l'Unità rai TV — lunedì 5 aprile

primo canale

8,30	Telescuola	
16,45	La nuova	Scuola media
17,30	La TV dei ragazzi	a) Disneyland b) La scimmia ambiziosa
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1a edizione)
19,15	Segnalibro	a cura di Luigi Silori
19,35	Rubrica	religiosa
19,55	Telegiornale sport	e Cronache italiane
20,30	Telegiornale	della sera (2a edizione)
21,00	TV 7	Settimanale televisivo
22,00	Vigilato speciale	Racconto sceneggiato della serie « Hitchcock presenta »
22,25	Un'esperienza italiana	Partecipazioni statali ed economia di mercato (I)
	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	L'inarrivabile felicità	Film. Regia di Sidney Lanfield. Con Rita Hayworth, Fred Astaire.
22,55	Notte sport	

Un « killer » nel carcere (primo, ore 22)

Fred Callahan viene dimesso dal carcere dopo avere scontato una condanna a quindici anni. E' un « vigilato speciale », uno di quelli che devono rigar dritti. Invece Fred ne combina subito un paio delle sue: si ubriaca e manda in frantumi la vetrina di un bar. Viene di nuovo arrestato e portato in prigione.

Al direttore del carcere, stupito per questo insolito caso, Fred racconta una storia verosimile. Aveva ritrovato i vecchi amici i quali avevano tentato di rimetterlo sulla strada della malavita. La donna che amava e che era andato a cercare, poi, lo aveva accolto freddamente: certo si era rifatta una nuova vita. Ma la verità non è questa: Fred è tornato in carcere per uccidere un uomo. Chi è la vittima prescelta?

radio

NAZIONALE

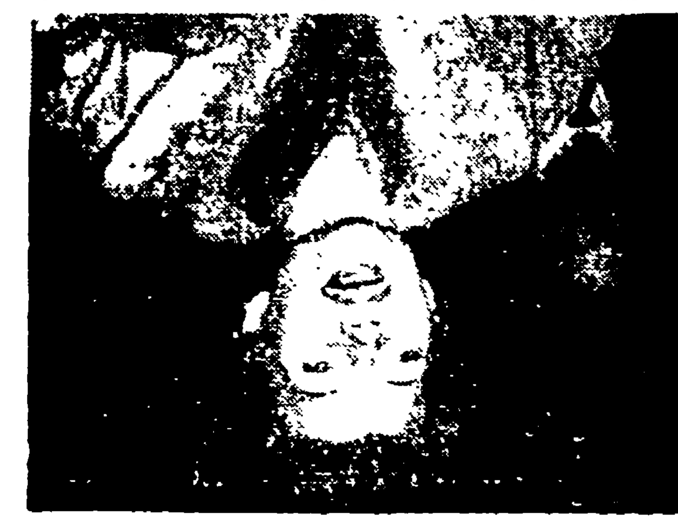
Giornale radio: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Franz Schubert; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Wolmer Beltrami e il suo cordovox; 15,45: Quadrante economico; 16: Obiettivo tre; 16,30: Programma per i ragazzi; 17,25: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Luigi Bonzagni e la sua fisarmonica; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei Cinque; 21,15: Concerto di musica operistica; 21,15: Canzoni indimenticabili; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,30: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Girotondo; 16,50: Concerto operistico; 17,45: L'omovivo Romanzo di Gilbert Keith Chesterton; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: La diagnosi precoce, prima difesa contro la malattia del secolo; 21,40: Cavalcata della canzone americana; 22,15: Orchestra diretta da Giorgio Gaslini.

TERZO

18,30: La Rassegna. Letteratura italiana; 18,45: Alessandro Stradella; 19: La cultura inglese attraverso le riviste; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Salomone Rossi, Orazio Vecchi, Clément Jannequin, Anonimi; 21,50: Aspetti religiosi del Settecento italiano; 22,20: Goffredo Petrassi; 22,45: Intervista all'autore. Un atto di Jean Anouilh.



Rita Hayworth protagonista del film « L'inarrivabile felicità » (secondo, ore 21,15)

l'Unità rai TV — martedì 6 aprile

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Lotta per la vita b) Papà investigatore
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1a edizione)
19,15	Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55	Telegiornale sport	Cronache italiane e La giornata parlamentare
20,30	Telegiornale	della sera (2a edizione)
21,00	Ombre rosse	per la serie « Sui sentieri del West » a cura di Tullio Kezich. Film. Regia di John Ford. Con Claire Trevor, J. Wayne, Thomas Mitchell, John Carradine
22,35	L'approdo	Settimanale di lettere e arti.
23,05	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Sprint	Quindicinale sportivo
22,15	L'idiota	con Giorgio Albertazzi, Annamaria Guarnieri e Gianmaria Volonté (replica - II)
23,30	Notte sport	

Un western classico (primo, ore 21)

Per il ciclo dedicato al western, è di turno stasera un classico del genere: « Ombre rosse » (1939) di John Ford, noto, per frequenti riprese, a più generazioni di spettatori, ed anche, grazie ad una precedente trasmissione, al gran pubblico televisivo. E' un film, comunque, « Ombre rosse », che si vede sempre con piacere: in esso le trascinanti cadenze di un racconto avventuroso si combinano, senza stridore, con la sottigliezza dell'analisi psicologica e sentimentale; il drammatico viaggio di una diligenza — a bordo della quale si è raccolto un piccolo campionario di umanità: il medico alcoolizzato, il gentiluomo in preda al demone del gioco, il bancarottiere fraudolento, la donna perduta, il fuorilegge vendicativo ma generoso, e via dicendo — è occasione alla scoperta di alcuni nodi fondamentali della esistenza e della coscienza di tutti.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Coriandoli; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 18,50: Le grandi invenzioni tecnologiche: I motori; 18,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il caso Howard, di Ronald Millar; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30: 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Momento musicale; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Programma per i ragazzi; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Le voci di un disco per l'estate; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Attenti al ritmo; 21: Tempo di valzer; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura nordamericana; 18,45: Alessandro Scarlatti; 18,55: Novità librarie; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Vivaldi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Musiche cameristiche di Haydn; 22,15: L'eremita; 22,45: La musica, oggi.

Gianmaria Volonté recita nell'« Idiota » (secondo, ore 22,15)

l'Unità rai TV — venerdì 9 aprile

primo canale

8,30	Telescuola	
16,45	La nuova	Scuola media
17,30	La TV dei ragazzi	Vangelo vivo Telebum
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1a edizione)
19,15	I mimi	di Praga in « Giochi »
19,30	Tempo libero	Settimanale per i lavoratori
19,55	Telegiornale sport	Cronache italiane e La giornata parlamentare
20,30	Telegiornale	della sera (2a edizione)
21,00	La fiaccola sotto il moggio	per la serie « Trent'anni di teatro italiano ». Tragedia in 2 atti di Gabriele D'Annunzio. Con Romolo Valli, Rossella Falk, Carlo Giuffrè, Elsa Albani, Ilaria Occhini, Aldo Silvani. Regia di G. De Lullo
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Europa per la libertà	(seconda puntata) di E. Milano e G. Salvi
22,15	Timi Yuro	e le sue canzoni (30'). Presenta Arturo Testa
22,45	Notte sport	

Teatro di D'Annunzio (primo, ore 21)

La TV ha escluso, come è noto, dal ciclo dedicato al teatro italiano dei primi trent'anni di questo secolo, « La figlia di Jorio » (1905) di Gabriele D'Annunzio, sostituendola con « La fiaccola sotto il moggio »: opera, comunque, assai meno significativa, e caratteristica semmai degli aspetti peggiori del decadentismo e dell'estetismo, studiosamente coltivati dallo scrittore abruzzese sulla scena, non meno che in campo narrativo. In questa storia della rovina materiale e morale d'una famiglia signorile, si colgono grandi ambizioni: il personaggio della giovane Gigliola, e la sua missione vendicatrice, ad esempio, evocano il dramma antico di Elettra. Ma ben diversa è, qui, la consistenza tragica; e gli accenti più veri, perché più congeniali all'autore, vibrano forse nella descrizione del disfacimento fisico, dell'intimo guasto che accomunano il barone Tibaldo e il figlio di lui, Simonetto.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Due voci e un microfono; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Gervasio Marcosignori e la sua fisarmonica; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Discoteche private: incontri con collezionisti; 18: Vaticano Secondo; 18,10: La verità sul caso Motta, di Mario Soldati; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Charles de Foucauld; 21: Errol Garner al pianoforte; 21,15: Concerto sinfonico.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Per la vostra discoteca; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Le voci di un disco per l'estate; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: La trottola; 21: Il mondo dell'operetta; 21,40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Storia moderna; 18,45: Florent Schmitt; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Nicolaj Rimski-Korsakov; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: O di uno o di nessuno. Tre atti di Luigi Pirandello.

A Timi Yuro è dedicato il programma di canzoni sul secondo (ore 22.15)

l'Unità rai TV — sabato 10 aprile

primo canale

8,30	Telescuola	
10,50	Visita del Capo dello Stato	alla città di Taranto
17,30	La TV dei ragazzi	a) La finestra sull'universo b) Alice
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1a edizione) ed Estrazioni del Lotto
19,15	Sette giorni	al Parlamento
19,40	Rubrica	religiosa
19,55	Telegiornale sport	e Cronache del lavoro
20,30	Telegiornale	della sera (2a edizione)
21,00	Studio Uno	Spettacolo musicale con le Kessler, Lutazzi, Milly, Mina, Panelli, Salce
22,15	La giustizia tedesca di fronte al nazismo	per la serie « Cronache del XX secolo » (II)
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Milano, una notte	di Enzo Biagi
22,05	L'amico indiano	della serie « Il dott. Kildare »
22,55	Notte sport	

Torna Kildare (secondo, ore 22,05)

Torna questa sera il dottor Kildare, il candido dottore la cui missione non è solo quella di emettere delle diagnosi ma anche (secondo i suoi autori) quello di « vivere » il dramma dei suoi pazienti e di risolvere i loro problemi.

Chandra Ramid è un giovane medico indiano, laureatosi al proprio paese. Egli chiede di restare per un periodo di tempo al Blair Hospital, onde completare la propria istruzione. Ma i capricci di evidente carattere razzista di una paziete, la quale si rifiuta di farsi visitare da un medico indiano, provocano un grave turbamento in Chandra. E siccome alle bizze della paziente si aggiungono i rimproveri del dottor Gillespie, il giovane medico indiano si chiude in sè stesso. E toccherà all'improbabile medico umanitario, Kildare, incoraggiare ed aiutare Chandra.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Peter Iljich Ciaikowski; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Motivi di sempre; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella radio; 16,30: Conversazioni per la Quaresima; 16,45: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerto per la gioventù; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Andata e ritorno. Radiodramma di Ezio D'Errico; 21,30: Canzoni e n'c'olde italiane; 22: Le memorie di un centenario; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Concerto per fantasia e orchestra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Che tempo fa; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Rassegna degli spettacoli; 17,55: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Una sera a Vienna; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

18,30: La Rassegna: Arte figurativa; 18,45: Bohuslav Martinu; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Karl Ditters von Dittersdorf; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica: Jacques Dupin; 21,30: Concerto diretto da Ettore Gracis: Igor Strawinsky, Bruno Maderna, Giorgio Federico Ghedini.

Milly presenta le vecchie canzoni a « Studio uno » (primo, ore 21)

Piegare