è che quel maestro, dal nome Armin Sch., nel 1951 era fuggito dalla Germania est* « *verso la libertà* » *della Germania di Bonn.*

Il secondo articolo tratta di una questione che, anche se in campo diverso, per gravità non differisce gran che dalla prima. In esso si dice che un vescovo italiano, mons. Luigi Maria Carli, ha scritto un articolo su un autorevole giornale cattolico, per sostenere che « *il popolo ebraico è responsabile dei delitti di deicidio* » *e che i giudei ancora oggi possono essere considerati* « *maledetti da Dio* ». *E' stupefacente che la Chiesa cattolica predichi ancora, attraverso un suo vescovo, simili cose. Non è sufficiente la esperienza della passata guerra, quando i nazisti, facendosi forti di quell'espressione* « *maledetti da Dio* », *sterminarono milioni di ebrei? I veri democratici non possono altro che essere stupiti dal fatto che ancora oggi questi secolari nemici della umanità possano manifestare il loro odio. Certamente mons. Carli fa parte di quella schera di sacerdoti cattivi che Cristo scacciò dal tempio.*

NANDO MENCUCCI
(Brescia)

Può scrivere anche in italiano

Cara *Unità*,

sono un giovane rumeno — studente — e vorrei scambiare cartoline e riviste e corrispondere con ragazzi e ragazze italiane: posso scrivere in tedesco, francese, rumeno ed italiano.

GHEORGHE CHIMON
Complex stud. Caminul 1
TIMISOARA reg. Banat
(Romania)

schermi e ribalte

« Wallenstein » all'Opera

Domani, alle 21, undicesima recita in abbonamento alle seconde serali e studenti (rapp. 57) con « Wallenstein » di Mario Zafred. Maestro direttore Oliviero De Fabritiis. Regia di Margherita Wallmann. Scene e costumi di Enrico D'Assia. Interpreti principali: Nicola Rossi Lemeni, Orianna Santunione, Anna Maria Rota, Gianfranco Cecchelè, Giorgio Clabassi, Franco Pugliese. Maestro del coro Gianni Lazzari

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto diretto da Luigi Dallapiccola (tagl. n. 25) musiche di Dallapiccola tra cui la prima in Italia di « Parole di San Paolo ». Biglietti in vendita alla Filarmonica

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Domani, alle 21,15 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Alceo Galliera con la partecipazione del pianista Alexi Weissenberg. Musiche di Schumann, Brahms, Pizzini, Debussy e Zandonai.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 Comp. del Teatro Contemporaneo in « La ballata dello stivale » di Antonio Racioppi con Leda Gloria, N. Mauro Parenti, Arcangelo Bonaccorso, Renato Lupi, L. Modugno, C. Puccini, D. Ghiglia, B. Olivieri, S. Ammirata, E. Biasciucci, C. Prisco, P. Schiavi Regia dell'autore. Ultima settimana.

BORGO S. SPIRITO
Riposo

DELLE ARTI
Alle ore 21,30: « L'isola delle capre » di Ugo Betti con D. Modugno, Edda Albertini, Adriana Asti, Luisa Rossi, Alberto Ruggiero.

DELLA COMETA
Riposo

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel. 862.948)
Alle 21,30: « Carissima Italia » di Ambrogi e Liotti, con Giustino Durano, Grazia Maria Spina, Armando Bandini, Alvaro Alvise, Maria Grazia Franci, Patrizia De Clara, Vittorio Zizzeri, Margaretha Puratich, Giancarlo Silvi Regia Lino Procacci; coreografie Gino Landi

DE' SERVI
Alle 17, Comp. Teatro per gli anni verdi diretta da Giuseppe Luongo con « Il principe Air » di G. Luongo con G. Apollonio, F. Marturano, A. Facchetti, S De Guida, C. Boni Regia Piero Panza. Prezzi popolari. Ultima settimana.

ELISEO
Riposo

FOLK STUDIO
Alle 22: Ted Rusoff, Vittorio Canardese, Bert Ford, Inge Römer, Mo. Orfanelli

OLIMPICO
Oggi e domani alle 21,15: Harkness Ballet di New York

PANTHEON (Via B. Angelico - Collegio Romano - Telefono 832.254)
Sabato e domenica, alle 16,30, le marionette di Maria Accettella presentano: « Pelle d'asino » di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Alle 21,30 il Centro Teatrale Italiano presenta: « Enrico IV » di L. Pirandello con Salvo Randone

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente, Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « La coppia senza valigia » di F. Monicelli, « Un piano quinquennale » di G. Finn, « Vietata l'affissione » di M. Lapenna Regia M. Righetti

QUIRINO
Alle 21,15 fam.: Il Teatro di Eduardo con Franco Parenti, Regina Bianchi, Rino Genovese, presenta: « Uomo e galantuomo » 3 atti di Eduardo; regia Eduardo De Filippo

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Teatro Gruppo M.K.S. presenta il capolavoro di Fernand Crommelynck: « Il cornuto magnifico »

ROSSINI
Riposo. Alle 17,15 familiare pomeriggio romano del buonumore di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti con « La scoperta dell'America » di Alberto Retti. Regia E. Liberti.

SATIRI (Tel. 565.352)
Alle 21.30: comp. del "NON" con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi, Daniela Nobili, Claudio Sora, in « Lo stato d'assedio » di A. Camus; regia S Graziani; scene M. Mammi; musiche F. Grani

SISTINA
Alle 21,15: comp. Dario Fo Franca Rame nella rivista « Settimo ruba un pò meno »

TEATRO « G. BELLI » (già Amore) - P.za di S. Apollonia - Tel. 587.666.
Riposo

TEATRO CENTRALE (Piazza del Gesù)
Alle 21,30 popolare: la Stabile del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con « Il piacere dell'onestà » di L. Pirandello, con Tino Carraro, Lidia Alfonsi, Maura Carli, Mario Chiocchio, Giuseppe Caldani; regia Ruggero Jacobbi; scene Mischa Scandella

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
La sfida del capitan Robin e riv. D. Pino, G Gori A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Sfida implacabile e riv. La Torre

VOLTURNO (Via Volturno)
L'avventuda, con M. Vitti e riv. Ceci Doria (VM 16) DR ◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il momento della verità, di F Rosi (alle 15-18-20,25-22,50)

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La sottile linea rossa, con K. Dullea (VM 14) DR ◆

TEATRO SISTINA
★
OGGI ore 21,15
Dario FO — Franca RAME
con ETTORE CONTI
7° RUBA UN PO' MENO

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
La guerra dei topless (alle 15,40-17,30-19,15-21-22,50) C ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Il momento della verità, di F. Rosi (alle 15-18-20,25-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Riposo

APPIO (Tel. 779.638)
Il deserto rosso, con M. Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

ARISTON (Tel. 353.230)
La fuga (15-17-19-20,50-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
I tre volti, con Soraya (alle 15,30-17,40-20,10-23) DR ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Assalto delle frecce rosse A ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida S ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Pazzi pupe e pillole, con J. Lewis C ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Edgar Wallace e l'abate nero, con J. Fuchsberger G ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Baciami stupido, con K. Novak SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon (alle 15,30-18-20,25-23) SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Veneri al sole (alle 15,15-17,20-19,10-20,55-22,45) con Franchi e Ingrassia C ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Fantomas 70, con J Marais (alle 15.45-17,55-20,05-22.45)

COLA DI RIENZO (350.584)
Deserto rosso, con M. Vitti (alle 15,15-18,10-20,25-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
La Celestina P.R., con A. Noris (alle 16-18-20,15-22,45) SA ◆◆

EDEN (Tel. 3 800 188)
Minnesota Clay, con C Mitchell A ◆◆

EMPIRE
Donne vi insegno come si seduce un uomo con N Wood (alle 14,30-16,35-18,40-20,45-22,50) SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Le bambole, con G Lollobrigida (alle 16-18-20-23) (VM 18) C ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Una Rolls Royce gialla, con S. Mc Laine (alle 15,30-18-20,15-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
The Naked hours (alle 16,15-18,15-20,10-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Là dove scende il fiume, con J Stewart (ap 14,30 ult. 22,50) A ◆◆

GARDEN (Tel. 652.384)
Edgar Wallace e l'abate nero, con J. Fuchsberger G ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Le ore nude, con R .Podestà (VM 18) DR ◆◆

IMPERIALCINE
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N. Wood (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Baciami stupido, con K. Novak SA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Le veneri al sole, con Franchi-Ingrassia (alle 15,45-17,40-20,10-22,50) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 15,30-18,20-20,35-23) SA ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.152)
Pony express, con C. Heston (alle 20-22,45) A ◆

MIGNON (Tel. 669.493)
La calda pelle, con E. Martinelli (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) (VM 18) SA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Agente 007 missione Goldfinger con S. Connery (ap. 15 ult. 22.45) A ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I tre volti, con Soraya DR ◆

MODERNO SALETTA
Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Deserto rosso, con M. Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il momento della verità di F Rosi (alle 15-18-20,25-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Là dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Teatro Club

PARIS (Tel. 754.366)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (ap. 15,15, ult. 22,45) SA ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
I caldi amori, con J. Perin (alle 15,30-17,10-18,55-20,40-22,50) S ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
La città dei mostri, con V Price (alle 15-17,20-19,10-21-22,50) DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Passi nella notte, con B Stanwyck (alle 16,15-18,45-20,45-22,45) G ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Assassinio sul palcoscenico con M Rutherford (alle 16,30-18-30-20,30-22,50) G ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 missione Goldfinger con S. Connery (alle 15-18,10-20,30-22,50) A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Là dove scende il fiume, con J Stewart A ◆◆

REX (Tel. 864.165)
La sottile linea rossa, con K. Dullea (VM 14) DR ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo, con S Tracy (ap. 15,15 ingresso continuato)

RIVOLI (Tel. 460.883)
Assassinio sul palcoscenico con M Rutherford (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) G ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Passi nella notte, con B. Stanwich (alle 16,15-18,55-20,50-22,50) G ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
I magnifici Bruti del West, con J. R. Stuart (alle 15,40-18-20,20-23) A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: La notte del piacere, con A. Bjork (VM 14) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Pazzi pupe e pillole, con J Lewis C ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Cleopatra, con E Taylor SM ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Là dove scende il sole, con S Granger (alle 16-18,40-20,50-23) A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

TREVI (Tel. 689.619)
Stazione 3 top secret, con R. Basehart (alle 15,45-18,10-20,30-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.350)
Fantomas 70, con J. Marais (alle 16-18,10-20,20-22,45) A ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Minnesota Clay, con C Mitchell A ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
Il codardo, con Lee J Cobb A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
I quattro volti della vendetta, con L. Barker G ◆

ALASKA
Cavalca e uccidi, con A Nicol A ◆◆

ALBA (Tel. 570.855)
Sei donne per l'assassino, con C Mitchell DR ◆

ALCE (Tel. 832.648)
Ecco il finimondo (VM 18) DO ◆◆

ALCIONE
Non rompete i chiavistelli, con C Drake C ◆

ALFIERI
Pazzi pupe e pillole, con J. Lewis C ◆◆

ARALDO
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆◆

ARS
David e Lisa, con O. Welles SM ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.658)
Il grande sentiero, con R Widmark A ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Il grande sentiero, con R Widmark A ◆◆

AUSONIA (Tel. 428.180)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S Connery G ◆

AVANA (Tel 515.597)
La rivolta dei Sioux A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Ore rubate, con S. Hayward S ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Il pianeta proibito, con W. Pidgeon A ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Nel bene e nel male, con M. J. Nat (VM 18) DR ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.4424)
Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (VM 14) SA ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Due mattacchioni alle Folie Bergères, con Franchi-Ingrassia C ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Non pervenuto

CINESTAR (Tel. 789.242)
Vento caldo

CLODIO (Tel. 355.657)
I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Riff, con J. Servais G ◆◆◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Nick Carter non perdona, con D. Dayle G ◆

CRISTALLO
Finchè dura la tempesta, con J. Mason DR ◆

DELLE TERRAZZE
Avventure di Scaramouche

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Le caldi amanti di Kyoto DR ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

DUE ALLORI
Universo proibito (VM 18) DO ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
La guerra dei topless C ◆

ESPERO
Tamburi ad Ovest, con A. Murphy A ◆

FOGLIANO (Tel. 8.329.541)
Furore sulla città, con W Holden G ◆◆

GIULIO CESARE (353.380)
Intrigo a Los Angeles, con C Walker G ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Pugni pupe e pepite, con J. Wayne C ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Il castello dei morti vivi, con C. Lee DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Pazzi pupe e pillole, con J. Lewis C ◆◆

JOLLY
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

JONIO (Tel. 880.203)
Pelle d'oca, con R. Hossein (VM 14) DR ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
L'avventuriero di re Artù, con J Scott A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Cieli puliti di Ciukrai DR ◆◆◆

NEVADA (ex Boston)
Naufragio nello spazio

NIAGARA (Tel. 8 273.247)
Fargo la valle dei desperados

NUOVO
Mille e una donna (VM 18) DO ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670.695)
Cinema Selezione: Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J. C. Brialy SA ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Il quadrato della violenza

PALLADIUM
La corruzione, con R Schiaffino (VM 18) DR ◆

PRENESTE (Tel 290.177)
7 spose per 7 fratelli, con J. Powell M ◆◆

Radio Praga
Dalle ore 13 alle 13.45 su onde corte di metri 49: dalle ore 18 alle 18.30 su onde corte di metri 49 dalle ore 19.30 alle 20 su onde medie di metri 233.3.

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Rassegna Ingrid Bergmann: Donne in attesa DR ◆◆

RUBINO
Chiamami Buana, con B. Hope C ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Una pallottola nella schiena, con J. Vivyan A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta (Tel. 6.270.352)
Avventure di Scaramouche

TIRRENO (Tel. 573.091)
Soldati e caporali, con Franchi-Ingrassia C ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Il diavolo in corpo, con G. Phidipe (VM 18) DR ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Assassinio dott. Hichkok, con F. Rabal G ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Chi giace nella mia bara?, con B. Davis (VM 14) G ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Strano incontro, con N. Wood S ◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.222)
Rapina all'alba, con R. Pellegrin G ◆

ANIENE
La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

APOLLO
Criminali contro il mondo DR ◆

AQUILA
Donne calde di notte (VM 14) DO ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
La viaccia, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆

AURORA
Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Il mistero del castello, con N. Wilman DR ◆

CASSIO
I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
La freccia avvelenata

COLOSSEO (Tel. 736.255)
La spada magica, con B. Rathbone A ◆

DELLE RONDINI
Delitto in pieno sole, con A. Delon G ◆◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Tokyo divisione criminale (VM 14) G ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Jonny Coli messaggero di morte con M. Silva G ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Adultero lui adultera lei, con M. Tolo C ◆

ELDORADO
Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
I Promessi Sposi, con J. Garrani DR ◆

FARO (Tel 520.790)
Città proibite (VM 18) DO ◆◆

IRIS (Tel 865.536)
Luci della ribalta, con C. Chaplin DR ◆◆◆◆◆

MARCONI
Non pervenuto

NOVOCINE (Tel 586 236)
Chi giace nella mia bara?, con B. Davis (VM 14) G ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Giornata balorda, con J. Sorel (VM 16) DR ◆◆

ORIENTE
Il grande truffatore, con O. W Fisher SA ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Il leone di San Marco, con G M. Canale SM ◆

PERLA
Circo in fiamme

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Il fiore e la violenza (VM 18) DR ◆◆