schermi e ribalte

« Garcia Lorca » al Teatro G. Belli

Questa sera alle 21,15 prima di « Amore, morte e flamenco in Garcia Lorca » con Anna Teresa Eugeni, Lia Rho Barbieri, Guido De Salvi, Rino Bolognesi e la partecipazione del chitarrista Gino D'Auri. Regia, scene, costumi di Fulvio Tonti Rendbell.

« Tosca » all'Opera

Sabato 24, alle ore 21, fuori abbonamento replica di « Tosca » di G. Puccini (rappr. n. 70), diretta dal maestro G. Patanè, con la regia di M. Bolognini. Scene di E. Rondelli dai bozzetti di A. Hohenstein. Interpreti principali: Floriana Cavalli, Giuseppe Campora, Renato Cesari. Maestro del coro G. Lazzari. Lo spettacolo verrà replicato mercoledì 28 alle ore 21.

Fernando Previtali all'Auditorio

Domenica 25 aprile alle ore 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia in abb. tagl. 35). In programma: Ferrari Trecate: Le astuzie di Bertoldo, ouverture; Sciostakovic: Sinfonia n. 12; Beethoven: Sinfonia n. 5. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Basta con un vi amo mi ero quasi promesso, Amleto e le conseguenze della pietà filiale » da e di Shakespeare e Jule Laforgue. Regia Carmelo Bene.

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17,30 la C.ia Stabile del Teatro darà l'ultima replica di: « Tutto per lui » di Virgilio Caselli. Prezzi familiari.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia - Palmi. Domenica alle 16,30: « Il cardinale Giovanni de' Medici » 4 atti di Luigi Parker. Prezzi familiari.

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675.336)
Alle 23: « S'è fatta notte n. 2 » di M. Costanzo, con M. Mercatali, E. Colli, F. Ferrarone, Ambrone, R. Poltevin, P. Starke, con A. Del Pelo.

CENTRALE (Piazza del Gesù)
Oggi alle 21,30 l'Ente Teatro Cronaca con Lia Angeleri, Marisa Mantovani, Antonio Pierfederici presenta: « Tre italiani » di Roberto Mazzucco. « Il belvedere » di Aldo Nicolai. « Le mamme » di Carlo Terron. Regia di Nico Galdieri.

DELLE ARTI
Alle 21,30 manifestazione di musica contemporanea: « Nuova consonanza ». Concerto del quartetto della Società Cameristica Italiana.

DELLA COMETA
Alle 21,15 Piccolo Teatro musicale della Città di Roma - Collegium Musicum Italicum: « Li sposi per accidente » opera comica in 1 atto. Musica di Domenico Cimarosa. Seguirà: « Le cantatrici villane », musica di Valentino Fioravanti. Maestro Renato Fasano. Regia Corrado Pavolini.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, - Tel. 862 948)
Alle 22 C.ia Giancarlo Cobelli, Ingrid Schoeller in: « La caserma delle fate ».

DE' SERVI
Alle 21,30 C.ia del Teatro degli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo presenta: « Il burbero benefico » di Carlo Goldoni (trad. rid. di G. Luongo). Regia di Hal Porter.

ELISEO
Alle 21,15 C.ia Proclemer-Albertazzi con G. Tedeschi in: « La governante », novità di V. Brancati. Regia G. Patroni Griffi (Turno B).

FOLK STUDIO
Alle 22: Harold Bradley, Laura Schechter, Jean Adam, Toto Torquati.

GOLDONI
Dal 28 aprile alle 21,30, prima della tournè mondiale ritorna per sole 5 recite con il grandissimo successo: « Le trombe di Dio » di James Weldon Johnson con il cast originale di negri. (Tel. 561156). Prenotazioni al botteghino.

OLIMPICO
Alle 21,15 C.ia del Teatro Romeo diretto da Orazio Costa con Anna Miserocchi in: « Il Mistero »: natività, passione, resurrezione di Nostro Signore: « Laudi drammatiche » a cura di Silvio D'Amico. Regia O. Costa. Domani alle 17-21,15.

PANTHEON (Viale B. Angelico Collegio Romano tel. 832 254)
Domani e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella presentano: « Cappuccetto Rosso » di I. Accettella e Ste.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Una coppia senza valigia » di F. Monicelli; « Un piano quinquennale » di G. Finn, « Vietata l'affissione » di M. Lapenna. Regia M. Righetti.

QUIRINO
Alle 21,15 Teatro Stabile di Eduardo con Franco Parenti, Regina Bianchi, Rino Genovese presenta: « Uomo e galantuomo » 3 atti di Eduardo. Regia di Eduardo De Filippo.

ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con: « La breccia di Porta Pia » di Virgilia Faini. Regia di Checco Durante.

AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Domenica alle 17,30 il complesso arcoscenico presenta « Spirito allegro » 3 atti di Noel Coward.

RIDOTTO ELISEO
Imminente la novità di Durga « ... Ma la gente comincio a capire ».

SATIRI (Tel. 565.352)
Alle 21: « AAAAAHHH » di P. Caracciolo e S. Graziani e « Misteries and Smaller Pieces ».

TEATRO G. BELLI (P.zza S. Apollonia in S. M. in Trastev.)
Alle 21,45, prima: « Amore morte e flamenco in Federico Garcia Lorca » con Rino Bolognesi, Guido De Salvi, Anna Teresa Eugeni, Lia Rho Barbieri con la partecipazione del chitarrista Gino D'Auri. Regia, scene e costumi Fulvio Tonti Rendbell.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 11 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731 806)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆ e rivista Martana

DELLE TERRAZZE
Serenata per 16 bionde e rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand S ◆ e riv. Donato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) A ◆◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (ult. 22,45) SA ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) A ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Maigret e i gangsters, con J. Gabin G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
The Americanization of Emily (alle 15,45-18-20-22)

APPIO (Tel. 779 638)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆

ARISTON (Tel. 353.230)
Tempo di guerra tempo d'amore, con J. Garner (alle 15,30-18,15-20,35-22,50) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Stazione 3 top secret, con R. Basehart (alle 16-18,20-20,30-23) A ◆◆

ASTOR (Tel. 7.220 409)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (alle 16 - 18,15 - 20,20 - 22,35) SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
L'uomo che non sapeva amare con C. Baker (alle 15,40-19,20-22,30) DR ◆

BALDUINA Tel. 347.592)
Il monte di Venere, con Elvis Presley S ◆

BARBERINI (Tel. 741.107)
La bugiarda, con C. Spaak (alle 15,45-18,15-20,30-23) (VM 18) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Spionaggio a Washington, con R. Waughn G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Spionaggio a Washington, con R. Waughn G ◆

CAPRANICA (Tel. 762.465)
La calda pelle, con E. Martinelli (alle 15,45 - 17,55 - 20,20-22,15) (VM 18) SA ◆◆
Platea L. 500, galleria L. 600

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
Il servo, con D. Bogarde (alle 15,45-18-20,20-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

COLA RIENZO (Tel. 450 584)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (alle 16 - 19,40 - 22,45) DR ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Io uccido, tu uccidi, con E. Riva (alle 15,40 - 17,50 - 20,15 - 22,45) (VM 18) SA ◆◆

EDEN (Tel. 3.800 188)
Quattro spie sotto il letto, con L. Ventura SA ◆◆

EMPIRE
My Fair Lady, con A. Hepburn (Alle 15,45-19,20-22,45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel. 5.910 906)
Stazione 3 top secret, con R. Baschart (alle 16-18,10-20,25-23) A ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 16-18,20-20,30-22,50) SA ◆

FIAMMA (Tel. 471 100)
Una Roll Royce gialla, con S. Mc Laine (alle 15,30-18-20,15-23) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
How to murder your wife (alle 15,30-17,30-19,45-22)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi SA ◆◆

GARDEN (Tel. 652.384)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Spionaggio a Washington, con R. Vaughn G ◆

IMPERIALCINE
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N. Wood (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
L'uomo che non sapeva amare con C. Baker (alle 16-18,50-22,30) DR ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Allegra parata di Walt Disney DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Piano ... piano dolce Carlotta, con B. Davis (alle 15 - 17,50 - 20,15-23) (VM 16) G. ◆

METRO DRIVE-IN (Tel. 6 090 152)
La rivolta dei sette, con T. Russel (alle 20-22,45) A ◆

MIGNON (Tel. 669 493)
Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutherford (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,50) G ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel. 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (ap. 15 ult. 22,50) A ◆

MODERNO (Tel. 460 285)
Il commissario Maigret, con J. Gabin G ◆◆◆

MODERNO SALETTA
Stazione 3 top secret, con R. Baschart A ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
L'uomo che non sapeva amare con C. Baker DR ◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) A ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Il legionario con B. Lancaster DR ◆

PARIOLI
Via Veneto, con M. Mercier (VM 18) SA ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Su e giù, con E.M. Salerno SA ◆

PLAZA (Tel. 681 193)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 14,45-17-20-20-22,45) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Su e giù, con E. M. Salerno SA ◆

QUIRINALE (Tel. 642 653)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood (alle 16,15-18,30-20,40-22,45) A ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Quando l'amore se n'è andato, con S. Hayward (alle 16-18-20,15-22,30) DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Come uccidere vostra moglie con J. Lemmon (ap. 15 ult. 22,50) SA ◆

REALE (Tel. 580 234)
Il legionario, con B. Lancaster DR ◆

REX (Tel. 864 165)
Uno sparo nel buio con Peter Sellers SA ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

RIVOLI (Tel. 460 883)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (alle 15-16,50-18,40-20,40-22,50) G ◆

ROXY (Tel. 870 504)
Le amicizie particolari (prima) (alle 16,15 - 18,35 - 20,10 - 22,50)

ROYAL (Tel. 770 549)
Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 15,30 - 19,20 - 22,40) DR ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Un mare di guai, con C. Chaplin C ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Te la senti stasera? con Debbie Reynolds S ◆

STADIUM (Tel. 485 498)
In cerca d'amore, con Connie Francis S ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Sierra Charriba, con C. Heston (alle 15,20-17,55-20,25-23) A ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 350)
Le bambole, con G. Lollobrigida (alle 16-18-20,25-22,50) (VM 18) C ◆

VITTORIA (Tel. 578 736)
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 390 728)
In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆

AIRONE (Tel. 727 193)
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

ALASKA
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

ALBA (Tel. 570 855)
Ancora una volta con sentimento, con K. Kendall S ◆◆

ALCE (Tel. 832 648)
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

ALCIONE
Il ribelle di Castelmonte

ALFIERI
Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ◆◆

ARALDO
Intrigo a Los Angeles, con C. Walker G ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Crisantemi per un delitto, con A. Delon (VM 14) G ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7 610 656)
Là dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
5000 dollari sull'asso, con R. Wood A ◆

AUREO (Tel. 880 606)
La spada nella roccia DA ◆◆

AUSONIA (Tel. 428 160)
Il quadrato della violenza

AVANA (Tel. 515 597)
Zulù, con S. Barker A ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆

BOITO (Tel. 8.310 198)
Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
In ginocchio da te M ◆

BRISTOL (Tel. 7 615 424)
Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

BROADWAY (Tel. 215 740)
Avventura al motel, con M. Martino (VM 18) C ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
La corruzione, con R. Schiaffino (VM 18) DR ◆

CINESTAR
Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR ◆◆

CLODIO (Tel. 355 657)
Che fine ha fatto Totò Baby? C ◆

COLORADO (Tel. 6 274.287)
L'idolo di Acapulco, con E. Presley S ◆

CORALLO (Tel. 2 577 207)
Scandali nudi (VM 18) DO ◆

CRISTALLO
Maciste nella miniera di re Salomone

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
L'uomo in nero, con C. Pollock G ◆◆

DIANA (Tel. 780 146)
Un giorno di terrore, con O. De Havilland DR ◆◆◆

DUE ALLORI
A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

ESPERIA (Tel. 582 884)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

ESPERO
La guerra del topless C ◆

FOGLIANO (Tel. 8 329 541)
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

GIULIO CESARE (Tel. 353.390)
Il quadrato della violenza

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
82 marines attack DR ◆

IMPERO (Tel. 296 720)
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

INDUNO (Tel. 582 495)
Da 077 criminali a Hong Kong, con H. Frank A ◆

JOLLY
Europa operazione Strip-Tease (VM 18) DO ◆

JONIO (Tel. 890 200)
Le calde amanti di Kyoto DR ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Totò d'Arabia C ◆

LEBLON (Tel. 552 344)
Il mattatore, con V. Gassman C ◆

MASSIMO (Tel. 751 277)
L'idolo di Acapulco, con Elvis Presley S ◆

NEVADA (ex Boston)
A sud rullano i tamburi A ◆

NIAGARA (Tel. 8 273 247)
Il comandante, con Totò SA ◆◆

NUOVO
L'idolo di Acapulco, con E. Presley S ◆

PALLADIUM
I vendicatore di Kansas City, con F. Kanow A ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670 695)
Cinema selezione. La traversata di Parigi

PALAZZO (Tel. 491 431)
I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Gli eroi di Fort Worth, con E. Purdom A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Italiani brava gente, di De Santis DR ◆◆◆

RUBINO
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Spionaggio a Washington, con R. Vaughn G ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
I due capitani, con C. Heston A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta Tel. 6.270.352)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

TIRRENO (Tel. 573 091)
Nude, calde e pure (VM 18) DO ◆

TRIANON (Tel. 780 302)
Cinque vittime per l'assassino con J. Fuchsberger G ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

ULISSE (Tel. 433 744)
Duello nel ghiacci

VENTUN APRILE (T. 8 644 577)
Un giorno di terrore, con O. De Havilland DR ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.295)
I 7 del Texas, con G. Milland A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Qual è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S ◆

ADRIACINE (Tel. 430.222)
Sangue alla testa, con J. Gabin DR ◆◆

ANIENE
Chi giace nella mia bara? con B. Davis (VM 14) G ◆◆

APOLLO
Nick Carter non perdona, con D. Dayle G ◆

AQUILA
I gialli di Edgar Wallace, con B. Lee G ◆

AURELIO
I pirati del cielo G ◆

AURORA
Il leone di Castiglia A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Lord Brummel, con S. Granger SA ◆◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Destinazione luna

COLOSSEO (Tel. 736 255)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE RONDINI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆

DORIA (Tel. 317.400)
La guerra dei topless C ◆

EDELWEISS (Tel. 334 905)
Furia africana

ELDORADO
La corruzione, con R. Schiaffino (VM 18) DR ◆

FARNESE (Tel. 564 395)
I vagabondi

FARO (Tel. 520 790)
FBI squadra omicidi, con L. Baxter (VM 14) G ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Cerimonia infernale, con John Ireland (VM 14) DR ◆

MARCONI
I piaceri coniugali, con D. Turri SA ◆

NIGLINE
La malavita del porto, con B. Mello DR ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Anno 79 distruzione di Ercolano, con S. Paget SM ◆

ORIENTE
Obsession storia di un delitto G ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

PLANETARIO (Tel. 489 758)
Solo per oggi: astronomia

PLATINO (Tel. 215 314)
Jeff Gordon spacca tutto, con E. Costantine SA ◆

PRIMA PORTA
Jeff Gordon spacca tutto, con E. Costantine SA ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Cadavere per signora, con S. Koscina C ◆

RENO (già Leo)
Cavalleria Commandos

ROMA
Totò e Peppino divisi a Berlino, con N. Sanders C ◆

SALA UMBERTO (Tel. 674 753)
Intrigo a Los Angeles, con C. Walker G ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO
Ordine di esecuzione, con C. Wery DR ◆

COLUMBUS
Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

DELLE PROVINCE
Le tre sfide di Tarzan, con J. Mahoney A ◆

EDITORI RIUNITI

Ivan Majskij

Perchè scoppiò la seconda guerra mondiale?

Traduzione di Ignazio Ambrogio
Orientamenti
pp. 600 L. 3.800

Simon e Mac Donald, Churchill e Lloyd George, Chamberlain e Litvinov, Ribbentrop e Grandi, sono tra i protagonisti di queste eccezionali memorie del primo ambasciatore sovietico in Inghilterra negli anni cruciali della guerra di Spagna e della preparazione del secondo conflitto mondiale.

LEGGETE

noi donne

DUE MACELLI
Primula Smith

LIVORNO
Lo sterminatore del West

ORIONE
Il pistolero di Laredo, con C. Knapp A ◆

PIO X
Il re delle corse, con J. Gabin S ◆

SALA ERITREA
La principessa di Clèves, con M. Vlady S ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alaska, Adriacine, Aniene, Ariel, Astra, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Jolly, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regillà, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. TEATRI: Arti, Della Cometa, Delle Muse, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dell'AGIS o dai diretti interessati.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50
FIMER piazza Vanvitelli 10 Napoli, telefono 240 620 prestiti fiduciari ad impiegati. Cessione quinto stipendio autosovvenzioni.

4) AUTO MOTO CICLI L. 50
ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma. Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati 24.

6) INVESTIGAZIONI L. 50
I. R. I. Dir. grand'ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-post matrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini) - Telefoni: 460.382 - 479.425 - ROMA.

14) MEDICINA IGIENE L. 50
A. A. SPECIALISTA veneree pelle disfunzioni sessuali. Dottor MAGLIETTA, via Oriuolo 49 - Firenze - Tel. 298.371.
REUMATISMI Terme Continental casa di primo ordine fango grotta massaggi piscina termale tutte le stanze con bagno e balcone - Informazioni Continental Montegrotto Terme (Padova).

AVVISI SANITARI

DISFUNZIONI E DEBOLEZZE
SESSUALI
Dr. L. COLAVOLPE, Medico Premiato Università Parigi - Dermo Specialista Università Roma - Via Gioberti n. 30, ROMA (Stazione Termini) scala B, piano primo, int. 3 Orario 9-12, 16-19 Nei giorni festivi e fuori orario, si riceve solo per appuntamento - Tel.: 73.14.209
(A.M.S. 991 - 6-2-1964)

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle sterili disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, fistiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223153 del 29 maggio 1959)

Redazione dell'Unità - Roma - Via dei Taurini 19

LETTERE ALL'Unità

Tante parole sono superflue e possono essere risparmiate: scrivete lettere brevi! — Firmate chiaramente con nome, cognome e indirizzo; e precisateci se desiderate che la vostra firma sia omessa — Ogni domenica leggete la pagina « Colloqui con i lettori », dedicata interamente a voi.

Scuola: il Ventennale « imbalsamato »

Caro direttore,

il locale Comitato comunale per le Celebrazioni del Ventennale della Resistenza si è rivolto ai locali Preside della Scuola Media e Direttore Didattico delle Scuole Elementari per ottenere che in occasione delle manifestazioni del Ventennale della Resistenza, si dessero agli alunni temi sulla resistenza antifascista.

Dette Direzioni, chiesta la autorizzazione al Provveditore agli Studi di Firenze, hanno avuto la seguente risposta:

« *Al Preside della Scuola Media di Castelfiorentino.*
e p.c.
al Direttore Didattico di Castelfiorentino»
Oggetto: *Tema scolastico sulla Resistenza.*

Con riferimento alla nota sopraindicata, si comunica che questo Ufficio non può autorizzare l'effettuazione dell'iniziativa in oggetto, in quanto conformemente a quanto disposto dal Ministero con circolare N. 315 del 2-4-1964, tutte le iniziative intese a sottolineare la partecipazione della Scuola alla Celebrazione del Ventennale della Resistenza debbono essere attuate sul piano nazionale, in base al programma predisposto dal Comitato Nazionale previsto dalla legge N. 128 del 13-3-1964.

La S.V. vorrà significare quanto sopra al Sindaco di codesto Comune.

IL PROVVEDITORE AGLI STUDI
(Dott. S. Peluso)

E' possibile che nel programma predisposto dal Comitato Nazionale sia impedito nelle Scuole la Celebrazione del Ventennale? E il centro-sinistra, ed il messaggio d'insediamento del Capo dello Stato, dove vanno a finire?

EURO SALVADORI
(Castelfiorentino)

Il Provveditore di Firenze si è limitato a trasmettere la circolare del ministro della P.I. n. 128 del 13 marzo 1964. Successivamente il ministro Gui, preoccupato del fatto che « vengono segnalate da più parti iniziative a carattere locale riguardanti la celebrazione del Ventennale della Resistenza, con circolare del 29 febbraio 1965, n. 90, ha richiamato alla " scrupolosa osservanza delle istruzioni a suo tempo impartite " per assicurare " un carattere unitario e organico ed insieme una maggiore solennità alle cerimonie con le quali la scuola italiana intende celebrare, in consapevole compostezza e dignità, lo anniversario dello storico evento ».

L'episodio ci spinge a due osservazioni, una di metodo ed una di merito, fortemente legate fra loro. La prima riguarda il vecchio sistema burocratico e gerarchico, per cui le iniziative locali, attraverso le quali si possono esprimere le esperienze dell'insegnamento, e le esperienze storiche di una città o di una regione — si pensi alla Resistenza in Toscana, a Firenze o ad Arezzo — non hanno cittadinanza in questa scuola italiana, ancora rigidamente napoleonica con i suoi provveditori - prefetti.

La seconda osservazione investe il carattere stesso della celebrazione del Ventennale della Resistenza, per cui tutto dovrebbe ridursi alla conferenza del preside o di un suo incaricato, o al solito tema in classe prescritto con una circolare quasi si trattasse di un evento come tanti altri.

Il richiamo al carattere unitario ed organico per il Ventennale della Resistenza, su cui non possiamo che essere d'accordo, non deve servire di pretesto, come si legge fra le righe delle circolari dell'on. Gui, per impedire le iniziative locali di cui si temono in realtà la forza ideale e l'impegno politico. Proprio attraverso le iniziative autonome che si accompagnino alle manifestazioni « unitarie » è possibile che la Resistenza, con il suo significato storico e i suoi valori attuali, penetri nel processo educativo delle nuove generazioni. Per la Resistenza nella scuola non possono bastare le celebrazioni ufficiali, quanto si vuole solenni.

Un bel modello !

Caro direttore,

la faziosità della RAI-TV è fatto ormai acclarato. Ci sono però determinati limiti oltre i quali sarebbe necessario non andare.

Nel telefilm « Il guardiano » (ore 21 del giorno 8 aprile scorso, primo canale), uno dei personaggi condannava i metodi polizieschi usati negli Stati socialisti, prendendo a modello la polizia degli Stati Uniti d'America.

Quella polizia cioè che usa i pungoli elettrici contro i negri che autorizza, con la sua incapacità (voluta o no), gli assassini di Kennedy e della signora Liuzzo, che non riesce ad avere ragione dei gangster che infestano il suo territorio. Proprio un bel modello!

ENRICO BOSCO
(Salerno)

Perchè non cancellano quegli odiosi emblemi?

Cara Unità,

si approssima il 25 aprile, la data che segnò la sconfitta totale del nazifascismo. Noi napoletani contribuimmo a questa sconfitta con le memorabili 4 giornate, ma dobbiamo ancora trovarci davanti agli occhi nelle strade della città (dei cento bombardamenti) il nefasto emblema del fascio, unito allo stemma del Comune, istallati a suo tempo dall'Ente Autonomo Volturno. A nome di un gruppo di cittadini chiedo: quando saranno cancellati o coperti quegli odiosi emblemi?

GAETANO MARINO
(Napoli)

La richiesta appare più che giustificata. Meraviglia che fino ad oggi non si sia provveduto.

A che punto è la situazione nel Congo?

Cara Unità,

ti scrivo anche a nome di alcuni miei compagni di lavoro per avanzarti questa richiesta: vorremmo avere notizie più frequenti sulla situazione nel Congo ed in particolare desidereremmo sapere quali sono oggi i progetti e le possibilità di Gbenye e Sumialot nella lotta di insurrezione contro Ciombe. Ringrazio per una eventuale risposta. Cordiali saluti.

PRIMO D.
(Torino)

Purtroppo il « silenzio » che periodicamente cala sulle vicende del Congo non dipende da una decisione del nostro giornale di ignorare quanto accade nel martoriato paese africano, ma da una carenza di notizie di sicura attendibilità. Sono infatti le agenzie di informazione occidentali, quasi tutte di stretta osservanza colonialista, che hanno il monopolio della raccolta e della diffusione delle notizie dal Congo. Ed è a queste « notizie », le più recenti diffusi sul Congo da Leopoldville o da altre capitali africane, che bisogna riferirsi per cercare di intuire il vero quadro della realtà politica e militare nel Congo, oggi.

Due elementi attualmente sicuri sono che la lotta partigiana nel Nord e nel Est attraversa un momento di stasi e che la conferenza per la unità di tutte le forze nazionaliste e anticiombiste (che doveva tenersi al Cairo a metà marzo) non è stata tenuta. Ma è assai difficile capire le vere ragioni di questi due dati di fatto.

Secondo alcune fonti (occidentali) la stasi nella guerriglia dipenderebbe dal massiccio impiego dei mercenari ciombisti nel Nord Est e da un certo numero di diserzioni nei comandi partigiani. Le stesse fonti affermano anche, da qualche tempo, che sensibili contrasti sul modo di condurre la guerriglia e sul futuro del Congo dividono Gbenye da Sumialot. A questo proposito si sa soltanto che l'accordo intercorso in febbraio a Khartum fra Gbenye e Sumialot per una conferenza dell'unità congolese da tenersi al Cairo finora non ha avuto seguito. Gbenye si troverebbe nel Congo, mentre Sumialot non avrebbe ancora potuto raggiungere nuovamente le unità combattenti.

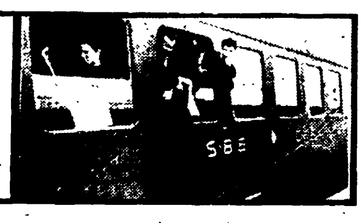
Se tutte queste informazioni sono vere è evidente che due elementi sono indispensabili alla causa dell'indipendenza congolese: l'unità delle forze anticiombiste e un forte aiuto materiale (africano) e morale (di tutta l'opinione progressista internazionale) ai combattenti partigiani.

Vi dicono perchè trovate i vermi nelle sigarette

Cara Unità,

siamo un gruppo di operai della manifattura « tabacchi più moderna d'Europa », come viene vantato dal nostro direttore. I fumatori saranno curiosi di sapere come mai ci sono i vermi nelle sigarette: ebbene noi che le facciamo, le sigarette, possiamo dirglielo: l'impianto ha bisogno di serie pulizie settimanali per evitare che il tabacco giacente si infesti di larve (che poi col passare del tempo, diventano vermi). Ma il nostro direttore che sa tutto, evidentemente queste cose non vuole capirle: comunque, cari fumatori, che volete che sia un vermiciattolo in confronto all'idea di avere lo stabilimento « più moderno d'Europa »!

UN GRUPPO DI OPERAI
DELLA MANIFATTURA TABACCHI
« GALILEO FERRARIS »
(Napoli)



« Ci considerano macchine: e se protestiamo ci dicono di tornarcene a casa »

*Spettabile dire