lettere all'Unità

La parità fra maestri e maestre

Cara Unità,

tramite il nostro giornale ho appreso che l'ottava commissione della Camera ha approvato all'unanimità la graduatoria unica senza distinzione di posti maschili e femminili per i concorsi magistrali e per gli incarichi e supplenze, e che fra poco la proposta di legge sarà approvata dal Senato. Sono un compagno, iscritto da 20 anni al Partito, maestro fuori ruolo, capofamiglia; se questa legge verrà varata senza le dovute modifiche, il 1. ottobre prossimo, dopo tante lotte e tanti anni di disoccupazione, mi vedrò di nuovo buttato fuori della scuola senza un lavoro e con una famiglia a carico.

E' necessario che il gruppo parlamentare comunista, insieme agli altri gruppi, cerchi di dare una soluzione a questo problema tanto doloroso, prevedendo una sanatoria per i maestri capi-famiglia che hanno prestato un certo numero di anni di servizio oppure che hanno l'idoneità; e insieme assicurando un punteggio più elevato ai capi-famiglia. Sicuro del tuo interessamento.

ANTONIO FUCILE
(Militello)

Il disegno di legge n. 1026, che rappresenta il testo unificato approvato dall'ottava commissione della Camera, non può essere emendato nel senso proposto dal nostro lettore. Con l'approvazione della graduatoria unica e l'abrogazione delle norme relative alla distinzione delle classi della scuola elementare in maschili e femminili, si mette fine ad un vecchio privilegio, alla discriminazione fra uomini e donne, si pongono le basi per attuare anche nella scuola elementare il principio della coeducazione, si realizza una importante conquista democratica per cui i comunisti si sono sempre battuti. Ci auguriamo che il Senato approvi il più presto possibile il testo unificato perchè fin dal 1. ottobre nella scuola elementare si possa realizzare la parità fra maestri e maestre e non accada più come accadeva prima che mentre un maestro con il minimo dei voti entrava nei ruoli, una maestra con gli otto-decimi ne restava fuori.

Senza dubbio, la fine di un radicato privilegio che risaliva al ridicolo slogan fascista della «educazione virile», crea delle situazioni umane dolorose; ma non è tornando indietro che il problema può essere risolto. La via è un'altra: battersi per l'ampliamento degli organici, per la realizzazione della scuola integrata, per la nomina a tempo indeterminato e quindi l'immissione in ruolo di tutti i non di ruolo, che abbiano almeno tre anni di servizio, come prevede l'art. 8 della proposta di legge 1712 a firma Picciotto ed altri.

Soltanto attraverso la lotta unitaria dei maestri e delle maestre, finalmente sul piede di parità, può esser risolto il grave problema delle migliaia e migliaia di maestri e maestre che ogni anno rischiano di rimanere disoccupati.

Quanto ad una maggiore valutazione dei titoli dei capi-famiglia, anche su questo terreno si tratta di migliorare il punteggio non del capo-famiglia in quanto uomo, ma per tutte quelle situazioni familiari in cui vi sia un solo reddito di lavoro, sia questo dell'uomo o della donna, con persone a carico.

Civiltà tedesca e alleanza con gli americani

Cara Unità,

giorni fa, al telegiornale delle 20,30, in un servizio da Bonn, si è visto l'on. Mariano Rumor, segretario della DC., esaltare con foga la civiltà tedesca e l'alleanza con gli americani.

L'on. Rumor è un uomo molto coraggioso: ci vuole infatti questa dote per poter esaltare la «civiltà tedesca», che per gli italiani è quella della prescrizione dei crimini nazisti, e per fare altrettanto con quella americana che proprio in questi giorni sta assassinando migliaia di partigiani vietnamiti con il gas e con altre armi di sterminio.

Nel momento, cioè, in cui da tutte le parti del mondo la voce di milioni di uomini biasima la Germania e gli Stati Uniti, il segretario di un partito — che dice di essere democratico e che vuol dare lezioni in materia a tutti gli altri partiti — si schiera dalla parte di coloro che usano i gas credendo che il mondo abbia dimenticato i crimini nazisti.

UMBERTO PROIETTI
(Roma)

«Cosette da niente, secondo quelli del Telegiornale»

Caro direttore,

il Telegiornale delle ore 20,30 del giorno 28 marzo scorso, in mezz'ora, ha dedicato: otto minuti al Presidente del Consiglio, quattro minuti al vicepresidente del Consiglio; tre minuti al Congresso repubblicano, altri minuti al ministro Pieraccini, alla cupola di una chiesa fiorentina, al Pontefice che invia una rosa d'oro al Portogallo di nuovo al Pontefice che si incontra con il presidente del Consiglio. E ancora: il Presidente del Consiglio che assiste ad una messa, l'ambasciatore USA Taylor che si accomiata dal presidente fantoccio del Vietnam del sud; e infine Ruggero Orlando che «deplora» l'assassinio della signora Liuzzo, senza però accennare (sia mai) al fatto che i quattro assassini della medesima sono stati prima arrestati e poi, fra lo stupore di tutti, rilasciati.

Veramente un bel Telegiornale: interessante, ma soprattutto ricco di notizie!

Quel giorno nel mondo non era successo quasi niente: qualche bombardamento americano nel Vietnam, qualche aereo abbattuto e qualche nave americana danneggiata dai partigiani del Vietcong, alcune persone fucilate nel Marocco e sempre in questo paese una quarantina di cittadini massacrati per le strade, poco più di duemila arrestate e ferite... e varie altre cosette da niente, secondo quelli della televisione.

LUIGI BALDI
Monterotondo Scalo (Roma)

Per i «padroni del vapore» si sono dimenticati di lanciare un appello

Cara Unità,

mi è tornato alla mente un appello lanciato, nel periodo dell'ultima consultazione elettorale per il rinnovo dei Consigli comunali e provinciali, dai vescovi italiani. Si invitavano allora gli elettori a non votare per i partiti di ispirazione marxista perché negatori di ogni valore e libertà umana.

Oggi, di fronte a migliaia e migliaia di padri di famiglia gettati sul lastrico in seguito ad una forsennata campagna padronale di licenziamenti, mi aspettavo un nuovo appello dei vescovi che invitasse i «padroni del vapore» a rispettare il primo dei diritti umani, quello al lavoro. Purtroppo, nessun messaggio è stato lanciato: eppure sarebbe stato un richiamo agli insegnamenti ai quali «lor signori» si rifanno spesso e volentieri quando si tratta di accusare i comunisti. Ma costoro parlano di fratellanza solo quando gli aggrada. Siamo tutti fratelli in Dio, ma non in borsa!

FORTUNATO DE LUCA
(Ventimiglia)

In Piemonte permangono i pregiudizi verso coloro «che vengono da fuori»

Cara Unità,

dopo molti anni, sono di nuovo tornato in Piemonte: avevo infatti lavorato in quella regione presso ditte edili. Dei miei vecchi compagni di lavoro (calabresi, veneti, siciliani ecc.) ne ho però trovati ben pochi: la maggior parte sono emigrati all'estero, e quelli rimasti si arrangiano con dei lavoretti, sopportando ogni giorno umiliazioni e pregiudizi.

Io ero convinto che ormai la situazione fosse cambiata e che non fosse più come al tempo in cui dovevo sostenere lunghe discussioni con la gente del luogo, con i padroni in particolare, che disprezzavano gli emigrati. La situazione è peggiorata: gli anni sono passati, ed i pregiudizi contro coloro che «vengono da fuori» continuano a avvilire l'esistenza di tanti emigrati i quali preferiscono andare a lavorare all'estero piuttosto che essere trattati male da italiani come loro.

LETTERA FIRMATA
Parete (Caserta)

Posta dalla Romania

Cara Unità,

sono una studentessa rumena, ho venti anni e vorrei corrispondere, in lingua italiana, con ragazze e ragazzi del vostro paese. Vorrei infatti imparare bene la vostra lingua e credo che il modo migliore sia appunto quello di trovare un corrispondente italiano.

LUCIA ICLENZAN
str. Pietroasa 27
Cluy (Romania)

• • •

Cara Unità

sono un giovane di 22 anni, lettore del vostro giornale e vorrei allacciare una corrispondenza con giovani italiani, in tedesco, francese o rumeno per scambiare cartoline e riviste.

LIVIU CAPTARENCU
Str. V. Cirtova 13
Brasov (Romania)

Considerazioni sul disegno di legge per la scuola materna

Cara Unità,

si ha l'impressione che con la progettata istituzione della scuola materna di Stato, si intendano raggiungere due risultati: 1) consolidare l'attuale ordinamento della scuola materna; 2) legalizzare ed aumentare il finanziamento statale alla scuola privata.

Tale impressione diventa certezza, man mano che ci si inoltra nella lettura del disegno di legge numero 1807 e delle «linee direttive del Piano di sviluppo pluriennale della scuola», nella parte dedicata alla scuola materna. Ci si accorge cioè, che mentre non è prevista alcuna riforma della legislazione vigente, i finanziamenti per le scuole private aumentano progressivamente, sono proiettati nel futuro.

Si intende cioè mantenere l'attuale superiorità privata e si permette l'intervento dello Stato solo come surrogato della scuola non statale. Per questo lo Stato dovrebbe intervenire «nelle zone dichiarate depresse», in quelle di «accelerata urbanizzazione e di nuova industrializzazione», ma non dove già esistono «altre scuole materne».

Anche la scuola materna di Stato inoltre, dovrebbe assumere il carattere di opera di assistenza e beneficenza proprio alla scuola privata, in contrasto con il pensiero pedagogico, secondo il quale l'età dai tre ai cinque anni è sostanzialmente decisiva per l'educazione dell'uomo e postula, quasi, una scuola vera e propria e non un «asilo». Lo sviluppo sociale, le esigenze del lavoro della donna, richiedono l'anticipazione dell'età scolastica a tre anni.

La scuola materna di Stato deve perciò assolvere una funzione pedagogica e sociale, ad un compito educativo completo. Scuola materna quindi, come vera scuola, come «prima scuola»: aperta a tutti i bambini, in tutte le località, depresse e non.

MICHELE DELILLO
IRSINA (Matera)

Un grazie a questi lettori

Non ci è stato possibile pubblicare, con la necessaria tempestività, numerose lettere e vogliamo pertanto ringraziare un primo gruppo di lettori: Renato Fantacci (Roma); Mario Carlini (Roma); Augusto Pasqualini (Roma).

schermi e ribalte

Il «Requiem di guerra» di Britten all'Auditorio

Oggi alle ore 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, con la partecipazione del soprano Lucilla Udovich, del tenore Herbert Handt e del baritono David Couzyn, maestro del coro Gino Nucci (stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, in abbonamento tagl. n. 31). In programma: «War Requiem» per soli, coro e orchestra di Benjamin Britten. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

Diurna del «Barbiere» all'Opera

Oggi alle 17, dodicesima recita in abbonamento alle diurne (rappr. n. 61), replica del «Barbiere di Siviglia» di G. Rossini. Maestro direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Eduardo De Filippo. Scene di Filippo Sanjust. Costumi di Ferdinando Scarfiotti. Interpreti principali: Rolando Panerai (protagonista), Teresa Berganza, Luigi Alva, Paolo Montarsolo, Fernando Corena. Maestro del coro Gianni Lazzari. Lo spettacolo verrà ripetuto il giorno 7 aprile alle ore 21, in abbonamento alle seconde serali e studenti.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì alle 21,15 teatro Olimpico concerto diretto da Carlo Maria Giulini (tagl. 27) con la esecuzione della «Nelson Messe» di Haydn e «Thamos re d'Egitto» di Mozart. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

AUDITORIO (Via della Conciliazione) Oggi alle 17,30 concerto della Accademia di S. Cecilia diretto da Fernando Previtali in programma: «War Requiem» per soli, coro e orchestra di Benjamin Britten.

AULA BORROMINIANA (P.za della Chiesa Nuova 18) Martedì alle 21,15 i Solisti di Roma, IV concerto ciclo di musiche da camera sec. XVII e XVIII. Musiche di Tartini, Del Cavaliere, Rolla, Vivaldi, Stessani, Galuppi (L. 600).

AULA MAGNA Martedì alle 21,15 in abbonamento n. 19, concerto del pianista Rudolf Firkusny. Programma: Haydn, Schubert, Martinu, Smetana

TEATRI

ARLECCHINO Martedì alle ore 22 Carmelo Bene presenta: «Basta con un vi amo mi ero quasi promesso. Amleto o le conseguenze della pietà filiale» da e di William Shakespeare a Jules Laforgue Regia C. Bene.

ARTISTICO OPERAIA Oggi alle ore 17,15 la Comp. Stabile del Teatro presenta: «Tutto per lui» 3 atti di Virgilio Caselli. Prezzi familiari.

BORGO S. SPIRITO Alle ore 16,30, Compagnia D'Origlia - Palmi in: «La moglie di Pilato», 2 tempi in 6 quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.

CAB 37 (Via della Vite - Tel 675.336) Alle 23: «S'è fatta notte n. 2» di M. Costanzo con M. Mercatali, E. Colli, F. Ferrarone, Ambrose, R. Poitevin, P. Starke e con A. Del Pelo.

DELLA COMETA Alle 17,30 Filippo Crivelli presenta: «Milly» nel suo nuovo spettacolo di canzoni. Al piano Franco Barbalonga, chitarrista Paolo Ciarchi.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, tel 862 948) Alle 17,30-21,30: «Carissima Italia» di Ambrogi-Lotti con Giustino Durano, M. Grazia Spina, Armando Bandini, Alvaro Alvise, M. Grazia Francia, Patrizia De Ciara, Vittorio Zizzeri, Margaretha Puratich, Giancarlo Silvi. Regia Lino Procacci. Coreografie Gino Landi.

DE' SERVI Alle 17,15 la Stabile diretta da Franco Ambroglini presenta il grande successo italiano: «Processo a Gesù» di Diego Fabbri. Regia F. Ambrogini. Scene Maurizio Mazzucco.

ELISEO Alle 16-21 il Teatro Stabile di Genova con Alberto Lionello in: «I gemelli veneziani».

FOLK STUDIO Alle 17,30: jazz, blues, spirituals, 'am session; alle 22: Vittorio Canardese, Ted Rusoff, O. Profazio.

GOLDONI Alle 17,30 O.U.D.S. Oxford University Dramatic Society, prima tournè in Italia in: «King Lear» di Shakespeare.

MICHELANGELO (Via Pietro Gasparri 16, tel. 6270922) Alle ore 20, Compagnia D'Origlia-Palmi «Margherita da Cortona» 3 atti in 18 quadri di E Simene.

OLIMPICO Domani, alle 21 in prima rappresentazione a Roma, il «Teatro Romeo» diretto da Orazio Costa presenta: «Il mistero della Natività, Passione e resurrezione di Nostro Signore, Laudi medievali» a cura di Silvio D'Amico. Regia di Orazio Costa

PANTHEON Viale B. Angelico - Collegio Romano - Telefono 832.254) Alle 16.30 le marionette di Maria Accettella presentano: «Cappuccetto rosso» di I. Accettella e Ste.

PARIOLI Alle 17,30 il Centro Teatrale Italiano presenta Salvo Randone in: «Enrico IV» di L. Pirandello.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Alle 16.30 e 19.30 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: «Una coppia senza valigia» di F. Monicelli; «Un piano quinquennale» di G Finn; «Vietata l'affissione» di M. Lapenna Regia M. Righetti.

QUIRINO Alle 17,30 il Teatro Stabile di Eduardo con Franco Parenti, Regina Bianchi, Rino Genovese presenta: «Uomo e galantuomo» 3 atti di Eduardo De Filippo.

ROSSINI Alle 17,15 Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti presentano: «Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore» di Giraud Regia C. Durante

RIDOTTO ELISEO Alle ore 17 il Teatro Gruppo M K S. presenta il capolavoro di Fernand Crommelinck: «Il cornuto magnifico».

SATIRI (Tel 565 352) Alle 17,30 ultima replica. C'la del «NON» con Alessandro Sperli, Mila Vannucci, Sergio Graziani, Maurizio Mammi, Daniela Nobili, Claudio Sora in: «Lo stato d'assedio» di A Camus Regia S Graziani. Scene M Mammi. Musiche F Grani

SISTINA Alle 17,15 C'la Dario Fo-Franca Rame nella rivista: «Settimo ruba un po' meno» ultima replica

TEATRO CENTRALE (Piazza del Gesù) Alle 16-30-19,30 ultimi festivi. C'la del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con: «Il piacere dell'onestà» di L. Pirandello, con Tino Carraro, Lidia Alfonsi, Maura Carli, Mario Chiocchio, Giuseppe Calìani Regia Ruggero Jacobbi Scene Mischa Scandella

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni, ristorante, bar, parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) Pazzi pupe e pillole, con Jerry Lewis C ◆◆ e rivista Enzo La Torre

DEPILAZIONE
RAPIDA INDOLORE
RADICALE
presso
Organizzazione G.E.M.
Sede:
Milano - Via delle Asole, 4 Tel. 873 959
Succursali:
Torino: Piazza San Carlo 197 - Tel. 553.703. Genova Via Granello 5/2 - Tel. 581.729. Napoli Via Roma 393 - Tel 324 868 Alessandria Via Migliara 12 - Tel. 21.37 Padova Via Risorgimento 10 - Tel. 27 965 Casale Via C Battisti 22 Roma Via Sistina 149 - Tel. 465 008 Asti Via Crispi 2/a - Tel 51 040 Savona: Piazza Diaz 11/13 - Tel. 26.881. Bari Corso Cavour 201 - Tel. 232.838.

AUSONIA
UN FILM DI
PIER PAOLO PASOLINI
IL VANGELO SECONDO MATTEO
GRANDE SUCCESSO!

ARALDO Compagnia Claudio Villa

ESPERO Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆ e rivista Velsi-Bertolini

LA FENICE (Via Salaria 35) Mata Hari agente segreto H21, con J. Moreau DR ◆ e rivista Derio Pino-Grazia Gori

ORIENTE Lo sport preferito dall'uomo, con R Hudson e rivista S ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆ e rivista Spogliagiro

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi (ap. 14,30, ult. 22,50) SA ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Là dove scende il fiume, con J Stewart A ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Angelica alla corte del re, con M. Mercier (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi (ap 14.30, ult. 22,50) SA ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) I due seduttori, con M. Brando (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Waltz of the Thoreadors (alle 16-18-20-22)

APPIO (Tel. 779.638) Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆

ARISTON (Tel. 353.230) Erasmo il lentiggginoso, con J. Stewart (ap. 14.30, ult. 22.50) SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Il triangolo del delitto, con E. Riva (alle 16,15-18,25-20,30-23) G ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆

ASTORIA Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

ASTRA (Tel 848.326) Alla conquista dell'Arkansas, con H. Frank (ult. 22,50) A ◆

AVENTINO (Tel 572.137) Il gran lupo chiama, con C. Grant (ap. 15,30, ult. 22.40) SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107) Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon (alle 15,30-18-20,25-23) SA ◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465) Paga o muori, con H Neff (alle 15,15-17,05-18,50-20,40-22,45) G ◆

CAPRANICHETTA (672.465) L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 14,45-17,20-20-22,45) (VM 18) DR ◆

COLA DI RIENZO (350 584) Il gran lupo chiama, con C Grant (alle 15,30 - 18,20 - 20,30 - 22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671 691) Il commissario Maigret, con J Gabin (alle 16-18-20,20-22,45) G ◆◆◆

EDEN (Tel 3 800 188) Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida S ◆◆

EMPIRE My Fair Lady, con A. Hepburn (alle 15,45-19,20-22,45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel. 5 910 906) L'uomo che non sapeva amare con C. Baker (alle 16 - 19,15 - 22,50) (VM 18) DR ◆

EUROPA (Tel 865 736) Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 15-16,45-18,40-20,45-22,50) DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471 100) Una Rolls Royce gialla, con S Mc Laine (alle 15,30-18-20,15-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) The yellow Rolls Royce (alle 15,15-17,20-19,50-22)

GALLERIA (Tel 673.267) La città dei mostri, con Vincent Price DR ◆

GARDEN (Tel. 652.384) Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946) Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N Wood (ap. 14.30, ult. 22.50) SA ◆

ITALIA (Tel. 846 030) 5000 dollari sull'asso, con R Wood A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Paga o muori, con H Neff (alle 15,30-17-18,40-20,30-22,50) G ◆

MAJESTIC (Tel 674.908) La ragazza in prestito, con A. Girardot (ap 15, ult. 22,50) SA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400) La congiuntura, con V. Gassman (alle 15,30-18,20-20,35-23) SA ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 152) In cerca d'amore, con C. Francis (alle 19-20,50-22,45) S ◆

MIGNON (Tel. 669 493) La calda pelle, con E. Martinelli (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) (VM 18) SA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Agente 007 missione Goldfinger con S. Connery (ap. 15, ult 22.50) A ◆

MODERNO (Tel. 460.285) Là dove scende il sole, con S. Granger A ◆

MODERNO SALETTA Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Il gran lupo chiama, con Cary Grant SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780.271) Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi (ap. 14,30, ult. 22,50) SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi (ap 14.30, ult. 22,50) SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002) Uno sparo nel buio, con P. Sellers (ap. 14,30 ult. 22,50) SA ◆◆

PARIS (Tel 754 368) Quattro spie sotto il letto, con L Ventura (ap. 14,30, ult 22,50) SA ◆◆

PLAZA (Tel 681 193) La fuga, con G. Ralli (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Quattro spie sotto il letto, con L Ventura (ap. 14,30, ult. 22.50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653) Paga o muori, con H Neff (alle 16,25-18,35-20,45-22,45) G ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Per il Re e per la Patria, con T. Courtenay (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103) Il momento della verità, di F. Rosi (ap. 14,30, ult. 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆◆

REALE (Tel. 580 234) Uno sparo nel buio con Peter Sellers (ap 14,30, ult. 22,50) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165) La città dei mostri, con Vincent Price DR ◆

RITZ (Tel 837.481) Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi SA ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883) Per il Re e per la Patria, con T. Courtenay (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) DR ◆◆◆◆

ROXY (Tel 870 504) Per il Re e per la Patria, con T Courtenay (alle 15,30-17,25-19,10-20,55-22,50) DR ◆◆◆◆

In ESCLUSIVA al
RADIO CITY
La drammatica storia di un torero nel primo film a colori di
FRANCESCO ROSI

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆ ◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
V M 18 — vietato ai minori di 18 anni

ROYAL (Tel. 770.549) La dea del peccato, con Sara Montiel (alle 15,10 - 17,35 - 20 - 22,50) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439) Cinema d'essai: Amare, con H Andersson (VM 18) S ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) La città dei mostri, con V. Price DR ◆

STADIUM (Tel. 393.280) La spada nella roccia DA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il treno è fermo a Berlino, con J Ferrer (alle 16-18,20-20,30-23) DR ◆

TREVI (Tel. 689.619) Stazione 3 top segret, con R Basehart (alle 15,45-18,10-20,30-23) A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.350) Paga o muori, con H Neff (alle 15,30-17,05-18,40-20,35-22,45) G ◆

VITTORIA (Tel. 578 736) Là dove scende il fiume, con S Granger A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728) La settima alba, con W. Holden DR ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Il Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

ALASKA OSS 117 minaccia Bangkok, con A M. Pierangeli A ◆

ALBA (Tel. 570.855) Gli indifferenti, con P Goddard DR ◆◆◆

ALCE (Tel. 832.648) 002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

ALCIONE I quattro di Chicago, con Frank Sinatra M ◆

ALFIERI Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

ARGO (Tel. 434.050) Tre notti d'amore, con C Spaak (VM 18) SA ◆

ARIEL (Tel. 530 521) Italiani brava gente, di De Santis DR ◆◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610 658) Soldati e caporali, con Franchi e Ingrassia C ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455) Baciami stupido, con K Novak SA ◆◆

AUREO (Tel. 880.606) Soldati e caporali, con Franchi e Ingrassia C ◆

AUSONIA (Tel. 426160) Vangelo secondo Matteo, di P. P Pasolini DR ◆◆◆

AVANA (Tel 515.597) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887) Cinque per la gloria, con Raf Vallone DR ◆

BOITO (Tel. 8 310.198) I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615 4424) I 4 di Chicago, con F .Sinatra M ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Cleopatra, con E Taylor SM ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266) Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆

CLODIO (Tel 355.657) Cleopatra, con E. Taylor (ap. 14.45, ult. 21,45) SM ◆

COLORADO (Tel. 6 274 287) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207) L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

DELLE TERRAZZE Angelica, con M Mercier A ◆◆

CRISTALLO Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Il circo

DIANA (Tel. 780.146) Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

DUE ALLORI Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆

ESPERIA (Tel. 582.884) Totò d'Arabia C ◆

FOGLIANO (Tel. 8 329.541) La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

GIULIO CESARE (353.380) Il disco volante, con A Sordi SA ◆◆

HARLEM La saga dei comanches, con D. Andrews A ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆

IMPERO (Tel. 295.720) I 4 di Chicago, con F. Sinatra M ◆

INDUNO (Tel. 582.495) Strani compagni di letto, con G Lollobrigida S ◆◆

JOLLY L'oltraggio, con P. Newman DR ◆◆

JONIO (Tel. 880.203) Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

LEBLON (Tel. 552.344) Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Topkapi, con P Ustinov G ◆◆

NEVADA (ex Boston) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood C ◆

NIAGARA (Tel. 8 273.247) I marziani hanno 12 mani, con P. Panelli C ◆

NUOVO I 4 di Chicago, con F. Sinatra M ◆

NUOVO OLIMPIA (T. 670 695) Cinema selezione: Il bulo oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Vangelo secondo Matteo, di P.P Pasolini DR ◆◆

PALLADIUM Tre notti d'amore, con C. Spaak (VM 18) SA ◆

PRENESTE (Tel 290 177) Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

PRINCIPE (Tel 352 337) La caduta dell'Impero Romano con S Loren SM ◆

RIALTO (Tel. 670.763) I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

RUBINO Angelica, con M Mercier A ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 620 205) Rio Conchos, con E O'Brien A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta (Tel. 6.270.352) I due torori, con Franchi-Ingrassia C ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) Un mostro e mezzo

TRIANON (Tel. 780 302) Tre notti d'amore, con C Spaak (VM 18) SA ◆

TUSCOLO (Tel 777 834) Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia C ◆

ULISSE (Tel. 433 744) Un mostro e mezzo

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644.577) Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

VERBANO (Tel. 841.295) Angelica, con M. Mercier A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Il dominatore, con C Heston (VM 14) DR ◆

ADRIACINE (Tel. 330.222) Maciste contro i mongoli SM ◆

ANIENE Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

APOLLO Mata Hari agente segreto H 21, con J Moreau DR ◆

AQUILA Una lacrima sul viso, con B Solo S ◆

ARIZONA Sodoma e Gomorra, con S Granger SM ◆

AURELIO Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

AURORA Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416) Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆

CASSIO I 4 volti della vendetta, con L Barker G ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

DEI PICCOLI Cartoni animati

DELLE RONDINI Ursus il terrore dei Kirghisi

DELLE MIMOSE (Via Cassia) La mia signora, con A Sordi SA ◆

DORIA (Tel. 317.400) Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

EDELWEISS (Tel 334.905) Compagnia di codardi, con G Ford SA ◆◆

ELDORADO Non mandarmi fiori, con Doris Day SA ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395) Cinque per la gloria, con Raf Vallone DR ◆

FARO (Tel 520.790) I 4 volti della vendetta, con L. Barker G ◆

IRIS (Tel 865.536) 002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

MARCONI In ginocchio da te M ◆

NOVOCINE (Tel. 586.236) Agente 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Ercole contro i figli del sole SM ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059) Angelica, con M. Mercier A ◆◆

PERLA Vulcano figlio di Giove SM ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) Angelica, con M. Mercier A ◆◆

PLATINO (Tel 215.314) Gli impetuosi, con J. Darren DR ◆

PRIMA PORTA (Tel. 6.920.136) Cinque per la gloria, con Raf Vallone DR ◆

PRIMAVERA I due torori, con Franchi-Ingrassia C ◆

REGILLA Sedotti e bidonati, con Franchi e Ingrassia C ◆

RENO (già LEO) Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆

ROMA I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

Sale parrocchiali

AVILA Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

BELLARMINO Gli eroi del West, con Walter Chiari C ◆

BELLE ARTI La valle dei lunghi coltelli, con L Barker A ◆

COLOMBO La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆

COLUMBUS Missione in Oriente, con M Brando DR ◆

CRISOGONO Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

DELLE PROVINCE Maciste gladiatore di Sparta

DEGLI SCIPIONI Brenno nemico di Roma

DON BOSCO Il vecchio testamento, con J. Heston SM ◆

DUE MACELLI Le comiche di