radio l'Unità tv

SABATO
24 aprile

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
17,30 LA TV DEI RAGAZZI a) Finestra sull'universo; b) Alice: « Il pesce fantasma » (telefilm)
18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI Secondo corso di istruzione popolare
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) ed estrazione del Lotto
19,15 STORIA DI UN PILOTA Programma realizzato da J. Goetz
19,45 RUBRICA religiosa
19,55 TELEGIORNALE SPORT e Cronache del lavoro Mario Pastore)
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 STUDIO UNO Varietà musicale con le Kessler, Luttazzi, Milly, Mina, Panelli, Salce. Testi di Castellano e Pipolo.
22,15 LA LOTTA PER LA LIBERTA' « Vent'anni di opposizione al fascismo ». A cura di Gaetano Orfè e Gabriele De Rosa.
23,00 TELEGIORNALE della notte.

TELEVISIONE 2'

10,30 CROCIERA DI LUSSO Film (per la sola zona di Milano)
13,00 MILANO ORE 13 (per la sola zona di Milano)
21,00 TELEGIORNALE e segnale orario
21,15 PAGINE SCELTE DA OPERE DI CILEA con la partecipazione del soprano Renata Heredia Capnist, del mezzosoprano Maria Teresa Mandalari e del tenore Agostino Lazzari
21,45 IL DR. KILDARE: « Crisi » con Richard Chamberlain e Raymond Massey
22,35 IL GIORNALE DELL'AUTOMOBILE « Notizie e curiosità del mondo che va a motore », a cura di Giuseppe Bozzini
NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: **7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30:** Il tempo sui mari; **6,35:** Corso di lingua tedesca; **7:** Musiche del mattino - Ritrattini a matita - Ieri al Parlamento; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Un disco per l'estate; **9,05:** Orti, terrazze e giardini; **9,10:** Fogli d'album; **9,40:** Un libro per lei; **9,45:** Canzoni, canzoni; **10:** Antologia operistica; **10,30:** Firenze. XXIX Mostra dell'Artigianato; **11,15:** La Radio per le Scuole; **11,45:** Musica per archi; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon - Zig-Zag; **13,25:** Motivi di sempre; **13,55:** Giorno per giorno; **14:** Ponte-Radio; **14,55:** Il tempo sui mari; **15,15:** La ronda delle arti; **15,30:** Le manifestazioni sportive domani; **15,50:** Sorella radio; **16,45:** Corriere del disco; **17,25:** Estrazioni del Lotto; **17,30:** Musiche da camera di Brahms; **19,10:** Il settimanale dell'industria; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi...; **20,25:** Pensione Scilla di Giuseppe Cassieri; **21,30:** Canzoni e melodie italiane; **22:** Le memorie di un centenario; **22,30:** Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino. Concerto per fantasia e orchestra; **8,40:** Musiche; **9,35:** Adele, cameriere fedele - Platea; **10,35:** Le nuove canzoni italiane; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Un disco per l'estate; **11,35:** Il favolista; **11,40:** Il portacanzoni; **12:** Orchestre alla ribalta; **12,20:** Musica operistica; **13:** L'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Angolo musicale; **15:** Momento musicale; **15,15:** Recentissime in microsolco; **15,35:** Concerto in miniatura; **16:** Rapsodia; **16,15:** Un disco per l'estate; **16,35:** Ribalta di successi; **16,50:** Che tempo fa?; **17,35:** Estrazioni del Lotto; **17,40:** Rassegna degli spettacoli; **17,55:** Radiosalotto - Musica da ballo; **18,35:** I vostri preferiti; **19,50:** Zig-Zag; **20:** Una sera a Parigi; **21:** Canzoni alla sbarra; **21,40:** Il giornale delle scienze; **22:** Nunzio Rotondo e il suo complesso.

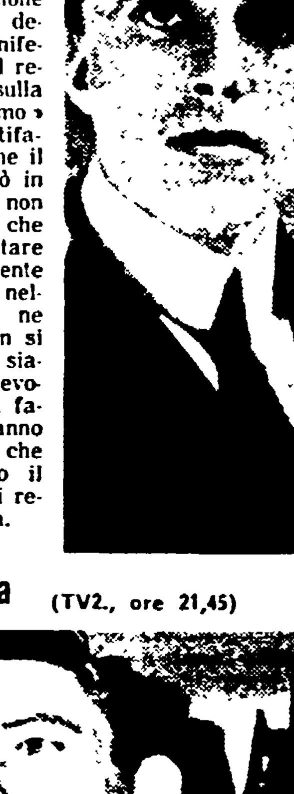
TERZO

18,30: La Rassegna; **18,45:** Reginald Smith Brindle; **19:** Orientamenti critici; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Claude Debussy; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Piccola antologia poetica; **21,30:** Concerto diretto da Eugen Jochum: Wolfgang Amadeus Mozart.

Preparatevi a...

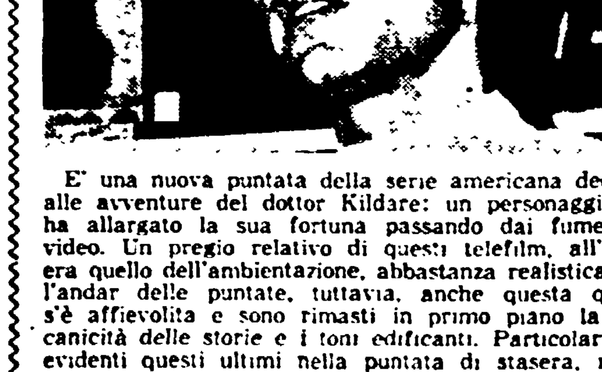
La lotta antifascista (TV 1., ore 22,15)

Ha inizio stasera un documentario storico di quattro puntate dedicato alla ventennale lotta contro il fascismo: la lunga, dura, tenace opposizione che irrobustì il movimento clandestino antifascista, anno dopo anno, e pose le premesse della Resistenza. In questa prima puntata è prevista la rievocazione delle varie fasi che portarono alla emanazione delle leggi speciali, del delitto Matteotti, delle manifestazioni di opposizione al regime nella Camera e sulla stampa, dell'« aventinismo » (il ritiro dei partiti antifascisti dal Parlamento, che il partito comunista accettò in un primo tempo e poi non condivise più, ritenendo che fosse più efficace lottare apertamente e frontalmente contro il fascismo anche nella Camera, finché ce ne fosse la possibilità). Non si comprende, però, perché siano stati esclusi dalla rievocazione i primi anni del fascismo, in particolare l'anno della marcia su Roma, che vide esplodere in tutto il Paese vigorosi episodi di resistenza popolare armata.



Nella foto: Matteotti.

Kildare e la suora (TV2., ore 21,45)



E' una nuova puntata della serie americana dedicata alle avventure del dottor Kildare: un personaggio che ha allargato la sua fortuna passando dai fumetti al video. Un pregio relativo di questi telefilm, all'inizio, era quello dell'ambientazione, abbastanza realistica: con l'andar delle puntate, tuttavia, anche questa qualità s'è affievolita e sono rimasti in primo piano la meccanicità delle storie e i toni edificanti. Particolarmente evidenti questi ultimi nella puntata di stasera, imperniata sulla vicenda di una monaca, Suor Brigida Maria, incaricata dal direttore dell'ospedale, Gillespie, di persuadere una degente a farsi amputare una gamba. Smentendo lo scetticismo generale, condiviso anche dal dottor Kildare, la suora riesce nell'intento, vincendo la disperazione dell'ammalata.

Nella foto: l'attore Richard Chamberlain che impersona il dott. Kildare.

radio l'Unità tv

GIOVEDI'
29 aprile

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
17,00 IL TUO DOMANI Rubrica di informazione per i giovani
17,30 LA TV DEI RAGAZZI Giramondo
18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI Secondo corso di istruzione popolare
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) Gong
19,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI a cura di Renato Venturini
19,35 UNA RISPOSTA PER VOI Colloqui di Alessandro Cutolo
19,55 TELEGIORNALE SPORT Segnale orario. Cronache italiane La giornata parlamentare e previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 TRIBUNA POLITICA a cura di Jader Jacobelli. Venti domande al segretario politico del PCI onorevole Luigi Longo
21,35 IL « CANYON DEL DIAVOLO » Racconto sceneggiato. Con Lee J. Cobb
22,25 ANTEPRIMA Settimanale dello Spettacolo a cura di Pietro Pintus
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario
21,15 CORDIALMENTE Settimanale di corrispondenza e dialogo col pubblico a cura di Vittorio Bonicelli. Presenta Enza Sampò
22,00 LA FIERA DEI SOGNI Trasmissione a premi presentata da Mike Bongiorno
23,15 NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: **7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30:** Il tempo sui mari; **6,35:** Corso di lingua francese - Ritrattini a matita - Ieri al Parlamento; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Un disco per l'estate; **9,05:** Alle origini delle cose; **9,10:** Fogli d'album; **9,40:** La fiera delle vanità; **9,45:** Canzoni, canzoni; **10:** Antologia operistica. **10,30:** L'Antenna; **11:** Passeggiate nel tempo. **11,15:** Aria di casa nostra; **11,30:** Antonio Vivaldi; **11,45:** Musica per archi; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon - Zig-Zag; **13,25:** Musiche dal palcoscenico e dallo schermo; **13,55-14:** Giorno per giorno; **14-14,55:** Trasmissioni regionali; **14,55:** Il tempo sui mari; **15,15:** Taccuino musicale; **15,30:** I nostri successi; **16:** La polverina dell'allegria; **16,30:** Il topo in discoteca; **17,25:** Le nostre canzoni; **18:** La comunità umana; **18,10:** Musiche di compositori italiani; **18,50:** Piccolo concerto; **19,10:** Cronache del lavoro italiano; **19,20:** Gente del nostro tempo; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno. **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Da cosa nasce cosa; **21:** Tribuna politica; **21,30:** Manuel Diaz Cano e la sua chitarra; **21,45:** Londra di notte; **22,15:** Concerto del pianista Eugène Istomin.

SECONDO

Giornale radio: **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino - Concerto per fantasia e orchestra; **8,40:** Musiche; **9,35:** Un momento nella vita; **10,35:** Le nuove canzoni italiane; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Un disco per l'estate; **11,35:** Il favolista; **11,40:** Il portacanzoni; **12-12,20:** Itinerario romantico; **12,20-13:** Trasmissioni regionali - L'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Novità discografiche; **15:** Momento musicale; **15,15:** Ruote e motori; **15,35:** Concerto in miniatura; **16:** Rapsodia; **16,15:** Un disco per l'estate; **16,35:** Il parodista; **17,15:** Cantiamo insieme; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Il nababbo; **18,35:** Classe unica; **18 e 50:** I vostri preferiti; **19,50:** Zig-Zag; **20:** Ciak; **21:** Divagazioni sul teatro lirico; **21,40:** Musica nella sera; **22,15:** L'angolo del jazz.

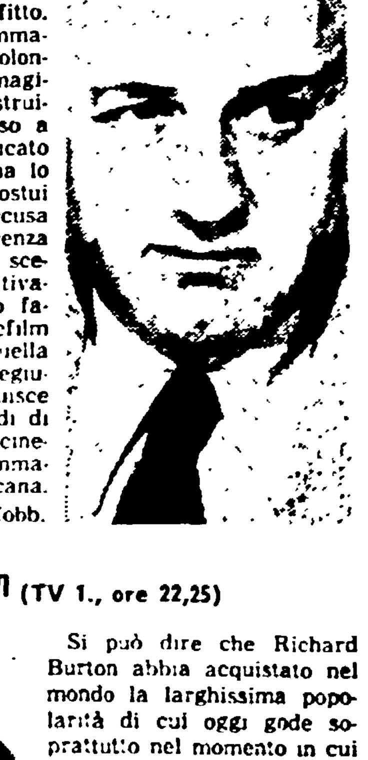
TERZO

18,30: La Rassegna; **18,45:** Georg Philipp Telemann; **19:** Fisiologia del sonno; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Wolfgang Amadeus Mozart; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Arnold Schoenberg; **21,40:** I ribelli nella *tradizione inglese*; **22,45:** Testimoni e interpreti del nostro tempo: Picasso.

Preparatevi a...

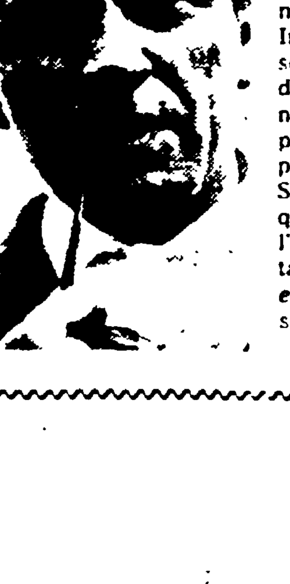
Sceriffo alla Perry Mason (TV1., ore 21,35)

Tra il diluvio di telefilm americani che la nostra TV continua a far piovere sulle nostre teste si può cogliere di tanto in tanto qualcosa di buono. Interessante promette di essere, stasera, *Il canyon del diavolo*, una variazione non del tutto consueta del genere *western*. La storia parte da un assalto alla diligenza: tutti i passeggeri rimangono uccisi, ad eccezione di una ragazza, che accusa gli indiani del crimine. Alle affermazioni della ragazza presta subito fede il giovane tenente che presidia la zona, ma non lo sceriffo, che gli indiani li conosce bene. Le indagini si svolgono sotto il segno del contrasto tra i due, ma quando un possidente della zona afferma di aver visto un indiano seppellire uno dei sacchetti d'oro provenienti dalla diligenza, sembra che lo sceriffo sia definitivamente sconfitto. Nel momento più drammatico arriva, però, il colonnello Simmons, della magistratura militare, che istruisce un regolare processo a carico dell'indiano indicato come colpevole e nomina lo sceriffo alla difesa. Costui riesce a smontare l'accusa e a dimostrare l'innocenza dell'indiano: un colpo di scena finale risolve definitivamente la partita a suo favore. Alla base del telefilm sembra dunque ci sia quella polemica contro il pregiudizio razziale che costituisce uno dei motivi più validi di tutto un filone della cinematografia e della drammaturgia televisiva americana.



Nella foto: Lee J. Cobb.

Ritratto di Burton (TV 1., ore 22,25)



Si può dire che Richard Burton abbia acquistato nel mondo la larghissima popolarità di cui oggi gode soprattutto nel momento in cui le cronache mondane e i rotocalchi di tutto il mondo cominciarono a indicarlo come « l'uomo di Liz Taylor ». In realtà, però, Burton ha sempre avuto ottime carte da giuocare su ben altri piani: il suo talento di attore, più volte provato nell'interpretazione di personaggi di Shakespeare, lo ha portato quest'anno alle soglie dell'*Oscar* per la sua interpretazione del dramma *Beckett e il suo re*. *Anteprima* presenta stasera un suo profilo.

Nella foto: Burton.

radio l'Unità tv

MERCOLEDI'
28 aprile

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
16,45 LA NUOVA SCUOLA MEDIA « Individualizzazione »
17,30 LA TV DEI RAGAZZI a) Piccole storie: « 14 e la montagna d'oro »; b) Arriva Yoghi (cartoni animati)
18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI Primo corso di istruzione popolare
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) Gong
ROMA: Apertura del 19. Congresso nazionale dei coltivatori diretti
20,00 TELEGIORNALE SPORT Segnale orario Cronache italiane La giornata parlamentare e Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 ALMANACCO di storia, scienze e varia umanità. A cura di Nicola Adelfi e Paolo Gonnelli
22,00 INCONTRI CON IL JAZZ: « Il jazz spettacolare: complessi di Roland Kirk e Chris Barber ». A cura di Giancarlo Testoni e Lilian Terry
22,35 I PRONIPOTI Avventure di una pattuglia spaziale: « Cane e padrone » (Cartoni animati)
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario
21,15 ANGIO' UOMO D'ACQUA dal romanzo omonimo di Lorenzo Viani. Con Cesarina Cecconi, Gino Brillante. Musiche di Luciano Chailly. Sceneggiatura e regia di Alessandro Brissoni
22,40 IL GIORNALE DELL'EUROPA N. 5
23,40 NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: **7, 8, 12, 13, 15, 17, 20; 6,30:** Il tempo sui mari; **6,35:** Corso di lingua tedesca; **7:** Ritrattini a matita - Ieri al Parlamento; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Un disco per l'estate; **9,05:** A tavola col gastronomo; **9,10:** Pagine di musica; **9,40:** Le divagazioni del naturalista; **9,45:** Canzoni canzoni; **10:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Passeggiate nel tempo; **11,15:** Musica e divagazioni turistiche; **11,30:** Frederic Chopin; **11,45:** Musica per archi; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon - Zig-Zag; **13,25:** I solisti della musica leggera; **13,55-14:** Giorno per giorno; **14-14,55:** Trasmissioni regionali; **14,55:** Il tempo sui mari; **15,15:** Le novità da vedere; **15,30:** Parata di successi; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Storia del bimbo che non voleva mangiare la minestra - La successione; **16,30:** Salvatore Giovanni Orlando; **17,25:** Il Settecento fra clavicembalo e pianoforte; **18,05:** Bellosguardo; **18,20:** Tastiera; **18,35:** Una cartolina da Napoli; **19,05:** Il settimanale dell'agricoltura; **19,15:** Il giornale di bordo; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20 e 25:** Faust.

SECONDO

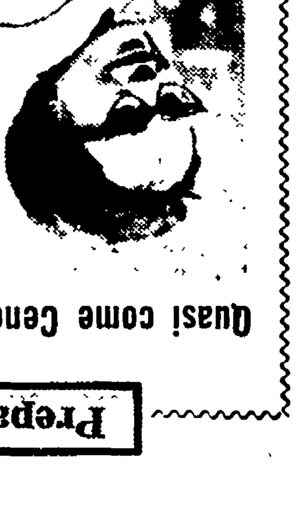
Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, **22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,30:** Concerto per fantasia e orchestra; **8,40:** Musiche; **9,35:** Chiacchierando con Julia; **10,35:** Le nuove canzoni italiane; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Un disco per l'estate; **11,35:** Il favolista; **11,40:** Il portacanzoni; **12-12,20:** Tema in brio; **12,20-13:** Trasmissioni regionali - L'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Dischi in vetrina; **15:** Aria di casa nostra; **15,15:** Motivi scelti per voi; **15,35:** Album per la gioventu; **16:** Rapsodia; **16,15:** Un disco per l'estate; **16,35:** Tre minuti per te; **16,38:** Dischi dell'ultima ora; **17:** La bancarella del disco; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45** Rotocalco musicale; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,50:** Zig-Zag; **20:** Concerto di musica leggera; **21:** Le nuove ammiraglie della nostra flotta; **21,40:** Giuoco e fuori giuoco; **21,50:** La voce dei poeti; **22,10:** musica nella sera.

TERZO

18,30: La Rassegna; **18,45:** Domenico Scarlatti; **19:** Celebrazioni dantesche; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Johann Sebastian Bach; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Costume; **21 e 30:** Ricordo di G. F. Ghedini; **22,50:** I Crepuscolari.

Preparatevi a...

Quasi come Cenerentola (TV 1., ore 21)



Tra gli altri servizi, *Almanacco* ha in programma per questa sera un ritratto di Grace Kelly, l'ex attrice ora principessa di Monaco, la cui vicenda viene generalmente interpretata come una versione moderna della storia di Cenerentola: solo che Grace non era affatto, prima di incontrare Ranieri, una ragazza povera e trascurata. Vedremo se *Almanacco* saprà andare oltre i servizi stucchevoli che abbiamo letto ormai in centinaia di rotocalchi.

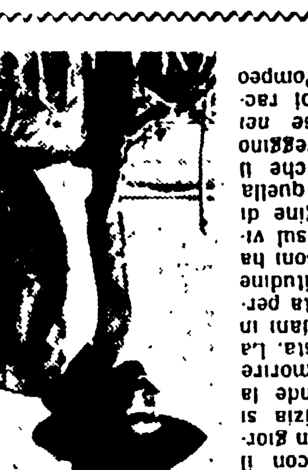
Nella foto: Grace Kelly.

Noi visti dagli altri (TV 2., ore 22,40)

Il quinto numero del *Giornale dell'Europa* ci offre stasera, tra l'altro, un pezzo che potrebbe risultare sorprendente: un'inchiesta su due paesi della Calabria, realizzata dalla giornalista televisiva tedesco occidentale Renata Harbbrecht per la ZDF, il secondo canale della Repubblica federale tedesca. La televisione giuoca oggi, nella Germania *occidentale*, un ruolo di punta, con trasmissioni assai impegnate e, spesso, notevolmente spregiudicate. In particolare, si dice che alcuni giornalisti televisivi tedeschi abbiano realizzato nel nostro Paese servizi penetranti e aperti: giudicheremo stasera, sempre che la scelta, questa volta, non abbia risentito dei soliti motivi di « reciproca solidarietà » tra governi. *Il giornale dell'Europa* presenterà anche un servizio sugli ebrei in Germania, realizzato dalla BBC e una piccola inchiesta sulle lotterie in Italia, Germania e Inghilterra, girata da giornalisti della RAI-TV.

Un uomo solo (TV 2., ore 21,15)

Con grande passione, si sottolinea, Alessandro Brissoni ha portato a termine il film televisivo *Angiò, uomo d'acqua*, da lui stesso tratto dall'omonimo romanzo di Lorenzo Viani. E' la storia di un nano che, dopo aver navigato a lungo, giura, durante una tempesta, di non salire più a bordo di una nave. Per il suo carattere arrogante e per l'inclinazione dei suoi simili a farsi beffe di lui, Angiò trascorre la sua vita di terra infilando una avventura dopo l'altra, amico soltanto con il gigantesco Fello. Ma un giorno, anche quest'amicizia si rompe e Angiò riprende la via del mare, per morire davvero in una tempesta. La vicenda, narrata da Viani in chiave grottesca, è tutta permeata dall'amara solitudine del protagonista. Brissoni ha cercato di mantenere sul video l'umore delle pagine di Viani, indagando tra quella gente della Versilia che il pittore-scrittore viareggino continuamente ritrasse nei suoi quadri e nei suoi racconti.



Nella foto: Pompeo De Vito

radio l'Unità tv

DOMENICA
25 aprile

TELEVISIONE 1'

10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI a cura di Renato Vertunni
11,00 MESSA
15,00 SPORT Riprese dirette di avvenimenti sportivi
17,00 LA TV DEI RAGAZZI « Il varietino », piccolo varietà della domenica
18,00 LE AVVENTURE DI BRACCIO DI FERRO di Max Fleisher (cartoni animati)
18,10 LA PAROLA ALLA DIFESA « Le sorelle Clarendon », racconto sceneggiato con E.G. Marshall, Lilian Gish
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione)
19,10 SPORT Cronaca registrata di un avvenimento sportivo
20,00 TELEGIORNALE SPORT e Cronache dei partiti
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 QUESTA SERA PARLA MARK TWAIN Con Paolo Stoppa e Rina Morelli. Testi di R. Craveri e D. Fabbri. Regia di Daniele D'Anza
22,00 LA DOMENICA SOPRTIVA
TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

13,00 MILANO ORE 13 (per la sola zona di Milano)
18,00 CONCERTO SINFONICO diretto da Peter Maag
21,00 TELEGIORNALE e segnale orario
21,15 PRIMA PAGINA N. 5: « Venticinque aprile vent'anni fa » a cura di Tito De Stefano
22,15 MUSIC LAND con il Quartetto Cetra, Orchestra G. Kramer. Regia di Gianfranco Bettetini

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: **8, 13, 15, 20, 23; 6,30:** Il tempo sui mari; **6,35:** Musiche del mattino; **7,10:** Almanacco; **7,35:** Ritrattini a matita; **7,40:** Culto evangelico; **8,30:** Vita nei campi; **9,10:** Musica sacra; **10,15:** Dal mondo cattolico; **10,30:** Trasmissione per le Forze Armate; **11,10:** Passeggiate nel tempo; **11,25:** Casa nostra: circolo dei genitori; **12:** Arlecchino; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon - Zig-Zag; **13,25:** Voci contro voci; **14:** Musica operistica; **14-14,30:** Trasmissioni regionali; **14,30:** Nel Ventennale della Liberazione. Canti della Resistenza; **15,30:** Musica in piazza; **15,45:** Nel Ventennale della Liberazione. Ultimo viene il corvo; **16:** Natalino racconta; **16,30:** Tutto il calcio minuto per minuto; **17,35:** Arte di Toscanini; **19,15:** La giornata sportiva; **19,45:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Paraplglia; **21,20:** Concerto del Complesso « I Musici »; **22,05:** Il libro più bello del mondo; **22,20:** Musica da ballo.

SECONDO

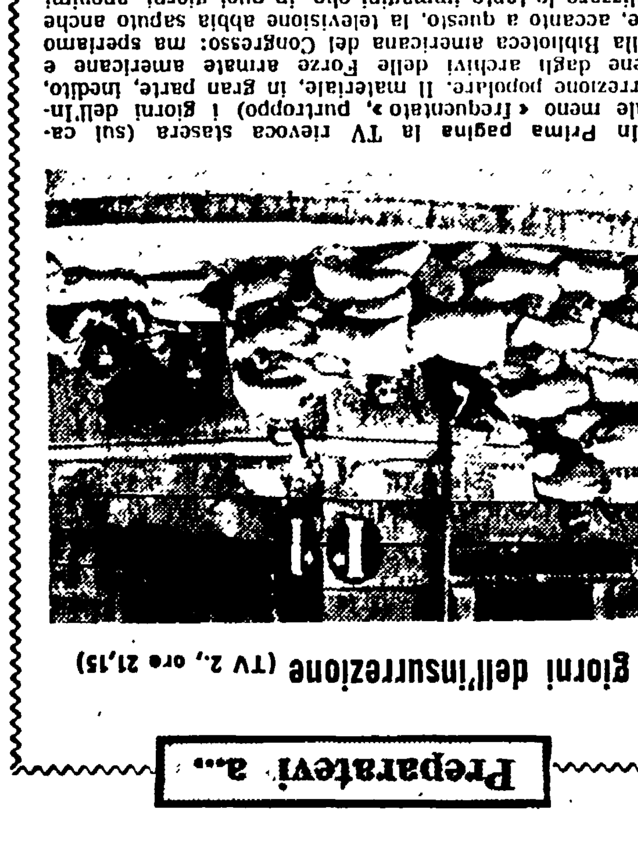
Giornale radio: **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7:** Voci d'italiani all'estero; **7,45:** Musiche del mattino; **8,40:** Aria di casa nostra; **8,55:** Il programmista del Secondo; **9:** Il giornale delle donne; **9,35:** Abbiamo trasmesso; **10,25:** La chiave del successo; **11,35:** Voci alla ribalta; **12:** Anteprima sport; **12,10-12,30:** I dischi della settimana; **12,30-13:** Trasmissioni regionali; **13,45-14:** Lo schiaccianoci; **14-14,30:** Trasmissioni regionali; **14,30:** Voci dal mondo; **15:** Noi due; **15,45:** Panorama italiano; **16,15:** Il clacson; **17:** Musica e sport; **18,35:** I vostri preferiti; **19,50:** Zig-Zag; **20:** Nascita di un personaggio; **21:** Domenica sport; **21,40:** Musica nella sera; **22:** Poltronissima.

TERZO

16,30: Carlo Mosso, Guido Ferraresi, Giorgio Ferrari, Gian Francesco Malipiero; **17,40:** Uomini e no; **19:** Boris Blacher, Rolf Liebermann; **19,15:** Nel Ventennale della Liberazione; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Franz Schubert; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** La pulce d'oro - La baronessa stramba.

Preparatevi a...

I giorni dell'insurrezione (TV 2., ore 21,15)



In Prima pagina la TV rievoca stasera (sul canale meno « frequentato », purtroppo) i giorni dell'insurrezione popolare. Il materiale, in gran parte, inedito, viene dagli archivi delle Forze armate americane e dalla Biblioteca americana del Congresso: ma speriamo che, accanto a questo, la televisione abbia saputo anche utilizzare le tante immagini che, in quei giorni, anonimi fotografi scattarono per le strade e i paesi d'Italia. Nel servizio interviste ai venenni di oggi e a coloro che avevano vent'anni nel 1945, la rievocazione della liberazione delle città italiane, da Torino a Milano, a Genova, a Bologna, a Parma, a Reggio Emilia. Sarà anche rievocato l'incontro tra Mussolini e Marazza, Lombardi, Cadorna all'Arcivescovado di Milano: un episodio del quale il nostro giornale si è largamente occupato proprio nei giorni scorsi, con la polemica tra Pertini e Lombardi e i giudizi del compagno Pietro Secchia.

Nella foto: partigiani in azione.

Le conferenze di Twain (TV 1., ore 21)

La quinta puntata di *Questa sera parla Mark Twain* è dedicata quasi per intero all'attività di conferenziere del grande scrittore americano. Twain fu un brillantissimo conversatore e approfittò anche di questo suo talento per guadagnare ciò che gli occorreva (e mai gli bastava) per pagare i creditori. Nella puntata si parte da una conferenza stampa e si passa ad altre conversazioni tenute in un penitenziario o in un club, nel Canadà o nel Sud Africa. In una di queste conferenze Twain parla del modo nel quale nasce in uno scrittore l'idea di un racconto: e per questa via si inserisce nella puntata una delle storie più divertenti scritte da Twain, quella dello scrittore ossessionato dal motivo di una canzonetta popolare. La puntata si chiude su una nota dolorosa: Twain a Londra riceve la notizia della morte della figlia Susy.

Nella foto: Paolo Stoppa.