lettere all'Unità

Perchè è bloccata la proposta di legge tendente a sgravare i redditi di lavoro dalla ricchezza mobile

Signor direttore,

mentre il governo italiano fiscalizza alcuni oneri sociali, facendo risparmiare, ai padroni, diverse centinaia di miliardi, desidererei conoscere i propositi e l'azione del Gruppo Parlamentare comunista in merito alla proposta di legge n 658, presentata alla Camera dei Deputati il 24-10-1963 a firma dell'on Mazzoni ed altri, circa la: « Modifica alle norme relative all'imposta di ricchezza mobile sui redditi di lavoro ».

Grazie e distinti saluti.

ESPOSITO PROCOLO
Pozzuoli (Napoli)

Il nostro lettore ben fa a rammentare — proprio nel momento in cui il governo fa risparmiare scandalosamente centinaia di miliardi agli industriali attraverso la fiscalizzazione degli oneri sociali — la iniziativa parlamentare del Gruppo comunista, con la legge n 658, che evidentemente non è gradita alla maggioranza governativa, ma sarebbe gradita a milioni di lavoratori e « riaggiusterebbe » la sperequazione tributaria che colpisce soprattutto i redditi di lavoro.

Qui vale la pena, anche perché molti lettori non conosceranno il progetto di legge n 658, di riassumerne il contenuto Il progetto di legge comunista chiede che il reddito di lavoro sia esentato dall'imposta di ricchezza mobile fino a 960 000 lire; che la ricchezza mobile per un 4 per cento venga imposta nella fascia di reddito che va da 960 000 a 1 500 000, e un 8 per cento sulla fascia di reddito che supera 1.500 000 Il progetto di legge chiede inoltre che la tredicesima e le ulteriori mensilità o altre gratifiche « unatantum » non siano tassate.

Non v'è lavoratore subordinato (sia esso comunista, socialista o democristiano) che non possa condividere una tale iniziativa parlamentare. Infatti la ricchezza mobile attualmente viene pagata nella misura del 4 per cento sulla fascia di reddito che va dalle 240.000 a 960.000, e il 9,2 per cento oltre le 960.000 lire.

In sostanza i lavoratori dipendenti pagano una media del 6 per cento di ricchezza mobile sul salario o lo stipendio, indipendentemente dal fatto che il valore reale dello stipendio stesso viene ad essere oggettivamente diminuito dal costo della vita

Ma un dato, infine, illumina l'ingiustizia tributaria esistente nel nostro paese: la pressione tributaria sui redditi di lavoro (indipendentemente dalle imposte indirette) dà allo Stato un gettito pari al 75 per cento dello intero introito erariale.

Come si vede, dunque, i comunisti hanno avanzato una proposta di legge di interesse generale per la massa dei lavoratori e, nel far ciò, hanno anche sottolineato le grandi evasioni che vengono permanentemente fatte dai grandi gruppi finanziari e industriali.

I parlamentari comunisti si sono anche tenacemente e ripetutamente battuti perché tale proposta di legge fosse discussa e approvata La maggioranza governativa (e quindi DC, PSDI, PRI e PSI) ha opposto speciose « difficoltà finanziarie », e agito per rinviare continuamente la discussione della riforma tributaria che sarebbe invece urgente e indispensabile per i lavoratori. Per vedere approvata la legge che interessa il nostro lettore di Pozzuoli, ma riteniamo interessi anche tutti gli altri lavoratori, è necessaria quindi una forte pressione dal basso su tutti i gruppi parlamentari e una spinta sindacale, sociale e politica capace di imporre una « giustizia tributaria » aderente alla realtà del paese Per intenderci: per far pagare ciò che deve essere pagato da chi realizza enormi profitti, e sgravi invece i redditi di puro lavoro

Indennità di 19 lire anche nel 1965!

Caro direttore,

con la esposizione della graduatoria definitiva per l'assegnazione degli alloggi INCIS-Marina, ai sottufficiali M M residenti a Roma, sentiamo il dovere di ringraziare Lei per l'ospitalità data nel suo giornale ad una lettera di nostre lagnanze durante il 1964.

Il suo intervento fece molto scalpore e la parte dirigente si accorse che un sottufficiale nomade come quello di Marina, ha bisogno di una certa assistenza

A questo punto vorremmo chiederle tante cose, ma da dove cominciare? Bisognerebbe avere un elenco di tutte quelle voci ed agevolazioni economiche (in servizio e in quiescenza) delle quali godono gli ufficiali e che vengono invece negate ai sottoufficiali Una cosa per il momento c'è da segnalare: l'indennità di rafferma istituita prima dell'ultima guerra e consistente in lire 19 (diciannove) e rimaste, nell'anno di grazia 1965, tale e quale.

Rispettosamente.

UN GRUPPO DI SOTTUFFICIALI
(Roma)

La pensione legata al salario

Cara *Unità*,

l'aumento delle pensioni, elargito dal governo di centro sinistra con tanta propaganda, non riesce neppure a coprire l'aumento dei prezzi e dei fitti che si è avuto in questo ultimo anno.

La mia però vuole essere una critica di fondo all'intero sistema pensionistico italiano basato su una regola assurda per cui a colui che va in pensione si dà solo quanto basta a non farlo morire di fame, e non già una pensione legata al salario che gli permetta di vivere dignitosamente senza ricorrere ad ingiustificate umiliazioni.

GENNARO MARCIANO
Miano (Napoli)

Il Comune di Roma avrebbe dovuto multare se stesso

Cara *Unità*,

siamo i portieri di tre vicine scuole statali e desideriamo esporre quanto segue. In occasione della famosa nevicata romana, ognuno di noi si è adoperato a spalare la neve, non solo nello spazio antistante la scuola, ma anche nei cortili di transito e nei giardini di accesso, sostenendo non poca fatica. Tuttavia il vigile urbano di servizio, ci ha comminato una forte multa (3500 ciascuno) per contravvenzione alla norma del regolamento di polizia urbana (titolo III, capo I, art. 48 bis) che stabilisce: « Durante e dopo le nevicate, i proprietari, dalle ore otto alle ore venti, debbono tenere sgomberi dalla neve i marciapiedi fino alla lunghezza di metri due, in corrispondenza di ciascuno dei propri stabili ».

Noi non crediamo che i portieri possano essere considerati « proprietari » degli stabili dove ha sede la scuola! Il proprietario dell'edificio, scolastico è il Comune e quindi, a questo, spettava l'obbligo di ottemperare a questo disposto della norma sopracitata

Noi portieri abbiamo sgomberato dalla neve i cortili, i giardini, i tratti di marciapiede antistanti ai cancelli, perchè queste aree sono affidate alla nostra manutenzione; al resto provvede sempre la N.U. e non vediamo perchè e come per la neve, dovremmo provvedere noi: si tratta di oltre un chilometro di marciapiedi attorniantì l'edificio che non ospita, come gli altri edifici, negozi che si ripartiscono il carico della spalatura, e da soli, avremmo dovuto lavorare più giorni per arrivare a tanto

Se fossimo stati i proprietari degli edifici avremmo ingaggiato una squadra di spalatori, come appunto, spettava di fare a nostro avviso, al Comune Prima che a Voi, ci siamo rivolti al Comune per esporre la cosa, ma i funzionari non hanno saputo rispondere nulla di preciso alle nostre obiezioni

LETTERA FIRMATA
(Roma)

« Amnistiare i reati compiuti nel periodo bellico »

Cara *Unità*,

da un po' di tempo si parla di un provvedimento di amnistia e indulto. In questi giorni migliaia di detenuti sperano in un atto di clemenza perchè l'emanazione di provvedimenti di tal genere sta nelle tradizioni di ogni avvenimento nazionale importante ed oggi vi sono due avvenimenti importanti: l'avvenuta elezione del presidente della Repubblica e il XX della Liberazione

A mio parere sarebbe bene che il provvedimento fosse il più ampio possibile Ma vorrei sottolineare che, se amnistia ci sarà, di questa dovrebbero principalmente beneficiare coloro che furono incarcerati nel periodo bellico Noi che ricordiamo la guerra contro il nazifascismo, ben ricorderemo come tutto allora fosse fuori dalla normalità. Strettamente avvinti dalle spire della guerra, abbandonati al loro sconforto e alla loro paura, tanti giovani — non certo abituati al delitto — violarono la legge penale.

Per questi sventurati tante sentenze prescrissero anche l'« interdizione perpetua dai pubblici uffici » che costituì, una svolta scontata la pena, un duro ostacolo al loro reinserimento nella società. Una gran parte di quei giovani che errarono furono anche combattenti e partigiani della patria in armi.

Come non riflettere quindi sul periodo in cui certi reati avvennero? Come non trovare, in questa riflessione, il convincimento che molti reati furono compiuti sotto la spietata realtà della guerra, e quindi perdonare?

FABIO RAGAINI
Sambucheto di Montecassiano
(Macerata)

Sapri: bloccato il lavoro per cento operai

Cara *Unità*,

a Sapri, ove l'occupazione è scarsa, è stata vietata persino l'estrazione della sabbia in una zona non panoramica, come al contrario viene sostenuto. In tal modo si è negato il lavoro a decine di operai di quelli che, sopportando fatiche ed umiliazioni, hanno preferito rimanere nella zona a vivere di stenti anzichè emigrare.

Oggi, 29 marzo, nella zona a mare tra Villamare e Sapri, almeno cento operai sono rientrati a casa senza lavoro.

Va tenuto presente che in quella zona si è sempre prelevato materiale da costruzione e che fino ad oggi nessuno, mai, a quanto riferiscono gli interessati, aveva fatto rilevare che si danneggiava il panorama, trattandosi di una zona limitata e dove, anche la Società Edison — che effettua lavori di raddoppio — si serve della spiaggia

Ci rivolgiamo pertanto al prefetto e alle altre autorità competenti pregandole di intervenire con la massima sollecitudine tenendo presente che decine di famiglie potranno riavere il pane soltanto da un intervento che rimuova il divieto.

FRANCO CIRONE
Sapri (Salerno)

I t.b.c. assistiti dal Consorzio di Grosseto riceveranno presto l'assegno straordinario

Signor direttore,

siamo un gruppo di lettori del giornale e ci rivolgiamo a lei per farle presente quanto segue: i ricoverati nei sanatori, assistiti dai Consorzi provinciali, per Natale ricevettero un sussidio straordinario, e fu pagato loro prima della festività. Mentre noi, assistiti dal Consorzio antitubercolare della provincia di Grosseto, non lo abbiamo avuto nè per Natale nè al momento in cui scriviamo (e siamo ormai alla fine di febbraio). Vorremmo sapere perché accade questo.

UN GRUPPO DI RICOVERATI
(Firenze)

Il Consorzio antitubercolare di Grosseto aveva preso, da anni la decisione di erogare l'assistenza economica ai propri assistiti Tale decisione era stata però bocciata dalla Prefettura.

Recentemente il Consorzio ha nuovamente deliberato in questo senso e anche la Giunta Provinciale Amministrativa ha approvato questa delibera.

Il ritardo per il pagamento del sussidio straordinario per il Natale è dovuto alla mancanza di disponibilità finanziarie da parte del Consorzio. Tuttavia ci risulta che proprio in questi giorni sono stati spediti gli assegni che gli interessati avranno già ricevuto o riceveranno.

schermi e ribalte

Concerto vocale e di danze a Palazzo Barberini

Oggi alle ore 17, a Palazzo Barberini avrà luogo un concerto vocale e di danze « Pro Opera casa nido per l'infanzia abbandonata ». Parteciperanno ad esso il mezzosoprano Teresa Berganza, il tenore Luigi Alva, i ballerini Maria Cristina Landi e Carlo Fiorani. Al pianoforte i maestri Alfredo D'Angelo e Carlo Frajese.

Il « Requiem di guerra » di Britten all'Auditorio

Domani alle ore 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, con la partecipazione del soprano Lucilla Udovich, del tenore Herbert Handt e del baritono David Couzyn, maestro del coro Gino Nucci (stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, in abbonamento tagl n. 31). In programma « War Requiem » per soli coro e orchestra di Benjamin Britten. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione

Diurna del « Barbiere » all'Opera

Domani, alle ore 17, dodicesima recita in abbonamento alle diurne (rappr n 61), « Il barbiere di Siviglia » di G Rossini. Maestro direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Eduardo De Filippo. Scene di Filippo Sanjust. Costumi di Ferdinando Scarfiotti. Interpreti principali: Rolando Panerai (protagonista), Teresa Berganza, Luigi Alva, Paolo Montarsolo, Fernando Corena. Maestro del coro Gianni Lazzari. Lo spettacolo verrà ripetuto il giorno 7 aprile alle ore 21, in abbonamento alle seconde serali e studenti

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 teatro Olimpico concerto diretto da Carlo Maria Giulini (tagl 27) con la esecuzione della « Nelson Messe » di Haydn e « Thamos re d'Egitto » di Mozart. Biglietti in vendita alla Filarmonica

AULA BORROMINIANA (P.za della Chiesa Nuova 18)
Martedì alle 21,15 i Solisti di Roma. IV concerto ciclo di musiche da camera sec. XVII e XVIII. Musiche di Tartini, Del Cavaliere, Rolla, Vivaldi, Stessani, Galuppi (L. 600).

TEATRI

ARLECCHINO
Da martedì alle 22 Carmelo Bene presenta. « Basta con un vi amo mi ero quasi promesso Amleto o le conseguenze della pietà filiale » da e di William Shakespeare a Jules Laforgue Regia C. Bene

ARTISTICO OPERAIA
Domani alle ore 17,15 la C.ia Stabile del Teatro presenta « Tutto per lui » 3 atti di Virgilio Caselli Prezzi familiari

BORGO S SPIRITO
Domani alle 16,30: « La moglie di Pilato » 2 tempi in 6 quadri di Mario Fiori. Prezzi familiari.

CAB 37 (Via della Vite - Tel 675 336)
Alle 23: « S'è fatta notte n. 2 » di M Costanzo con M Mercatali, E. Colli, F Ferrarone, Ambrose, R Poitevin, P. Starke e con A Del Pelo

DELLA COMETA
Alle 21,30 Filippo Crivelli presenta: « Milly » nel suo nuovo spettacolo di canzoni Al piano Franco Barbalonga, chitarrista Paolo Ciarchi.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 tel 862 948)
Alle 21,30 « Carissima Italia » di Ambrogi e Liotti con Giustino Durano, Grazia Maria Spina Armando, Bandini, Alvaro Alvise Maria Grazia Francia, Patrizia De Clara Vittorio Zizzeri Margaretha Puratich Giancarlo Silvi Regia Lino Procacci Coreografie Gino Landi

DE' SERVI
Alle 21,15 prima, la Stabile diretta da Franco Ambroglini presenta il grande successo italiano: « Processo a Gesù » di Diego Fabbri. Regia F. Ambroglini Scene Maurizio Mazzucco Domani alle 17,15.

TEATRO SISTINA
PENULTIMO GIORNO
DARIO FO — FRANCA RAME
con ETTORE CONTI
7° RUBA UN PO' MENO

ELISEO
Alle 21 il Teatro stabile di Genova con Alberto Lionello in: « I gemelli veneziani ».

FOLK STUDIO
Gratuitamente per i soci. Dalle 15 alle 17,30 lezione di chitarra (portare propria chitarra). Dalle 18 alle 22 film, cortometraggi, ecc. Alle 22 Jean Adam - Arckie Savage - T. Rusoff - A. Hanemann.

GOLDONI
Alle 21,15 O.U.D.N. Oxford University Dramatic Society, prima tournè in Italia in: « King Lear » di Shakespeare

MICHELANGELO (Via Pietro Gasparri 16, tel. 6270922)
C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 20: « Margherita da Cortona » 3 atti in 18 quadri di E. Simene.

PANTHEON Viale B. Angelico Collegio Romano Telefono 832 254)
Oggi e domani alle ore 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: « Cappuccetto rosso » di I. Accettella e Ste Ultime repliche.

PARIOLI
Alle 21,30 a richiesta generale Salvo Randone in: « Enrico IV » di Luigi Pirandello.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 21,30, prima Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano « Una coppia senza valigia » di F. Monicelli. « Un piano quinquennale » di G Finn: « Vietata l'affissione » di M Lapenna. Regia M. Righetti. Domani alle 17,45.

QUIRINO
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Eduardo con Franco Parenti, Regina Bianchi, Rino Genovese presenta: « Uomo e galantuomo » 3 atti di Eduardo De Filippo.

ROSSINI
Alle 21,15, prima, Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti presentano « Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore » di Giraud Regia C. Durante. Domani alle 17,15.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 il teatro Gruppo M.K.S. presenta il capolavoro di Fernand Crommelinck: « Il cornuto magnifico ».

SATIRI (Tel 565 352)
Alle 21,30 C.ia del « NON » con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi, Daniela Nobili Claudio Sora, in « Stato d'assedio » di A. Camus Regia S Graziani Scene M Mammi Musiche F Grani Ultime repliche. Domani alle 17,30.

SISTINA
Alle 21,15 C.ia Dario Fo-Franca Rame nella rivista: « Settimo: ruba un po' meno ».

TEATRO CENTRALE (Piazza del Gesù)
Alle ore 21,30 C.ia del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con: « Il piacere dell'onestà » di L Pirandello, con Tino Carraro, Lidia Alfonsi, Maura Carli, Mario Chiocchio, Giuseppe Caldani Regia Ruggero Jacobbi Scene Mischa Scandella Domani 16,30 - 19,30 ultimi festivi.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Pazzi pupe e pillole, con Jerry Lewis C ◆◆ e rivista Enzo La Torre

ESPERO
Una come quelle, con E Sommer (VM 18) DR ◆ e rivista Togliani

LA FENICE (Via Salaria 43)
Mata Hari agente segreto H21, con J Moreau DR ◆ e rivista Derio Pino-Grazia Gori

VOLTURNO (Via Volturno)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆ e rivista Spogliagiro

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Questa volta parliamo di uomini (prima) (alle 15 - 17 - 18,55 - 20,50-22,50)

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Là dove scende il fiume, con J Stewart A ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
Questa volta parliamo di uomini (prima) (alle 15 - 17 - 18,55-20,50-22,50)

ANTARES (Tel 890 947)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lomm G ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Thin Red Line (alle 16-18-20-22)

APPIO (Tel 779 638)
Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆

ARISTON (Tel 353 230)
Erasmo il lentigginoso, con J Stewart (alle 15,15-17,50-20,20-22,50) SA ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Il triangolo del delitto, con E Riva (alle 16,15-18,25-20,30-23) G ◆

ASTOR (Tel 7 220 409)
Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆

ASTORIA
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Alla conquista dell'Arkansas, con R. Frank (alt 22,50) A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Il gran lupo chiama, con C. Grant (ap 15,30, ult 22,40) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆

BARBERINI (Tel 471.107)
Come uccidere vostra moglie, con J Lemmon (alle 15,30-18-20,25-23) SA ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Paga o muori, con H Neff (alle 15,35-17,20-19,10-20,55-22,45) G ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker (alle 15,50-18,55-20,30) (VM 18) DR ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Il gran lupo chiama, con C Grant (alle 16-18,20-20,30-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Il commissario Maigret, con J Gabin (alle 16-18-20,20-22,45) G ◆◆◆

EDEN (Tel 3 800 188)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida S ◆◆

EMPIRE
My Fair Lady, con A Hepburn (alle 15,45-19,20-22,45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5 910 906)
L'uomo che non sapeva amare (alle 16,15-19,20-22,50)

EUROPA (Tel. 865 736)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Una Rolls Royce gialla, con S Mc Laine (alle 15,30-18-20,15-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The yellow Rolls Royce (alle 15,15-17,20-19,50-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
La città dei mostri, con Vincent Price DR ◆

GARDEN (Tel 652 384)
Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N Wood (ap 15,30, ult. 22,50) SA ◆

ITALIA (Tel 846 030)
5000 dollari sull'asso, con R. Wood A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Paga o muori, con H Neff (alle 16,15-18,10-20,15-22,50) G ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
La ragazza in prestito, con A Girardot (ap 15,30, ult 22,50) SA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
La congiuntura, con V Gassman (alle 15,30-18,20-20,35-23) SA ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 132)
In cerca d'amore, con C Francis (alle 20-22,45) S ◆

MIGNON (Tel 669 493)
La calda pelle, con E Martinelli (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) (VM 18) SA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery (ap 15 ult 22,50) A ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Là dove scende il sole, con S Granger A ◆

MODERNO SALETTA
Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il gran lupo chiama, con Cary Grant SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Questa volta parliamo di uomini (prima) (alle 15 - 17 - 18,55 - 20,50-22,50)

NUOVO GOLDEN (755 002)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap 15, ult. 22,50) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303 639)
Riposo

PARIS (Tel 754 366)
Quattro spie sotto il letto, con L Ventura (alle 15,30 - 18,15 - 20,30-22,50) SA ◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
La fuga, con G. Ralli (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Quattro spie sotto il letto, con L. Ventura (alle 15,30 - 18,15 - 20,30-22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Paga o muori, con H. Neff (alle 16,25-18,35-20,45-22,45) G ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Per il Re e per la Patria, con T. Courtenay (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Il momento della verità, di F Rosi (alle 15,15-18,05-20,30-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆◆

REALE (Tel 580 234)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (ap 15, ult. 22,50) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
La città dei mostri, con Vincent Price DR ◆

RITZ (Tel 837 481)
Questa volta parliamo di uomini (prima)

RIVOLI (Tel 460 883)
Per il Re e per la Patria, con T. Courtenay (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) DR ◆◆◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Per il Re e per la Patria, con T. Courtenay (alle 16,15-18,50-20,50-22,50) DR ◆◆◆◆

ROYAL (Tel. 770 549)
La grande arena, con M. Benitez (alle 15,40-18-20,25-22,50) A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Amare, con H Andersson (VM 18) S ◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
La città dei mostri, con V Price DR ◆

STADIUM (Tel 393 280)
Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il treno è fermo a Berlino, con J Ferrer (alle 16-18,20-20,30-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
Stazione 3 top segret, con R Baschart (alle 15,45-18,10-20,30-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
Paga o muori, con H Neff (alle 16,15-18,20-20,20-22,45) G ◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Angelica alla corte del re, con M Mercier A ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 728)
La rivolta dei pretoriani

AIRONE (Tel 727 193)
Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

ALASKA
Nick Carter non perdona, con D. Dayle G ◆

ALBA (Tel 570 855)
Gli indifferenti, con P Goddard DR ◆◆◆

ALCE (Tel 832 648)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆

ALCIONE
I quattro di Chicago, con Frank Sinatra M ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

AUSONIA
UN FILM DI PIER PAOLO PASOLINI
IL VANGELO SECONDO MATTEO
GRANDE SUCCESSO!

ALFIERI
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

ARALDO
Controspionaggio, con C. Gable DR ◆

ARGO (Tel 434.050)
Larry agente segreto, con D. Addams G ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7 610 656)
Il ribelle di Algeri, con Alain Delon DR ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Baciami stupido, con K. Novak SA ◆◆

AUREO (Tel 880.606)
La guerra del topless C ◆

AUSONIA (Tel. 426160)
Vangelo secondo Matteo, di P. P. Pasolini DR ◆◆◆

AVANA (Tel 515 597)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone DR ◆

BOITO (Tel. 8 310.198)
I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

BRASIL (Tel 552.350)
La ciociara, con S. Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

BRISTOL (Tel 7 615 4424)
Gli eroi di Fort Worth, con E. Purdom A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Cleopatra, con E Taylor SM ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Riffi, con J. Servais G ◆◆◆

CINESTAR (Tel 789.242)
Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Cleopatra, con E. Taylor (ap. 14,45, ult. 21,45) SM ◆

COLORADO (Tel. 6 274.287)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

CORALLO (Tel 2 577.207)
I violenti, con C. Heston DR ◆

DELLE TERRAZZE
Scandali nudi (VM 18) DO ◆

CRISTALLO
Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

DIAMANTE (Tel 295.250)
Una domenica a New York, con H. Fonda (VM 14) SA ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Il circo

DIANA (Tel 780 146)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

DUE ALLORI
Il figlio di Spartacus SM ◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Toto d'Arabia C ◆

FOGLIANO (Tel 8 329 541)
Lo sport preferito dall'uomo

GIULIO CESARE (353 360)
Il disco volante, con A Sordi SA ◆◆

HARLEM
Spionaggio a Casablanca, con S Montiel A ◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Zorro contro Maciste, con P Brice SM ◆

IMPERO (Tel 295 720)
Gerarchi si muore, con A Fabrizi C ◆

INDUNO (Tel 582.495)
Strani compagni di letto, con G Lollobrigida S ◆◆

JOLLY
Crisantemi per un delitto, con A Delon (VM 14) G ◆◆

JONIO (Tel 880 203)
Giallo a Creta, con H Mills A ◆

LEBLON (Tel 552 344)
I gemelli del Texas, con Walter Chiari C ◆

MASSIMO (Tel 751 277)
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood C ◆

NIAGARA (Tel 8 273 247)
Ercole contro Roma

NUOVO
I 4 di Chicago, con F Sinatra M ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel 670 695)
Cinema selezione. Fuoco fatuo, con M Ronet DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Vangelo secondo Matteo, di P P Pasolini DR ◆◆

PALLADIUM
Giallo a Creta, con H Mills A ◆

PRENESTE (Tel 290 177)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

PRINCIPE (Tel 452 337)
La caduta dell'Impero Romano con S Loren SM ◆

RIALTO (Tel 670 763)
I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

RUBINO
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Deserto rosso, con M. Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Furia indiana, con V. Mature A ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta (Tel. 6.270.352)
I due tori, con Franchi-Ingrassia C ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
La guerra del topless C ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Pinocchio DA ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il gaucho, con V. Gassman SA ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

VERBANO (Tel 841.295)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Il selvaggio della prateria, con J. Philbrook A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.222)
I due monelli, con Joselito S ◆

ANIENE
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

APOLLO
I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆

AQUILA
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

ARIZONA
Sodoma e Gomorra, con S. Granger SM ◆

AURELIO
Nick Carter non perdona, con D. Dayle G ◆

AURORA
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE RONDINI
Una lacrima sul viso, con B. Solo S ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

DORIA (Tel 317.400)
Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
La congiura dei dieci, con S Granger A ◆

ELDORADO
Soldati e caporali, con Franchi-Ingrassia C ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Amore primitivo (VM 18) DO ◆

FARO (Tel 527.790)
Aquile tonanti DR ◆

IRIS (Tel 865.536)
002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

MARCONI
I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

NOVOCINE (Tel. 586 236)
Maciste contro i mongoli

ODEON (Piazza Esedra 6)
Carosello di notte (VM 18) DO ◆

ORIENTE
Il promontorio della paura, con G Peck (VM 18) DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

PLANETARIO (Tel 489 758)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

PLATINO (Tel 215 314)
Che fine ha fatto Totò Baby? con Totò C ◆

PRIMA PORTA (Tel 6 920 136)
Le tre sfide di Tarzan, con J. Mahoney A ◆

PRIMAVERA
Rosmunda e Alboino, con E Rossi-Drago SM ◆

REGILLA
Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia C ◆

RENO (già LEO)
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

ROMA
I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

SALA UMBERTO (T 674 753)
Vergine in collegio, con Nancy Kwan (VM 14) S ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Fuga da Zahrain, con Y Brynner A ◆◆

AVILA
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

BELLARMINO
Furia rivoluzionaria DR ◆

BELLE ARTI
La donna dalla maschera di ferro

COLOMBO
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

COLUMBUS
Missione in Oriente, con M Brando DR ◆

CRISOGONO
Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

DELLE PROVINCE
Maciste gladiatore di Sparta

DEGLI SCIPIONI
Brenno nemico di Roma

DON BOSCO
Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A ◆

DUE MACELLI
Le comiche di Charlot C ◆◆◆◆

EUCLIDE
Folli notti del dott. Jerryll, con J. Lewis C ◆◆

FARNESINA
Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

LIBIA
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A ◆

LIVORNO
I sette gladiatori, con R Harrison SM ◆

MONTE OPPIO
Urlo di battaglia