schermi e ribalte

Rinviato il « Pipistrello » all'Opera

A causa dello sciopero nazionale proclamato dai lavoratori dipendenti degli Enti Lirici, il Teatro dell'Opera, rimarrà chiuso oggi, domani e sabato. « Il pipistrello » che doveva aver luogo oggi (13 in abb.) alle terze serali Cral e Studenti) è stato rinviato a martedì 20. I biglietti acquistati sono valevoli per lo spettacolo del 20 e rimborsabili al botteghino del teatro entro le ore 12 di giovedì 15.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Basta con un vi amo mi ero quasi promesso, Amleto e le conseguenze della pietà filiale » da e di Shakespeare e Jules Laforgue. Regia C. Bene.

AULA MAGNA
Imminente la Stabile del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con Tino Carraro, Lidya Alfonsi e Giuliana Lojodice presenta: « Il viaggio » di Brunello Rondi. Novità assoluta. Regia dello autore. Scene di G. Mafai

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675.336)
Alle 23: « S'è fatta notte n. 2 » di M. Costanzo con M. Mercatali, E. Colli, F. Ferrarone, Ambrose, R. Poltevin, P. Starke con A. Del Pelo.

DELLA COMETA
Riposo

DELLE MUSE (Via Forlì 43, - Tel. 862.948)
Dal 22 aprile Comp. Giancarlo Cobelli-Ingrid Scholler in: « La caserma delle fate ».

DE' SERVI
Alle 21,15 ultima replica la Stabile diretta da Franco Ambroglini presenta il grande successo italiano: « Processo a Gesù » di Diego Fabbri. Regia F. Ambroglini. Scene Maurizio Mazzucco. Vivo successo

ELISEO
Alle 21 il Teatro Stabile di Genova presenta Alberto Lionello in: « I gemelli veneziani ».

FOLK STUDIO
Alle 22 Vladimir Waiman, Inge Romer, Archie Savage, Torquati.

MICHELANGELO (Via Pietro Gasbarri, 16 - Tel. 6270922)
Oggi alle 20 C.ia D'Origlia - Palmi presenta: « Christus », 4 atti in 20 quadri di P. Lebrun.

OLIMPICO
Alle 21,15 C.ia del Teatro Romeo diretta da Orazio Costa con Anna Miserocchi in: « Il mistero », « Natività, passione e resurrezione di Nostro Signore », « Laudi Medioevali » a cura di Silvio D'Amico Regia O. Costa

PANTHEON (Viale B. Angelico Collegio Romano, tel. 832 254)
Riposo

PARIOLI
Spettacolo cinematografico: Via col vento

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Una coppia senza valigia » di F. Monicelli; « Un piano quinquennale » di G. Finn; « Vietata l'affissione » di M. Lapenna Regia M. Righetti.

QUIRINO
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Eduardo con Franco Parenti, Regina Bianchi, Rino Genovese presenta: « Uomo e galantuomo » 3 atti di Eduardo. Regia Eduardo De Filippo.

ROSSINI
Alle 17,15 familiare, pomeriggio romano del buonumore di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in: « Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore » di Giraud. Regia C. Durante.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Teatro Gruppo M.K.S. presenta il capolavoro di Fernand Crommelynck « Il cornuto magnifico ».

SATIRI (Tel. 565 352)
Alle 21: « AAAAAAHHHH » di P. Caraccioio e S Graziani e « Misteries and Smaller Pieces » del Living Theatre.

SISTINA
Alle 17 familiare, alle 21,15: « Rugantino » commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta da Festa Campanile e Franciosa. Musiche di Trovajoli Scene e costumi Coltellacci.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK
(Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731.306)
Assedio alla terra, con J. Neville A ◆◆ e rivista Baronti

VOLTURNO (Via Volturno)
Capitan Cina A ◆ e riv. Tomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) SA ◆◆

Facile metodo per ringiovanire

I capelli grigi o bianchi invecchiano qualunque persona.

Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RI-NO-VA (liquida o solida) composta su formula americana Entro pochi giorni i capelli bianchi, grigi o scoloriti ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso stato castano bruno o nero Non è una tintura, quindi è innocua Si usa come una comune brillantina rinforza i capelli rendendoli lucidi, morbidi, giovanili Per chi preferisce una crema per capelli consigliamo RI-NO-VA FLUID CREAM che non unge, mantiene la pettinatura ed elimina i capelli grigi In vendita nelle profumerie e farmacie.

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Là dove scende il fiume, con J. Stewart (ap. 15,30 ult. 22,50) A ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) SA ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Per i « Mercoledì dell'Antares » in collaborazione con il Circolo culturale Montesacro: Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Dr. No (alle 16-18-20-22)

APPIO (Tel. 779.638)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆

ARISTON (Tel. 353.230)
Erasmo il lentigginoso, con J Stewart (alle 15,15-17,50-20,20-22,50) SA ◆

ARLECCHINO (Tel.358.654)
Scappamento aperto, con J. P. Belmondo (alle 16,15 - 18,25 - 20,30-23) A ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Jeff Gordon spaccatutto, con E. Costantine SA ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
La fuga, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Le ultime 36 ore, con J. Garner (alle 15,30-18-20,15-22,40) G ◆◆

BALDUINA Tel. 347.592)
82' Marines attack DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon (alle 15,45 - 18,15-20,30-23) SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 762.465)
Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutherford G ◆◆ (alle 15,30-17,20-19,10-20,55-22,45)

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 15,50-18,55-22,30) (VM 18) DR ◆

COLA RIENZO (Tel. 350 584)
Le ultime 36 ore, con J Garner (alle 16-18,20-20,30-22,50) G ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il commissario Maigret, con J. Gabin (alle 16-18-20,20-22,45) G ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Angelica alla corte del re, con M Mercier A ◆◆

EMPIRE
My Fair Lady, con A Hepburn (alle 15,45-19,20-22,45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Paga o muori, con H. Neff (alle 16,15-18,30-20,35-23) G ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 16-18,20-20,30-22,50) SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Una Roll Royce gialla, con S Mc Laine (alle 15,30-18-20,15-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Where love has gone (alle 15,30-17,30-19,45-22)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Via Veneto, con M. Mercier (VM 18) SA ◆

GARDEN (Tel. 652.384)
Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

IMPERIALCINE
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N Wood (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
La spada nella roccia DA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutherford (alle 15,45-17,15-18,50-20,40-22,50) G ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Sam il selvaggio, con B. Keith (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
82' Marines attack DR ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Piano ... piano dolce Carlotta (prima) (alle 15-17,40-20,10-23)

METRO DRIVE-IN (Tel. 6.050.152)
Destino in agguato, con G Ford (alle 20-22,45) DR ◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Decisione a mezzanotte (prima) (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,30)

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (ap. 15, ult 22,50) A ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I cento cavalieri, con A. Foà A ◆◆

MODERNO SALETTA
Il servo, con D Bogarde (VM 18) DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Questa volta parliamo di uomini, con N Manfredi (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Sam il selvaggio, con B. Keith (ap 15, ult 22,50) A ◆

PARIS (Tel. 754.366)
Uccidete agente segreto 777 Stop, con K Clark A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Quattro spie sotto il letto, con L. Ventura SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Una ragazza a Saint Tropez, G. Grad (alle 15,30-18,15-20,20-22,50) SA ◆

QUIRINALE (Tel. 642.653)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16,15-18,30-20,40-22,45) A ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
A prova di errore, con H. Fonda (alle 16-18-20,15-22,50) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il momento della verità, di F. Rosi (alle 15,15 - 18,05 - 20,30 - 22,30) (VM 14) DR ◆◆◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Uccidete agente segreto 777 Stop, con K Clark A ◆

REX (Tel. 864.165)
Quattro spie sotto il letto, con L Ventura SA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Questa volta parliamo di uomini, con N Manfredi SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
A prova di errore, con H Fonda (alle 16-18-20,15-22,50) DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
A prova di errore, con H Fonda (alle 16-18,25-20,30-22,50) DR ◆◆◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Qualcuno verrà, con F Sinatra (alle 15-17,40-20,10-22,50) S ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Il vangelo secondo Matteo, con P P Pasolini DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La dove scende il fiume, con J Stewart A ◆◆

STADIUM (Tel. 485.498)
82 Marines attack DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Edgar Wallace racconta, con D Addams (alle 16-18,20-20,20-23) G ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.350)
Assassinio sul palcoscenico, con M Rutherford (alle 16,15-18,20-20,20-22,45) G ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

VITTORIA (Tel. 578.736)
Nude calde e pure (VM 18) DO ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 390.728)
Casa da giuoco

AIRONE (Tel. 727.193)
Il vendicatore mascherato, con G. Madison A ◆

ALASKA
Il dottor Crippen è vivo G ◆

ALBA (Tel. 570.855)
I figli del deserto

ALCE (Tel. 832.648)
Silenzio si spara, con E Costantine G ◆

ALCIONE
Dracula il vampiro, con Peter Cushing G ◆

ALFIERI
Il monte di Venere, con Elvis Presley S ◆

ARALDO
Canzoni, bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Arianna, con A Hepburn S ◆

ARIEL (Tel. 530 521)
L'isola dei delfini blu, con C. Kaye A ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.658)
Grido di battaglia, con Van Heflin DR ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La notte dell'Iguana, con Ava Gardner (VM 18) DR ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆

AUSONIA (Tel. 428.180)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Pippo Pluto Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
La tomba insanguinata, con M Leipniz G ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
La notte delle jene, con A. Ladd (VM 14) G ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La battaglia di Fort Apache, con R. Baxter A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
La furia degli implacabili, con R. Todd A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Il segreto dello sparviero nero, con L. Baxter A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Il diavolo in corpo, con G. Philipe (VM 18) DR ◆◆

CINESTAR
Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Il ribelle di Algeri, con A. Delon DR ◆◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Intrigo a Los Angeles, con C. Walker G ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
La guerra del topless C ◆

CRISTALLO
Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

DELLE TERRAZZE
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lomm G ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Cavalca e uccidi, con A. Nicol A ◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Larry agente segreto, con D. Addams G ◆

DUE ALLORI
Follie d'estate C ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆

ESPERO
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ◆◆

FOGLIANO (Tel. 8.329.541)
Tizok

GIULIO CESARE (Tel. 353.390)
Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720)
L'uomo della legge A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
In cerca d'amore, con Connie Francis S ◆

JOLLY
Alexander Nevski, con N Cerkassov DR ◆◆◆◆

JONIO (Tel. 890.203)
Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (VM 14) SA ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
La pattuglia delle giubbe rosse

MASSIMO (Tel. 751.277)
Angelica, con M Mercier A ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Le calde amanti di Kyoto DR ◆

NIAGARA (Tel. 8.273.247)
L'isola dei delfini blu, con C. Kaye A ◆◆

NUOVO
Arianna con A Hepburn S ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670.695)
Cinema selezione: Cuori infranti, con F Valeri-N Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Avventura al motel, con M Martino (VM 18) C ◆

PALLADIUM
L'uomo in nero, con C. Pollock G ◆◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (VM 14) SA ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Ombre bianche, con A. Quinn A ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Zaffiro nero, con M. Craig DR ◆

RUBINO
Il processo di Verona, con S. Mangano DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta Tel. 6.270.352)
I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Al di là del fiume, con Audie Murphy A ◆

VENTUN APRILE (T. 8.644.577)
L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr S ◆◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Il volto, di J Bergman DR ◆◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
La legge del fuorilegge, con Y. De Carlo-D. Robertson A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.222)
I giovani eroi DR ◆

ANIENE
L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray A ◆◆

APOLLO
Le 5 vittime dell'assassino, con J. Fuchsberger G ◆

AQUILA
Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G ◆

AURELIO
Le 4 verità, con M. Vitti SA ◆◆

AURORA
Nel bene e nel male, con M. J. Nat (VM 18) DR ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Il prigioniero di Zenda, con S Granger A ◆

CASSIO
Vento caldo, con C. Colbert S ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il ribelle di Giava

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (VM 18) DR ◆◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE RONDINI
Il pelo nel mondo (VM 18) DO ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Ore rubate, con S. Hayward S ◆

DORIA (Tel 317.400)
L'attacco delle frecce rosse

EDELWEISS (Tel. 334 905)
Il delitto della signora Allerson, con S Hayward G ◆◆

ELDORADO
Il ribelle di Algeri, con Alain Delon DR ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
24 ore di terrore G ◆

FARO (Tel. 520.790)
Il messaggero del diavolo

IRIS (Tel. 865.536)
L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

MARCONI
Matti e mattatori

NOVOCINE
All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres DR ◆◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Il giuramento dei Sioux

ORIENTE
Vacanze ad Honolulu S ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
F.B.I. Operazione Baalbeck G ◆

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Destino in agguato, con G Ford DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Hatari, con J. Wayne A ◆

PRIMA PORTA
Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Una parigina a Roma S ◆

RENO (già Leo)
Il quadrato della violenza

ROMA
I tre soldati, con D. Niven A ◆

SALA UMBERTO (Tel. 674.753)
Mitragliateli senza pietà, con B. Sotlar DR ◆

Sale parrocchiali

SALA SESSORIANA
Alle 17: « La Passione di Cristo »

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS o dai diretti interessati.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETÀ L. 50

FIMER Piazza Vanvitelli, 10 Napoli, telefono 240 620 prestiti fiduciari ad impiegati. Cessione quinto stipendio autosovvenzioni

3) AUTO-MOTO CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi Facilitazioni - Via Bissolati n. 24

6) INVESTIGAZIONI L. 50

I. R. I Dir grand ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-post matrimoniali, indagini delicate Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini). Telefoni 460 382 - 479 425 - ROMA

14) MEDICINA IGIENE L. 50

REUMATISMI Terme Continental casa di primo ordine fango grotta massaggi piscina termale tutte le stanze con bagno e balcone informazioni Continental Montegrotto Terme (Padova)

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle sole disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut Com Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

DISFUNZIONI E DEBOLEZZE

SESSUALI

Dr. L. COLAVOLPE, Medico Premiato Università Parigi - Dermo Specialista Università Roma - Via Gioberti n. 30, ROMA (Stazione Termini) scala B, piano primo, int. 3 Orario 9-12, 16-19 Nei giorni festivi e fuori orario, si riceve solo per appuntamento Tel 73 14 209 (A.M.S. 991 - 6-2-1964)

ASSICURATI ANCHE TU

OGNI GIORNO

la continuità dell'informazione aggiornata, veritiera e rispondente agli interessi dei lavoratori

abbonandoti a

l'Unità

EDITORI RIUNITI

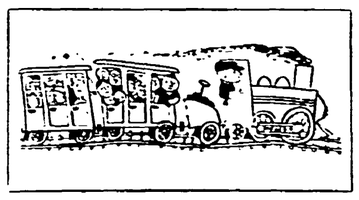
Ivan Majskij

Perchè scoppiò la seconda guerra mondiale?

Traduzione di Ignazio Ambrogio
Orientamenti
pp. 600 L. 3.800

Simon e Mac Donald, Churchill e Lloyd George, Chamberlain e Litvinov, Ribbentrop e Grandi, sono tra i protagonisti di queste eccezionali memorie del primo ambasciatore sovietico in Inghilterra negli anni cruciali della guerra di Spagna e della preparazione del secondo conflitto mondiale.

DAL 16 APRILE LA NUOVA RUBRICA SETTIMANALE



la domenica

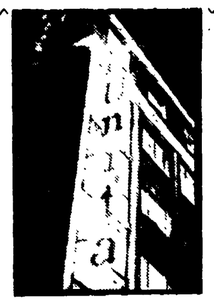
le gite, gli itinerari festivi, le visite a città, musei, monumenti

INFORMAZIONI E NOTIZIE UTILI PER LE VACANZE ESTIVE LE MANIFESTAZIONI CULTURALI E FOLCLORISTICHE

Redazione dell'Unità - Roma - Via dei Taurini 19

LETTERE ALL'Unità

Tante parole sono superflue e possono essere risparmiate: scrivete lettere brevi! — Firmate chiaramente con nome, cognome e indirizzo; e precisateci se desiderate che la vostra firma sia omessa — Ogni domenica leggete la pagina « Colloqui con i lettori », dedicata interamente a voi.



I finanziamenti della Cassa del Mezzogiorno e i piccoli e medi industriali

Cara Unità,

viene sostenuto, da personalità del governo negli annuali incontri che si svolgono presso la Cassa del Mezzogiorno e in occasione della Fiera del Levante di Bari, che il governo — proprio tenendo conto dell'arretratezza del Mezzogiorno — ha inteso e intende favorire lo sviluppo di questa parte d'Italia mediante la Cassa del Mezzogiorno; esse però dicono che i piccoli e medi industriali non sanno trarre profitto dagli stanziamenti che la Cassa prevede per lo sviluppo della piccola e media industria, lasciando in tal modo l'iniziativa nelle mani dei grandi industriali.

E' noto, invece, che dalla Cassa del Mezzogiorno non possono trarre benefici nè le piccole nè le medie industrie, nè le cooperative, non potendo dare sufficienti garanzie agli istituti preposti al finanziamento.

Mi permetto pertanto di chiedere se il PCI non ritiene necessario, giacchè si parla di proroga della Cassa, di portare avanti la battaglia nel Parlamento e nel Paese per facilitare i benefici della legge alle piccole e medie industrie e alle cooperative.

CARLO PALERMO
(Sindaco di Apricena - Foggia)

E' vero che da parte della Cassa del Mezzogiorno è mancata e manca una politica di sviluppo della media e piccola industria, delle cooperative. E non si tratta soltanto dell'adeguatezza di determinati stanziamenti, ma soprattutto si tratta dell'assenza di una politica antimonopolistica.

Che vale, infatti, concedere un credito ad un artigiano o ad un piccolo industriale se poi si lascia mano libera ai grandi gruppi monopolistici, per esempio, sul terreno della politica dei prezzi dei semilavorati o delle macchine utensili o in generale per quanto riguarda il mercato di vendita?

C'è inoltre la questione dei crediti. E' stato più volte provato che spesso le somme stanziate per la piccola e media industria vanno in realtà alle grandi imprese. Basti considerare che per la concessione di questi mutui la Cassa del Mezzogiorno considera « piccolo » o « medio » un imprenditore che abbia un capitale fino a 5 miliardi di lire. E' evidente che entro questo limite possono rientrare molte se non tutte quelle società satelliti dei grandi gruppi industriali. Il credito, comunque, viene dato con criteri bancari tali che « piove sempre sul bagnato » poichè, per esempio, per avere un milione, bisogna avere un patrimonio dieci volte tanto da offrire in garanzia.

In conclusione le proposte del nostro Partito, per cambiare questo stato di cose, e che ora vengono ripresentate anche in occasione del dibattito sul rinnovo della Cassa del Mezzogiorno, si basano sui seguenti punti: 1) una politica antimonopolistica anche mediante intervento diretto delle imprese a partecipazione statale; 2) riforma delle leggi di credito rendendole più favorevoli alla piccola e media impresa; 3) riforma tributaria per tassare in base ai profitti effettivi. Naturalmente molte di queste proposte valgono anche per le cooperative di produzione.

Aggressione alla rovescia

Cara Unità,

su qualsiasi vocabolario italiano, ed ovviamente su qualsiasi altro di lingua straniera, la parola « Aggressione » sta a significare « *l'atto violento commesso contro altri al fine di nuocergli, minacciarlo, provocarlo* ». A sentire però i comunicati preparati dai dirigenti della radiotelevisione ed a leggere gli articoli della stampa padronale e filogovernativa, si direbbe che il significato della parola « aggressione » sia completamente mutato, anzi « rovesciato ».

A dire di detti signori, pare dunque che i vietnamiti siano sbarcati sulle coste della California o nel porto di New York e che quindi gli americani, « aggrediti », presi per il collo, (poverini!) siano costretti a difendersi, per cacciare lo straniero dalla propria casa.

Questo è quanto si ricava dal loro dire: ma la verità, lo sanno tutti, è ben altra.

Non è giusto, quindi che questi prezzolati corrispondenti della stampa reazionaria e della RAI-TV per dimostrare la loro fedeltà atlantica al governo Moro e ai loro padroni americani, smettano addirittura di chiamare le cose con il loro nome, cambiando per loro uso e consumo la nostra lingua. Considerato poi che quest'anno si festeggia proprio il VII centenario della nascita di Dante...

Dicano apertamente e coraggiosamente che sono dall'altra parte della barricata, per il mondo dell'imperialismo e del colonialismo, dell'oppressione e della ingiustizia: avranno così diritto almeno al rispetto dovuto all'avversario di qualsiasi opinione. O preferiscono, questi signori, essere solo dei servi sciocchi?

MANLIO VALENTINO
(Livorno)

Le strane iniziative « personali »

Caro direttore,

fonti governative diramarono un comunicato secondo il quale si precisava che il governo italiano non aveva inviato aiuti nel Vietnam del Sud ed il personale medico che vi si trovava era andato su iniziativa personale.

A smentire il comunicato ecco un brano di un articolo pubblicato dalla *Nazione* il 7 aprile scorso:

« *...Non si deve dimenticare che il generale fra i fatti favorevoli ha elencato anche la presenza nel Vietnam del Sud di duemila soldati sudcoreani ed un maggiore aiuto degli alleati. A questi gli americani e i sudvietnamiti chiederanno nuovi contributi. La richiesta provocherà grosse crisi nei paesi i cui governi o nicchiano o credono di aver dato molto, come l'Italia che ha mandato a Saigon due dottori e sei infermieri...* ».

ROBERTO BENASSAI
(Empoli - Firenze)

Anche agli albergatori: rubate un po' meno!

Cara Unità,

chissà se Dario Fo, nella sua rivista « *7, ruba un po' meno* », accenna anche degli albergatori, quelli di prima categoria in modo particolare; visto che questo nuovo comandamento loro non vogliono proprio rispettarlo.

Non so esattamente quanto riescano a rubare alle spalle dei clienti che frequentano l'albergo: il calcolo sarebbe troppo difficile. Però posso fornire dati esatti su quanto gli albergatori rubano ai propri dipendenti: il nostro contratto, ad esempio prevede che il massimo delle ore straordinarie possa essere di trenta in un mese: un'ora al giorno. Ebbene, moltissimi, nel nostro settore, sono coloro i quali vengono costretti a fare più ore di straordinario al giorno senza adeguata retribuzione. Con questo sistema gli albergatori risparmiano l'assunzione di altro personale. Nell'albergo dove lavoro io non c'è un organico e il padrone non vuole nemmeno sentir parlare di Commissione interna.

E l'Ispettorato del lavoro che cosa ne pensa di questa situazione?

LETTERA FIRMATA
(Napoli)

Hanno trovato la spiegazione: protestiamo contro i gas USA perchè noi italiani siamo degli « emotivi »

Cara Unità,

dunque, noi italiani siamo degli « emotivi » e soprattutto degli « ignoranti »; infatti ci commuove sapere che in un lontano Paese, anche se comunista, dei nostri simili stanno morendo di una morte atroce; inoltre non sappiamo che il « napalm » ed i gas lanciati dagli americani su villaggi e città indifesi, sono innocuiu... Del resto, la popolazione civile e i « guerriglieri » Vietcong, per scongiurare ogni pericolo, perchè non bevono mezzo litro d'acqua minerale oppure di Coca Cola con buccia di limone? Tutto sparirebbe in pochi istanti!

E' forse Goebbels che scrive in questo modo? No, sono i nostri giornali cattolico-borghesi che commentano le « spettacolari rappresaglie » statunitensi. Mentre popoli e governi di ogni continente accusano e denunciano i guerrafondai del Pentagono, e la maggior parte della stessa opinione pubblica americana critica e deplora il governo per la sua politica di gangsterismo internazionale, questi nostrani lacchè del dollaro si compiacciono di dare al mondo uno « spettacolo » di rivoltante servilismo.

Gli italiani non sono dei « nevropatici » e tanto meno degli « ignoranti ». Sono soltanto uomini che sanno di essere e vogliono essere « civili » e pertanto rifiutano e condannano la violenza, l'inumanità e la crudeltà della guerra, ma soprattutto combattono, perchè li disprezzano, i prepotenti, i cinici, gli ipocriti umanitari ed i cialtroni come costoro.

R. G.
(Como)

Sappia l'on. Saragat che l'animo dei lavoratori della Falck non è sereno

Cara Unità,

circola la voce fra il personale di questo stabilimento della Falck che il Capo dello Stato lo onorerà di una sua visita prossimamente.

In altro momento ne saremmo lusingati. Oggi ci sentiamo un po' a disagio perchè questa visita servirà solo ad orientare l'opinione pubblica favorevolmente verso i nostri padroni, che sono stati fra i più spietati nell'azione di licenziamento dei lavoratori (impiegati ed operai) da oltre un anno. Migliaia di persone hanno perduto l'impiego col pretesto della congiuntura e centinaia vivono ancora sotto l'incubo di essere mandati via da un giorno all'altro.

I risultati del bilancio pubblicati pochi giorni or sono dimostrano che si poteva fare a meno dei licenziamenti. Sei miliardi passati agli ammortamenti (ottima via per sfuggire al fisco) ed oltre un miliardo prelevato dalle riserve straordinarie per remunerare il capitale...

Onoreremo il Presidente Saragat applaudendo la sua presenza, ma desideriamo che egli sappia che il nostro animo non è sereno.

UN GRUPPO DI OPERAI ED IMPIEGATI
(Sesto San Giovanni)

Dovrebbe essere istintiva la repulsa verso quella decorazione

Cara Unità,

vorrei sapere se ancora oggi è permesso portare la croce di ferro tedesca con la svastica al centro, come decorazione di guerra.

LETTERA FIRMATA
(Napoli)

Non esiste alcuna legge che vieti di portare le decorazioni di guerra ottenute durante il fascismo, almeno questo è quanto ci risulta dopo un'attenta ricerca fatta a questo proposito. Sono vietate invece le decorazioni di regime (ad esempio il distintivo della marcia su Roma o la sciarpa azzurra). Tuttavia ci pare che dovrebbe esistere una legge morale e dell'onore in ogni ex combattente il quale abbia guadagnato una croce nazista: dovrebbe essere istintiva la repulsa verso la decorazione data da un regime che si è macchiato dei più orrendi crimini in tutta Europa.

Sa dire il governo fin quando durerà questa dura crisi ?

Cara Unità,

sono una povera ragazza, che vivo del mio lavoro di magliaia con a carico due vecchi pensionati dell'agricoltura, i quali sono poi i miei genitori (ed è inutile dire che con la pensione non si vive).

La ditta che mi dà il lavoro di magliaia mi ha diminuito il compenso del 20%; e l'alto costo della vita, per l'aumento dei prezzi, ci porta sempre più verso l'impossiblità di far fronte alle necessità economiche, con sempre più basso livello di esistenza.

Lo so che il mio non è un caso insolito, ma ce ne sono migliaia e migliaia per volere di questa società e di un governo che dirige il nostro Paese, dando favore all'alta classe padronale che sfrutta chi vuole vivere onestamente del proprio lavoro.

Cara *Unità*, vorrei che qualcuuno di questi signori del governo ci spiegasse se questa crisi che invade la nostra Italia può durare tanto a lungo, perchè così non si può più andare avanti!

ALFIA FERRI
(Sermide - Mantova)

E' il proprietario che deve pagare la tassa per l'apertura del passo d'acc