


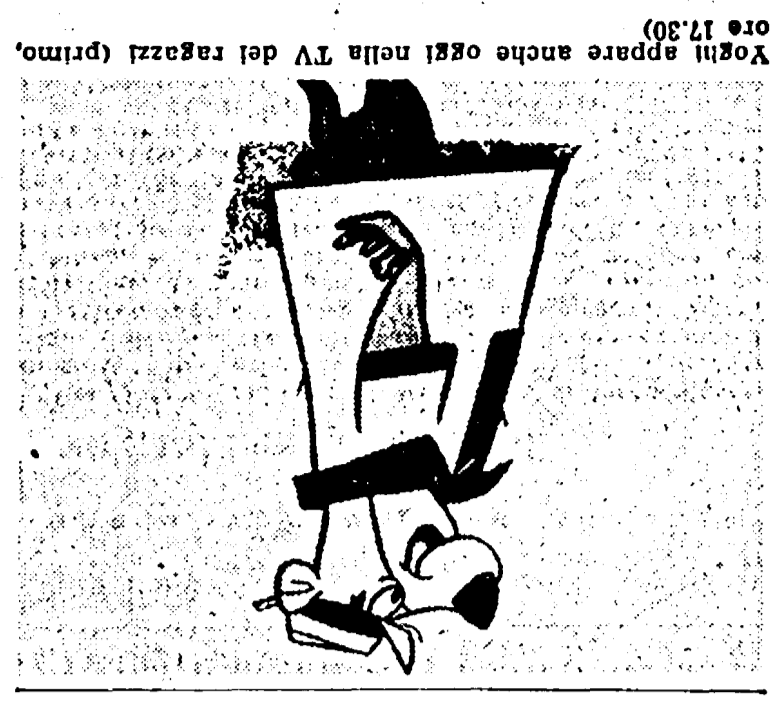
Vendite Shakespeare (secondo, ore 21.15)
La vendita di questa terza parte della trasmissione che, sotto il titolo generale, è "Tutto il mondo è un teatro", è stata di grande successo e ha coinvolto un numero di telespettatori che è stato il più alto, dopo la prima parte, da quando il programma di Shakespeare è cominciato. La vendita è andata a buon fine e la trasmissione sarà riprodotta in un prossimo momento.

8,30	Telescuola
16,45	La nuova scuola media
17,30	La TV dei ragazzi
18,30	Corso di istruzione popolare
19,00	Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15	Opinioni
19,55	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,00	Almanacco di storia, scienze e vari umanità
22,00	Incontri con il jazz
22,35	I proppolli
23,00	Telegiornale della notte

primo canale

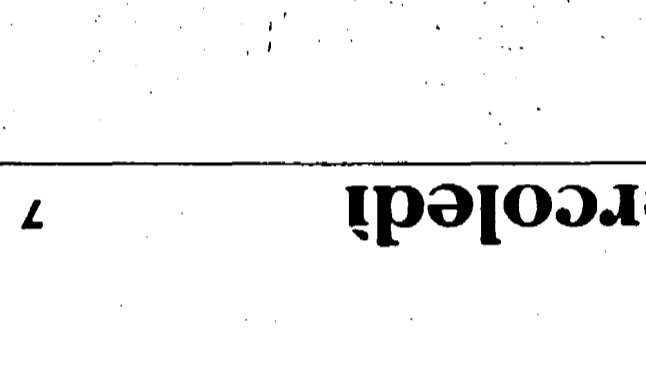


mercoledì 7 aprile



8,30	Telescuola
17,30	La TV dei ragazzi
18,30	Corso di istruzione popolare
19,00	Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15	TV degli agricoli
19,35	Una risposta per voi
19,55	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,00	delectives
21,50	Antiprima
22,30	Germania-USA

radio



giovedì 8 aprile

l'Unità del lunedì

la settimana

RAI TV

DAL 5 ALL'11 APRILE 1965

Contentino settimanale

Che cosa sono queste Cronache del lavoro, nuova rubrica smessa ogni sabato prima del Telegiornale? Non è facile capirlo. È un notiziario sindacale? Non si direbbe, dal momento che i sindacati entrano poco o nulla: la loro stessa voce si sente assai raramente. Per non parlare dei veri e propri problemi del mondo sindacale, che sono totalmente assenti; basti aprire qualsiasi rivista dedicata a questi problemi per rendersi conto della differenza di vedute. D'altra parte, il tempo a disposizione è talmente poco, che solo una rigorosa impostazione e una scelta precisa di temi e di filoni da seguire permetterebbe alla rubrica di svolgere un minimo di discorso organico, da una puntata all'altra. Invece, il criterio è un po' quello dello zibaldone con l'aggiornamento che, per una incredibile concezione dell'obiettività (è solo in questi casi che la TV cerca a tutti i costi l'equidistanza), nello zibaldone sono incluse anche le notizie che riguardano la Confindustria e il mondo finanziario.

Così, la rubrica si riduce a una sorta di rassegnalampo, nella quale si passa da un'inchiesta a un paio di notizie sugli scioperi della settimana, a un accenno di problema economico, e così via. E non si capisce a quale pubblico ci si rivolga. Molte delle notizie, infatti, sono di interesse generale e, come tali, potrebbero, anzi dovrebbero, andare nel Telegiornale. D'altra parte, se le Cronache del lavoro avessero davvero l'intenzione di rivolgersi in particolare ai lavoratori, anzi meglio alle categorie, le stesse notizie dovrebbero essere specificate, ampliate, esaminate, per così dire, dall'interno, come si fa in tutte le rubriche specializzate. E, inoltre, bisognerebbe che il video si offrisse come tribuna per il dibattito, vivace e attualissimo, che oggi impegna il mondo sindacale, in Italia e fuori.

Ma la verità è che queste Cronache del lavoro hanno tutta l'aria di essere un alibi. In dieci minuti (e anche meno) alla settimana si liquidano alcune notizie di scioperi e agitazioni e così la TV, pur continuando ad escludere questi avvenimenti dal Telegiornale, come ha sempre fatto, può affermare di non essere più sorda, appunto, alle «cronache del lavoro». Il solito modo di far contenti e gabbati i telespettatori, insomma. Solo che alibi simili si vanificano ancora prima di essere invocati. E non crediamo, infatti, che i lavoratori e i telespettatori in genere si ritengano oggi soddisfatti di questo contentino settimanale.

Recital di Ella




Ella Fitzgerald: della grande interprete di Jazz va in onda questa settimana la registrazione del suo concerto tenuto recentemente a Juan-les-Pins. È un appuntamento (mercoledì, ore 20, secondo radio) da non perdere.

Lo straccivendolo e i soldi (primo, ore 21)
La fantasia degli scrittori di gialli è inesauribile. Nella parodia di storie del «Detective» «L'immagine» uno straccivendolo, Baffone, di origine greca, è come la prima volta di una banca una ingenuità che la banca non si accorgeva di avere. Baffone, appunto, in una banca in una strada della città. Dove, appunto, Salvatore Trovella l'ha trovata. Il direttore della banca, commosso da tanta onestà, assume lo straccivendolo come guardia e tutto sembra finire lì. Ma la storia non finisce qui. Trovella è un vero e proprio sbirro, e la banca si accorge di avere un ingenuo che non si accorge di avere un sbirro. Baffone è un vero e proprio sbirro, e la banca si accorge di avere un ingenuo che non si accorge di avere un sbirro.

8,30	Telescuola
17,00	Il tuo domani
17,30	La TV dei ragazzi
18,30	Corso di istruzione popolare
19,00	Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15	TV degli agricoli
19,35	Una risposta per voi
19,55	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,00	delectives
21,50	Antiprima
22,30	Germania-USA

primo canale

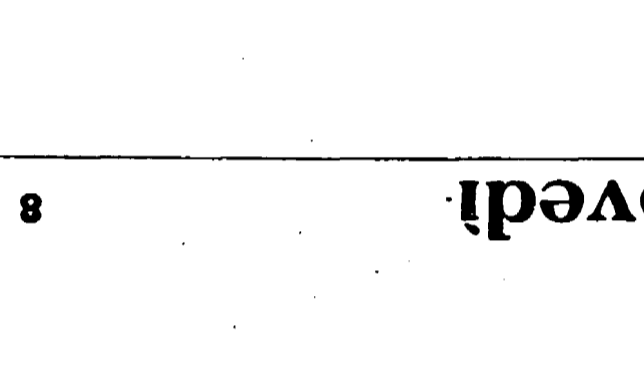


giovedì 8 aprile



8,30	Telescuola
17,00	Il tuo domani
17,30	La TV dei ragazzi
18,30	Corso di istruzione popolare
19,00	Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15	TV degli agricoli
19,35	Una risposta per voi
19,55	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,00	delectives
21,50	Antiprima
22,30	Germania-USA

radio



giovedì 8 aprile

l'Unità

RAI TV

primo canale

10,15	TV degli agricoli
11,00	Messa
11,45	Rubrica religiosa
15,00	Sport riprese dirette di avvenimenti agonistici
17,00	La TV dei ragazzi «Il varletino»
18,00	Braccio di Ferro
18,10	Bonanza «La nuova terra»
19,00	Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,10	Sport Cronaca registrata di un avvenimento agonistico
20,00	Telegiornale sport e Cronache Italiane
20,30	Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,00	Questa sera parla Mark Twain Con Paolo Stoppa e Rina Morelli
22,00	La domenica sportiva Telegiornale della notte

secondo canale

18,00	Concerto sinfonico
21,00	Telegiornale e segnale orario
21,15	Prima pagina «L'età dell'oro» di A. Ronchey
22,15	Il guarracino Musica a Napoli ieri e oggi. Testi di Nelli e Vinti. Presentano Carla Del Poggio e Grazia Orlando. Con Franco Sportelli. Regia di Romolo Siena

domenica 11 aprile

radio



8,30	Telescuola
17,00	Il tuo domani
17,30	La TV dei ragazzi
18,30	Corso di istruzione popolare
19,00	Telegiornale della sera (1ª edizione)
19,15	TV degli agricoli
19,35	Una risposta per voi
19,55	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale della sera (2ª edizione)
21,00	delectives
21,50	Antiprima
22,30	Germania-USA

TERZO
16,30: Selezione settimanale: 17.00: O di uno o di nessuno, tre atti di L. Pirandello; 19: Musica di M. Rossi; 19.15: La Rassegna: 19.30: Parsifal di Richard Wagner. Nell'intervallo: Il Giornale del Terzo.

secondo canale



Gloria Christian partecipa al «Guarracino» (secondo, ore 22.15)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate sui normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.