schermi e ribalte

Noriteru Hamada-Lea Cartaino all'Auditorio

Domani, alle 21,15, all'Auditorio di via della Conciliazione concerto diretto da Noriteru Hamada con la partecipazione della pianista Lea Cartaino in sostituzione del pianista Mario Delli Ponti impedito da una improvvisa indisposizione (stagione sinfonica dell'Accademia di S Cecilia, in abbonamento, tagl. 34). Il programma sarà perciò il seguente: Akutagawa: Triptique; Cammarota: Concerto per pianoforte e orchestra; Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore. Biglietti in vendita da oggi, dalle 10 alle 17, al botteghino di via della Conciliazione.

« Pipistrello » e « Tosca » all'Opera

Questa sera alle 21, tredicesima recita in abb. alle terze serali, Cral e studenti con « Il pipistrello » di J. Strauss. Regia di H. Graf. Interpreti: Edda Vincenzi, Rukmini Sukmawati, Sofia Mezzetti, Giuseppe Campora, Agostino Lazzari, Antonio Boyer, Paolo Montarsolo, Arnoldo Foà. Giovedì 22, alle 21, fuori abbonamento replica di « Tosca » di Puccini, diretta dal maestro Giuseppe Patanè e con la regia di Mauro Bolognini. Interpreti: Floriana Cavalli, Giuseppe Campora e Renato Cesari.

« Tre novità » al Teatro Centrale

Giovedì alle 21,30 l'Ente Teatro Cronaca con Lia Angeleri, Marisa Mantovani, Antonio Pierfederici presenta tre novità in un atto: « Tre italiani » di Roberto Mazzucco, « Il Belvedere » di Aldo Nicolai, « Le mamme » di Carlo Terron. Regia di Nico Galdieri.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Basta con un vi amo mi ero quasi promesso, Amleto e le conseguenze della pietà filiale » da e di Shakespeare e Jule Laforgue. Regia Carmelo Bene.
CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675.336)
Alle 23: « S'è fatta notte n. 2 » di M. Costanzo, con M. Mercatali, E. Colli, F. Ferrarone, Ambrone, R. Poitevin, P. Starke, con A. Del Pelo.
CENTRALE (Piazza del Gesù)
Giovedì alle 21,30 l'Ente Teatro Cronaca con Lia Angeleri, Marisa Mantovani, Antonio Pierfederici presenta: « Tre italiani » di Roberto Mazzucco, « Il belvedere » di Aldo Nicolai, « Le mamme » di Carlo Terron. Regia di Nico Galdieri.
DELLA COMETA
Alle 21,15 concerto de « I Virtuosi » di Roma diretto da Renato Fasano, dedicato ad Antonio Vivaldi.
DELLE MUSE (Via Forlì 43, - Tel. 862.948)
Da giovedì C.ia Giancarlo Cobelli-Ingrid Scholler in: « La caserma delle fate ».
DE' SERVI
Alle 21,15, prima, C.ia del Teatro per gli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo presenta: « Il burbero benefico » di Carlo Goldoni (trad. e rid. di G Luongo). Regia di Hal Porter.
ELISEO
Domani alle 21,15 C.ia Proclemer-Albertazzi in: « La governante » novità di V. Brancati. (Turno A).
FOLK STUDIO
Alle 22 Paolo Camiz, Ferruccio Castronuovo, Vittorio Camardese.
OLIMPICO
Alle 21,15 C.ia del Teatro Romeo diretto da Orazio Costa con Anna Miserocchi in: « Il Mistero »: natività, passione, resurrezione di Nostro Signore; « Laudi drammatiche » a cura di Silvio D'Amico. Regia O. Costa.
PARIOLI
Spettacolo cinematografico: Via col vento, con V. Leigh (alle 14-18-21,40) DR ◆
PANTHEON (Viale B. Angelico Collegio Romano, tel. 832 254)
Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Una coppia senza valigia » di F Monicelli; « Un piano quinquennale » di G. Finn; « Vietata l'affissione » di M. Lapenna. Regia M. Righetti.
QUIRINO
Riposo
ROSSINI
Alle 17,15 familiare pomeriggio romano del bonumore di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con: « La breccia di Porta Pia » di Virgilio Faini. Regia Checco Durante.
RIDOTTO ELISEO
Imminente la novità di Durga: « ... Ma la gente cominciò a capire ».
SATIRI (Tel. 565 352)
Alle 21: « AAAAAAHHHH » di P. Caracciolo e S Graziani e « Misteries and Smaller Pieces » del Living Theatre.
SISTINA
Alle 21,15: « Rugantino » commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta da Festa Campanile e Franciosa. Musiche di Trovajouli. Scene e costumi di Coltellacci

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (Tel 731 306)
Il ranch degli spietati, con R Horn A ◆ e rivista Martana
VOLTURNO (Via Volturno)
Okinawa, con R. Widmark e rivista Donato DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Invito ad una sparatoria, con Y Brynner (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) A ◆◆◆
ALHAMBRA (Tel 783 792)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo con S Tracy (ult 22,45) SA ◆◆◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Uccidete agente segreto 777 stop, con K. Clark A ◆
AMERICA (Tel 586 168)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) A ◆◆◆
ANTARES (Tel. 890.947)
Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
The Magnificent Seven (alle 16,30-19,10-22)
APPIO (Tel 779 638)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆
ARISTON (Tel. 353 230)
Tempo di guerra tempo d'amore, con J. Garner (alle 15,30-18,15-20,35-22,50) SA ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Stazione 3 top secret, con R. Basehart (alle 16-18,20-20,30-23) A ◆◆
ASTOR (Tel 7 220 409)
Una vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆
ASTORIA (Tel. 870 245)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (alle 16 - 18,15 - 20,20 - 22,35) SA ◆◆
ASTRA (Tel 848 326)
Uccidete agente segreto 777 Stop con K. Clark A ◆
AVENTINO (Tel. 572 137)
L'uomo che non sapeva amare con C. Baker (alle 15,40-19,20-22,30) DR ◆
BALDUINA Tel 347 592)
Le belle famiglie, con Totò SA ◆
BARBERINI (Tel 741 107)
La bugiarda, con C. Spaak (alle 15,45-18,15-20,30-23) (VM 18) SA ◆◆
BOLOGNA (Tel 426 700)
Il gran lupo chiama, con C Grant SA ◆◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il gran lupo chiama, con C Grant SA ◆◆
CAPRANICA (Tel. 762 465)
Gli indomabili dell'Arizona, con G. Ford (alle 15,35-17,20-19,10-22,45) A ◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 15,50-18,55-20,30) DR ◆
COLA RIENZO (Tel. 350 584)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 16 - 19,40 - 22,45) DR ◆
CORSO (Tel 671 691)
Io uccido tu uccidi, con E. Riva (alle 15,45-17,50-20,15-22,45) (VM 18) SA ◆◆
EDEN (Tel. 3.800.188)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆
EMPIRE
My Fair Lady, con A. Hepburn (Alle 15,45-19,20-22,45) M ◆◆
EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel. 5.910.906)
I tre volti, con Soraya (alle 16,40-19,50-22,50) DR ◆
EUROPA (Tel 865 736)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 16-18,20-20,30-22,50) SA ◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Una Roll Royce gialla, con S Mc Laine (alle 15,30-18-20,15-23) DR ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
How to murder your wife (alle 15,30-17,30-19,45-22)
GALLERIA (Tel. 673.267)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi SA ◆◆
GARDEN (Tel. 652.384)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆
GIARDINO (Tel. 894 946)
Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆
IMPERIALCINE
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N. Wood (ap 15,30, ult 22,50) SA ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆
MAESTOSO (Tel. 786 086)
Gli indomabili dell'Arizona, con G. Ford (alle 15,30, ult. 22,50) A ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Allegra parata di Walt Disney DA ◆◆
MAZZINI (Tel. 351 942)
Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆
METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Piano ... piano dolce Carlotta, con B Davis (alle 15 - 17,50 - 20,15-23) (VM 16) G. ◆
METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 152)
Agguato nella savana, con M. Guardino (alle 20-22,45) A ◆
MIGNON (Tel. 669.493)
Assassinio sul palcoscenico, con M Rutherford (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,50) G ◆◆
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (ap 15, ult 22,50) A ◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Il commissario Maigret, con J Gabin G ◆◆◆
MODERNO SALETTA
Stazione 3 top secret, con R. Basehart A ◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker DR ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) A ◆◆◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Il legionario (prima)
PARIS (Tel. 754.366)
Su e giù, con E M. Salerno SA ◆
PLAZA (Tel. 681.193)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 14,45-17,20-20-22,45) SA ◆◆◆
QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Su e giù, con E. M. Salerno SA ◆
QUIRINALE (Tel. 642.653)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16,15-18,30-20,40-22,45) A ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Quando l'amore se n'è andato, con S Hayword (alle 16-18-20,15-22,50) DR ◆
RADIO CITY (Tel. 464 103)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆
REALE (Tel. 580 234)
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia (ap. 15, ult. 22,50) C ◆
REX (Tel. 864 165)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆
RITZ (Tel 837 481)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆
RIVOLI (Tel. 460 883)
Gli indomabili dell'Arizona con G. Ford (alle 16,30-18,30-20,25-22,50) A ◆
ROXY (Tel 870 504)
Gli indomabili dell'Arizona, con G Ford (ale 16-18,45-20,45-22,50) A ◆
ROYAL (Tel. 770 549)
Tempo di guerra tempo d amore, con J Garner (alle 15,30-18,15-20,35-22,50) SA ◆◆◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Un mare di guai, con C Chaplin C ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Uccidete agente segreto 777 Stop, con K. Clark A ◆
STADIUM (Tel. 485.498)
Angelica alla corte del re, con M Mercier A ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Sierra Charriba, con C. Heston (alle 15,20-17,55-20 25-23) A ◆
TREVI (Tel 689 619)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆
VIGNA CLARA (Tel 320 350)
I tre volti, con Soraya (alle 16,20-19,20-22,45) DR ◆
VITTORIA (Tel 578 736)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 390.728)
Capitan Newman, con G. Peck

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

AIRONE (Tel 727 193)
Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆
ALASKA
I figli di nessuno
ALBA (Tel. 570 855)
In ginocchio da te M ◆
ALCE (Tel. 832 648)
Soldati e caporali, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALCIONE
La caduta dell'Impero Romano, con S Loren SM ◆
ALFIERI
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARALDO
I due violenti, con A Scott DR ◆
ARGO (Tel. 434.050)
I quattro di Chicago, con F Sinatra M ◆
ARIEL (Tel 530.521)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆
ATLANTIC (Tel. 7 610 658)
Extraconiugale, con F. Rame (VM 14) C ◆
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆
AUREO (Tel 880.606)
Totò d'Arabia C ◆
AUSONIA (Tel. 428.180)
La spada nella roccia DA ◆◆
AVANA (Tel. 515 597)
Soldati e caporali, con Franchi-Ingrassia C ◆
BELSITO (Tel. 340 887)
I due pericoli pubblici, con Franchi-Ingrassia C ◆
BOITO (Tel. 8 310 198)
La ragazza di Bube, con C Cardinale DR ◆◆◆
BRASIL (Tel. 552.350)
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆
BRISTOL (Tel. 7 615.424)
Doppio gioco a Scotland Yard, con N. Patrick G ◆◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Totò d'Arabia C ◆
CALIFORNIA (Tel. 215 266)
I quattro di Chicago, con F. Sinatra M ◆
CINESTAR
5000 dollari sull'asso, con R. Wood A ◆
CLODIO (Tel. 355.657)
La spada nella roccia DA ◆◆
COLORADO (Tel. 6.274.287)
I due pericoli pubblici, con Franchi-Ingrassia C ◆
CORALLO (Tel. 2.577.207)
Amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆
CRISTALLO
Topkapi, con P Ustinov G ◆◆
DELLE TERRAZZE
Il trionfo dei 10 gladiatori
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Il gran lupo chiama, con C Grant SA ◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆
DIANA (Tel. 780.146)
La caduta dell'Impero Romano, con S. Loren SM ◆
DUE ALLORI
Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆
ESPERIA (Tel. 582.884)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆
ESPERO
5000 dollari sull'asso, con R Wood A ◆
FOGLIANO (Tel. 8.329.541)
I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆
GIULIO CESARE (Tel. 353.390)
5000 dollari sull'asso, con R. Wood A ◆
HARLEM
Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
5000 dollari sull'asso, con R Wood A ◆
IMPERO (Tel. 295.720)
I due pericoli pubblici, con Franchi-Ingrassia C ◆
INDUNO (Tel. 582 495)
Le belle famiglie, con Totò SA ◆
JOLLY
I senza legge, con A. Murphy A ◆
JONIO (Tel. 890.203)
I due pericoli pubblici, con Franchi-Ingrassia C ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Pazzi pupe e pillole, con J Lewis C ◆◆
LEBLON (Tel 552.344)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
Cadavere per signora, con S Koscina C ◆
NEVADA (ex Boston)
Antar l'invincibile
NIAGARA (Tel 8 273 247)
Italiani brava gente, di De Sanctis DR ◆◆◆
NUOVO
Angelica, con M. Mercier A ◆◆
NUOVO OLIMPIA (Tel 670 695)
Cinema selezione: L'assassino, con M Mastroianni (VM 16) G ◆◆
PALAZZO (Tel 491 431)
Extraconiugale, con F. Rame (VM 14) C ◆
PALLADIUM
I quattro di Chicago, con F Sinatra M ◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
no, con S Loren SM ◆
PRINCIPE (Tel 352 337)
Non son degno di te, con G Morandi S ◆
RIALTO (Tel 670 763)
I quattro di Chicago, con F Sinatra M ◆
RUBINO
Non mandarmi fiori, con Doris Day SA ◆◆
SAVOIA (Tel. 865 023)
Il gran lupo chiama, con C Grant SA ◆◆
SPLENDID (Tel. 620 205)
Angelica, con M Mercier A ◆◆
SULTANO (Via di Forte Bravetta Tel 6 270 352)
A 007 dalla Francia senza amore, con S Connery A ◆
TIRRENO (Tel. 573 091)
82° marines attack DR ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Il circo
TUSCOLO (Tel. 777.834)
La notte dell'Iguana, con A. Gardner (VM 18) DR ◆◆
ULISSE (Tel. 433 744)
Angelica, con M. Mercier A ◆◆
VENTUN APRILE (T. 8.644 577)
La caduta dell'Impero Romano, con S. Loren SM ◆
VERBANO (Tel. 841.295)
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Lo strangolatore dalle 9 dita, con K. Dor G ◆
ADRIACINE (Tel. 330.222)
Il conquistatore dei sette mari, con J. Wayne DR ◆
ANIENE
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆◆
APOLLO
5000 dollari sull'asso, con R. Wood A ◆
AQUILA
Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆
AURELIO
Agente federale, con C. Mitchell G ◆
AURORA
Danza macabra, con G. Riviere (VM 18) DR ◆◆
AVORIO (Tel 755 416)
I quattro volti della vendetta, con L. Barker G ◆
CASSIO
Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆
COLOSSEO (Tel. 736 255)
Intrigo a Stoccolma, con P. Newman G ◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE RONDINI
Cielo giallo, con G. Peck A ◆
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La furia degli apaches A ◆
DORIA (Tel. 317.400)
L'oltraggio, con P Newman DR ◆◆
EDELWEISS (Tel. 334.905)
non pervenuto
ELDORADO
Totò sexy DO ◆
FARNESE (Tel. 564 395)
I due toreri, con Franchi-Ingrassia C ◆
FARO (Tel. 520.790)
Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆
IRIS (Tel. 865.536)
Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆
MARCONI
I due violenti, con A. Scott DR ◆
NOVOCINE
Un mostro e mezzo, con Franchi-Ingrassia C ◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
I lancieri del Dacota, con R Cameron A ◆
ORIENTE
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La caduta dell'Impero romano, con S Loren SM ◆
PLANETARIO (Tel. 489.758)
Orfeo negro, con M. Dawn DR ◆◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Il boia di Venezia, con L Barker A ◆
PRIMA PORTA
I quattro di Chicago, con F. Sinatra M ◆
PRIMAVERA
Riposo
REGILLA
Riposo
RENO (già Leo)
Gli invincibili 10 gladiatori SM ◆
ROMA
Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆
SALA UMBERTO (Tel. 674.753)
Una pallottola per un fuorilegge, con A. Murphy A ◆

Sale parrocchiali

CRISOGONO
Il colpo segreto di D'Artagnan con M. Noel A ◆
DEGLI SCIPIONI
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆
DON BOSCO
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆
DUE MACELLI
Marines all'assalto, con John Wayne DR ◆
MONTE OPPIO
Sfida nell'Alta Sierra, con J. Mc Crea A ◆
ORIONE
Il passo del carnefice
PIO X
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
QUIRITI
Gli animali, di F. Rossif DO ◆◆◆
RIPOSO
La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆
SALA SESSORIANA
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆
SALA TRASPONTINA
Due contro tutti, con Walter Chiari C ◆
TRIONFALE
Ore rubate, con S. Hayward S ◆

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS o dai diretti interessati.

GUIDO GIGLI
LA SECONDA GUERRA MONDIALE
Questa è la storia degli anni che hanno mutato il volto del mondo. Risultato di una ricerca durata venticinque anni, il libro espone compiutamente le linee fondamentali di sviluppo politico-militare del secondo conflitto mondiale.
Nella vasta letteratura sull'argomento, questa è l'opera più importante che uno studioso italiano, specialista di storia militare, abbia dedicato alla seconda guerra mondiale.
pp. XII-700, con 45 ill., f. t., ril. con astuccio, L. 7.500

STRENNE LATERZA

Editori Riuniti
S. Piccone Stella - A. Rossi
La fatica di leggere
Nostro tempo
pp. 400 L. 2.500
Attraverso una serie di inchieste dal vivo, un quadro inedito e sorprendente del lettore italiano tracciato da due giovani sociologhe.
Editori Riuniti
via dei Frentani 4e - Roma

novità
Ralph Miliband
Il laburismo
Orientamenti
Traduzione di Luca Trevisani
pp. 432 L. 3.800
La storia della politica laburista dal 1900 a oggi.
EDITORI RIUNITI

Redazione dell'Unità Roma Via dei Taurini 19

LETTERE ALL'Unità

Tante parole sono superflue e possono essere risparmiate: scrivete lettere brevi — Firmate chiaramente con nome, cognome e indirizzo; e precisateci se desiderate che la vostra firma sia omessa — Ogni domenica leggete la pagina « Colloqui con i lettori », dedicata interamente a voi.

Per il concorso mancava la sala!

Signor direttore,
tutti i suoi lettori ricorderanno quante cose si sono dette a proposito di frodi alimentari: fra l'altro il governo riconobbe l'insufficienza di personale qualificato per combattere queste frodi.

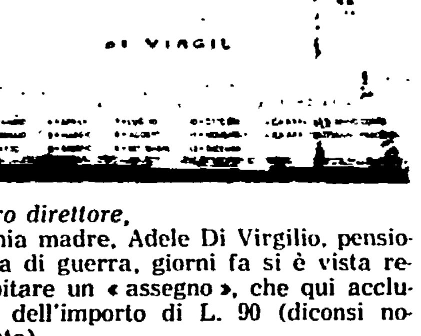
Essendo, questo delle frodi alimentari, un argomento scottante è continuamente alla ribalta, il Ministero della Sanità si premurò, giustamente, di disporre (con legge n. 441 del 26 2 1963) l'istituzione di un corpo di ispettori sanitari, per la lotta alle frodi alimentari, composto da: medici, veterinari, ingegneri, biologi ed agrari.

Nell'ottobre del 1963 il Ministero della Sanità bandì anche un concorso con 92 posti al quale potevano partecipare i suddetti laureati. E fin qui tutto bene. Il male è venuto successivamente: tale concorso non è stato espletato perché (questa è la giustificazione) il Ministero della Sanità non è stato in grado di reperire una sala per la effettuazione delle prove.

Chi può credere ad una simile giustificazione? Qual è la vera ragione che ha fatto perdere tanto tempo prezioso per una migliore organizzazione nel delicato settore della lotta contro le frodi alimentari? E perché un così grave ritardo deve essere registrato in un settore al quale tanto sensibile è l'opinione pubblica? Ci auguriamo che si voglia rispondere a questi interrogativi.

SEGUONO LE FIRME
(Roma)

Violento scrupolo contabile ?



Caro direttore,
mia madre, Adele Di Virgilio, pensionata di guerra, giorni fa si è vista recapitare un « assegno », che qui accludo, dell'importo di L. 90 (diconsi novanta).

Desidererei sapere se ciò è da attribuirsi ad eccesso violento di scrupolo contabile, del quale sarebbe affetto l'Istituto emittente, oppure se le novanta lire sono state inviate a titolo di « aumento ». Nella seconda ipotesi il fatto sarebbe ridicolo e doloroso, e confermerebbe che soltanto a parole questo governo è sensibile ai bisogni del popolo lavoratore.

Scusami per lo sfogo.

MICHELE DI VIRGILIO
(Campomarino - Campobasso)

Dall'assegno vitalizio che ci invii risulta che queste « famigerate » 90 lire sono state inviate come « arretrati dell'anno corrente », prima rata; forse dovuti appunto agli insignificanti ritocchi concessi alle pensioni di guerra. Siccome non ci precisi a quale titolo tua madre percepisce questo vitalizio di guerra, non siamo in grado nemmeno di dirti se ella ha avuto aumenti e di quale entità.

La « prima esperienza democratica e politica » di un quindicenne

Cara Unità,
sono un ragazzo di 15 anni e dall'età di 11 anni, cioè quando ho finito la quinta elementare, sono costretto a lavorare per poter aiutare mio padre che è un tranviere: io faccio il barista. Ti vorrei spiegare, cara *Unità*, la mia prima esperienza democratica e politica, in merito alla marcia della pace tenutasi a Genova il 7 aprile. Circa 15 giorni fa quando al circolo della FGCI ho saputo che si teneva questa marcia ho chiesto al mio principale se in tale giorno potevo prendermi mezza giornata di ferie dato che ne avevo diritto. Il mio principale me l'ha concessa. Così il giorno 7 quando ho finito il mio primo turno di lavoro dalle 8 alle 13 l'ho avvisato che nel pomeriggio non mi sarei recato al lavoro, come eravamo rimasti d'accordo in precedenza. Però invece di confermarmi la mezza feria me l'ha rifiutata perché era venuto a conoscenza che mi recavo alla manifestazione. Io gli ho risposto che la mezza feria era un mio diritto e me ne sono andato a casa.

Così al pomeriggio mi recai alla manifestazione e dopo aver ascoltato gli oratori il lungo corteo si è mosso per le vie principali di Genova. Ti confesso che in mezzo a quella marea di folla mi sono trovato molto emozionato, specialmente quando ho visto una donna molto anziana che marciava al mio fianco e che passando sotto il ponte Monumentale dove c'è il sacrario dei Caduti si è messa a piangere.

Finita la manifestazione sono tornato a casa e al mattino seguente mi sono recato al lavoro; appena entrato nel locale mi sono sentito investire dal principale che mi ha detto che sono un poco di buono, un fannullone, un comunista. Io gli risposi che per il comunista sono orgoglioso e che per tutto il resto caso mai era lui, dato che mi sfruttava e che lavoravo senza libretto di lavoro. Così mi ha rispedito a casa.

Scusami se ho scritto male e se ti chiedo di non mettere il cognome, perché dopo i fatti del giugno '60 i miei fratelli maggiori avevano avuto molte grane dai carabinieri. Domani mattina incomincerò a girare nei bar e nei negozi per cercarmi un altro lavoro.

MARCO
(Genova - Sestri)

Pensione a chi non ce l'ha, ma quando ?

Signor direttore,
sono un lavoratore anziano che non ha pensione perché « ho messo poche marchette » come mi hanno risposto alla Previdenza sociale.

Ho letto che una pensione minima di 12.000 lire sarà data a tutti. Nel caso che ciò sia vero, vorrei sapere se devo ripresentare la domanda o se è valida quella che già feci e che mi fu respinta.

ORESTE MANNOCCI
(Roma)

Le notizie incomplete sul progetto di riforma delle pensioni elaborato dal governo, e non ancora discusso in Parlamento, hanno suscitato molti equivoci e molte illusioni. Della pensione a tutti i cittadini bisognosi in realtà se ne parla come di un provvedimento che sarà adottato semmai nel futuro. Il progetto governativo, per il momento, si limita ad apportare modesti miglioramenti alle pensioni di coloro che hanno già una pensione o che l'avranno, sempre che possano far valere i requisiti di contribuzione e di assicurazione. Nulla, nel momento in cui ti rispondiamo, è previsto per i cittadini che, come te, per insufficienza di requisiti contributivi (marche) sono privi di ogni pensione.

Un falso storico

Cara Unità,
la seconda puntata della trasmissione televisiva « *Europa per la Libertà* », a cura di Milano e Salvi, è servita per propagandare il falso storico.

Detta trasmissione ha accusato infatti Stalin e l'esercito sovietico di essere responsabili del fallimento dell'insurrezione di Varsavia, per non essere intervenuti in aiuto dei partigiani polacchi insorti.

Documenti storici sono invece a nostra disposizione per confutare la tesi dei signori curatori della trasmissione: 1) l'insurrezione di Varsavia, iniziatasi nel luglio del 1944 e durata sessanta giorni, fu ordinata, senza un accordo preventivo con l'esercito di Liberazione dell'Unione Sovietica, dal generale Komorowski, il quale, mentre i suoi uomini, oltre quarantamila, morivano, ed altri diecimila almeno venivano presi prigionieri dai tedeschi, ebbe garantita, insieme al suo stato maggiore, l'incolumità; 2) l'esercito sovietico al momento dell'insurrezione stava riorganizzando le proprie fila, dopo aver avanzato per 500 km., proprio allo scopo di entrare in Varsavia di forza e per evitare inutili spargimenti di sangue.

MARCO SOAVINI
(S. Lorenzo - Pisa)

I « mestieri » della congiuntura

Cara Unità,
mentre la DC e i socialisti al governo si vantano di fronte al paese, affermando che la fase congiunturale sta per essere superata (grazie a loro), le cose vanno di male in peggio. In realtà mi pare che ancor oggi si prosegua nella politica di sempre: in favore dei privilegiati, senza tener conto delle necessità e degli interessi degli sfruttati.

Gli uffici di collocamento e della massima occupazione sono molto frequentati e fanno anche delle ingiustizie. Per questo tanta gente è stata costretta ed è costretta a vivere alla meglio qui nel mio paese. Io, per esempio, mi devo arrangiare vendendo lupini e ciò senza immediate o prossime prospettive di lavoro.

GIOVANNI TEODOSIO
(Scafati - Salerno)

Pulizia per un giorno

Cara Unità,
per la pulizia la città di Taranto lascia desiderare ed è stato fatto rilevare più volte: l'immondizia la trovi quasi in ogni strada, anche d'estate.

Il 10 aprile, però, in occasione della visita del Presidente della Repubblica al centro siderurgico, Taranto brillava per la pulizia: erano anni che non si vedeva tanto pulito. Ma subito dopo che l'on. Saragat se n'è andato tutto è ritornato come prima e l'igiene non interessa più a nessuno.

Ci tengo a sottolineare che, con l'Amministrazione popolare (socialcomunista), oltre alla pulizia della città, che veniva curata, le strade venivano bagnate due volte al giorno, anche d'inverno. Al contrario di quanto fa l'Amministrazione dc che soltanto nel mese di agosto (e bisogna che la giornata sia molto afosa) fa innaffiare le strade.

Spero di non dover tornare sull'argomento nel futuro in quanto è mio desiderio vedere, nella mia città, non dico una pulizia pari a quella di Bologna, ma almeno come quella esistente a Martina Franca, paese della nostra provincia amministrato anch'esso dalla Democrazia cristiana.

ANTONIO CAMPI
(Taranto)

Vecchia politica per un giornale vecchio

Caro direttore,
ho qui sott'occhio due copie del giornale *La Nazione*, una in data 4 gennaio 1879 e l'altra del cinque aprile corrente. Povera Nonna, vecchia, ma sempre tenace, poiché, dopo 104 anni di vita conserva ancora quella fobia anti-progressista che le ha sempre impedito di valutare obiettivamente come non sia possibile nè arrestare, nè far retrocedere il cammino evolutivo dell'umanità.

Nel « diario » (oggi editoriale) di 86 anni fa, essa si diceva sgomenta per la vita dei sovrani e degli imperi « *insidiati dalla cospirazione internazionale socialista* » ed in particolare per le tante società segrete che si moltiplicavano in Russia, « sanguinarie » nei loro atti, terribili nelle loro « dottrine ».

Nella seconda colonna, poi, dopo aver inviato un plauso al governo degli Stati Uniti d'America che aveva rifiutato la grazia ad un capo indiano accusato di « ribellione », si sente un po' più tranquilla, dato che la « *questione sociale, la questione dell'ordine, ha risvegliato l'energia di tutti i governi. Si vuole dai governi, destinati a conservare, opporre una resistenza formidabile alla grande armata socialista, la cui parola d'ordine è: " distruggere "* ».

Come rimarrebbe deluso quel redattore di tanti anni fa se potesse riaprire gli occhi! Quasi tutti gli imperi e le corone sono scomparsi, e la « *resistenza formidabile* » si è risolta con un nulla di fatto. Ma la nostra « Nonna » è sempre là, imperterrita, sulla breccia e ce lo prova il fatto che nell'articolo di fondo del 5 aprile, sotto il titolo « *Strapotere* », essa cerca tuttora di allarmare l'opinione pubblica additando i pericoli che ne derivano dalla continua avanzata non più dei socialisti, dato forse che questi non le fanno più paura, ma dai comunisti, da coloro cioè che hanno in mano le redini della lotta contro le angherie, le ingiustizie!

E' un peccato però che la cara « vecchietta » non possa più parlare di « atti sanguinari » e di « dottrine terribili ». I partiti di sinistra sono ormai legalizzati, il terrorismo è passato in mani più accoglienti. Ma tutto non è ancora perduto per lei: fra i suoi lettori ve ne sono ancora molti che la sostengono. Vi è anche chi si sente indignato perché reparti dell'esercito regolare sono stati portati a Firenze, ad ascoltare un oratore comunista che esaltava la Resistenza!

UNO DELLA RESISTENZA
(Lettera firmata)
(Livorno)

La 167 e le case per i lavoratori

Cara Unità,
la notizia della sentenza della Corte Costituzionale sulla legge 167, mi ha molto colpito: il fatto che il liberale Bozzi parli di questa sentenza come di un fatto positivo, mi fa subito pensare che con questa sentenza si sia fatto un passo indietro.

Io capisco soltanto che per il momento le case a tutti i lavoratori che la legge prometteva non ci saranno: la commissione LL.PP. dovrà esaminare la legge alla ripresa dei lavori parlamentari dopo le vacanze pasquali, ma le modifiche che le destre si incaricheranno di apportarvi saranno tali che alla fine di esproprio non se ne parlerà più, le aree fabbricabili continueranno a rimanere nelle mani degli speculatori, i comuni continueranno a rimanere senza fondi e quindi nella impossibilità di sovvenzionare le eventuali cooperative, e così via.

A meno che i lavoratori, che dovrebbero essere i beneficiari delle case in questione, non facciano sentire la loro voce, io credo che quando la legge entrerà in vigore, sarà soltanto il fantasma della famosa legge che avrebbe dovuto assicurare a prezzo equo, la casa a tutti coloro che ne sono sprovvisti.

(Roma)
A. L.

Le mogli « sconosciute »

Cara Unità,
noi pensionati dell'INPS non riusciamo a capacitarci del motivo per cui le nostre mogli non hanno diritto agli assegni familiari. Forse questi signori del centrosinistra ritengono che le mogli dei pensionati non abbiano diritto di vivere?

VINCENZO MINERVINO
(S. Sebastiano - Napoli)

Tra le rivendicazioni che la CGIL ha avanzato da tempo per la riforma pensionistica c'è appunto quella di estendere ai pensionati gli assegni familiari. L'accoglimento di questa richiesta eliminerebbe la lacuna da te, e da molti altri pensionati, denunciata. Purtroppo il governo (guarda che cosa è accaduto per l'aumento degli assegni familiari a chi lavora ancora) sembra che non abbia intenzioni di accogliere la giusta rivendicazione che poni, dato che il cosiddetto progetto di riforma governativo pare che ribadisca il criterio della maggiorazione limitata ai figli.