

Interpreta a Parigi,
« Un mondo nuovo » di De Sica

CHRISTINE FRA TEATRO E CINEMA



PARIGI, 19. Christine Delaroche si è ammalata d'itteria durante le riprese di *Un mondo nuovo*, il film che Vittorio De Sica sta realizzando attualmente a Parigi, e che narra le delicate e dolorose vicende sentimentali di due giovani, un fotografo e una studentessa di medicina. Protagonista maschile è Nino Castelnuovo, Christine Delaroche è stata scelta da De Sica fra cento aspiranti.

« Veramente io non sono la debuttante tipo », spiega Christine Delaroche: « Io comincio a lavorare alla televisione con Claude Barbe, chi mi ha dato una parte in *Belphegor*, insieme con Juliette Gréco, René Dary e Yves Rénier ». Christine ha poi cominciato a lavorare in teatro, e questo spiega l'itteria. Per alcuni giorni infatti lei si è sottoposta a un'attività molto faticosa: la sera interpretaba in teatro, alternativamente, *L'uccello della felicità* e *Il terzo testimone*, e da mezzanotte alle sette della mattina « girava » con De Sica. A chi le chiedeva che effetto facesse interpretare un film diretto dal regista italiano, Christine ha risposto di sentirsi pienamente a suo agio. De Sica si dirigeva in modo assai efficace, e commenta con brevi parole, come « bene » o « molto bello » ogni scena da lei interpretata. Christine Delaroche non discosce però di aver avuto una grande fortuna nell'essere stata prescelta da De Sica. Ella così racconta l'esame sostenuto davanti al regista italiano: « Avevo sentito dire che Vittorio De Sica cercava in tutta la Francia una giovane attrice per il suo film. Mi sono presentata perché spinta da alcuni amici, e cominciai il provino. Dopo qualche minuto De Sica mi fece fermare. Pensavo che ogni speranza fosse ormai da abbandonare, ma mi guardò: « era esattamente il contrario ».

Christine Delaroche non ama la definizione di « vedette », che è di solito usata. Ella si ritiene una giovane attrice agli esordi, che studia e perfezionarsi e che ha avuto la fortuna di interpretare appena all'inizio della carriera, un film importante. Christine Delaroche, che aveva cominciato ad apprendere recitazione mentre era ancora allieva di psicologia alla Sorbona, è iscritta al Conservatorio di arte drammatica.

(Nella foto: Christine Delaroche e Nino Castelnuovo).

« Prima » dell'opera « Caterina Ismailova » a Leningrado

LENINGRADO, 19. L'opera *Caterina Ismailova* è stata presentata per la prima volta a Leningrado. Alla rappresentazione, che ha avuto un grandissimo successo, era presente l'autore.

In tournée nell'URSS l'orchestra di Cleveland

MOSCA, 19. Nella sala del Conservatorio di Mosca ha debuttato l'Orchestra sinfonica di Cleveland, diretta da Arturo Toscanini, nella tournee nell'URSS, nel quadro degli scambi culturali tra Stati Uniti e Unione Sovietica.

URSS

Prodotti a Mosca 45 film nel '65

MOSCIA, 19. Quarantacinque film, oltre un terzo dell'intera produzione cinematografica sovietica, usciranno quest'anno dagli stabilimenti della « Mosfilm » — ha detto il direttore Vladimir Surin, ad una conferenza stampa.

Fra gli sviluppi più importanti avutisi nel cinema sovietico in questi anni, Surin ha citato in particolare il maggior numero di film prodotti, un vivo interesse dei registi per temi di attualità e, infine, il forte afflusso di giovani talenti.

Egli ha presentato ai giornalisti i registi Alexander Alov e Vladimir Naumov (gli autori di « Pace a chi entra ») che stanno girando il *Brutto aneddoto* di Dostoevski, Igor Tarankin, che tra breve inizierà la lavorazione del film di coproduzione sovietico-americana *Contro su latrone meridiano*, tratto dal romanzo di Wilson, l'attrice Tatjana Samoilova, che interpreterà la parte di Anna Karenina in una riduzione per lo schermo del romanzo di Tolstoj che sarà diretta da Alexander Zarkov.

Fra i nuovi film c'era in lavorazione dei registi della generazione più anziana, Surin ha citato *Fascismo* di Mikhail Romm, la riduzione cinematografica del romanzo di Simonov *Non erano soldati nati*, che sarà diretto da Alexander Stolper, e un film storico di Grigori Roscial su Carlo Marx.

Con il concorso organizzato dalla RAI

Canzoni estive: scatta la prima « offensiva »

Un « bombardamento » di 44 canzoni attraverso tre trasmissioni giornaliere per un periodo di due mesi - Si punta a rivalutare la melodia?

Questa mattina alle ore 8,15, sul Programma nazionale radiofonico, verrà dato il via a *Un disco per l'estate*, l'ormai notissimo concorso aperto a tutti i radiosostitutori e telespettatori. Altre due tappe giornaliere del concorso si avranno alle 11,05 e alle 16,15 sulle stazioni del Secondo: e, come ogni accadrà tutti i giorni (con la sola eccezione delle domeniche, nelle quali verranno osservati i turni di riposo), fino al 31 maggio. Si apre in questo modo la « battaglia » della canzone estiva, che lo scorso anno vide, con più di 300 canzoni « lanciate » sul mercato, una autentica infusione, e, naturalmente, a manifestazione conclusa. Per ora dobbiamo contentarci delle notizie che le fonti interessate hanno lasciato trapelare. Sembra, in sostanza, che le canzoni di quest'anno non saranno caratterizzate da quella asprezza e da quella eccessiva componente « urlatoria » che, sulla base del consenso degli esperti, era stato proprio della produzione più recente; si è invece voluto presentare al pubblico composizioni che, pur mantenendo una linea necessariamente moderna, ricalutino, in una certa misura, la melodia.

Ma è proprio giusto tentare, da parte della RAI, questa operazione di rivalutazione della melodia? E in base a quale principio? Operazione, poi, si badi bene, che ha portato all'esclusione di cantanti che godono in generale il favore del pubblico, come Rita Pavone o Gianni Morandi o Adriano Celentano. E non basta: chi ha portato a galla Rita Pavone? Non è stata forse la RAI, con Alta pressione prima e con Studio uno poi? Come si spiega, dunque, questo sfuggire da un anno all'altro, questo negare se stesso?

Le ragioni sono troppo complesse per essere spiegate in poche parole, e, francamente, talune sono difficili da capire. Un fatto è certo. Che la RAI si assume in questo modo un compito che nessuno le ha assegnato. Il maestro Razzi, in una delle sue tante confessioni « pubbliche » (ovvero, pubblicate sull'Annuario della RAI), riconosceva la responsabilità dell'Ente per aver determinato un gusto canzonistico di catena lega. E lo stesso Radiocorriere, nel presentare *Un disco per l'estate*, si richiamò al musicista e critico Sergio Liberotti: « Tua sei quello: Paolo Boroni: *Un gioco d'estate*; Fred Bongusto: *Una gita in campagna*; Fabrizio Gifuni: *Quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pertorino; Toni Dallara: *Sì chiamala Lucia*; Eva Damiani: *Io lo so*; Tony Del Monaco: *Tu non porti*; Boris De Santis: *La La La La*; Franco Cesarini: *La lunga strada*; Arturo Delogu: *La primavera vuota*; Pino Donaggio: *Pensa solo a me*; Johnny Dorelli; Probabilmente: Nico Fidenco; La voglia di ballare; *Il tempo*; Giorgio Fontana: *Il mondo*; John Foster: *E solo un giorno*; Peppe Gagliarducci: *Immagini d'estate*; Lise e Lucie Garofalo: *Un colto di sangue*; Isabella Iannetti: *Sono tanto innamorata*; Gianni Lambruschini: *Bellissima*; Le Amiche: *Diversitacci*; Claudio Lippi: *Come mai come mai*; Little Gatti: *Fatigati fino a quando Betty Curtis*; Ave Maria di pert