lettere all'Unità

Il « caro-assistenza » per la mancanza di ospedali e di posti letto

Cara *Unità*,

il quattro febbraio si rece necessario ricoverare in ospedale, per specifici accertamenti diagnostici, il padre di un mio amico, artigiano del comune di Portici. Data l'urgenza del caso e l'impossibilità di ricezione degli ospedali comunali di Napoli, causata dal solito affollamento (a Portici, con 45 000 mila abitanti, non esiste ospedale) si dovette trasportare l'ammalato presso una clinica privata del luogo, previo pagamento, si intende, di un anticipo di 150 mila lire.

Dopo due giorni e mezzo, i medici della clinica, considerata la gravità del male, consigliarono ai parenti dell'ammalato il suo trasporto a casa, ove decedette poche ore dopo, e presentarono un conto spese di 234 615 lire (tassa di ingresso: lire 20 000; degenza: lire 24.000; letto aggiunto: lire 3 600, riscaldamento: 1.200; assistenza medica: 20 000 lire; medicinali: 29 030, medicature: 1.000 lire, analisi: 19 000, narcosi: 15.000; arteriografia: 70 000; radiografie: 12 000, elettrocardiogramma: 15.000; encefalogramma: 10 000, più IGE: totale 240 000 circa).

Quello che si desidera sapere, e lo chiediamo all'Ordine dei medici della provincia di Napoli, è se è giusto dover pagare tanti soldi, per due giorni e mezzo di cure mediche, consistenti, in pratica, oltre che negli accertamenti specifici, in una puntura lombare, una decina di iniezioni ed in alcuni fleboclisi!

La conclusione è una soltanto: chi non ha i soldi per pagare è destinato a morire come un cane, oppure a sacrificarsi fino all'osso per far curare le persone care: ma è possibile che la nostra società, tanto civile, tanto « libera », ecc., non riesca nemmeno a garantire l'assistenza medico-ospedaliera gratuita, come avviene nei paesi dove libertà significa liberazione dal bisogno (come in Unione Sovietica) e anche in paesi a socialdemocrazia avanzata (come in Inghilterra)?

ARNALDO BASILE
Portici (Napoli)

Un rione che la sera assomiglia a un cimitero

Caro direttore,

siamo un comitato di rappresentanza del rione INA-Case di Piscinola Napoli, e più volte ci siamo recati dalle autorità per chiedere l'illuminazione pubblica del nostro rione, che attualmente è servito soltanto da un impianto privato insufficiente. La nostra richiesta è convalidata dal fatto che gli assegnatari degli appartamenti pagano un canone per questa illuminazione.

Inoltre il nostro rione, che a sera assomiglia ad un cimitero, manca anche di un servizio di vigilanza, diurna e notturna, della polizia. Siamo così alla mercè dei ladri e degli aggressori: molti sono i cittadini del quartiere che debbono lamentare furti, scassi, aggressioni, ecc., senza che alla cosa si possa mettere un riparo.

Il comitato di rappresentanza
del rione INA-Case Piscinola
(Napoli)

« Complementare »: un rimborso da chiedere per chi non supera il reddito annuo di 1.200.000 lire

Cara *Unità*,

il signor Sommaruga (Unità del 25 marzo) è in errore (e ciò pare strano appartenendo egli all'amministrazione finanziaria): egli non paga il 14,80 su i suoi assegni. Il suo datore di lavoro (lo Stato nel suo caso, ma sarebbe lo stesso se dipendesse da un privato) opera su i suoi assegni le trattenute seguenti:

a) nulla sulle prime 240.000 lire che sono esenti;

b) il 4.40 per cento sulle successive 720 000 lire (imposta di ricchezza mobile);

c) il 9.20 per cento sugli ulteriori importi (fino a 4 milioni di lire annui, oltre i quali il tributo aumenta ulteriormente, sempre per imposta di ricchezza mobile);

d) sugli importi eccedenti le 960.000 lire annue l'1,50 per cento a titolo di ritenuta per « imposta complementare ».

Supponendo quindi che lo stipendio netto da ritenute di previdenza sia di lire 1.200.000 annue si avrebbero le seguenti trattenute:

per imposta di ricchezza mobile: sulle prime 240.000 lire nulla;

1) sulle successive 720 000 lire il 4,40 per cento (e cioè 31.680 lire);

2) sulle ultime 240 000 il 9.20 per cento (e cioè 22 080 lire).

Quindi un totale di ricchezza mobile di 53.760 lire.

Vi sarà poi una ulteriore trattenuta in ragione dell'1,50 per cento sull'importo eccedente le 960.000 lire quale acconto sulla « complementare ». Per esemplificare: lire 1.200.000 — 960 = a 240.000, somma questa, sulla quale si paga l'1,50 per cento di acconto della « complementare » pari, in questo caso, a L. 3.600.

La trattenuta totale per imposte sarebbe pertanto di L. 57.360 lire, pari al 4,48 per cento di ricchezza mobile e lo 0,30 per cento per lo acconto sulla « complementare ». In totale una percentuale del 4,78 per cento degli assegni o del salario.

Mi scuserete se prolungo oltre il mio ragionamento, ma lo faccio per dimostrare come indebitamente lo Stato trattenga ai lavoratori, con un reddito di questo tipo, una tassa indebita.

Infatti si deve osservare che nel caso specificatamente indicato (1.200 000 lire di guadagno annuo al netto delle trattenute previdenziali) l'impiegato o il lavoratore avrebbe diritto al rimborso delle 3 600 lire che gli sono state trattenute quale « acconto » sulla « complementare » (sempre che non abbia altri redditi) poiché egli non sarebbe soggetto alla « complementare ». Infatti la sua dichiarazione (che è tenuto a fare perché supera le 960.000 lire di reddito) avviene così:

Assegni, stipendio o salario netto dai contributi previdenziali lire 1.200 000. Detrazione: imposta di ricchezza mobile (già pagata) 53 760; detrazione consentita per spese di trasporto ed aggiornamento professionale il 20 per cento (con un limite di 360.000 lire) 240.000 (oltre ad eventuali tributi pagati dal lavoratore) uguale a L. 293.000. Importo netto risultante (1 200.000 — 293.760) L. 906 000. Poiché tale somma non raggiunge l'importo minimo fissato per la « complementare » in L. 960.000, l'impiegato o il lavoratore non è soggetto a « complementare ».

A stretto rigore di legge, l'Ufficio distrettuale delle imposte (anzi in osservanza agli articoli 127 e 177 del Decreto Presidenziale del 29 gennaio 1958 che riporta il testo unico delle leggi sulle Imposte dirette) dovrebbe di sua propria iniziativa provvedere d'ufficio al rimborso delle 3 600 lire (nel caso riportato ad esempio) per le « trattenute » non dovute dal lavoratore.

Però è opportuno che il « contribuente » (dato che è stato costretto a contribuire anche se nulla doveva lo denominiamo così) provveda con apposita domanda documentata a sollecitare il rimborso dell'acconto sulla « complementare » non dovuto. Purtroppo nessun lavoratore, con redditi fra il 1.000.000 e 1.200.000 lire, pensa a chiedere il rimborso del suo denaro.

Dott. AULO PULITI

Siamo tornati ai tempi di « radio Londra »

Cara *Unità*,

ancora una volta la radio e la televisione italiana è alla ribalta per il metodo antidemocratico e sopratutto incoerente con cui diffonde le notizie: quelle sul Vietnam, particolarmente. Il teleradioabbonato che voglia un giudizio obiettivo sugli avvenimenti internazionali è costretto, come al tempo della guerra, a sincronizzare il proprio apparecchio radio su « Radio Londra ».

A questo punto è assolutamente necessaria una risposta da coloro che sono stufi di vedersi propinare le notizie più false e tendenziose: e siccome i dirigenti della nostra televisione inneggiano alla rappresaglia americana contro il Vietnam perchè non attuare anche noi il « modo forte »: forse la mancanza dei proventi degli abbonamenti costringerebbe la TV ad una maggiore obiettività.

ALFREDO TABASSI
(Roma)

Mantengono la promessa

Cara *Unità*,

siamo alcuni lavoratori addetti al servizio di Nettezza urbana nel comune di Biccari in provincia di Foggia. Dal 1960 siamo stati assunti dalla ditta appaltatrice del suddetto servizio, ed essa con la complicità della DC e della CISL (alle quali siamo stati costretti ad iscriverci), non ci ha mai pagati con la busta paga, dandoci sempre un salario inferiore al dovuto, sfruttando il nostro lavoro in maniera indegna.

Nelle ultime elezioni amministrative il nostro comune è stato conquistato dalle forze di sinistra: i frutti non sono tardati a venire. La nuova aministrazione ha infatti deciso, alla scadenza del contratto di appalto, di municipalizzare il servizio di netterza urbana. Dal 30 luglio 1965 quindi noi potremo finalmente contare non solo sulla stabilità del posto di lavoro e sulla fine delle discriminazioni e delle minacce, ma anche su un trattamento economico adeguato al nostro lavoro.

Abbiamo quindi voluto anche noi mantenere le nostre promesse, come hanno fatto i nuovi amministratori, iscrivendoci al Partito comunista e aderendo alla CGIL, il cui sindacato di categoria cercherà di farci avere quello che la ditta appaltatrice ci ha tolto in questi anni di lavoro.

VALENTINO CADUTI,
DI LORENZO, DOLNISO,
D'IMPERIO e G. FIOREZZA
Biccari (Foggia)

Un appello ai gruppi parlamentari antifascisti

Cara *Unità*,

a nome di tutti gli antifascisti della Versilia (parlo di coloro che dissero di no alla dittatura dal 1919 fino alla fine, e che subirono tutte le violenze, il carcere, il confino nelle isole e l'ammonizione politica, e che ormai sono molti anziani) mi rivolgo ai gruppi parlamentari antifascisti per far presente ad essi le tristi condizioni in cui versiamo noi ex perseguitati antifascisti, e per invitarli ad approvare con urgenza la proposta di legge n. 2130 di iniziativa dei deputati Gagliardi, Greppi, Righetti ed altri, contenente le norme sulle « integrazioni e modifiche alla legislazione a favore dei perseguitati politici e razziali e dei loro familiari superstiti ». Tale proposta di legge è stata depositata presso la Segreteria della Camera il 25-2-1965.

Credo che questa proposta di legge potrebbe essere discussa dalle Commissioni competenti, della Camera e Senato, in sede legislativa, in occasione del Ventennale della Resistenza.

Se si sono dati in regalo 130 miliardi agli industriali, se si consente l'esenzione fiscale, sulla azionaria secca, di ben 40 miliardi al Vaticano, se si è concessa la pensione e la liquidazione agli assassini di martiri antifascisti, non si può dare qualche briciola a coloro che hanno dato tutta la loro vita alla lotta antifascista?

UMBERTO TREZZI
Viareggio (Lucca)

La precaria situazione dei portuali occasionali

Caro direttore,

Vorrei far presente la situazione esistente tra i lavoratori portuali occasionali, i quali non hanno un riconoscimento giuridico e quindi non possono contare sulla stabilità del proprio lavoro. Questa categoria di lavoratori, pur pagando i contributi, si trovano a non godere nè della liquidazione, nè delle ferie, nè del premio di anzianità e quando qualcuno si ammala l'istituto mutualistico paga loro 400 lire al giorno di indennità.

Io lavoro appunto come occasionale nel porto di Piombino e, dopo quindici anni di lavoro, sono ancora senza una sistemazione stabile.

Chiedo se sia civile ed umano continuare a mantenere questa grande categoria di lavoratori nella preoccupazione economica e assistenziale. E mentre noi continuiamo ad essere trattati così, i padroni del vapore mandano avanti, con il favore degli organi competenti, la richiesta delle autonomie funzionali nei porti, per eliminare anche la parvenza della democrazia e della libertà nel nostro lavoro.

AROLDO BERNARDINI
Piombino (Livorno)

Un giornalista che esalta la « democrazia » di Bonn (ma tace sull'assoluzione delle infermiere assassine)

Cara *Unità*,

ho già avuto occasione di scriverti su certi servizi pubblicati dal Corriere della Sera *sulla Germania. Debbo dire che la « renitenza » dell'inviato Enzo Bettiza ad aprire gli occhi sulle cose tedesche occidentali ed orientali richiama alla memoria Heine e certi suoi versi sui tedeschi « egemoni nel regno aereo del sogno », ma non nella realtà di questa piatta Terra. Ecco alcuni sogni del giornalista citato: 1) nella Bundeswehr ci sarebbe educazione, spirito e generali « democratici »; 2) nella Germania Occidentale il culto del diritto e della legge sarebbe divenuto addirittura « eccessivo » (ma lo scorre almeno il suo giornale e i commenti che questo è costretto a fare sul processo di Monaco di Baviera, ad esempio, dove infermiere naziste con 250 omicidi sulla coscienza vengono assolte e accolte dal pubblico con applausi e mazzi di rose?); 3) nessuno, in Germania Occidentale, sarebbe più disposto a tradire la dignità dell'intelligenza. Qui, ovviamente, non si parla delle centinaia di migliaia di comunisti e veri democratici che, proprio perché fedeli alla dignità della loro intelligenza e del loro cuore, sono perseguitati. No, il Bettiza è entusiasta dei « liberali ». Bene: citi questo giornalista e renda note in Italia le schiere di « liberali e democratici » che abbiano avuto in Germania Occidentale il coraggio civile e la dignità di protestare e agire contro la sentenza di cui ho detto sopra!*

UGO PIACENTINI
(Berlino)

Non vuole proprio sentir parlare di pensione per i superstiti

Cara *Unità*,

il ministro Andreotti ha detto che ai combattenti della guerra 1915-18 non si può dare la pensione perché sono troppi. Allora, se veramente ci fosse l'intenzione di darla a pochi, perchè intanto non darla ai più bisognosi e malfermi: a coloro che consecutivamente dovettero sopportare il peso di due guerre, quella libica e poi la guerra mondiale? Essi sono delle ombre ormai e in numero ridottissimo: ma forse il ministro Andreotti non vuole proprio sentir parlare di pensione per questi superstiti.

GIORGIO SCALA
Isola Liri (Frosinone)

Posta da Lubiana

Cari amici,

sono un ragazzo di 16 anni e frequento la seconda classe del liceo di Lubiana, città dove vivo. Scrivo perché desidererei avere una corrispondenza con ragazze o ragazzi italiani della mia età. Mi interessa molto la musica classica, mi piace leggere, mi piacciono il teatro e il cinema. Lo sport a cui sono appassionato è la pallacanestro. Spero vivamente che qualcuno mi scriva.

NETA STOLIA
Gregoriaceva, 15
Lubiana (Jugoslavia)

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del complesso del London Mozart Players diretto da Black (tagl. 26): musiche di Mozart, Haydn, Bartok. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

TEATRI

ARLECCHINO
Dal 6 aprile alle 22 Carmelo Bene presenta: « Basta con un vi amo mi ero quasi promesso. Amleto o le conseguenze della pietà filiale » da e di William Shakespeare a Jules Laforgue Regia C. Bene.

CAB 37 (Via della Vite - Tel. 675.336)
Alle 23 Piero Gabrielli presenta « S e tatta notte » di M. Costanzo con M. Mercatali, F. Coltelli, F. Ferrarone, R. Polvelin, P. Starke, Ambrogi e le sue creature.

DELLE ARTI
Alle 21,30: « L'isola delle capre » di Ugo Betti con Domenico Modugno, Edda Albertini, Adriana Asti, Luisa Rossi, Alberto Ruggiero.

DELLA COMETA
Riposo

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862 948)
Alle 21,30: « Carissima Italia » di Ambrogi e Liotti con Giustino Durano, Grazia Maria Spina, Armando Bandini, Alvaro Alviso, Maria Grazia Francia, Patrizia De Clara, Vittorio Zizzeri, Margaretha Puratich, Giancarlo Silvi. Regia Lino Procacci. Coreografie Gino Landi.

DE SERVI
Sabato alle 21 la Stabile diretta da Franco Ambroglini presenta il grande successo italiano: « Processo a Gesù » di Diego Fabbri. Regia F. Ambroglini Scene di Maurizio Mazzucco.

ELISEO
Riposo

FOLK STUDIO
Alle 22 Otello Profazio, Paolo Camiz, Vladimir Waiman

GOLDONI
Dal 2 aprile O.U.D.N. Oxford University Dramatic Society. Prima tournee in Italia, in: « King Lear » di Shakespeare.

TEATRO SISTINA
★
ULTIMI 5 GIORNI
Dario FO — Franca RAME
con ETTORE CONTI
7° RUBA UN PO' MENO

PANTHEON Viale B. Angelico - Collegio Romano - Telefono 832 254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: « Cappuccetto rosso » di I. Accettella e Ste.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Sabato alle 21,30 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Una coppia senza valigia » di F. Monicelli; « Un piano quinquennale » di G. Finn; « Vietata l'affissione » di M. Lapenna. Regia M. Righetti.

QUIRINO
Alle 21,30 familiare il Teatro Stabile di Eduardo con Franco Parenti, Regina Bianchi, Rino Genovese, presenta: « Uomo e galantuomo » 3 atti di Eduardo. Regia Eduardo De Filippo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 il teatro Gruppo M K S presenta il capolavoro di Fernand Crommelynck: « Il cornuto magnifico ».

ROSSINI
Riposo per giro ETI Sabato alle 21,30 C'ia Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in: « Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore » di Giraud. Regia C. Durante.

SATIRI (Tel 565 352)
Alle 21,30 C'ia dei « NON » con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi, Daniela Nobili, Claudio Sora, in: « Stato d'assedio » di A. Camus. Regia S. Graziani. Scene M. Mammì

SIP
SOCIETA' ITALIANA per l'ESERCIZIO TELEFONICO p.a.
4.a ZONA (TETI)

COMUNICATO

Nuovi numeri telefonici dei posteggi taxi

La SIP - SOCIETA' ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a - 4ª Zona (TETI) comunica che, per ragioni tecniche concernenti il programma di ampliamento degli impianti telefonici destinati ai posteggi taxi ubicati in periferia, a partire dalle ore « 0 » del 31 marzo 1965 verranno sostituiti i numeri telefonici attualmente in utenza ai posteggi taxi.

I nuovi numeri, che consentono di chiamare direttamente il posteggio desiderato, sono già indicati — fuori parentesi — nella pag 17 dell'attuale edizione dell'Elenco Telefonico di Roma.

Un accurato Servizio informazioni, predisposto dalla Società per un congruo periodo di tempo, consentirà ai Signori Abbonati, che eventualmente formeranno ancora i vecchi numeri, di conoscere i nuovi numeri assegnati ai posteggi.

Si ricorda inoltre che rimane a disposizione dei Signori Abbonati della rete urbana di Roma, che desiderino usufruire di un autopubblica, il « SERVIZIO CHIAMATA TAXI (tramite operatrice) - N 117 ». Ogni chiamata al n. 117 sarà considerata come un « Servizio di Segreteria Telefonica ».

BATTERIE MAXELL
INDUSTRIAL Co Ltd - TOKIO, OSAKA - JAPAN
LA PIU' RICHIESTA E LA PIU' VENDUTA IN TUTTO IL MONDO
DISTRIBUT DEPOSITO: ROMA - TEL. 355 950
VIA MUZIO CLEMENTI, 9 - 11 - 11/A

Musiche F. Grani. Ultime repliche.

SISTINA
Alle 21,15 C.ia Dario Fo-Franca Rame nella rivista: « Settimo ruba un po' meno ».

TEATRO CENTRALE (Piazza del Gesù)
Alle 21,30 serata popolare (lire 1200 - 900) la Stabile del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con: « Il piacere dell'onestà » di L. Pirandello, con Tino Carraro, Lidia Alfonsi, Maura Carli, Mario Chiocchio, Giuseppe Caldani. Regia Ruggero Jacobbi. Scene Mischa Scandella

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆◆ e rivista Enzo La Torre

LA FENICE (Via Salaria 35)
I predoni del Kansas A ◆ e rivista D. Pino-G. Gori

VOLTURNO (Via Volturno)
Sexy nudo e riv. Spogliagiro

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Il momento della verità, di F Rosi (alle 15,15-18,20-20,25-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Extraconiugale, con F. Rame (VM 14) C ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
I caldi amori, con J Perin S ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
La sfida delle aquile, con R Hudson DR ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Billy Kid (alle 16-18-20-22)

APPIO (Tel 779.638)
Il magnifico cornuto, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

ARISTON (Tel 353 230)
Erasmo il lentigginoso, con J. Stewart (alle 15,15-17,50-20,20-22,50) SA ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
I tre volti con Soraya (alle 15,30-17,40-20,10-23) DR ◆

ASTOR (Tel 622 409)
Cleopatra, con E Taylor (alle 15-18,45-22,30) SM ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Il filibustiere della Costa d'Oro con R Mitchum A ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Là dove scende il fiume, con J Stewart A ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Il magnifico cornuto, con U Tognazzi (ap 15,30 ult 22,40) (VM 14) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Cleopatra, con L Taylor (alle 14-17,30-21,15) SM ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Come uccidere vostra moglie, con J Lemmon (alle 15,30-18-20,25-23) SA ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
La caduta dell'Impero romano, con S Loren SM ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
La caduta dell'Impero romano con S Loren SM ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
La dura legge (alle 15,35-17,20-19,10-20,55-22,45)

CAPRANICHETTA (672.465)
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker (alle 15,50-18,35-20,30) (VM 18) DR ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (alle 15,30-18-20,20-22,50) (VM 14) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
La Celestina P. R., con A. Noris (alle 16-18-20,15-22,45) SA ◆◆

EDEN (Tel 3 800.188)
Totò d'Arabia C ◆

EMPIRE
My Fair Lady, con A. Hepburn (alle 15,45-19,20-22,45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel. 5 910 906)
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker (alle 16.15-19.20-22.50) DR ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren (alle 16-18.20-20.30-22.50) DR ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Una Rolls Royce gialla, con S. Mc Laine (alle 15.30-18-20.15-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The yellow Rolls Royce (alle 15,15-17,20-19,50-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
La sottile linea rossa, con K. Dullea (VM 14) DR ◆

GARDEN (Tel 652 384)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren SM ◆

IMPERIALCINE
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N. Wood (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Cleopatra con E Taylor SM ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
La dura legge (ap. 15,45, ult. 22,50)

MAJESTIC (Tel 674 908)
Amleto, di G. Kosintzev (alle 14,30-17,25-20-22,50) DR ◆◆◆◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren SM ◆

METROPOLITAN (T 689 400)
La congiuntura, con V Gassman (alle 15,30-18,20-20,35-23) SA ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152)
La guerra dei mondi, con G. Barry (alle 20-22,45) A ◆◆

MIGNON (Tel 669 493)
La calda pelle, con E Martinelli (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) (VM 18) SA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery (ap 15, ult 22,50) A ◆

MODERNO (Tel 460 285)
I tre volti, con Soraya DR ◆

MODERNO SALETTA
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (VM 18) DR ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap 15, ult 22,50) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639)
La caduta dell'Impero romano, con S Loren SM ◆

PARIS (Tel 754 366)
Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con T Tracy (ap 15,30, ult 22,50) SA ◆◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
Strani compagni di letto, con G Lollobrigida (alle 15,30-17,15-18,55-20,45-22,50) S ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Uccidete agente segreto 777 stop con K. Clark (ap 15, ult 22,50) A ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Sette ore di fuoco, con C Rogers (alle 16,25-18,45-20,45-22,45) A ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Cucina al burro (prima) (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)

RADIO CITY (Tel 464 103)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (alle 15-18,10-20,30-22,50) A ◆

REALE (Tel 580 234)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
V M 16 = vietato ai minori di 16 anni

REX (Tel 864.165)
Totò d'Arabia C ◆

RITZ (Tel 837 481)
Uno sparo nel buio, con P. Sellers (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Cucina al burro (prima) (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)

ROXY (Tel 870 504)
Sette ore di fuoco, con C. Rogers (alle 16-18,35-20,40-22,50) A ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Il ranch degli spietati, con R. Horn (alle 15,40-18-20,30-23) A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Amare, con H Andersson (VM 18) S ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Cinquemila dollari sull'asso, con R Wood A ◆

STADIUM (Tel 393.280)
Extraconiugale, con F Rame (VM 14) C ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Là dove scende il sole, con S Granger (alle 16-18,40-20,50-23) A ◆

TREVI (Tel 689.619)
Stazione 3 top secret, con R Basehart (alle 15,45-18,10-20,30-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 350)
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker (alle 16-19-22,30) (VM 18) DR ◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S Connery G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 728)
I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Massacro al grande canyon, con J Mitchum A ◆

ALASKA
Il ladro di Bagdad, con Steve Reeves A ◆

ALBA (Tel. 570 855)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

ALCE (Tel 832 648)
Maigret e il caso Saint Fiacre, con J Gabin G ◆◆

ALCIONE
Appuntamento col cadavere

ALFIERI
Totò d'Arabia C ◆

ARALDO
Codice Z X 3 controspionaggio, con P Van Eyck DR ◆

ARGO (Tel 434 050)
Sfida implacabile

ARIEL (Tel 530 521)
Le bellissime gambe di mia moglie, con C. Mercier SA ◆

ARS
non pervenuto

ATLANTIC (Tel. 7.610.658)
Cleopatra, con E Taylor SM ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
I due violenti, con A. Scott DR ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Cleopatra, con E Taylor SM ◆

AUSONIA (Tel. 428 180)
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆

AVANA (Tel 515 597)
I predoni della steppa

BELSITO (Tel. 340 887)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

BOITO (Tel 8 310 198)
Cittadino dello spazio, con Jeff Morrow A ◆

BRASIL (Tel 552.350)
I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.4424)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Zorro contro Maciste, con P. Brice SM ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
La valle degli uomini rossi, con L. Ball A ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers SA ◆

COLORADO (Tel 6 274 287)
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

CORALLO (Tel 2 577 207)
Sammy va al Sud, con E. G. Robinson A ◆

CRISTALLO
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆ - I fuorilegge del West A ◆

DELLE TERRAZZE
La vita privata di Henry Orient con P. Sellers SA ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Larry agente segreto, con D. Addams G ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Canne infuocate

DIANA (Tel. 780 146)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow A ◆

DUE ALLORI
Intrigo a Taormina, con U. Tognazzi S ◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Cinquemila dollari sull'asso, con R. Wood A ◆

ESPERO
La ciociara, con S. Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

FOGLIANO (Tel 8 329 541)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

GIULIO CESARE (353 380)
Pugni, pupe e pepite, con J. Wayne C ◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Assalto delle frecce rosse A ◆

IMPERO (Tel. 295 720)
La lancia che uccide, con S Tracy DR ◆◆

INDUNO (Tel. 582 495)
Cleopatra, con E Taylor SM ◆

JOLLY
Assassinio a bordo, con M Rutherford G ◆

JONIO (Tel 880 203)
Il castello dei morti vivi, con C Lee DR ◆

LEBLON (Tel 552 344)
Avventure di Scaramouche

MASSIMO (Tel 751 277)
Antologia sessuale, con F Prevost (VM 18) S ◆◆

NEVADA (ex Boston)
La rivolta dei Sioux

NIAGARA (Tel. 8 273 247)
Gli eroi di fort Worth, con E Purdom A ◆

NUOVO
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

NUOVO OLIMPIA (T 670 695)
Cinema selezione. Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Cleopatra, con E Taylor SM ◆

PALLADIUM
Intrigo a Los Angeles, con C Walker G ◆

PRENESTE (Tel 290 177)
L'amore è una cosa meravigliosa, con J Jones S ◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Arianna, con A Hepburn S ◆

RIALTO (Tel. 670 763)
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

RUBINO
Vento caldo, con C Colbert A ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
La caduta dell'impero romano, con S Loren SM ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Come uccidere un'ereditiera, con A. Karina SA ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta (Tel. 6.270.352)
Le cinque vittime dell'assassino, con J. Fuchsberger G ◆

TIRRENO (Tel 573 091)
Jeff Gordon spaccatutto, con E. Costantine SA ◆

TRIANON (Tel 780 302)
I diavoli del Pacifico, con R. Wagner DR ◆◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Europa operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

ULISSE (Tel. 433 744)
Il principe e il povero

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644.577)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Karrow A ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Il traditore del campo cinque, con P. Newman DR ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Riso amaro, con S Mangano DR ◆◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.222)
F.B.I. sesso e violenza, con G. Riviere G ◆

ANIENE
Amore primitivo (VM 18) DO ◆

APOLLO
Assassinio del dottor Hichkok, con F. Rabal G ◆

AQUILA
Superspettacoli nel mondo (VM 18) DO ◆

AURELIO
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

AURORA
Jules et Jim, con J. Moreau (VM 18) S ◆◆

AVORIO (Tel. 755 416)
Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel A ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel 561.767)
L'esperimento del dottor Zagros, con V. Price (VM 18) DR ◆◆

COLOSSEO (Tel 736.255)
Pony Express, con C Heston A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE RONDINI
Il comandante, con Totò SA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G ◆

DORIA (Tel 317 400)
Lo sterminatore del West

EDELWEISS (Tel 334 905)
Lolita, con J Mason (VM 18) DR ◆◆

ELDORADO
Sinfonia per un massacro, con M Auclair G ◆◆

FARNESE (Tel 564 395)
Le vie segrete, con Richard Widmark G ◆

FARO (Tel 520 790)
Delitto allo specchio, con A Lualdi (VM 18) G ◆

IRIS (Tel 865 536)
I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆

MARCONI
Gerarchi si muore, con A Fabrizi C ◆

NOVOCINE (Tel. 586 236)
L'arciere di fuoco, con V Mayo A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Cento ragazze e un marinaio, con E Presley C ◆

ORIENTE
Sventole, manette e femmine, con E Costantine G ◆◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Canne infuocate

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel 489 758)
E il vento disperse la nebbia

PLATINO (Tel 215 314)
L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray A ◆◆

PRIMA PORTA (Tel. 6.920.136)
Riposo

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Il figlio di Spartacus, con S. Reeves SM ◆

RENO (già LEO)
Furia indiana, con V. Mature A ◆◆

ROMA
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Il prigioniero di Zenda, con S Granger A ◆

Sale parrocchiali

DON BOSCO
Il leggendario conquistatore

ORIONE
Okinawa, con R. Widmark DR ◆

SALA SESSORIANA
Fuoco incrociato, con M. Carey A ◆

TRIONFALE
La pistola sepolta, con Jeanne Crain A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Alba, Airone, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana