

La storia di Nichols (TV 1, ore 21)

Il film di saser, diretto da Mirville Shavelson, narra la storia di un trombettista bianco, Lorenzo Nichols, che negli anni trascorreva i suoi giorni in un'attività di spionaggio. Un nobile programma, come si vede, è stato realizzato da un regista di prim'ordine, con un cast di attori di prim'ordine. La storia di Nichols è un'opera di grande valore artistico e culturale. Il film è stato girato in bianco e nero, con una fotografia di prim'ordine. La regia è stata curata da Mirville Shavelson, uno dei grandi registi del cinema americano. Il film è stato distribuito in Italia da Mediaset. La storia di Nichols è un'opera di grande valore artistico e culturale. Il film è stato girato in bianco e nero, con una fotografia di prim'ordine. La regia è stata curata da Mirville Shavelson, uno dei grandi registi del cinema americano. Il film è stato distribuito in Italia da Mediaset.

MARTEDI' 20 aprile

TELEVISIONE 1

10.00 FIRENZE: INAUGURAZIONE del Convegno internazionale di studi sulla lingua e letteratura italiana. Presenta Renato Tagliani.

11.00 LA TV DEI RAGAZZI (a) e Vangelo vivo; (b) Telembo (programma di giochi).

12.00 LA CENA DELLE BEFFE (Per la serie "Trent'anni di teatro italiano") di Sem Benelli. Presentazione di Lucio Ridenti. Con Amedeo Nazzari, Liana Orfei, Lia Zoppelli, Graziella Galvani. Regia di Guglielmo Morandi.

13.00 MILANO ORE 13 (Per la sola zona di Milano).

14.00 CONCERTO SINFONICO diretto da Bruno Maderna.

15.00 TEMPO LIBERO Settimanale per i lavoratori.

16.00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione).

17.00 LA TV DEI RAGAZZI (a) e Vangelo vivo; (b) Telembo (programma di giochi).

18.00 AVVENTURE IN ELICOTTERO «L'uomo dai capelli grigi» di Giorgio Arca. Regia di Gianfranco Minni.

19.00 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione).

20.00 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione).

21.00 CINQUE PENNANE (a) e Vangelo vivo; (b) Telembo (programma di giochi).

22.00 TELEGIORNALE della notte.

23.00 TELEGIORNALE della notte.

LUNEDI' 19 aprile

radio PUnità tv

TELEVISIONE 1

8.30 TELESUOLA

16.45 LA NUOVA SCUOLA MEDIA Incontri con gli insegnanti.

17.30 LA TV DEI RAGAZZI (a) e Vangelo vivo; (b) Telembo (programma di giochi).

18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI Primo corso di istruzione popolare.

19.00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) Gong.

19.30 CONCERTO SINFONICO diretto da Bruno Maderna.

20.00 TEMPO LIBERO Settimanale per i lavoratori.

20.30 TELEGIORNALE della sera (prima edizione).

21.00 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione).

22.45 QUINDICI MINUTI CON MARY, ANTONIO E CORRADO.

23.00 TELEGIORNALE della notte.

RADIO

PRIMO

Giornale radio: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6.30: il tempo sui mari; 6.35: Corso di lingua inglese; 7: Ritratti a matita - Ieri al Parlamento; 8.30: Il nostro buongiorno; 8.45: Un disco per l'estate; 9.45: La notizia della settimana; 9.18: Pagine di musica; 9.40: Ritratto inedito di Gerardo Dottori; 9.45: Canzoni; 10: Antologia operistica; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11.45: Musica e divagazioni turistiche; 12.30: Medie e romanze; 12.45: Musica per archi; 12.05: Gli amici delle 12; 12.20: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carillon - Zig Zag; 13.35: Due voci e un microfono; 13.55-14: Giorno per giorno; 14.14.55: Trasmissioni regionali; 14.55: Il tempo di Radice; 15.15: Le novità da vedere; 15.30: Itinerari musicali; 15.45: Quadrante economico; 16: L'abitazione; 16.30: Corriere del disco; musica sinfonica; 17.25: Discoteche private: incontri con collezionisti; 18: Vaticano Secondo; 18.10: Il giovane signor Brown; 18.50: Orchestra diretta da Carlo Zecchi; 19: La voce dei lavoratori; 19.30: Motivi in giostra; 19.35: Una canzone al giorno; 20.20: Annalisti; 20.25: Toulouse Lautrec; 21: Concerto sinfonico diretto da Francesco Mander.

SECONDO

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30; 7.30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche e canzoni del mattino; 9.25: Pagine di musica; 9.45: Un disco per l'estate; 10.25: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11.05: Un disco per l'estate; 11.25: La favolista; 11.40: Il portacannoni; 12.12.20: Colonna sonora; 12.20-13: Trasmissioni regionali - L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Per la vostra discoteca; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.15: Un disco per l'estate; 16.25: Tre minuti per te; 16.38: Ridenti notte; 17.05: Le cenerentole; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Radice; 18.35: Classe Unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Zig Zag; 20: La trotolata; 21: La Resistenza 20 anni dopo; 21.40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18.30: La Rassegna; 18.45: Roman Vin; 18.55: Libri ricevuti; 19.15: Panoramia delle idee; 19.30: Concerto di ogni sera; 19.35: Rivista della settimana; 20.40: Alexander Borodin; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: «Uomini e no» dal romanzo di Elio Vittorini.

VENERDI' 23 aprile

Preparatevi a...

La beffa di Giannetto (TV 1, ore 21)

Per il ciclo "Trent'anni di teatro italiano" viene presentata la commedia "La beffa di Giannetto" di Sem Benelli, per la regia di Guglielmo Morandi. L'opera, rappresentata innumerevoli volte in Italia e all'estero, prende le mosse dalle atroci beffe giocate a Giannetto, nella Firenze dei Medici, dai fratelli Neri e Gabriello Chia ramontesi. Giannetto non ha che la sua astuzia per opporsi al violento Neri e per fargli credere di essere il fratello del defunto. Per riprendergli la bellissima Giannetta, che lo stesso Neri gli ha rubato, a sua volta, decide di vendicarsi e fingendo di essere realmente pazzo, di uccidere il suo compagno, creandolo Giannetto. Ma, in realtà, l'ucciso è Gabriello, fratello dello stesso Neri, cui Giannetto ha ceduto il posto. Così Neri esce davvero fuori di senno. Nella foto: A. Nazzari.

ASCOLTATE

RADIO A OGGI IN ITALIA

7.00-7.30 (m. 240 - 25.2)

7.30-8.00 (m. 210 - 25.2)

8.00-8.30 (m. 210 - 25.2)

8.30-9.00 (m. 210 - 25.2)

9.00-9.30 (m. 210 - 25.2)

9.30-10.00 (m. 210 - 25.2)

10.00-10.30 (m. 210 - 25.2)

10.30-11.00 (m. 210 - 25.2)

11.00-11.30 (m. 210 - 25.2)

11.30-12.00 (m. 210 - 25.2)

12.00-12.30 (m. 210 - 25.2)

12.30-13.00 (m. 210 - 25.2)

13.00-13.30 (m. 210 - 25.2)

13.30-14.00 (m. 210 - 25.2)

14.00-14.30 (m. 210 - 25.2)

14.30-15.00 (m. 210 - 25.2)

15.00-15.30 (m. 210 - 25.2)

15.30-16.00 (m. 210 - 25.2)

16.00-16.30 (m. 210 - 25.2)

16.30-17.00 (m. 210 - 25.2)

17.00-17.30 (m. 210 - 25.2)

17.30-18.00 (m. 210 - 25.2)

18.00-18.30 (m. 210 - 25.2)

18.30-19.00 (m. 210 - 25.2)

19.00-19.30 (m. 210 - 25.2)

19.30-20.00 (m. 210 - 25.2)

20.00-20.30 (m. 210 - 25.2)

20.30-21.00 (m. 210 - 25.2)

21.00-21.30 (m. 210 - 25.2)

21.30-22.00 (m. 210 - 25.2)

22.00-22.30 (m. 210 - 25.2)

22.30-23.00 (m. 210 - 25.2)

23.00-23.30 (m. 210 - 25.2)

23.30-24.00 (m. 210 - 25.2)

24.00-24.30 (m. 210 - 25.2)

24.30-25.00 (m. 210 - 25.2)

25.00-25.30 (m. 210 - 25.2)

25.30-26.00 (m. 210 - 25.2)

26.00-26.30 (m. 210 - 25.2)

26.30-27.00 (m. 210 - 25.2)

27.00-27.30 (m. 210 - 25.2)

27.30-28.00 (m. 210 - 25.2)

28.00-28.30 (m. 210 - 25.2)

28.30-29.00 (m. 210 - 25.2)

29.00-29.30 (m. 210 - 25.2)

29.30-30.00 (m. 210 - 25.2)

30.00-30.30 (m. 210 - 25.2)

30.30-31.00 (m. 210 - 25.2)

31.00-31.30 (m. 210 - 25.2)

31.30-32.00 (m. 210 - 25.2)

32.00-32.30 (m. 210 - 25.2)

32.30-33.00 (m. 210 - 25.2)

33.00-33.30 (m. 210 - 25.2)

33.30-34.00 (m. 210 - 25.2)

34.00-34.30 (m. 210 - 25.2)

34.30-35.00 (m. 210 - 25.2)

35.00-35.30 (m. 210 - 25.2)

35.30-36.00 (m. 210 - 25.2)

36.00-36.30 (m. 210 - 25.2)

36.30-37.00 (m. 210 - 25.2)

37.00-37.30 (m. 210 - 25.2)

37.30-38.00 (m. 210 - 25.2)

38.00-38.30 (m. 210 - 25.2)

38.30-39.00 (m. 210 - 25.2)

39.00-39.30 (m. 210 - 25.2)

39.30-40.00 (m. 210 - 25.2)

40.00-40.30 (m. 210 - 25.2)

40.30-41.00 (m. 210 - 25.2)

41.00-41.30 (m. 210 - 25.2)

41.30-42.00 (m. 210 - 25.2)

42.00-42.30 (m. 210 - 25.2)

42.30-43.00 (m. 210 - 25.2)

43.00-43.30 (m. 210 - 25.2)

43.30-44.00 (m. 210 - 25.2)

44.00-44.30 (m. 210 - 25.2)

44.30-45.00 (m. 210 - 25.2)

45.00-45.30 (m. 210 - 25.2)

45.30-46.00 (m. 210 - 25.2)

46.00-46.30 (m. 210 - 25.2)

46.30-47.00 (m. 210 - 25.2)

47.00-47.30 (m. 210 - 25.2)

47.30-48.00 (m. 210 - 25.2)

48.00-48.30 (m. 210 - 25.2)

48.30-49.00 (m. 210 - 25.2)

49.00-49.30 (m. 210 - 25.2)

49.30-50.00 (m. 210 - 25.2)

50.00-50.30 (m. 210 - 25.2)

50.30-51.00 (m. 210 - 25.2)

51.00-51.30 (m. 210 - 25.2)

51.30-52.00 (m. 210 - 25.2)

52.00-52.30 (m. 210 - 25.2)

52.30-53.00 (m. 210 - 25.2)

53.00-53.30 (m. 210 - 25.2)

53.30-54.00 (m. 210 - 25.2)

54.00-54.30 (m. 210 - 25.2)

54.30-55.00 (m. 210 - 25.2)

55.00-55.30 (m. 210 - 25.2)

55.30-56.00 (m. 210 - 25.2)

56.00-56.30 (m. 210 - 25.2)

56.30-57.00 (m. 210 - 25.2)

57.00-57.30 (m. 210 - 25.2)

57.30-58.00 (m. 210 - 25.2)

58.00-58.30 (m. 210 - 25.2)

58.30-59.00 (m. 210 - 25.2)

59.00-59.30 (m. 210 - 25.2)

59.30-60.00 (m. 210 - 25.2)

Due famiglie agitate (TV 2, ore 21.15)

Sospesi i cicli organici dedicati al cinema, la TV ci offre un'occasione unica per assistere a una delle più grandi opere del cinema italiano. "Due famiglie agitate" di Giuseppe De Santis, presentato in un'edizione speciale, è un capolavoro del cinema italiano. Il film è stato girato in bianco e nero, con una fotografia di prim'ordine. La regia è stata curata da Giuseppe De Santis, uno dei grandi registi del cinema italiano. Il film è stato distribuito in Italia da Mediaset. "Due famiglie agitate" è un'opera di grande valore artistico e culturale. Il film è stato girato in bianco e nero, con una fotografia di prim'ordine. La regia è stata curata da Giuseppe De Santis, uno dei grandi registi del cinema italiano. Il film è stato distribuito in Italia da Mediaset.

LUNEDI' 19 aprile

Un po' di satira (TV 1, ore 21)

Un po' di satira, un po' di ironia, un po' di humour. "Un po' di satira" è un'opera di grande valore artistico e culturale. Il film è stato girato in bianco e nero, con una fotografia di prim'ordine. La regia è stata curata da Giuseppe De Santis, uno dei grandi registi del cinema italiano. Il film è stato distribuito in Italia da Mediaset. "Un po' di satira" è un'opera di grande valore artistico e culturale. Il film è stato girato in bianco e nero, con una fotografia di prim'ordine. La regia è stata curata da Giuseppe De Santis, uno dei grandi registi del cinema italiano. Il film è stato distribuito in Italia da Mediaset.

LUNEDI' 19 aprile

TELEVISIONE 2

10.00 TELEGIORNALE della notte.

11.00 LA TV DEI RAGAZZI (a) e Vangelo vivo; (b) Telembo (programma di giochi).

12.00 LA CENA DELLE BEFFE (Per la serie "Trent'anni di teatro italiano") di Sem Benelli. Presentazione di Lucio Ridenti. Con Amedeo Nazzari, Liana Orfei, Lia Zoppelli, Graziella Galvani. Regia di Guglielmo Morandi.

13.00 MILANO ORE 13 (Per la sola zona di Milano).

14.00 CONCERTO SINFONICO diretto da Bruno Maderna.

15.00 TEMPO LIBERO Settimanale per i lavoratori.

16.00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione).

17.00 LA TV DEI RAGAZZI (a) e Vangelo vivo; (b) Telembo (programma di giochi).

18.00 AVVENTURE IN ELICOTTERO «L'uomo dai capelli grigi» di Giorgio Arca. Regia di Gianfranco Minni.

19.00 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione).

20.00 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione).

21.00 CINQUE PENNANE (a) e Vangelo vivo; (b) Telembo (programma di giochi).

22.00 TELEGIORNALE della notte.

23.00 TELEGIORNALE della notte.

LUNEDI' 19 aprile

radio PUnità tv

TELEVISIONE 2

10.00 PAPA' SEGRETARIA (Film, solo Milano)

11.00 MILANO ORE 13 (Per la sola zona di Milano)

12.00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione)

13.00 PRIM PIANO: HALLE SELASSIE: Imperatore d'Etiopia.

14.00 SACRA DEL MANDORLO IN FIORE ARGENTO XII Festival internazionale del folklore. Presenta Renato Tagliani

23.05 NOTTE SPORT

RADIO

PRIMO

Giornale radio: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6.30: il tempo sui mari; 6.35: Corso di lingua inglese; 7: Ritratti a matita - Ieri al Parlamento; 8.30: Il nostro buongiorno; 8.45: Un disco per l'estate; 9.45: La notizia della settimana; 9.18: Pagine di musica; 9.40: Ritratto inedito di Gerardo Dottori; 9.45: Canzoni; 10: Antologia operistica; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11.45: Musica e divagazioni turistiche; 12.30: Medie e romanze; 12.45: Musica per archi; 12.05: Gli amici delle 12; 12.20: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carillon - Zig Zag; 13.35: Due voci e un microfono; 13.55-14: Giorno per giorno; 14.14.55: Trasmissioni regionali; 14.55: Il tempo di Radice; 15.15: Le novità da vedere; 15.30: Itinerari musicali; 15.45: Quadrante economico; 16: L'abitazione; 16.30: Corriere del disco; musica sinfonica; 17.25: Discoteche private: incontri con collezionisti; 18: Vaticano Secondo; 18.10: Il giovane signor Brown; 18.50: Orchestra diretta da Carlo Zecchi; 19: La voce dei lavoratori; 19.30: Motivi in giostra; 19.35: Una canzone al giorno; 20.20: Annalisti; 20.25: Toulouse Lautrec; 21: Concerto sinfonico diretto da Francesco Mander.

SECONDO

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30; 7.30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche e canzoni del mattino; 9.25: Pagine di musica; 9.45: Un disco per l'estate; 10.25: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11.05: Un disco per l'estate; 11.25: La favolista; 11.40: Il portacannoni; 12.12.20: Colonna sonora; 12.20-13: Trasmissioni regionali - L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Per la vostra discoteca; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.15: Un disco per l'estate; 16.25: Tre minuti per te; 16.38: Ridenti notte; 17.05: Le cenerentole; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Radice; 18.35: Classe Unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Zig Zag; 20: La trotolata; 21: La Resistenza 20 anni dopo; 21.40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18.30: La Rassegna; 18.45: Roman Vin; 18.55: Libri ricevuti; 19.15: Panoramia delle idee; 19.30: Concerto di ogni sera; 19.35: Rivista della settimana; 20.40: Alexander Borodin; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: «Uomini e no» dal romanzo di Elio Vittorini.

VENERDI' 23 aprile

Preparatevi a...

La beffa di Giannetto (TV 1, ore 21)

Per il ciclo "Trent'anni di teatro italiano" viene presentata la commedia "La beffa di Giannetto" di Sem Benelli, per la regia di Guglielmo Morandi. L'opera, rappresentata innumerevoli volte in Italia e all'estero, prende le mosse dalle atroci beffe giocate a Giannetto, nella Firenze dei Medici, dai fratelli Neri e Gabriello Chia ramontesi. Giannetto non ha che la sua astuzia per opporsi al violento Neri e per fargli credere di essere il fratello del defunto. Per riprendergli la bellissima Giannetta, che lo stesso Neri gli ha rubato, a sua volta, decide di vendicarsi e fingendo di essere realmente pazzo, di uccidere il suo compagno, creandolo Giannetto. Ma, in realtà, l'ucciso è Gabriello, fratello dello stesso Neri, cui Giannetto ha ceduto il posto. Così Neri esce davvero fuori di senno. Nella foto: A. Nazzari.

ASCOLTATE

RADIO A OGGI IN ITALIA

7.00-7.30 (m. 240 - 25.2)

7.30-8.00 (m. 210 - 25.2)

8.00-8.30 (m. 210 - 25.2)

8.30-9.00 (m. 210 - 25.2)

9.00-9.30 (m. 210 - 25.2)

9.30-10.00 (m. 210 - 25.2)

10.00-10.30 (m. 210 - 25.2)

10.30-11.00 (m. 210 - 25.2)

11.00-11.30 (m. 210 - 25.2)

11.30-12.00 (m. 210 - 25.2)

12.00-12.30 (m. 210 - 25.2)

12.30-13.00 (m. 210 - 25.2)

13.00-13.30 (m. 210 - 25.2)

13.30-14.00 (m. 210 - 25.2)

14.00-14.30 (m. 210 - 25.2)

14.30-15.00 (m. 210 - 25.2)

15.00-15.30 (m. 210 - 25.2)

15.30-16.00 (m. 210 - 25.2)

16.00-16.30 (m. 210 - 25.2)

16.30-17.00 (m. 210 - 25.2)

17.00-17.30 (m. 210 - 25.2)

17.30-18.00 (m. 210 - 25.2)

18.00-18.30 (m. 210 - 25.2)

18.30-19.00 (m. 210 - 25.2)

19.00-19.30 (m. 210 - 25.2)

19.30-20.00 (m. 210 - 25.2)

20.00-20.30 (m. 210 - 25.2)

20.30-21.00 (m. 210 - 25.2)

21.00-21.30 (m. 210 - 25.2)

21.30-22.00 (m. 210 - 25.2)

22.00-22.30 (m. 210 - 25.2)

22.30-23.00 (m. 210 - 25.2)

23.00-23.30 (m. 210 - 25.2)

23.30-24.00 (m. 210 - 25.2)

24.00-24.30 (m. 210 - 25.2)

24.30-25.00 (m. 210 - 25.2)

25.00-25.30 (m. 210 - 25.2)

25.30-26.00 (m. 210 - 25.2)

26.00-26.30 (m. 210 - 25.2)

26.30-27.00 (m. 210 - 25.2)

27.00-27.30 (m. 210 - 25.2)

27.30-28.00 (m. 210 - 25.2)

28.00-28.30 (m. 210 - 25.2)

28.30-29.00 (m. 210 - 25.2)

29.00-29.30 (m. 210 - 25.2)

29.30-30.00 (m. 210 - 25.2)

30.00-30.30 (m. 210 - 25.2)

30.30-31.00 (m. 210 - 25.2)

31.00-31.30 (m. 210 - 25.2)

31.30-32.00 (m. 210 - 25.2)

32.00-32.30 (m. 210 - 25.2)

32.30-33.00 (m. 210 - 25.2)

33.00-33.30 (m. 210 - 25.2)

33.30-34.00 (m. 210 - 25.2)

34.00-34.30 (m. 210 - 25.2)

34.30-35.00 (m. 210 - 25.2)

35.00-35.30 (m. 210 - 25.2)

35.30-36.00 (m. 210 - 25.2)

36.00-36.30 (m. 210 - 25.2)

36.30-37.00 (m. 210 - 25.2)

37.00-37.30 (m. 210 - 25.2)

37.30-38.00 (m. 210 - 25.2)

38.00-38.30 (m. 210 - 25.2)

38.30-39.00 (m. 210 - 25.2)

39.00-39.30 (m. 210 - 25.2)

39.30-40.00 (m. 210 - 25.2)

40.00-40.30 (m. 210 - 25.2)

40.30-41.00 (m. 210 - 25.2)

41.00-41.30 (m. 210 - 25.2)

41.30-42.00 (m. 210 - 25.2)

42.00-42.30 (m. 210 - 25.2)

42.30-43.00 (m. 210 - 25.2)

43.00-43.30 (m. 210 - 25.2)

43.30-44.00 (m. 210 - 25.2)

44.00-44.30 (m. 210 - 25.2)

44.30-45.00 (m. 210 - 25.2)

45.00-45.30 (m. 210 - 25.2)

45.30-46.00 (m. 210 - 25.2)

46.00-46.30 (m. 210 - 25.2)

46.30-47.00 (m. 210 - 25.2)

47.00-47.30 (m. 210 - 25.2)

47.30-48.00 (m. 210 - 25.2)

48.00-48.30 (m. 210 - 25.2)

48.30-49.00 (m. 210 - 25.2)

49.00-49.30 (m. 210 - 25.2)

49.30-50.00 (m. 210 - 25.2)

50.00-50.30 (m. 210 - 25.2)

50.30-51.00 (m. 210 - 25.2)

51.00-51.30 (m. 210 - 25.2)

51.30-52.00 (m. 210 - 25.2)

52.00-52.30 (m. 210 - 25.2)

52.30-53.00 (m. 210 - 25.2)

53.00-53.30 (m. 210 - 25.2)

53.30-54.00 (m. 210 - 25.2)

54.00-54.30 (m. 210 - 25.2)

54.30-55.00 (m. 210 - 25.2)

55.00-55.30 (m. 210 - 25.2)

55.30-56.00 (m. 210 - 25.2)

56.00-56.30 (m. 210 - 25.2)

56.30-57.00 (m. 210 - 25.2)

57.00-57.30 (m. 210 - 25.2)

57.30-58.00 (m. 210 - 25.2)

58.00-58.30 (m. 210 - 25.2)

58.30-59.00 (m. 210 - 25.2)

59.00-59.30 (m. 210 - 25.2)

59.30-60.00 (m. 210 - 25.2)

VENERDI' 23 aprile

Preparatevi a...

La beffa di Giannetto (TV 1, ore 21)

Per il ciclo "Trent'anni di teatro italiano" viene presentata la commedia "La beffa di Giannetto" di Sem Benelli, per la regia di Guglielmo Morandi. L'opera, rappresentata innumerevoli volte in Italia e all'estero, prende le mosse dalle atroci beffe giocate a Giannetto, nella Firenze dei Medici, dai fratelli Neri e Gabriello Chia ramontesi. Giannetto non ha che la sua astuzia per opporsi al violento Neri e per fargli credere di essere il fratello del defunto. Per riprendergli la bellissima Giannetta, che lo stesso Neri gli ha rubato, a sua volta, decide di vendicarsi e fingendo di essere realmente pazzo, di uccidere il suo compagno, creandolo Giannetto. Ma, in realtà, l'ucciso è Gabriello, fratello dello stesso Neri, cui Giannetto ha ceduto il posto. Così Neri esce davvero fuori di senno. Nella foto: A. Nazzari.

ASCOLTATE

RADIO A OGGI IN ITALIA

7.