radio **l'Unità** tv

SABATO
17 aprile

TELEVISIONE 1'

17,30 LA TV DEI RAGAZZI Film: « Torna a casa Lassie! ». Con Donald Crisp, Roddy Mac Dowall e Lassie

19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) ed estrazione del Lotto

19,20 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO a cura di Jader Jacobelli

19,55 TELEGIORNALE SPORT e Cronache del lavoro (Notizie della vita economica e sindacale a cura di G. A. Longo e Mario Pastore)

20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)

20,55 IL SEGNO DELLA CROCE Film. Regia di Cecil B. De Mille. Con F. March Charles Laughton, Claudette Colbert

22,40 RUBRICA RELIGIOSA

23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

10,30 LA CROCE DI FUOCO Film (per la sola zona di Milano)

13,00 MILANO ORE 13 (per la sola zona di Milano)

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario

21,10 GUGLIELMO TELL Musica di Gioacchino Rossini. Direttore Franco Capuana. Ripresa effettuata al Teatro « G. Rossini » di Pesaro. Interpreti: Anselmo Colzani, Paolo Washington, Luigi Ottolini, Mario Rinaudo, Leila Bersiani, Enrico Campi, Franca Mattiucci, Ugo Benelli, Alfredo Mariotti, Simons Dell'Argine, Mario Ferrara

NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Musica sacra di compositori italiani; 9,45: A. Vivaldi, G. Ph. Telemann; 10,15: Franz Schubert; 10,50: Musiche polifoniche; 11,25: Musiche di M. Ravel; 12,05: Beethoven; 13,15: Ciaikowski; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella radio; 16,40: Schumann; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Liriche italiane; 18: Rito della vigilia pasquale celebrato da Paolo VI; 18,55: « Vivere con Gesù »; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: F. J. Haydn; 20,25: « E questo fu il principio », radiodramma di W. Hall; 21,35: Johannes Brahms; 23,20: G. Martucci; 23,55: Radiocronaca dello scioglimento delle campane.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Musiche del mattino; 10,35: G. Mahler; 11,35-12,20: Musica operistica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14,45-15: Lino Liviabella; 18,35: E. Porrino, 19,50: Alessandro Scarlatti, 21,40: Musiche di Haendel e Haydn; 22: Raffaele Gervasio

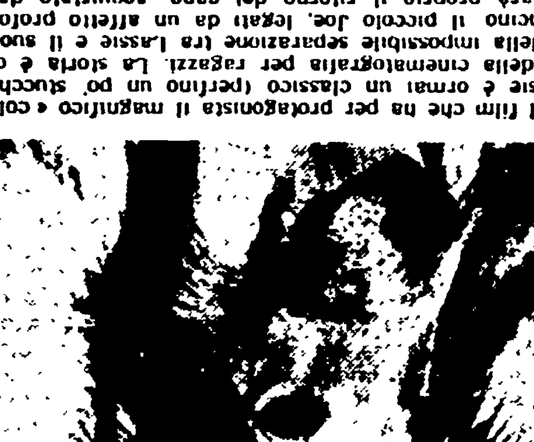
TERZO

18,30: La rassegna (cinema); 18,45: P. Hindemith, 19: Orientamenti critici, 19,30: Concerto di ogni sera (Antonio Vivaldi, Ludwig van Beethoven, Béla Bartók), 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: R. Schumann; 21: Il giornale del terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto sinfonico diretto da Nino Antonellini

Il supplemento dedicato alla radio e alla TV uscirà ogni sabato

Preparatevi a...

Torna a casa Lassie! (TV dei ragazzi)



Il film che ha per protagonista il magnifico « collie » Lassie è ormai un classico (perfino un po' stucchevole) della cinematografia per ragazzi. La storia è quella della impossibile separazione tra Lassie e il suo padroncino il piccolo Joe, legati da un affetto profondo. E sarà proprio il ritorno del cane, acquistato da un nobile, al piccolo Joe, a risolvere i guai della famiglia. Il padre del bambino che aveva venduto l'animale, sarà infatti assunto al castello. Una curiosità per i più grandi: nel film si vede una deliziosa bambina. E' Liz Taylor, allora attrice in erba. Nella foto: Lassie.

L'ultimo Rossini (TV 2° ore 21,10)

Scritto da Rossini a 36 anni, nel 1828, « Guglielmo Tell » è anche ultimo melodramma del grande compositore, la cui precocità e fecondità sono ben note, come è ben noto il silenzio ch'egli osservò — seppure con rare ed illuminanti eccezioni — nella sua avanzata maturità. Nella foto: Paolo Washington.

Il vecchio De Mille (TV 1° ore 20,55)

Difficilmente il vecchio Cecil De Mille, manca all'idea le appuntamento delle festività pasquali. Ecco di nuovo sul piccolo schermo, stasera, « Il segno della Croce » (1932), un kolossal dell'epoca, nel quale una vicenda d'amore e di morte si sviluppa sullo sfondo della persecuzione dei cristiani sotto l'imperatore Nerone. Sarà curioso stabilire un parallelo tra i film di genere al fine, ieri e oggi; si vedrà che, nonostante gli schermi giganti, il colore e il suono stereofonico grandi progressi non ne sono stati fatti. Nella foto: F. March.

radio **l'Unità** tv

DOMENICA
18 aprile

TELEVISIONE 1'

10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI a cura di Renato Vertunni

11,00 MESSA in Eurovisione-Intervisione dalla Città del Vaticano

15,00 SPORT. Riprese dirette da Pau (Fr.): Incontro di rugby Francia-Italia; da Milano, San Siro: Premio Emanuele Filiberto di galoppo

17,00 LA TV DEI RAGAZZI. « Avventure a Vallechiara ». Film

18,15 POLONIA-ITALIA DI CALCIO da Varsavia in Eurovisione. Telecronista Nicolò Carosio. Nell'intervallo (19 circa): Telegiornale

20,00 TELEGIORNALE SPORT e Cronache italiane

20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)

21,00 QUESTA SERA PARLA MARK TWAIN. Con Paolo Stoppa e Rina Morelli. Testi di R. Craveri e D. Fabbri

22,00 LA DOMENICA SPORTIVA
TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

18,00 LA RESURREZIONE di Cristo Oratorio per soli coro e orchestra dalla Cattedrale di Lucca

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario

21,15 INCONTRI. « A. de Cayeux de Sernapont: La terra e l'uomo ». Interviste di Vittorio Di Giacomo

22,15 MUSIC LAND con il Quartetto Cetra. Orchestra G. Kramer

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Ritrattini a matita; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Canzoni indimenticabili; 9,45: Divertimento per orchestra; 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,15: Messa celebrata da Paolo VI; 12: Dalla Loggia della Basilica di S. Pietro Benedizione Apostolica Urbi et Orbi; 12,15: Musiche di Mozart; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon · Zig Zag; 13,25: Voci contro voci; 14: Musica operistica; 14,30: Cori da tutto il mondo; 15,30: Musica in piazza; 15,45: Il racconto del Nazionale: Festa nel convento, di G. Deledda; 16: Natalino racconta. Biografia musicale redatta da G. Calabrese; 16,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,35: Arte di Toscanini; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Parapiglia; 21,20: Concerto del pianista Rudolf Firkusny; 22,05: Il libro più bello del mondo; 22,20: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,45, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso, 11,35: Voci alla ribalta; 11,55: Incontro di calcio Polonia-Italia; 14,30: Voci dal mondo; 15: Noi due. Cronache sentimentali di M. Caudana; 15,45: Panorama italiano; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Nascita di un personaggio; 21: Domenica sport; 21,40: Musica nella sera; 22: Poltronissima.

TERZO

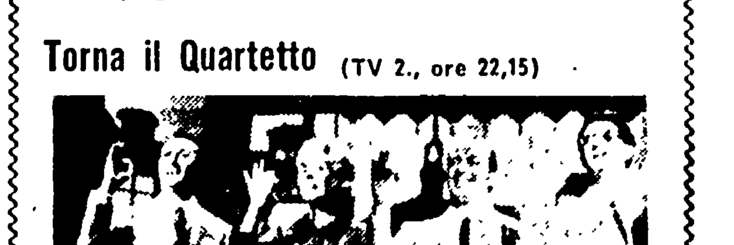
16,30: Selezione settimanale interpreti a confronto; 17: Piange la terra. Laudi drammatiche a cura di F. Marotti; 19: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di M. Balakirev, I. Albeniz e I. Strawinsky; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Mosè, di G. Rossini. Direttore N. Sanzogno.

Preparatevi a...

Anatomia della terra (TV 2., ore 21,15)

La rubrica *Incontri*, curata da Pio De Berti Gambini, ha inaugurato sul video una serie di colloqui con uomini di cultura, famosi per i loro studi nei vari *campi dello scibile. L'impresa non è priva di difficoltà:* ma la rubrica l'affronta con serietà e con risultati spesso soddisfacenti. Questa volta, Vittorio Di Giacomo intervisterà il geologo, antropologo e paleontologo francese André de Cayeux, autore di una *Anatomia della terra* nella quale egli, attraverso l'esame dei vari strati di materia che compongono il nostro pianeta, riesce a calcolare le varie età dell'evoluzione biologica e del progresso umano.

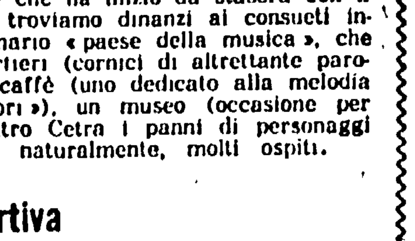
Torna il Quartetto (TV 2., ore 22,15)



Il video torna a presentarci a regolari intervalli il Quartetto Cetra, in trasmissioni che, con formule varie, costituiscono sempre un'occasione per fondere la replica di alcuni motivi di successo a *sketch* interpretati dagli stessi quattro cantanti. In verità, ormai il Quartetto, pur continuando a offrirci esibizioni non sgradevoli, sembra abbia esaurito la sua vena migliore: gli spettacoli di cui esso è al centro non si scostano dalle canzoni « sceneggiate », dalle parodie in costume e no. Anche in questa serie che ha inizio da stasera con il titolo *Music Land* ci troviamo dinanzi ai consueti ingredienti: un immaginario « paese della musica », che si divide in vari quartieri (cornici di altrettante parodie), comprende due caffè (uno dedicato alla melodia e l'altro agli « urlatori »), un museo (occasione per far indossare ai quattro Cetra i panni di personaggi famosi). Ci saranno, naturalmente, molti ospiti.

La giornata sportiva

Alle 15 gli appassionati di rugby potranno assistere all'incontro tra le rappresentative dell'Italia e della Francia che avrà luogo a Pau. Subito dopo i telespettatori potranno seguire le fasi del Premio Emanuele Filiberto di galoppo, in calendario a Milano.



Naturalmente, l'avvenimento « clou » della giornata è rappresentato dalla partita di calcio Polonia-Italia che verrà trasmessa alle 18,15 sul primo canale, telecronista Nicolò Carosio. A quell'ora gli sportivi conosceranno già il risultato, poiché la radio trasmetterà l'incontro in diretta. Auguriamoci quindi che si tratti di una partita con parecchie reti in modo che lo spettacolo televisivo offra dei motivi di interesse.

radio **l'Unità** tv

MERCOLEDI'
21 aprile

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
17,30 LA TV DEI RAGAZZI a) L'esame di lettura (programma di pupazzi) b) Arriva Yoghi (cartoni animati)
18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI Primo corso di istruzione popolare
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) Gong
19,15 OPIPINIONI A CONFRONTO « La cucina italiana »
19,55 TELEGIORNALE SPORT Segnale orario Cronache italiane e La giornata parlamentare
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 ALMANACCO di storia, scienze e varia umanità. A cura di Nicola Adelfi e Paolo Gonnelli
22,00 UN GIORNO A CASTELLAMMARE DI STABIA Programma musicale. Presentano Grazia Maria Spina e Francesco Mulé
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

10,30 LA CITTA' ASSEDIATA (Film, solo Milano)
13,00 MILANO ORE 13 (per la sola zona di Milano)
21,15 I GIORNI DELL'AMORE Dramma in due tempi di Domenico Campana. Con Nino Pavese, Cesare Beltarini, Virgilio Gazzolo, Cesarina Cecconi, Piero De Santis. Scene di Ezio Frigerio. Regia di Beppe Menegatti (Ripresa effettuata dal Teatro Stabile di Firenze)
22,25 I DIBATTITI del Telegiornale « La piccola e la media industria »
23.35 NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Il tempo sui mari; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7,55: Ritrattini a matita; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Un disco per l'estate; 9,05: A tavola col gastronomo; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Le divagazioni del naturalista; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: La radio per le scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Johannes Brahms; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon · Zig Zag; 13,25: I solisti della musica leggera; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Tempo sui mari; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: L'uccellino mangianuvole; 16,30: Musiche di Luciano Sgrizzi; 17,25: Il Settecento fra clavicembalo e pianoforte; 18: Stella del mare; 18,15: Tastiera; 18,35: Una cartolina da Napoli; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura, 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 22,20: Applausi a...; 20,25: « Werther ». Direttore Nino Verchi.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,30: Concerto per fantasia e orchestra; 8,40: Andante con moto · Allegretto ma non troppo · Scherzo a danza; 9,15: Allegro molto vivace; 9,35: Chiacchierando con Jula Music-hall; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Un disco per l'estate, 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali Appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina, 15: Aria di casa nostra 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,15: Un disco per l'estate; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Dischi dell'ultima ora; 17: La bancarella del disco; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Rotocalco musicale; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig Zag; 20: Concerto di musica leggera · Canzoni senza parole · I volti di una canzone; 21: Psicologia e sport; 21,40: Giuoco e fuori giuoco; 21,50: La voce dei poeti; 22,10: Musica nella sera.

TERZO

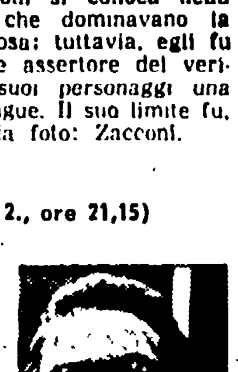
18,30: La Rassegna: Scienze; 18,45: Luca Marenzio; 19: Celebrazioni dantesche; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Felix Mendelssohn · Bartholdy; 21: Il Giornale del terzo; 21,20: Ritratti italiani; 21,30: Gustav Mahler; 22,15: I crepuscolari; 22,45: La musica, oggi.

Preparatevi a...

Un grande mattatore (TV 1., ore 21)

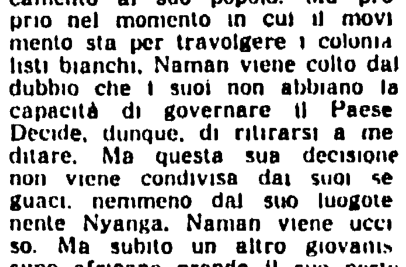
Tra gli altri servizi, *Almanacco* traccia stasera un profilo di Ermete Zacconi, uno dei più grandi interpreti italiani a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento. Figlio d'arte, (aveva cinque, tra fratelli e sorelle, che recitavano tutti) Zacconi calcò le scene dall'infanzia fino a tardissima età, aveva 82 anni quando interpretò, nel 1938, l'*Apologia di Socrate* di Platone. Tra i suoi personaggi più famosi sono rimasti l'Osvaldo degli *Spettri* di Ibsen, il *Lorenzaccio* di Musset e il *Cardinale Lambertini* di Testoni. Zacconi si colloca nella tradizione dei grandi mattatori, che dominavano la scena con la loro recitazione corposa; tuttavia, egli fu anche un novatore, perchè, tenace assertore del verismo, cercò di dare sempre ai suoi personaggi una dimensione reale, di carne e di sangue. Il suo limite fu, appunto, il limite del verismo. Nella foto: Zacconi.

Un dramma ambiguo (TV 2., ore 21,15)



I giorni dell'amore, di Domenico Campana, vinse il Premio Marzotto nel 1963. La vicenda è ambientata in un non precisato Paese africano, in lotta per l'indipendenza. Il movimento indipendentista è capeggiato da Naman, un africano che si è distinto per le sue doti di intelligenza e di attaccamento al suo popolo. Ma proprio nel momento in cui il movimento sta per travolgere i colonialisti bianchi, Naman viene colto dal dubbio che i suoi non abbiano la capacità di governare il Paese. Decide, dunque, di ritirarsi a meditare. Ma questa sua decisione non viene condivisa dai suoi seguaci, nemmeno dal suo luogotenente Nyanga. Naman viene ucciso. Ma subito un altro giovanissimo africano prende il suo posto alla testa del movimento. Il dramma affronta un tema attualissimo e scottante con un atteggiamento ambiguo e fondamentalmente aristocratico, distorcendo i termini storici e concreti della realtà dei movimenti africani di lotta contro il colonialismo. Nella foto: Nino Pavese.

Canzoni e turismo (TV 1., ore 22)



Un giorno a Castellammare fa parte della serie di trasmissioni musicali che usano la canzone come spunto per mostrarci notissime località turistiche (o viceversa). Tra i cantanti di stasera · Sacha Distel (nella foto).

radio **l'Unità** tv

GIOVEDI'
22 aprile

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
17,00 IL TUO DOMANI Rubrica di informazione per i giovani
17,30 LA TV DEI RAGAZZI a) Giramondo
18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI Secondo corso di istruzione popolare
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) Gong
19,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI a cura di Renato Venturini
19,35 UNA RISPOSTA PER VOI Colloqui di Alessandro Cutolo
19,55 TELEGIORNALE SPORT Segnale orario Cronache italiane e La giornata parlamentare
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 TRIBUNA POLITICA a cura di Jader Jacobelli. Venti domande al segretario politico della DC on. Mariano Rumor
21,35 I DEDECTIVES « Il sogno del signor Morton ». Racconto sceneggiato Con Robert Taylor, Adam West.
22,25 ANTEPRIMA Settimanale dello Spettacolo
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

10,30 NUVOLE PASSEGGERE (film, solo Milano).
13,00 MILANO ORE 13 (Per la sola zona di Milano)
21,00 TELEGIORNALE e segnale orario
21,15 CORDIALMENTE Settimanale di corrispondenza e dialogo col pubblico a cura di Vittorio Bonicelli. Presenta Enza Sampò
22,00 LA FIERA DEI SOGNI Trasmissione a premi
23,15 NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Il tempo sui mari; 6,35: Corso di lingua francese; 7: Ritrattini a matita · Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Un disco per l'estate; 9,05: Alle origini delle cose; 9,10: Fogli d'album; 9,40: La fiera delle vanità; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: L'Antenna; 11: Passeggiate nel tempo, 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Peter Ilyich Ciaikowski; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon · Zig Zag; 13,25: Musiche dal palcoscenico e dallo schermo; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Il tempo sui mari; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Madre Teresa; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Le nostre canzoni; 18: La comunità umana; 18,10: Concerto dell'organista Fernando Germani; 18,50: Piccolo concerto; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: Gente del nostro tempo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Da cosa nasce cosa; 21: Tribuna politica; 21,30: Carmen Cavallaro al pianoforte; 21,45: Londra di notte; 22,15: Concerto diretto da Boulez.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,30: Concerto per fantasia e orchestra, 8,40: Andante con moto · Allegretto ma non troppo; 9: Scherzo e danza · Allegro molto vivace, 9,35: Un momento nella vita: Melodie napoletane; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Un disco per l'estate; 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta, 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,15: Un disco per l'estate; 16,35: Il parodista; 17,15: Cantiamo insieme; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: « Il nababbo »; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig Zag; 20: Ciak; 21: Divagazioni sul teatro lirico; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna, 18,45: Dietrich Buxtehude 19: Fisiologia del sonno, 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste, 20,40: Arthur Honegger; Henri Sauguet; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Alexander Scriabin; 21,50: I ribelli nella tradizione inglese; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo.

Preparatevi a...

Il trucco di Bobby (TV 2., ore 21,15)

La rubrica *Cordialmente* è l'unica che si proponga di intessere un dialogo diretto con i telespettatori: e, spesso, vi riesce con risultati non banali. Per la puntata di stasera sono in programma alcuni servizi di costume assai interessanti: in particolare, una inchiesta sui problemi che si pongono ai coniugi nel primo anno di matrimonio, un servizio sulla timidezza in amore. Interessanti sono anche i temi di due brevi inchieste sul reinserimento dei carcerati nella vita civile e sulla previdenza malattie. Infine, si preannuncia una curiosa intervista con Bobby Solo (nella foto), il quale sarà chiamato a « svelare » la ragione che lo porta a truccarsi gli occhi e le labbra, cosa che sembra abbia sconcertato anche i suoi « fans ».

Tognazzi in America (TV 1., ore 22,25)

E' in programma, per la puntata odierna di *Anteprima*, un servizio sull'ultimo film di Tognazzi, *La moglie americana*, girato a Hollywood. L'attore ha già parlato, anche sul video, di questo film e delle sue esperienze negli Stati Uniti: potrà essere interessante, tuttavia, vedere il nostro attore all'opera nella Mecca del cinema americano. Se *Anteprima* non si limiterà a darci un servizio esclusivamente di « colore », potremo cogliere alcuni spunti di costume non banali.

Un'altra parte di *Anteprima* sarà dedicata al regista americano Robert Wise, che sarà anche intervistato. Regista piuttosto eclettico, Wise suscitò l'interesse della critica internazionale con il film *Stasera ho vinto anch'io* (efficacemente interpretato da Robert Ryan) una vigorosa indagine realistica dell'ambiente corrotto del pugilato, che egli tentò di riprendere, con minore penetrazione, nell'altra sua opera, *Lassù qualcuno mi ama* (interpretato da Paul Newman). Wise ha firmato anche due film moderatamente polemici sulla società americana (*La sete del potere, Non voglio morire!*) e un'opera (*Ultimatum alla terra*) che si potrebbe considerare antesignana degli attuali film di « fantapolitica ». Nella foto: Tognazzi.