lettere all'Unità

Vorrebbe sapere se le ambasciate italiane festeggeranno il 25 aprile

Cara *Unità*,

avrei una precisa domanda da rivolgere al governo, e in particolare al ministero degli Esteri e alla presidenza del Consiglio; ma voi sapete, se dovessi scrivere a codesti dicasteri, la risposta mi arriverebbe quanto meno nel 1970, quando ormai la stessa risposta non interesserebbe più nè me personalmente nè molti, moltissimi italiani. Si tratta di questo — e rivolgendomi all'Unità so che quanto espongo verrà letto da migliaia di persone, compresi, spero gli uffici di segreteria dei predetti ministeri — di come, cioè, sono stati predisposti i festeggiamenti per il ventennale della Resistenza e della Liberazione nei vari consolati e nelle varie ambasciate italiani sparsi per il mondo.

Io sento, e anche spesso, parlare radio e televisione di ricevimenti che gli ambasciatori italiani e i consolati organizzano nelle loro lontane sedi in occasione di fatti, anniversari, avvenimenti che riguardano l'Italia. Ora vorrei sapere se per il 25 aprile, che è oltretutto festa nazionale, le ambasciate italiane, i consolati italiani all'estero hanno deciso festeggiamenti, cui vengono invitate le personalità più in vista del Paese che li ospita. E in particolare vorrei sapere se la nostra ambasciata a Bonn ha diramato inviti alle autorità tedesche per festeggiare nella sede della rappresentanza diplomatica italiana in Germania la gloriosa data del 25 aprile, che segna l'inizio di un'era nuova per la nostra nazione. Grazie dell'ospitalità.

GIACINTO LURAGHI
(Torino)

« Tempi moderni » per l'aeronautica: si aviotrasporta la biancheria sporca sottoufficiali

Cara *Unità*,

sono un sottoufficiale dell'aeronautica militare, ammogliato e vorrei rendere pubblica la situazione disciplinare veramente anacronistica, che esiste nella mia categoria.

Vorrei citare soltanto una delle tante « regole » cui siamo sottoposti: ogni settimana, il sabato, siamo obbligati a fare il giro della città, in divisa, e portandoci dietro un sacchetto di biancheria personale sporca (pedalini, ecc.), da consegnare al magazzino competente. A parte il fatto che se uno di noi tenta di opporsi a questo « giro » va incontro a severe norme disciplinari, la cosa più grave è che questo succede perché la nostra amministrazione ha stipulato un contratto con un'azienda appaltatrice la quale guadagna sulla nostra biancheria fior di quattrini. (La ditta che « lava » per la sola III Regione percepisce 35 milioni). Per non parlare poi della biancheria degli aeroporti siciliani, la quale « vola » fino a Bari una volta alla settimana per essere lavata!

Questo per far sapere ai contribuenti italiani come vengono spesi i loro soldi: non già per aumentare le nostre magre retribuzioni, non certo per risolvere i numerosi problemi di ordine economico che assillano le nostre famiglie...

LETTERA FIRMATA
(Bari)

Il pane « fino » per i suini

Cara *Unità*,

sono un pensionato con un minimo di lire 12 000 mensili (INPS). La mia origine è contadina: ho lavorato nei campi fino al 1945 e, da allora, ho fatto l'operaio nell'industria. Ho lavorato duro per tutta la mia vita ed ora, con questa vergognosa pensione, se voglio mangiare è necessario che mi arrangi.

Noi anziani, con il nostro sudore abbiamo prodotto la ricchezza della nazione, tutte le sostanze per vivere. Il pane, per esempio, che è ancora uno dei cibi fondamentali del nostro paese. Ma anche questo pane oggi è diventato privo di sostanze perché la farina viene selezionata e riselezionata per farci tutti quei tipi di pane fino. E mentre il pane più comune a me sembra ormai privo di sostanze, possiamo vedere lo sperpero di quel pane « fino » che finisce nei secchi dei rifiuti e se lo godono i suini.

A chi ha sempre duramente lavorato e deve oggi combattere per un pezzo di pane, tutto quello sperpero fa male al cuore.

TORELLO SIGNI
(Siena)

Le case vuote per 10 mesi all'anno

Cara *Unità*,

vorrei esporti una singolare situazione che esiste nel mio paese, e particolarmente in frazione Santo Spirito. Qui vi sono moltissimi alloggi vuoti che i proprietari si rifiutano di affittare ad inquilini fissi, e cioè con contratto annuo, perchè preferiscono affittarli per due soli mesi (giugno e luglio): ci ricavano di più, e cioè circa 400 000 lire. Si noti bene che per due sole camere e servizi (che fra l'altro lasciano a desiderare) chiedono 20 000 e più lire mensili.

Ora mi chiedo: se questa disonesta speculazione viene fatta in una modesta frazione, si può ben immaginare la pacchia per coloro che sfruttano su larga scala i centri di villeggiatura. Non so se sia possibile regolare una simile materia, ma almeno questi signori pagano i tributi per i profitti che ricavano? Ho l'impressione di no, e che a pagare le tasse si sia sempre noi poveracci. Poi si lamentano i deficit dei Comuni, che lo stato è senza quattrini ecc.

A parer mio le case che si lasciano sfitte per l'intero anno, allo scopo di specularci nei periodi delle vacanze, dovrebbero avere una particolare tassazione.

MICHELE ROSSIELLO
Bitonto (Bari)

Lo sfruttamento capitalista non colpisce soltanto i comunisti

Caro direttore,

vorrei rivolgere un appello a tutte le forze giovani, socialiste o cattoliche, che desiderano insieme ai comunisti un mondo nuovo, basato sulla pace, la libertà dal bisogno, la giustizia sociale. A quelle forze insomma che insieme ai comunisti continuano ad essere colpite nei luoghi di lavoro e che quindi non hanno interesse a difendere un governo inefficiente e completamente schiavo dei monopoli.

In fondo, quando nelle fabbriche si accorciano i ritmi di lavoro, si riduce il personale, si viola il contratto, non siamo soltanto noi comunisti ad essere colpiti, ma anche gli altri. L'altro giorno, ad esempio, sono entrato in una grande fabbrica tessile pratese ed ho appreso che quel « buon uomo » del padrone aveva deciso di aggravare le condizioni di lavoro già così pesanti, assegnando un solo lavoratore per ogni filanda, mentre prima erano due i lavoratori addetti alla macchina. Inutile dire che il provvedimento è stato attuato con la minaccia del licenziamento ed ha colpito tutti gli operai.

Io credo che sia proprio giunto il momento di unire le nostre forze di sfruttati per spezzare il giogo capitalista.

LETTERA FIRMATA
Calenzano (Firenze)

Solo case e strade ma niente giardini

Caro Alicata,

sono un pensionato del Comune di Roma e sono anche un vecchietto, avendo 71 anni! Abito a Porta Cavalleggeri dal 1925, quando nella zona vi erano tutte baracche. Però c'era un bel programma, un programma meraviglioso: palazzi, strade, mercato coperto e giardini. In realtà i palazzi e le strade sono stati fatti perché i grandi speculatori delle aree hanno fatto l'arrembaggio di quelle disponibili, ma di mercato e giardini non si è più parlato.

Tutto è andato in fumo, tutto è rimasto lettera morta. Qualche anno fa, nel piazzale della stazione di San Pietro, c'erano tre sedili ma il comune di Roma ha pensato bene di togliere anche quelli. In compenso, quando in via Bonifacio VIII abitava il defunto on. De Gasperi, la Direzione giardini pensò bene di piantare, lungo il marciapiede, tanti alberelli. Che vogliamo di più? Quando noi vecchietti siamo stanchi male che vada ci possiamo sempre appoggiare agli alberi lungo la strada.

LATINI
(Roma)

« E' la morale borghese che parla attraverso la bocca di Andreotti »

Cara *Unità*,

sono un vecchio combattente della guerra '15-18 ed anch'io vorrei unire la mia voce a quella di tanti altri che deplorano l'atteggiamento di Andreotti il quale ci nega anche poche lire di pensione. E' la morale borghese che parla attraverso la bocca del ministro Andreotti: ormai siete vecchi malati, pieni di acciacchi, ma che volete « campare » a fare?

MATTEO D'ANIELLO
(Salerno)

La banca dei francobolli

Ecco la serie dedicata alla Resistenza: sarà emessa il 24 aprile

La Serie dedicata alla Resistenza sarà emessa il 24 aprile prossimo. Ne dà finalmente notizia l'Amministrazione delle Poste in un suo comunicato. La serie sarà sarà composta di 6 valori e avrà una tiratura di 4 milioni di serie complete.

Qui vi presentiamo la serie che verrà così realizzata: L. 10 « gli internati militari » (bozzettista G. Veroi) colore nero, tiratura 15 milioni di esemplari.

L. 15 « l'esercito di Liberazione » (bozzettista G. Sarini) colori verde e rosso violaceo, tiratura 15 milioni di esemplari.

L. 30 « I perseguitati politici e razziali » (bozzettista R. Ferrini) colori viola e rossastro, tiratura 10 milioni di esemplari.

L. 70 « La Resistenza in Montagna » (bozzettista P. Renzulli) colore blu oltremare, tiratura 5 milioni di esemplari.

L. 115 « La Resistenza nelle città » (bozzettista G. Veroi) colore rosso violaceo, tiratura 5 milioni di esemplari.

L. 130 « Le città martiri » (bozzettista R. Ferrini), colori verde e rosso, tiratura 4 milioni di esemplari.

Il comunicato dell'Amministrazione postale informa che le vignette sono state scelte in base al concorso, ma non dà notizie sulla commissione che li ha prescelti.

Per l'occasione sarà emesso il solito bollettino bilingue con un articolo illustrativo del Presidente del Consiglio, on. Moro.

Questa del XX della Resistenza sarà la prima emissione di commemorativi del primo quadrimestre del 1965. Delle altre emissioni, preannunciate nel programma delle Poste, sembra che ben quattro verranno accentrate nel mese di maggio, e precisamente: Dante (quattro valori); Unione internazionale delle Telecomunicazioni; inaugurazione della flotta aeropostale; campionati mondiali di vela.

San Marino: esaurito il foglietto di posta aerea

Il foglietto di quattro francobolli di posta aerea da 500 lire emesso il 4 marzo è già esaurito presso l'Ufficio filatelico di San Marino. La quotazione attuale di detto foglietto, sul mercato filatelico, è di 3000 lire

Le novità

URSS: una serie di due valori, dedicata ai donatori di sangue, è stata emessa in gennaio.

GUINEA: una serie di 12 valori dedicata alle maschere per le danze locali è stata emessa in febbraio.

INDONESIA: una serie di 5 valori dedicata agli uccelli è stata emessa in gennaio

VIETNAM del NORD: una serie di 3 valori dedicata all'armata popolare è stata emessa alla fine dello scorso dicembre.

« Europa 1965 »

I francobolli « Europa 1965 » saranno illustrati con un disegno dell'artista islandese Hoerdur Karlsson, intitolata: « Il frutto della cooperazione ».

Il bozzetto raffigura un ramo d'albero con foglie e frutto.

Non più di dieci serie

Agli sportelli delle Poste vaticane non possono essere acquistate più di 10 serie di ogni emissione (anche l'ultima dedicata ai martiri dell'Uganda). Coloro che vogliono acquistare fogli interi debbono rivolgersi al Governatorato.

I sostenitori

Abbiamo ricevuto francobolli in dono da: P. Contuzzi di Jesi; S. Bassini, Piombino; S. Lattuada, Milano; F. Cavalli (al quale dobbiamo anche una risposta privata) Parma.

Francobolli in dono

Abbiamo inviato francobolli in dono a: S. Ravagnan, Castelmassa; F. Sparagetti, Cento; G. Nerroni, Modena; F. Lanzara, Salerno

Se volete scambiare francobolli

CLAUDIO CUMANI — via Pomponia 6, Bologna — è un giovane studente di 14 anni che vorrebbe scambiare francobolli con ragazzi della sua età di qualsiasi paese. Può corrispondere anche in francese.

Filatelia polacca

Il prossimo 17 maggio le Poste polacche emetteranno il francobollo che qui vi presentiamo in occasione del centenario dell'UIT (Unione internazionale delle telecomunicazioni). Il valore facciale sarà di 2,50 zl. e la tiratura 2 milioni di esemplari.

Prima del « Barbiere » all'Opera

Oggi, alle ore 21, dodicesima recita in abbonamento alle prime serali (rappr. n. 60) « Il barbiere di Siviglia » di G. Rossini (nuovo allestimento). Maestro concertatore e direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Eduardo De Filippo. Scene di Filippo Sanjust. Costumi di Ferdinando Scarfiotti. Interpreti principali: Rolando Panerai (protagonista), Teresa Berganza, Luigi Alva, Paolo Montarsolo, Fernando Corena. Maestro del coro Gianni Lazzari. Lo spettacolo verrà replicato domenica 4 aprile dodicesima recita alle diurne.

Il « Requiem di guerra » di Britten all'Auditorio

Domenica alle ore 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, con la partecipazione del soprano Lucilla Udovich, del tenore Herbert Handt e del baritono David Couzyn, maestro del coro Gino Nucci (stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, in abbonamento tagl. n. 31). In programma: « War Requiem » per soli, coro e orchestra di Benjamin Britten. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17

AUSONIA
in esclusiva un film di
PIER PAOLO PASOLINI
IL VANGELO SECONDO MATTEO
Sabato e domenica alle 16,30 te presentano: « Cappuccetto rosso » di I. Accettella e Ste Ultime repliche.

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi alle ore 21,15 al teatro Olimpico concerto del complesso del London Mozart Players diretto da Black (tagl. 26) - musiche di Mozart, Haydn, Bartok. Biglietti in vendita alla Filarmonica

TEATRI

ARLECCHINO
Da martedì alle 22 Carmelo Bene presenta: « Basta con un vi amo mi ero quasi promesso. Amleto o le conseguenze della pietà filiale » da e di William Shakespeare a Jules Laforgue. Regia C. Bene.

CAB 37 (Via della Vite - Tel. 675 336)
Oggi alle 23, prima di: « S'è fatta notte n. 2 » di M. Costanzo, con M. Mercatali, E. Colli, F. Ferrarone, Ambrose, R. Poltevin, P. Starke, e con A. Del Pelo.

DELLA COMETA
Alle 17,30 familiare Filippo Crivelli presenta: « Milly » nel suo nuovo spettacolo di canzoni. Al piano Franco Barbalonga, chitarrista Paolo Ciarchi

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862 948)
Alle 21,30 « Carissima Italia » di Ambrogi e Liotti con Giustino Durano, Grazia Maria Spina, Armando Bandini, Alvaro Alviso, Maria Grazia Francia, Patrizia De Clara, Vittorio Zizzeri, Margaretha Puratich, Giancarlo Silvi. Regia Lino Procacci. Coreografie Gino Landi

DE SERVI
Sabato alle 21 la Stabile diretta da Franco Ambrogini presenta il grande successo italiano « Processo a Gesù » di Diego Fabbri. Regia F. Ambrogini. Scene di Maurizio Mazzucco

ELISEO
Alle 17 familiare il Teatro Stabile di Genova con Alberto Lionello in: « I gemelli veneziani »

FOLK STUDIO
Alle 22 Bert Ford, Alberico Di Meo, Vladimir Waiman, Ted Rusoff

GOLDONI
Domani OUDN Oxford University Dramatic Society, prima tournè in Italia in: « King Lear » di Shakespeare.

PANTHEON Viale B. Angelico - Collegio Romano - Telefono 832 254)
Marionette di Maria Accettella
Sabato e domenica alle 16,30 te presentano: « Cappuccetto rosso » di I. Accettella e Ste Ultime repliche.

PARIOLI
Alle 21,15 a richiesta generale Salvo Randone in: « Enrico IV » di Luigi Pirandello.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Sabato alle 21,30 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Una coppia senza valigia » di F. Monicelli; « Un piano quinquennale » di G. Finn; « Vietata l'affissione » di M. Lapenna. Regia M. Righetti

QUIRINO
Alle 17 familiare il Teatro Stabile di Eduardo con Franco Parenti, Regina Bianchi, Rino Genovese presenta: « Uomo e galantuomo » 3 atti di Eduardo De Filippo.

ROSSINI
Sabato alle 21,15 Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presentano: « Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore » di Giraud. Regia C. Durante

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare il teatro gruppo M.K.S. presenta il capolavoro di Fernand Crommelynck: « Il cornuto magnifico ».

SATIRI (Tel 565 352)
Alle 21,30 C.ia del « NON » con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammì, Daniela Nobili, Claudio Sora. In: « Stato d'assedio » di A. Camus. Regia S. Graziani. Scene M. Mammì. Musiche F. Grani. Ultime repliche

SISTINA
Alle 21,15 C.ia Dario Fo-Franca Rame nella rivista: « Settimo: ruba un po' meno ».

TEATRO CENTRALE (Piazza del Gesù)
Alle 17,30 familiare del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con: « Il piacere dell'onestà » di L. Pirandello, con Tino Carraro, Lidia Alfonsi, Maura Carli, Mario Chiocchio, Giuseppe Caldani. Regia Ruggero Jacobbi. Scene Mischa Scandella. Ultime repliche.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
SOS naufragio nello spazio, con P. Mantee A ◆ e C.ia Enzo La Torre

AURORA
Mitragliatelli senza pietà, con B. Sollar DR ◆ e riv. Achille Togliani

LA FENICE (Via Salaria 35)
Il mattatore, con V. Gassman C ◆ e riv. Derio Pino e Grazia Cori

VOLTURNO (Via Volturno)
La vita intima di Adamo ed Eva, con M. Rooney C ◆ e riv. Spogliagiro

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Il momento della verità, di F. Rosi (alle 15,15-18,20-20,25-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Nude, calde e pure (VM 18) DO ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
82 marines attack DR ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
La frustata, con R. Widmark A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Thin Red Line (alle 16-18-20-22)

APPIO (Tel 779 638)
Il magnifico cornuto con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

ARISTON (Tel 353 230)
Erasmo il lentigginoso, con J. Stewart (alle 15,15-17,50-20,20-22,50) SA ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
I tre volti, con Soraya (alle 15,30-17,40-20,10-24) DR ◆

ASTOR (Tel 7 220 409)
Cleopatra con E. Taylor (alle 15-18,45-22,30) SM ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
5000 dollari sull'asso, con R. Wood A ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Arriva Speedy Gonzales (cartone animato) DA ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (ap. 15,30 ult. 22,40) (VM 14) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
La guerra del Topless C ◆

BARBERINI (Tel 471 107)
Come uccidere vostra moglie con J. Lemmon (alle 15,30-18-20,25-23) SA ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Chiamate West Il risponde un assassino, con D. Dors DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Chiamate West Il risponde un assassino, con D. Dors DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Paga o muori (prima) (alle 15,35-17,20-19,10-20,55-22,45)

CAPRANICHETTA (672 465)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 15,30-18,55-20,30) (VM 18) DR ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Il magnifico cornuto con U. Tognazzi (alle 15,30-18-20,20-22,50) (VM 14) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Il commissario Maigret, con J. Gabin (alle 16-18-20,20-22,45) G ◆◆◆

EDEN (Tel 3 800 188)
82 marines attack DR ◆

EMPIRE
My Fair Lady, con A. Hepburn (alle 15,45-19,20-22,45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5 910 906)
L'uomo che non sapeva amare (alle 16,15-19,20-22,50)

EUROPA (Tel 865 736)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471 100)
Una Rolls Royce gialla, con S. Mc Laine (alle 15,30-18-20,15-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The yellow Rolls Royce (alle 15,15-17,20-19,50-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
La sottile linea rossa, con K. Dullea (VM 14) DR ◆

GARDEN (Tel 652.384)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Scotland Yard contro il dottor Mabuse, con P. Van Eyck (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N. Wood (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Cleopatra con E. Taylor SM ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Paga o muori (prima) (alle 15,30-17-18,40-20,30-22,50)

MAJESTIC (Tel 674 908)
La ragazza in prestito, con A. Girardot (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Chiamate West Il risponde un assassino, con D. Dors DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
La congiuntura con V. Gassman (alle 15,30-18,20-20,35-23) SA ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152)
Cannoni a Batasi, con R. Attenborough (alle 20-22,45) DR ◆

MIGNON (Tel 669 493)
La calda pelle, con E. Martinelli (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) (VM 18) SA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger con S. Connery (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Là dove scende il sole, con S. Granger A ◆

MODERNO SALETTA
L'uomo che non sapeva amare con C. Baker (VM 18) DR ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Uno sparo nel buio con Peter Sellers (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639)
Concerto Filarmonica Romana

PARIS (Tel 754 368)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con T. Tomay (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
La fuga, con G. Ralli (alle 15,30-17,15-19-20,50-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Uccidete agente segreto 777 stop con K. Clark (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Paga o muori (prima) (alle 16,25-18,35-20,45-22,45)

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Per il re e per la patria (prima) (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)

RADIO CITY (Tel 464 103)
Agente 007 missione Goldfinger con S. Connery (alle 15-18,10-20,30-22,50) A ◆

REALE (Tel 580 234)
Uno sparo nel buio con Peter Sellers (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

REX (Tel 864 165)
82 marines attack DR ◆

RITZ (Tel 837 481)
Uno sparo nel buio, con P. Sellers (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Per il re e per la Patria (prima) (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)

ROXY (Tel 870 504)
Per il re e per la patria (prima) (alle 16,15-18,30-20,30-22,50)

ROYAL (Tel 770.549)
La grande arena, con M. Benitez (alle 15,40-18-20,25-22,30) A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'essai: Amare, con H. Andersson (VM 18) S ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
I caldi amori, con J. Perin S ◆

STADIUM (Tel 393 280)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il treno è fermo a Berlino, con J. Ferrer (alle 16-18,20-20,30-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
Stazione 3 top secret, con R. Basehart (alle 15,45-18,10-20,30-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
Paga o muori (prima) (alle 16,15-18,20-20,20-22,45)

VITTORIA (Tel 578 736)
Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

V M 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 728)
Le calde amanti di Kyoto DR ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Il letto racconta, con D. Day C ◆◆

ALASKA
Assalto delle frecce rosse A ◆

ALBA (Tel 570 855)
Il segno di Zorro, con T. Power A ◆

ALCE (Tel. 832 648)
Pugni pupe e pepite, con John Wayne C ◆◆

ALCIONE
Nel bene e nel male, con M. J. Nat (VM 13) DR ◆

ALFIERI
Nude, calde e pure (VM 13) DO ◆

ARALDO
Piombo rovente, con B. Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

AMGO (Tel 434 050)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow A ◆

ARIEL (Tel 530 521)
La congiura dei dieci

ATLANTIC (Tel 610 658)
Il dottor Stranamore, con P. Sellers SA ◆◆◆◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
Lassù qualcuno mi attende, con P. Newman DR ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

AUSONIA (Tel 420 180)
Vangelo secondo Matteo, di P. P. Pasolini DR ◆◆◆

AVANA (Tel 515 597)
Gerarchi si muore, con Aldo Fabrizi C ◆

BELSITO (Tel 340 887)
Arianna, con A. Hepburn S ◆

BOITO (Tel 8 310 198)
Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson A ◆

BRASIL (Tel 552 350)
FBI squadra omicidi, con L. Baxter (VM 14) G ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424)
Toto sexy DO ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
I caldi amori, con J. Perin S ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
Cittadino dello spazio, con Jeff Morrow A ◆

CINESTAR (Tel 789.242)
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

CLODIO (Tel 355 657)
Jeff Gordon spaccatutto, con E. Costantine SA ◆

COLORADO (Tel 6 274 287)
Il segno di Zorro, con T. Power A ◆

CORALLO (Tel. 2 577 207)
Il grande bluff, con E. Costantine SA ◆

CRISTALLO
Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

DELLE TERRAZZE
Aquile tonanti DR ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

DIAMANTE (Tel 295 606)
Onorata società, con V. De Sica (VM 16) SA ◆

DIANA (Tel 780 146)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆

DUE ALLORI
Contrabbando a Tangeri A ◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Cinquemila dollari sull'asso, con R. Wood A ◆

ESPERO
A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

FOGLIANO (Tel 8 329 541)
Toklo divisione criminale

GIULIO CESARE (353 360)
I due violenti, con A. Scott DR ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Il quadrato della violenza

IMPERO (Tel 295 720)
Cole il fuorilegge, con F. Lovejoy A ◆

INDUNO (Tel 582 495)
Nude calde e pure (VM 18) DO ◆

JOLLY
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆

JONIO (Tel 880 203)
Contrabbando a Tangeri A ◆

LEBLON (Tel 552 344)
Prigioniero dell'isola del diavolo, con G. Madison (VM 14) A ◆

MASSIMO (Tel 451 277)
L'isola dei delfini blu, con C. Kaye A ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Vento selvaggio

NIAGARA (Tel 8 273 247)
Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

NUOVO
Riffi, con J. Servais G ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA (Tel 670 695)
Cinema selezione. Le avventure di Don Chisciotte, con N. Cerkassov DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Il ribelle di Algeri, con A. Delon DR ◆◆

PALLADIUM
Io sono un campione, con R. Harris DR ◆◆◆◆

PRENESTE (Tel 290 177)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

RIALTO (Tel 670 763)
Dottore nel guai, con D. Bogarde SA ◆

RUBINO
Le 5 vittime dell'assassino, con J. Fuchsberger G ◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Scotland Yard contro il dottor Mabuse, con P. Van Eyck (VM 14) G ◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Cerimonia infernale, con J. Ireland (VM 18) DR ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta (Tel 6 270 352)
Taxi da battaglia, con Sterling Hayden DR ◆

TIRRENO (Tel 573 091)
Che fine ha fatto Totò Baby, con Totò C ◆

TRIANON (Tel 780.302)
Una pallottola per un fuorilegge, con A. Murphy A ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Lo strangolatore dalle 9 dita, con K. Dor G ◆

ULISSE (Tel 433 744)
I diavoli del Pacifico, con R. Wagner DR ◆◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644.577)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (VM 14) SA ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Sammy va al Sud, con E. G. Robinson A ◆

ADRIACINE (Tel 330 222)
Il doppio segno di Zorro, con C. Moore A ◆

ANIENE
Mare caldo, con B. Lancaster DR ◆

APOLLO
La più grande avventura, con H. Fonda C ◆

AQUILA
Il gioco dell'assassino, con M. Noel G ◆

AURELIO
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Commandos nel Viet Nam DR ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE RONDINI
Toto sexy DO ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner DR ◆◆◆

DORIA (Tel 317 400)
Sexy magico (VM 18) DO ◆

EDELWEISS (Tel 334 905)
Anche i gangsters muoiono, con V. Miles (VM 16) G ◆

ELDORADO
Ecco il finimondo (VM 18) DO ◆◆

FARNESE (Tel 564.395)
Scandali nudi (VM 18) DO ◆

FARO (Tel 520 790)
Il ranch della violenza, con R. Egan A ◆

IRIS (Tel 865.536)
Z-6 chiama base, con E. Costantine G ◆

MARCONI
La strana voglia di una vedova con D. Darrieux G ◆

NOVOCINE (Tel 586 236)
Twist, Lolita e i vitelloni, con A. Fabrizi C ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
I pionieri della California

ORIENTE
Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel A ◆

PERLA
Il principe di vichinghi

PLANETARIO (Tel 489 758)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

PLATINO (Tel 215 314)
Il messaggio del rinnegato, con G. Ford A ◆

PRIMA PORTA (Tel 6 920 136)
P. T. 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆

REGILLA
La sfida dei marines

RENO (già LEO)
Il laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆

ROMA
Toto, Peppino e la dolce vita C ◆

SALA UMBERTO (Tel 679 754)
L'incubo di Janet Lind, con M. Redmond G ◆

Sale parrocchiali

AVILA
Assassinio al galoppatoio, con M. Rutherford G ◆

BELLARMINO
Le morte cavalca a Rio Bravo, con M. O'Hara DR ◆

BELLE ARTI
Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

COLOMBO
I conquistatori dell'Oregon, con F. Mc Murray A ◆◆

CRISOGONO
Ballata di un soldato, con V. Ivasciov DR ◆◆◆

DELLE PROVINCE
Cittadino dello spazio, con J. Morrow A ◆

DEGLI SCIPIONI
I comanceros, con J. Wayne A ◆◆

DON BOSCO
Pony Express, con C. Heston A ◆

DUE MACELLI
Stanlio e Ollio creditori C ◆◆◆

LIVORNO
Un militare e mezzo, con Rascel C ◆

MONTE OPPIO
Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

NOMENTANO
Il paese delle meraviglie

NUOVO DONNA OLIMPIA
Le legioni di Cleopatra, con E. Manni SM ◆

ORIONE
L'amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

PAX
Tamburi d'Africa, con F. Avalon A ◆

PIO X
Il trionfo di Robin Hood, con D. Burnett A ◆◆

QUIRITI
Tikolo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆

SALA ERITREA
Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆

**