schermi e ribalte

Uno spettacolo sulla Resistenza all'« Armadio »

La prossima settimana, a cominciare da giovedì 22, « L'armadio » presenterà uno spettacolo dedicato alla Resistenza, comprendente un Canzoniere internazionale della Resistenza e della Libertà. Questa settimana « L'armadio » resta chiuso.

Rinviato il « Pipistrello » all'Opera

A causa dello sciopero nazionale proclamato dai lavoratori dipendenti degli Enti Lirici, il teatro dell'Opera, rimarrà chiuso oggi e sabato « Il pipistrello » che doveva aver luogo ieri (13 in abb. alle terze serali, festivi e studenti) è stato rinviato a martedì 20. I biglietti acquistati sono valevoli per lo spettacolo del 20 e rimborsabili al botteghino del teatro entro le ore 12 di oggi.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Basta con un vi amo mi pare quasi promesso. Amleto e le conseguenze della pietà filiale » da e di Shakespeare e Jules Laforgue. Regia C. Bene.

BORGO S. SPIRITO
Cia D'Origlia-Palmi. Domenica e lunedì alle 16.30: « La cisterna murata », 3 atti di Dennery. Prezzi familiari.

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675.336)
Alle 23: « S'è fatta notte n. 2 » di M. Costanzo con M. Mercatali, E. Colli, F. Ferrarone, Ambrose, R. Poltevin, P. Starke con A. Del Pelo.

CENTRALE (Piazza del Gesù)
Imminente la Stabile del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con Tino Carraro, Lidya Alfonsi e Giuliana Lojodice presenta: « Il viaggio » di Brunello Rondi. Novità assoluta. Regia dello autore. Scene di G. Mafai.

DELLA COMETA
Martedì alle 21,15 concerto del: « I Virtuosi » di Roma diretto da Renato Fasano dedicato ad Antonio Vivaldi.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, - Tel. 862 948)
Dal 22 aprile Comp. Giancarlo Cobelli-Ingrid Scholler in: « La caserma delle fate ».

DEI SERVI
Martedì alle 21,15 la Cia del Teatro per gli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo presenta: « Il burbero benefico » di Carlo Goldoni (trad. e rid. di G. Luongo). Regia di Hal Porter.

ELISEO
Alle 17 familiare, addio della Compagnia, il Teatro Stabile di Genova presenta Alberto Lionello in. « I gemelli veneziani ».

FOLK STUDIO
Alle 22: Otello Profazio, Bert Ford, Annette Hanemann, Vittorio Canardese, Decker.

MICHELANGELO (Via Pietro Gasbarri, 16 - Tel. 6270922)
Domani alle 21 Cia D'Origlia-Palmi presenta « Christus » 4 atti in 20 quadri di P. Lebrun.

OLIMPICO
Alle 21,15 Cia del Teatro Romeo diretta da Orazio Costa con Anna Miserocchi in: « Il mistero », « Natività, passione e resurrezione di Nostro Signore », « Laudi Medioevali » a cura di Silvio D'Amico. Regia O. Costa.

PANTHEON (Viale B. Angelico Collegio Romano, tel. 832 254)
Riposo

PARIOLI
Spettacolo cinematografico: Via col vento

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Sabato alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Una coppia senza valigia » di F. Monicelli; « Un piano quinquennale » di G. Finn; « Vietata l'affissione » di M. Lapenna. Regia M. Righetti.

QUIRINO
Alle 17 familiare il Teatro Stabile di Eduardo con Franco Parenti, Regina Bianchi, Rino Genovese presenta: « Uomo e galantuomo » 3 atti di Eduardo. Regia Eduardo De Filippo.

ROSSINI
Alle 17,15 familiare, pomeriggio romano del buonumore di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in: « Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore » di Giraud. Regia C. Durante. Ultima replica.

RIDOTTO ELISEO
Riposo

SATIRI (Tel. 565 352)
Alle 21: « AAAAAAHHHH » di P. Caracciolo e S. Graziani e « Misteries and Smaller Pieces » del Living Theatre.

SISTINA
Alle 21,15: « Rugantino » commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta da Festa Campanile e Franciosa. Musiche di Trovajoli. Scene e costumi di Coltellacci.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK
(Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731 306)
Sfida alla O.K. Corral - La rivolta dei pretoriani

VOLTURNO (Via Volturno)
Roma contro Roma e documentario

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) SA ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (ult. 22,45) SA ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
La dove scende il fiume, con J. Stewart (ap. 15,30 ult. 22,50) A ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) SA ◆◆

ANTARES (Tel. 890 947)
I fratelli senza paura, con R. Taylor A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Dear Brigitte (alle 16-18-20-22)

APPIO (Tel. 779 638)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆

ARISTON (Tel. 353.230)
Erasmo il lentigginoso, con J. Stewart (alle 15,15-17,50-20,20-22,50) SA ◆

ARLECCHINO (Tel.358.654)
Scappamento aperto, con J. P. Belmondo (alle 16,15 - 18,25 - 20,30-23) A ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
L'oltraggio, con P. Newman DR ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
La fuga, con G. Raiti (VM 18) DR ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Vorrei non essere ricca, con S. Dee (ap. 15,40, ult. 22,45) S ◆

BALDUINA Tel. 347.592)
82° Marines attack DR ◆

BARBERINI (Tel. 741.107)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon (alle 15,45 - 18,15-20,30-23) SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Non son degno di te (prima)

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Non son degno di te (prima)

CAPRANICA (Tel. 762.465)
Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutherford G ◆◆ (alle 15,30-17,20-19,10-20,55-22,45)

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 15,50-18,55-22,30) (VM 18) DR ◆

COLA RIENZO (Tel. 350 584)
Vorrei non essere ricca, con S. Dee (alle 16.30-18.35-20.40-22,50) S ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il commissario Maigret, con J. Gabin (alle 16-18-20.20-22.45) G ◆◆◆

EDEN (Tel. 3 800.188)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

EMPIRE
My Fair Lady, con A. Hepburn (alle 15.45-19,20-22,45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5 910 906)
Joe Mitra, con E. Costantine (alle 16,15-18,35-20,45-23) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 16-18.20-20.30-22.50) SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Una Roll Royce gialla, con S. Mc Laine (alle 15.30-18-20.15-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
How to murder your wife (alle 15.30-17.30-19.45-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
Avventure nella fantasia, con L. Harvey SM ◆

GARDEN (Tel 652 384)
Agguato nella savana, con H. Guardino A ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Non son degno di te (prima)

IMPERIALCINE
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N. Wood (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Per un pugno nell'occhio (prima)

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutherford (alle 15,45-17,15-18,50-20,40-22,50) G ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
L'allegra parata di Walt Disney

MAZZINI (Tel 351 942)
Non son degno di te (prima)

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Piano... piano dolce Carlotta con B. Davis (alle 15 - 17,40 - 20,10-23) (VM 14) G ◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 152)
Destino in agguato, con G. Ford (alle 20-22,45) DR ◆

MIGNON (Tel. 669 493)
Decisione a mezzanotte, con M. Laudan (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,30) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MODERNO (Tel. 460.285)
I cento cavalieri, con A. Foà A ◆◆

MODERNO SALETTA
Il servo, con D. Bogarde (VM 18) DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Joe Mitra, con E. Costantine SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi (alle 15-17-18,55-20.50-22,50) SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Per un pugno nell'occhio (prima) (ap. 15, ult. 22,50)

PARIS (Tel. 754.366)
Uccidete agente segreto, 777 Stop, con K. Clark A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 15,30-18,30-22) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Una ragazza a Saint Tropez, G. Grad (alle 15.30-18.15-20.20-22,50) SA ◆

QUIRINALE (Tel. 642.653)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16,15-18,30-20,40-22,45) A ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Quando l'amore se n'è andato, con S. Hayward (alle 16-18-20,15-22,50) DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il momento della verità, di F. Rosi (alle 15.15 - 18.05 - 20,30 - 22.30) (VM 14) DR ◆◆◆◆

REALE (Tel. 580 234)
Per un pugno nell'occhio (prima) (ap. 15, ult. 22,50)

REX (Tel. 864.165)
Quattro spie sotto il letto, con L. Ventura SA ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
Avventure nella fantasia, con L. Harvey SM ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Quando l'amore se n'è andato, con S. Hayward (alle 16-18-20,15-22,50) DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
A prova di errore, con H. Fonda (alle 16-18,25-20,30-22,50) DR ◆◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Qualcuno verrà, con F. Sinatra (alle 15-17,40-20,10-22,50) S ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Il vangelo secondo Matteo, con P. P. Pasolini DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆

STADIUM (Tel. 485.498)
Jeff Gordon spacca tutto, con E. Costantine SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Sierra Charriba (prima) (alle 15,20-17,55-20 25-23)

TREVI (Tel. 689 619)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren (alle 16-18.20-20.30-22.50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 350)
Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutherford (alle 16,15-18,20-20,20-22,45) G ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Nude, calde e pure (VM 18) DO ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 390.728)
Al di là del fiume, con Audie Murphy A ◆

AIRONE (Tel. 727 193)
Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

ALASKA
La cioclara, con S. Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

ALBA (Tel. 570 855)
Ursus terrore dei Kirghisi

ALCE (Tel. 832.648)
La guerra dei topless C ◆

ALCIONE
Amore ritorna, con D. Day C ◆◆◆

ALFIERI
Per un pugno nell'occhio (prima)

ARALDO
Sei donne per l'assassino, con C. Mitchell DR ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Gerarchi si muore, con Aldo Fabrizi C ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.658)
Canne infuocate

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
La caduta dell'impero romano con S. Loren SM ◆

AUREO (Tel. 880 606)
Jeff Gordon spaccatutto, con E. Costantine SA ◆

AUSONIA (Tel. 428.180)
Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆

AUSONIA: MINNESOTA CLAY

AVANA (Tel. 515.597)
Pippo, Pluto e Paperino allegri mascalzoni DA ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Il giustiziere di Londra, con D. Borsche G ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Il giuramento dei Sioux

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Tempo d'estate, con K. Hepburn S ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
Venti chili di gual, con Tony Curtis SA ◆◆

CINESTAR
Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆

CLODIO (Tel. 355 657)
Il vangelo secondo Matteo, di P. P. Pasolini DR ◆◆◆

COLORADO (Tel. 6 274.287)
Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (VM 18) G ◆

CORALLO (Tel. 2.577 207)
Gli avvoltoi, con R. Scott DR ◆

CRISTALLO
Gli implacabili, con J. Russel DR ◆

DELLE TERRAZZE
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
Capitan Sinbad, con P. Armendariz A ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆

DUE ALLORI
Schiavo d'amore, con Kim Novak (VM 14) DR ◆◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆

ESPERO
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

FOGLIANO (Tel. 8.329.541)
L'isola dei delfini blu, con C. Kaye A ◆◆

GIULIO CESARE (Tel. 353 390)
Soldati e caporali, con Franchi e Ingrassia C ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
C ◆

INDUNO (Tel. 582 495)
82° Marines attack DR ◆

JOLLY
Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR ◆

JONIO (Tel. 890.203)
Intrigo a Los Angeles, con C. Walker G ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster A ◆◆◆

LEBLON (Tel. 552 344)
Il re della jungla A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆

NEVADA (ex Boston)
La scure di guerra del capo Sioux

NIAGARA (Tel. 8.273.247)
Il segreto dello sparviero nero con L. Baxter A ◆

NUOVO
Viva Las Vegas, con E. Presley M ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670 695)
Cinema selezione: L'amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Il bola di Venezia, con L. Barker A ◆

PALLADIUM
L'isola dei delfini blu, con C. Kaye A ◆◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Baciami stupido, con K. Novak SA ◆◆

RUBINO
Il ribelle di Giava

SAVOIA (Tel. 865.023)
Non son degno di te (prima)

SPLENDID (Tel. 620 205)
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta Tel. 6.270.352)
Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
I caldi amori, con J. Perin S ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Larry agente segreto, con D. Addams G ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Nik Carter non perdona, con Dayle G ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il ritorno di Marcellino

VENTUN APRILE (T. 8 644 577)
Gli eroi di Fort Worth, con E. Purdom A ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
F.B.I. operazione Baalbek G ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Breve amore a Palma di Majorca, con A. Sordi C ◆

ADRIACINE (Tel. 330.222)
Il bandito dell'Epiro, con Van Johnson A ◆

ANIENE
I leoni di Castiglia A ◆

APOLLO
Sandokan alla riscossa, con G. Madison A ◆

AQUILA
Missione in Oriente, con M. Brando DR ◆

AURELIO
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆

AURORA
Danny va al sud

AVORIO (Tel. 755 416)
Una domenica a New York, con H. Fonda (VM 14) SA ◆◆

CASSIO
Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
La valle maledetta

COLOSSEO (Tel. 736.255)
I due capitani, con C. Heston A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE RONDINI
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
David e Lisa, con J. Margolin DR ◆◆◆

DORIA (Tel. 317 400)
Silenzio si spara, con E. Costantine G ◆

EDELWEISS (Tel. 334 905)
I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A ◆

ELDORADO
La valle dei Moicani, con R. Scott A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Vento caldo, con C. Colbert S ◆

FARO (Tel. 520.790)
La porta della Cina, con A. Dickinson DR ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Viva Las Vegas, con E. Presley M ◆

MARCONI
Le calde amanti di Kjoto DR ◆

NOVOCINE
Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Ultimi giorni di Pompei SM ◆

ORIENTE
Cittadino dello spazio, con J. Morrow A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Inferno di fuoco

PERLA
Rivolta nel West

PLANETARIO (Tel. 489.758)
L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Due contro tutti, con Walter Chiari C ◆

PRIMA PORTA
100.000 dollari al sole, con J. P. Belmondo A ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
L'uomo della valle maledetta, con T. Hardin A ◆

RENO (già Leo)
L'assalto delle frecce rosse A ◆

ROMA
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ◆◆

SALA UMBERTO (Tel. 674.753)
Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alhambra, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Sala Umberto, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Arti, Delle Muse, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle esiles disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 14019 del 25 ottobre 1954)

DISFUNZIONI E DEBOLEZZE
SESSUALI
Dr. L. COLAVOLPE, Medico Premiato Università Parigi - Dermo Specialista Università Roma - Via Gioberti n. 30, ROMA (Stazione Termini) scala B, piano primo int. 3. Orario 9-12, 16-19. Nei giorni festivi e fuori orario si riceve solo per appuntamento. Tel. 731 4 209 (A.M.S. 991 - 6-2-1964)

ERNIE
CURA SENZA OPERAZIONE CON INIEZIONI LOCALI (Metodo americano) (Docc. Min. Sanità n. 143 del 25-3-1959). Il Dott. VITO QUARTANA riceve per appuntamento a: MILANO - Via Torino 23 - Tel. 859.36.65 dal 1° al 15 — ROMA - Via Volturno, 7 - Tel. 46.45.86 dal 18 al 30

EMORROIDI
Cure rapide indolori nel Centro Medico Esquilino VIA CARLO ALBERTO 43

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
Seni, ptosi, viso e corpo, macchie e rughe della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma via B. Buozzi 9 Appuntamento tel. 877 395
Autorizz. Pref. 13131 - 30-10-59

IL BANCO DI NAPOLI
Istituto di credito di diritto pubblico fondato nel 1539
Fondi patrimoniali e riserve: L. 22 842 517.171
Riserva speciale Cred. Ind.: L. 7.745 754.018
comunica alla Clientela che nella
XLIII FIERA DI MILANO
funziona un proprio sportello per le occorrenze bancarie degli Espositori e dei Visitatori
Padiglione BANCO DI NAPOLI
VIALE INDUSTRIA - Ingresso PORTA DOMODOSSOLA

IL MOBILIFICIO
MARAFIOTI
in occasione del 30° ANNIVERSARIO effettuerà fino al 15 maggio p.v. una vendita eccezionale con sconti fino al 40%
di: camere da letto, sale pranzo, soggiorni coloniali - provenzali - inglesi - salotti letto classici - armadi guardaroba ecc.
Garanzia - Serietà
Visitateci - Via GELA 15 (Via Appia Nuova)
SCONTI SPECIALI AI LETTORI DELL'UNITA'

Tante parole sono superflue e possono essere risparmiate: scrivete lettere brevi! — Firmate chiaramente con nome, cognome e indirizzo; e precisateci se desiderate che la vostra firma sia omessa — Ogni domenica leggete la pagina « Colloqui con i lettori », dedicata interamente a voi.

La legge c'è ma il Ministro delle partecipazioni statali finge d'ignorarla

Cara Unità,

nel caso che la legge, secondo quanto è scritto in ogni aula di Tribunale, sia veramente uguale per tutti, come spiega il fatto che malgrado reclami, lotte, vertenze, scritti con documentazioni al Ministero del Lavoro, delle partecipazioni statali, interrogazioni alla Camera, la SEBN (Società Esercizi Bacini Napoletani), industria a partecipazione statale, continua a violare la legge 230 del 1962, che regola il contratto a termine?

L'articolo due della suddetta legge dice: « *Se il rapporto di lavoro continua dopo la scadenza del termine inizialmente fissato e successivamente prorogato, il contratto si considera a tempo indeterminato fin dalla data della prima assunzione del lavoratore, ecc.* ». Quindi: o le autorità preposte al rispetto della legge sono cieche oppure proteggono la direzione della SEBN, non vedono che il contratto a termine alla SEBN è un'abitudine e quindi non rispetta le disposizioni dell'articolo 2 della suddetta legge 230.

Una documentazione precisa, che dimostra come nell'ultimo anno la legge 230 sia stata ignorata per quattro volte, per circa 300 operai, è giacente presso l'Ispettorato del lavoro. Una delegazione di contrattisti, accompagnata dagli onn. Caprara e Abenante, ha presentato alla FINCANTIERI una serie di documenti che dimostrano come la società in questione violi costantemente la legge.

Per il Comitato direttivo
contrattisti SEBN
L. JOUBERT
(Napoli)

La FIPS vuol cortesemente chiarire?

Cara Unità,

siamo un gruppo di pescatori sportivi di Certaldo (Firenze) e vorremmo avere alcuni chiarimenti dalla Federazione Italiana Pescatori Sportivi.

Il nostro paese confina con la provincia di Siena ed è attraversato dal fiume Elsa che nasce in quella provincia..

A parte la regolare licenza governativa, la FIPS rilascia dei tesserini chiamati « federali » al prezzo di L. 1650 in provincia di Firenze, e di L. 1000 in provincia di Siena. Tutt'e due hanno lo stesso valore purché non si peschi nelle acque pregiate. Ora noi vorremmo sapere perché, pescando nel medesimo fiume, la FIPS ci fa pagare una somma più alta degli associati della provincia di Siena. E' una disposizione di legge o è una facoltà della Federazione?

Seguono 9 firme
(Certaldo - Firenze)

Saremmo grati alla FIPS se volesse chiarire ai nostri lettori (e crediamo a molti altri pescatori sportivi fiorentini) il motivo per cui la quota che viene pagata in provincia di Firenze è superiore a quella pagata in provincia di Siena.

Le cause perdute dei dirigenti della TV

Cara Unità,

come è suo uso la televisione cerca con ogni mezzo di minimizzare le azioni brigantesche degli americani nel Vietnam.

Ma io vorrei ricordare, ai commentatori televisivi, che i loro tentativi non servono e che la gente li conosce bene gli americani: li conoscono le donne mitragliate mentre si trovavano a lavare i panni, i contadini uccisi a cavallo dei loro somari, le automobili inseguite e mitragliate sulle strade della Sardegna e dell'Italia intera. E questi non erano obiettivi militari.

Quindi non mi sembra sia necessario andare nel Vietnam per capire come agiscono gli americani in quel paese: il ricordo di quello che avvenne qui in Sardegna durante la seconda guerra mondiale è fin troppo vivo in me. Quindi: chi sperano di convincere i dirigenti della televisione?

SALVATORE CHESSA
(Ozieri - Sassari)

« Si può avere questo scantinato, dott. Scognamiglio ? »

Cara Unità,

siamo un folto gruppo di giovani del quartiere di S. Basilio, posto alla estrema periferia di Roma, e come tutti i quartieri popolari assolutamente sprovvisto dei servizi sociali indispensabili per una vita civile.

I circa trentamila abitanti del quartiere, di cui settemila giovani e giovanissimi, non dispongono di un luogo di ritrovo, nè di un campo sportivo, nè di circoli culturali, nè di luoghi di ritrovo decenti. Inutile poi sarebbe parlare delle strade, sconnesse e piene di fango in inverno, dell'acqua che spesso e volentieri manca, ecc.

Cercando di venire incontro alle esigenze dei giovani qualche mese fa, fondammo una società sportiva a nome ASTRO e facemmo all'ICP la richiesta per affittare uno scantinato; era il mese di novembre. La pratica iniziò il suo giro burocratico con l'intestazione « urgente »: da allora non si è saputo più niente. Eppure la locale sezione della DC ha sede appunto in uno di questi scantinati (ve ne sono decine nel quartiere): quindi non possono essere ragioni tecniche quelle che hanno impedito all'ICP di affittarci, almeno fino ad ora, il suddetto scantinato.

Non ci saranno invece raffinate discriminazioni politiche? Visto che molti di coloro che hanno formato la Associazione ASTRO frequentano la sezione comunista.

La domanda la rivolgiamo quindi al dott. Scognamiglio, direttore dell'Istituto Case Popolari: c'è qualche altra cosa che vieta al suo Istituto di riscuotere l'affitto che noi, pur di avere una palestra a disposizione, saremmo disposti a pagare?

Elio Orsola, Luciano Tanfi
Gianni Guerino, F. Di Giacomo,
Rinaldo Pergolini, Raffaele
Imperiale.
(San Basilio - Roma)

Un grazie a questi lettori

Non sempre riusciamo a pubblicare con la necessaria tempestività le moltissime lettere che riceviamo: a volte siamo costretti a rinviare e poi a rinunciare alla pubblicazione, com'è avvenuto per questi lettori, che vogliamo ringraziare per la collaborazione: Mario GAMBINERI (Firenze); Giovanni CIRONE (Gorgoglione - Matera); Luigi VERNONI (Teano - Caserta); Ubaldo MAESTRI (Napoli); Claudio LIBBRA (Poggibonsi - Siena); Gioacchino RUSSO (Cerignola - Foggia); Romano VENTURINI (Firenze); Giulio SALATI (Carrara); Gianni VUOSO (Porto d'Ischia - Napoli); Alfonso CONTI (Firenze); Vincenzo TORELLI (Torvajanica - Roma); Enrica SPAGGIARI (Roma); Andrea C. (Grumo Nevano - Napoli).

Film italiani e fondi di magazzino americani

Caro direttore,

spesso mi sono chiesto e mi chiedo perché la televisione non mette mai in programma, sistematicamente, film italiani anziché farci sorbire sempre dei film dove non si vedono altro che carovane di cavalli e gente che si spara addosso come i cacciatori sparano sui passeri.

Ci sono tanti buoni film italiani del passato da rivedere, o da vedere per chi non li ha visti a suo tempo; perché dunque i dirigenti della TV si ostinano ad ammannirci avanzi di magazzino americani?

(S. Andrea Jonio - Catanzaro)
PASQUALINO FINTAI

La sensata richiesta del nostro lettore è stata tenuta presente nel dibattito che si è svolta giorni fa sulla nuova legge sul cinema, discussa in sede referente dalla Commissione interni della Camera.

Nella discussione dell'art. 56 (relativo alla quantità di film italiani e stranieri da trasmettere sul video annualmente) ha prevalso il parere del Gruppo comunista: la commissione ha infatti deciso che i film e i telefilm che verranno messi in onda debbano essere almeno per il 50 per cento italiani. La proposta di legge ora dovrà essere discussa in Aula, si presume dopo le vacanze pasquali.

« Girano attorno ai grandi problemi senza risolverli mai »

Cara Unità,

una verità italiana di sempre ha trovato riconferma nelle recenti deliberazioni del governo Moro concernenti le pensioni INPS. La miseria, la disoccupazione e l'emigrazione, tre istituzioni « sacre ed inviolabili », sono mantenute in piena efficienza dai ministri del centro-sinistra, uno più bravo dell'altro nel girare attorno ai grandi problemi senza risolverli mai.

Come può un disgraziato, un vero maledetto dalla sorte, un pensionato dell'INPS, sopravvivere con neppure cinquecento lire al giorno? Egli continuerà, se lo può e lo trova a lavorare; ingegnandosi a fare qualcosa di retribuito, naturalmente con scarsa paga, togliendo tra l'altro il posto di lavoro ad un giovane e alimentando così, seppur involontariamente, l'emigrazione (e la meno qualificata, perchè priva di esperienza). Io stesso, se la pensione mia fosse tale da assicurarmi una vecchiaia esente dal bisogno, non farei il cuoco come posso, alla meno peggio, a sessantanove anni compiuti; e non vedrei innanzi ai miei occhi un cameriere che ne ha quasi settantacinque costretto a lavorare per poter mangiare due volte al giorno e non essere sfrattato da casa per morosità. Purtroppo, finchè l'Italia sarà governata da ministri come quelli che abbiamo, perdurerà questo disordine. Anzi, sarà eretto a sistema di governo, per favorire gli interessi di pochi, a scapito di quelli di decine di milioni di italiani.

LETTERA FIRMATA
(Genova)

Non crede proprio che sul lago di Como si sia discussa la via al socialismo

Cara Unità,

certi esponenti del Partito socialista mi sembra che non siano troppo coerenti con l'ideologia che dicono di voler professare. In questi ultimi tempi, ad esempio giungono a far buon viso al Vaticano e, pur di non contrariare la Democrazia cristiana, votano contro una mozione comunista sulla questione del *Vicario*.

Si è saputo anche di un incontro sul lago di Como di magnati d'industria, di banchieri italiani e stranieri, di principi e così via. A questo incontro hanno partecipato esponenti politici come l'onorevole Rumor, l'on. La Malfa e il socialista Vittorelli. Passi per i primi due, ma il socialista che ci è andato a fare? Non posso proprio credere che a quel convegno si sia trattato del come si può arrivare al socialismo in Italia e in altre parti del mondo; e nemmeno posso credere che si sia trattato il problema di come sia possibile metter fine al massacro di un popolo asiatico la cui sola colpa è quella di volere la propria indipendenza. Distinti saluti e grazie se vorrete pubblicare.

OLINDO CAMANZI
(Alfonsine - Ravenna)

Dalla Bulgaria

Cara Unità,

sono un giovane bulgaro e vorrei corrispondere, in francese, con una ragazza o un ragazzo italiano.

BORIS ZUBENOV GEORGIEV
HARALANIPSI ANITCHNIN 34
(Kustendil - Bulgaria)

Mercato: i francobolli italiani della Repubblica

Contrariamente all'andamento del mercato per i « vaticani », specialmente i recenti, tra i quali le forzature di prezzo sono da considerare con cautela (come già più volte abbiamo segnalato), l'andamento del mercato per quanto riguarda l'Italia (Repubblica) si svolge con regolarità. Gli aumenti di prezzo che si sono avuti in questo settore negli ultimi mesi riguardano alcune emissioni del 1950, del 1951, poche emissioni del 1952 e alcune serie del 1962; di quest'anno le serie « Pacinotti » e « Pascoli » hanno registrato un aumento di prezzo di circa il 30 per cento.

Filatelia bulgara

Il 9 maggio le Poste bulgare celebreranno il ventesimo anniversario della vittoria sul fascismo con la emissione di una serie di due valori. Questa è la seconda emissione intitolata a tale argomento. La prima emissione avvenne subito dopo la storica data del 9 maggio 1945, e anche allora la serie era composta da due francobolli.

I due francobolli della serie di prossima emissione hanno un valore fac