

B. B.
SVIENE
DUE
VOLTE



CITTÀ DEL MESSICO, 28
Brigitte Bardot sta veramente male e le lavorazioni del film *Viva Maria!* sono interrotte da un attacco di panico. L'attrice si è svenuta nei momenti usciti dall'albergo di Toculilla per recarsi sul set; e si trattava del secondo svenimento in due giorni. «B.B. soffre di bronchite, di affaticamento, di astenia e di ipersensibilità nervosa — ha detto il medico — e ha bisogno almeno di una settimana di riposo».

Parlando con i giornalisti l'altra sera Brigitte ha dichiarato con fermezza che non vuole sposare Bob Zaguri, sebbene lo ami. «Non credo — ha spiegato — che una passione frangia vantaggio al matrimonio che non avrebbe allo stesso imbarazzo. Un amore non può essere rinchiuso nelle formule, nei sacramenti, perché perde il suo slancio istintivo e la sua poesia: l'amore deve esplodere libero come un geyser».

Dello stesso parere di Brigitte continua ad essere la sua partner Jeanne Moreau, che si rifiuta di sposare Piero Cardin e per non guastare con avilimenti propri la serena quietudine quotidiana la bellezza e il fascino di un'avventura sentimentale.

Non altrettanto d'accordo vanno le due dive, amano a stare alle voci che circolano nella troupe, su tutto quel che riguarda il loro lavoro comune, e c'è chi dice che regista Louis Malle si sposta con la moglie Renata a tutto il suo tatto per appianare le difficoltà e mandare avanti la lavorazione del film.

Torna all'opera IL «DON PASQUALE»



Dopo due anni di assenza dal palcoscenico romano Renata Scotti torna all'Opera con il «Don Pasquale», uno dei suoi più brillanti successi. La «prima» dell'opera di Donizetti avrà luogo questa sera sotto la direzione del maestro Fernando Previtali, per la regia di Sandro Bolchi. Interpreti dell'opera, a fianco della Scotti, Giorgio Tadeo (Don Pasquale), Giuseppe Taddei (Dottor Malapina) e Alfredo Kraus. Nella foto: Renata Scotti e Alfredo Kraus durante la prova dei costumi di scena.

Saverio Vertone

Alessandro Cardulli

Il Ruzante: una proposta culturale a livello europeo

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Nostro servizio

TORINO, 28
Continuano con un grande concorso di pubblico al teatro Carignano le repliche dello spettacolo ruizaniano presentato dallo Stabile per la regia di Gianfranco De Bosio; ma non si è ancora spenta l'aco del successo riportato dall'Anconitana e dal Bilora in Francia: successo molto significativo e che va oltre la semplice croce teatrale; è un fatto che merita una analisi e una riflessione attenta.

La compagnia torinese ha visitato alcune città di provincia, Grenoble, Strasburgo, Saint Etienne, Beaune (in Belgio, Bruxelles) e infine ha debuttato al Théâtre de l'Est parigino.

Dovunque è stata accolta sia dal pubblico che dalla critica con manifestazioni di autentico entusiasmo. Ma lasciamo parla-re i fatti che, in questo caso, sono rappresentati dalle parole dei critici teatrali dei principali quotidiani e settimanali francesi. Ecco cosa dice il *Nouvel Observateur*: «Lo spettacolo del Teatro Stabile di Torino, realizzato da Gianfranco De Bosio ci ha rivelato una delle tre o quattro (non ce n'è di più) grandi compagnie d'Europa». E *L'Humanité* domenica, «Repla», scena, costumi, recitazione: tutto è al di sopra di ogni elogio». L'Aurore arriva, infine, ad affermare che «non esiste Parigi un regista di pace come Gianfranco De Bosio».

Si tratta di resistere una forza classista, attraverso un indovinolosamente scenico cori ricco di gusto, ad altro».

Quanto per lo spettacolo quanto al testo del Ruzante, un testo difficile (specie per un pubblico straniero non in grado di apprezzare a fondo la struttura lessicale, il sapore linguistico) il successo non è stato meno intenso. «L'Italia — ci dice Gianfranco De Bosio, che abbiamo intervistato al ritorno dalla tournée — può giocare un ruolo di primo piano sul terreno culturale, un ruolo non parasitario ma attivo. La tournée del Teatro Stabile e la presentazione dei due testi del Ruzante, hanno dimostrato che è possibile sbloccare e sciogliere una serie di interveri e radicati pregiudizi sul conto del teatro italiano e in particolare del nostro teatro, di cui all'estero si conosce unicamente la commedia dell'arte».

Quando per la compagnia torinese, che si trova di fronte quel che riguarda il loro lavoro comune, c'è chi dice che regista Louis Malle si sposta con la moglie Renata a tutto il suo tatto per appianare le difficoltà e mandare avanti la lavorazione del film.

A colloquio con Gianfranco De Bosio

Il Ruzante: una proposta culturale a

livello europeo

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Il Ruzante: una proposta culturale a

livello europeo

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Il Ruzante: una proposta culturale a

livello europeo

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna

Vasta eco del successo dello Stabile in Francia — Lo spettacolo sarà portato al Festival della prosa di Bologna