TELEVISIONE 1°

8,30 **TELESCUOLA**
16,45 **LA NUOVA SCUOLA MEDIA** Incontri con gli insegnanti
17,30 **LA TV DEI RAGAZZI** a) Disneyland: « Le avventure di una piccola lontra »; b) Soccorso in montagna
18,30 **NON E' MAI TROPPO TARDI** Primo corso di istruzione popolare
19,00 **TELEGIORNALE** della sera (prima edizione)
19,15 **SEGNALIBRO** Programma settimanale di Luigi Silori
19,35 **RUBRICA** religiosa
19,55 **TELEGIORNALE SPORT** Segnale orario Cronache italiane e previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera (seconda edizione)
21,00 **TV-7 - SETTIMANALE TELEVISIVO** diretto da Giorgio Vecchietti
22,00 **UNA PROPOSTA VANTAGGIOSA** Racconto sceneggiato della serie « Alfred Hitchcock presenta »
22,25 **CONCERTO SINFONICO** diretto da Pietro Argento
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **TELEGIORNALE** e segnale orario
21,15 **FORZATE IL BLOCCO** Film Regia di Robert Z. Leonard. Con Robert Taylor, Marilyn Maxwell
23,00 **NOTTE SPORT**

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore: **7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23;** ore **6,30:** Il tempo sui mari; **6,35:** Corso di lingua francese; **7:** Almanacco - Musiche del mattino - Ritrattini a matita; **8:** Domenica sport; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Un disco per l'estate; **9,05:** Casa nostra; **9,10:** Pagine di musica; **9,40:** Viaggio fra quattro pareti; **9,45:** Canzoni, canzoni - Album di canzoni dell'anno; **10:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Passeggiate nel tempo; **11,15:** Musica e divagazioni turistiche; **11,30:** Musiche di C. Ph. E. Bach; **11,45:** Musica per archi; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon - Zig-Zag; **13,25:** Nuove leve; **13,55:** Giorno per giorno; **14-14,55:** Trasmissioni regionali; **14,55:** Il tempo sui mari; **15,15:** Le novità da vedere; **15,30:** Cantano Los Tres Caballeros; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Programma per i ragazzi; **17,25:** Ribalta d'oltreoceano; **17,55:** Vi parla un medico; **18,05:** La Trottola; **19,05:** L'informatore degli artigiani; **19,15:** Stephan Grappelly e il suo complesso; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Il Convegno dei Cinque; **21,15:** Concerto operistico; **22,10:** Canzoni indimenticabili; **22,30:** L'Approdo.

SECONDO

Giornale radio, ore: **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;** ore **7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,40:** Concerto per fantasia e orchestra; **9,35:** La banca della canzone - Disco volante; **10,35:** Le nuove canzoni italiane - Album di canzoni dell'anno; **11:** Il mondo odi lei; **11,05:** Un disco per l'estate; **11,35:** Il favolista; **11,40:** Il portacanzoni; **12:** Crescendo di voci; **12,20-13:** Trasmissioni regionali; **13:** L'appuntamento delle 13; **13,45:** La chiave del successo; **13,50:** Il disco del giorno; **13,55:** Buono a sapersi; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Tavolozza musicale; **15:** Aria di casa nostra; **15,15:** Selezione discografica; **15,35:** Concerto in miniatura; **16:** Rapsodia; **16,15:** Un disco per l'estate; **16,35:** Tre minuti per te **16,38:** Girotondo; **16,50:** Concerto operistico; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Radiosalotto; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,50:** Zig-Zag; **20:** Caccia al titolo; **21:** Inchiesta giornalistica, **21,40:** Cavalcata della canzone americana; **22,15:** Dora Musumeci al pianoforte.

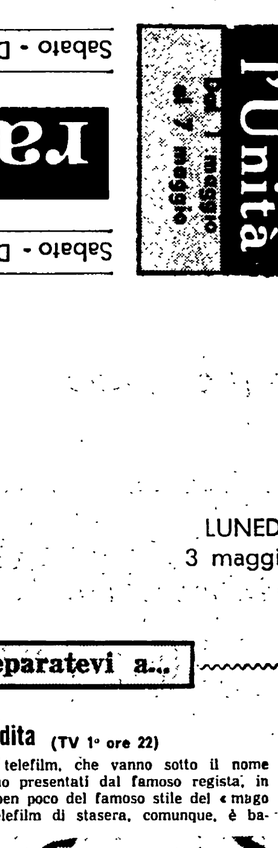
TERZO

Ore **18,30:** La Rassegna; **18,45:** Musiche di Schoenberg; **19:** Gli americani in Arcadia; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di Debussy; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Sei sonate per clavicordo di C. Ph. E. Bach; **21,50:** La cultura come bene di consumo; **22,30:** Musiche di Malipiero; **22,45:** Orsa Minore.

Preparatevi a...

Moglie in vendita (TV 1° ore 22)

Questa serie di telefilm, che vanno sotto il nome di Hitchcock e sono presentati dal famoso regista, in realtà conservano ben poco del famoso stile del « mago del brivido ». Il telefilm di stasera, comunque, è basato su una trovata che potrebbe anche dar luogo a uno sviluppo non banale. Divorziato da quattro mesi da una moglie nevrastenica, Edward Gibson si gode la sua libertà: ma, in cambio, corrisponde all'ex moglie, mensilmente, la non lieve somma di duemila dollari. Una mattina corre da lui un amico, Carl Seabrook, che si trova nei guai per un debito di giuoco che ammonta a cinquemila dollari. Edward, allora, ha una grande idea: propone all'amico il matrimonio con la sua ex moglie (che in questo modo perderebbe ogni diritto agli alimenti), in cambio di cinquemila dollari. L'amico accetta e incassa un anticipo di tremila dollari. Ma l'inaspettato sviluppo della vicenda dimostra che non tutte le ciambelle riescono col buco.



I piccoli naufraghi (TV 2° ore 21,15)

Robert Z. Leonard, regista del film di questa sera, è un tipico artigiano di Hollywood, che ha scritto, interpretato, diretto decine e decine di film, dimostrando la sua preferenza per il genere musicale (vinse un Oscar nel 1936 con il famoso *Paradiso delle fanciulle*, cui seguì subito *Le fanciulle delle follie*; ambedue i film, rimasti famosi nel campo dei film rivista, erano imperniati sulle ragazze dei balletti di Ziegfield). Leonard ha diretto anche grandi dive: da Greta Garbo a Norma Shearer e Marion Davies. Alcune delle sue opere non mancano di interesse, ma il film trasmesso stasera, *Forzate il blocco*, (del 1943) è una delle solite pellicole di argomento bellico girate a Hollywood durante l'ultimo conflitto. Narra la storia di una vecchia nave richiamata in servizio che, durante una missione è costretta, tra l'altro, a prendere a bordo venti piccoli naufraghi e due donne: donde parecchie avventure tra drammatiche e umoristiche.

TELEVISIONE 1°

8,30 **TELESCUOLA**
17,30 **LA TV DEI RAGAZZI** a) « Una città tra le montagne » documentario norvegese; b) Oggi, allo zoo (dal Giardino zoologico di Roma)
18,30 **NON E' MAI TROPPO TARDI** Secondo corso di istruzione popolare
19,00 **TELEGIORNALE** della sera (prima edizione) Gong
19,15 **LE AVVENTURE DI BRACCIO DI FERRO** (cartoni animati)
19,30 **LIVERPOOL-INTER** di calcio (primo tempo)
20,15 **TELEGIORNALE** della sera (seconda edizione)
20,30 **LIVERPOOL-INTER** (secondo tempo)
21,10 **LA GIORNATA PARLAMENTARE** Carosello
21,35 **LO SCANDALO DEL VESTITO BIANCO** Film della serie « I grandi interpreti del cinema: Alec Guinness ». Regia di Alexander Mackendrick
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **TELEGIORNALE** e segnale orario
21,15 **SPRINT** Quindicinale Sportivo
22,15 **L'IDIOTA** (da Dostoievski) con Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer, Gianmaria Volontè, Gianni Santuccio, Anna Maria Guarnieri (replica)
23,10 **NOTTE SPORT**

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: **7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30:** Il tempo sui mari; **6,35:** Corso di lingua inglese; **7:** Almanacco - Musiche del mattino - Ritrattini a matita; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Un disco per l'estate; **9,05:** E' nato un bambino; **9,10:** Fogli d'album; **9,40:** I nostri spiccioli; **9,45:** Canzoni, canzoni - Album di canzoni dell'anno; **10:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Passeggiate nel tempo; **11,15:** Aria di casa nostra; **11,30:** Melodie e romanze; **11,45:** Musica per archi; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,55:** Chi vuol esser lieto... **13,15:** Carillon - Zig-Zag; **13,25:** **Carlandoli;** **13,55:** Giorno per giorno; **14-14,55:** Trasmissioni regionali; **14,55:** Il tempo sui mari **15,15:** La ronda delle arti; **15,30:** Un quarto d'ora di novità; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Programma per i ragazzi; **16,30:** Corriere del disco; **17,25:** Corriere sinfonico; **18,50:** Visita al Centro NATO; **19,10:** La voce dei lavoratori; **19,20:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a... **20,30:** Secondo tempo dell'incontro Liverpool-Inter; **21,15:** « Picnic ».

SECONDO

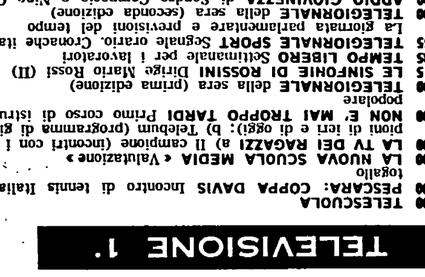
Giornale radio: **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,40:** Concerto per fantasia e orchestra; **9,35:** Ossequi alla signora; **10,35:** Le nuove canzoni italiane - Album di canzoni dell'anno; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Un disco per l'estate; **11,35:** Il favolista; **11,40:** Il portacanzoni; **12-12,20:** Oggi in musica; **12,20-13:** Trasmissioni regionali; **13:** L'appuntamento delle 13; **13,45:** La chiave del successo; **13,50:** Il disco del giorno; **13,55:** Buono a sapersi; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Cocktail musicale; **15:** Momento musicale; **15,15:** Girandola di canzoni; **15,35:** Concerto in miniatura; **16:** Rapsodia; **16,15:** Un disco per l'estate; **16,35:** Panorama di motivi; **16,50:** Fonte viva; **17:** Programma per i ragazzi; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Radiosalotto; **18,35:** Classe Unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,50:** Zig-Zag; **20:** Attenti al ritmo; **21:** Tempo di valzer; **21,40:** Musica nella sera; **22,15:** L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna; **18,45:** Musiche di Frescobaldi; **18,55:** Novità librarie; **19,15:** Panorama delle idee; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di Béla Bartok; **21:** Il giornale del Terzo; **21,20:** Musiche cameristiche che di Haydn; **22,15:** « Il serpente »; **22,45:** Orsa Minore.

Preparatevi a...

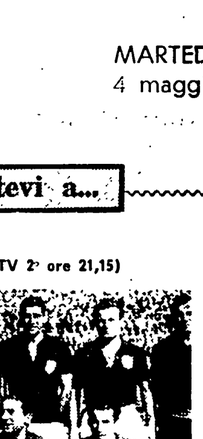
Ricordo del Torino (TV 2° ore 21,15)



Il settimanale *Sprint* presenta stasera due servizi di particolare interesse, per motivi diversi. Il primo è un dibattito sull'incontro Inter-Liverpool, la cui telecronaca sarà appena terminata sull'altro canale: una iniziativa tempestiva, quindi, come dovrebbero essere tutte quelle della TV. Il secondo servizio rievoca le figure dei giuocatori del grande Torino (nella foto), periti nella sciagura di Superga: ascolteremo interviste ai figli, alle mogli, agli amici degli scomparsi. Un terzo pezzo sarà dedicato alla nuova consuetudine delle madri (ancora ristretta all'ambiente di chi ha tempo e denaro per farlo) di portare i figli alle scuole di nuoto, di soi, ecc.

Un grande interprete (TV 1° ore 21,35)

Ha inizio questa sera un nuovo ciclo cinematografico dedicato a uno dei più grandi e famosi attori del nostro tempo: l'inglese Alec Guinness (nella foto). Guinness nato nel 1914, cominciò a calcare le scene a vent'anni e ha recitato per lunghi anni e in diversi periodi all'*Old Vic*. Ha interpretato molte parti di fianco in tragedie e commedie di Shakespeare: ma la sua interpretazione scespiriana più famosa è rimasta quella dell'*Amleto* in abiti moderni, dato all'*Old Vic* nel 1938, per la regia di Guthrie. All' « Amleto » Guinness tornò nel 1951, come regista oltre che come interprete: ma lo spettacolo, pur apprezzato, confermò i limiti dell'attore nel genere tragico. Guinness ha anche ridotto per le scene opere famose come *Grandi speranze* di Dickens, ma la sua fama internazionale proviene soprattutto dalle sue interpretazioni cinematografiche. L'« esplosione » avvenne con *Sangue blu* (1949), nel quale Guinness interpretava con stupefacente versatilità ben otto personaggi diversi. Nel film di stasera, *Lo scandalo del vestito bianco*, Guinness dà vita al personaggio di un inventore che ha scoperto la formula per fabbricare un tessuto indistruttibile e antimacchia. L'invenzione sconvolge il mondo dell'industria chimica e avvia il suo creatore a una serie di avventure esilaranti, che hanno però sempre un fondo di corrosiva critica di costume.



TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
16,45 PESCARA: COPPA DAVIS Incontro di tennis Italia-Portogallo
17,30 LA NUOVA SCUOLA MEDIA « Valutazione »
17,30 LA TV DEI RAGAZZI a) Il campione (incontri con i campioni di ieri e di oggi); b) Telebum (programma di giochi)
18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI Primo corso di istruzione popolare
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione)
19,15 LE SINFONIE DI ROSSINI Dirige Mario Rossi (II)
19,35 TEMPO LIBERO Settimanale per i lavoratori
19,55 TELEGIORNALE SPORT Segnale orario. Cronache italiane e previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 ADDIO GIOVINEZZA di Sandro Cammasio e Nino Oxilia
21,00 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
La giornata parlamentare e previsioni del tempo
19,55 TELEGIORNALE SPORT Segnale orario. Cronache italiane e dirigazioni turistiche; **11,30:** Melodie e romanze; **11,45:** Musica per archi; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon - Zig-Zag; **13,25:** Nuove leve; **13,55:** Giorno per giorno; **14-14,55:** Trasmissioni regionali; **14,55:** Il tempo sui mari; **15,15:** Le novità da vedere; **15,30:** Cantano Los Tres Caballeros; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Programma per i ragazzi; **17,25:** Ribalta d'oltreoceano; **17,55:** Vi parla un medico; **18,05:** La Trottola; **19,05:** L'informatore degli artigiani; **19,15:** Stephan Grappelly e il suo complesso; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Il Convegno dei Cinque; **21,15:** Concerto operistico; **22,10:** Canzoni indimenticabili; **22,30:** L'Approdo.

SECONDO

Giornale radio, ore: **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;** ore **7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,40:** Concerto per fantasia e orchestra; **9,35:** La banca della canzone - Disco volante; **10,35:** Le nuove canzoni italiane - Album di canzoni dell'anno; **11:** Il mondo odi lei; **11,05:** Un disco per l'estate; **11,35:** Il favolista; **11,40:** Il portacanzoni; **12:** Crescendo di voci; **12,20-13:** Trasmissioni regionali; **13:** L'appuntamento delle 13; **13,45:** La chiave del successo; **13,50:** Il disco del giorno; **13,55:** Buono a sapersi; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Tavolozza musicale; **15:** Aria di casa nostra; **15,15:** Selezione discografica; **15,35:** Concerto in miniatura; **16:** Rapsodia; **16,15:** Un disco per l'estate; **16,35:** Tre minuti per te **16,38:** Girotondo; **16,50:** Concerto operistico; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Radiosalotto; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,50:** Zig-Zag; **20:** Caccia al titolo; **21:** Inchiesta giornalistica, **21,40:** Cavalcata della canzone americana; **22,15:** Dora Musumeci al pianoforte.

TERZO

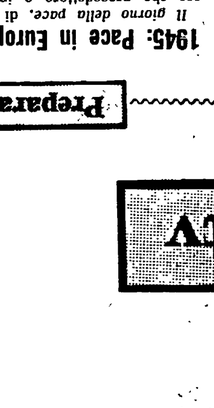
Ore **18,30:** La Rassegna; **18,45:** Musiche di Schoenberg; **19:** Gli americani in Arcadia; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di Debussy; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Sei sonate per clavicordo di C. Ph. E. Bach; **21,50:** La cultura come bene di consumo; **22,30:** Musiche di Malipiero; **22,45:** Orsa Minore.

Preparatevi a...

1945: Pace in Europa (TV 2° ore 21,15)

Il giorno della pace, di Liliana Cavani, rievoca le ore che precedettero o immediatamente seguirono la cessazione delle ostilità in Europa, l'8 maggio del 1945. In realtà, si trattava solo di una pace limitata: in agosto, su Hiroshima esplose la bomba atomica americana. Pensiamo che Liliana Cavani non abbia potuto fare a meno di ricordarlo.

Questo servizio è stato incluso dalla Rai-TV nell'ciclo di dalla trasmissioni dedicate al Ventennale della Resistenza: non ci è chiaro, a dire il vero, il legame tra il tema trattato dalla Cavani e il tema specifico della Resistenza, che rischia, in questo modo, di essere ancora una volta stemperato nel quadro più vasto della seconda guerra mondiale, secondo una tendenza che in via del Babuino sembra avere molti fautori.



RADIO « OGGI IN ITALIA »
7,00-7,30 (m. 240 - 252)
12,45-13,00 (m. 252 - 306)
17,00-17,30 (m. 240 - 252)
19,30-20,00 (m. 227)
20,00-21,00 (m. 41 - 49)
21,30-22,30 (m. 41 - 49)

RADIO « OGGI IN ITALIA »
18,30-19,30 (m. 31 - 41)

RADIO PRAGA
31,20 - 27,7)
18,00-18,30 (m. 41,25)
19,00-19,30 (m. 233,3)
20,30-21,00 (m. 233 - 254)
22,00-22,30 (m. 49 - 31)

RADIO SOFIA
30,50)
19,30 20,00 (m. 49,92)
21,00-21,30 (m. 41,45)
22,30-24,00 (m. 240 - 233)
22,00-22,30 (m. 49 - 31)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE
16,30-17,00 (m. 30,83 - 25,50)
22,30-23,00 (m. 210 - 49,34)
49,06 - 41,10 - 30,83)

RADIO VARSAVIA
12,15-12,45 (m. 25,28 - 25,42 - 31,01 - 31,50)
18,00-18,30 (m. 21,45 - 42,11)
19,00-19,30 (m. 25,19 - 25,42 - 31,50 - 200)
21,00-21,30 (m. 25,42 - 31,45 - 31,55 - 200)

RADIO BUCAREST
21,15-21,30 (m. 240 - 48,1)
22,45-23,00 (m. 240 - 48,1)
14,00-14,30 (m. 30,5 - 41,6 - 48,47)
18,30-19,00 (m. 31,55 - 19,20-20,00 (m. 31,55 - 20,90-21,30 (m. 397)
22,00-23,30 (m. 397)

RADIO MOSCA
14,30-15,00 (m. 19 - 25 - 31)

RADIO BUDAPEST
12,30-12,45 (m. 30,5, dopo mezza esclusa)
18,30-19,00 (m. 240 - 41,6 - 48,1 - 50,8)
21,00-22,30 (m. 25,19 - 25,42 - 31,45 - 31,50 - 42,11 - 200)

RADIO NAZIONALE
6,00-7,30 (m. 240 - 252)
12,45-13,00 (m. 252 - 306)
17,00-17,30 (m. 240 - 252)
19,30-20,00 (m. 227)
20,00-21,00 (m. 41 - 49)
21,30-22,30 (m. 41 - 49)

RADIO « OGGI IN ITALIA »
18,30-19,30 (m. 31 - 41)

RADIO PRAGA
31,20 - 27,7)
18,00-18,30 (m. 41,25)
19,00-19,30 (m. 233,3)
20,30-21,00 (m. 233 - 254)
22,00-22,30 (m. 49 - 31)

RADIO SOFIA
30,50)
19,30 20,00 (m. 49,92)
21,00-21,30 (m. 41,45)
22,30-24,00 (m. 240 - 233)
22,00-22,30 (m. 49 - 31)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE
16,30-17,00 (m. 30,83 - 25,50)
22,30-23,00 (m. 210 - 49,34)
49,06 - 41,10 - 30,83)

RADIO VARSAVIA
12,15-12,45 (m. 25,28 - 25,42 - 31,01 - 31,50)
18,00-18,30 (m. 21,45 - 42,11)
19,00-19,30 (m. 25,19 - 25,42 - 31,50 - 200)
21,00-21,30 (m. 25,42 - 31,45 - 31,50 - 200)

RADIO BUCAREST
21,15-21,30 (m. 240 - 48,1)
22,45-23,00 (m. 240 - 48,1)
14,00-14,30 (m. 30,5 - 41,6 - 48,47)
18,30-19,00 (m. 31,55 - 19,20-20,00 (m. 31,55 - 20,90-21,30 (m. 397)
22,00-23,30 (m. 397)

RADIO MOSCA
14,30-15,00 (m. 19 - 25 - 31)

RADIO BUDAPEST
12,30-12,45 (m. 30,5, dopo mezza esclusa)
18,30-19,00 (m. 240 - 41,6 - 48,1 - 50,8)
21,00-22,30 (m. 25,19 - 25,42 - 31,45 - 31,50 - 42,11 - 200)

RADIO NAZIONALE
Giornale radio: **7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30:** Il tempo sui mari; **6,35:** Corso di lingua inglese; **7:** Almanacco - Musiche del mattino - Ritrattini a matita; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Un disco per l'estate; **9,05:** E' nato un bambino; **9,10:** Fogli d'album; **9,40:** I nostri spiccioli; **9,45:** Canzoni, canzoni - Album di canzoni dell'anno; **10:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Passeggiate nel tempo; **11,15:** Aria di casa nostra; **11,30:** Melodie e romanze; **11,45:** Musica per archi; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,55:** Chi vuol esser lieto... **13,15:** Carillon - Zig-Zag; **13,25:** **Carlandoli;** **13,55:** Giorno per giorno; **14-14,55:** Trasmissioni regionali; **14,55:** Il tempo sui mari **15,15:** La ronda delle arti; **15,30:** Un quarto d'ora di novità; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Programma per i ragazzi; **16,30:** Corriere del disco; **17,25:** Corriere sinfonico; **18,50:** Visita al Centro NATO; **19,10:** La voce dei lavoratori; **19,20:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a... **20,30:** Secondo tempo dell'incontro Liverpool-Inter; **21,15:** « Picnic ».

SECONDO

Giornale radio: **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,40:** Concerto per fantasia e orchestra; **9,35:** Ossequi alla signora; **10,35:** Le nuove canzoni italiane - Album di canzoni dell'anno; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Un disco per l'estate; **11,35:** Il favolista; **11,40:** Il portacanzoni; **12-12,20:** Oggi in musica; **12,20-13:** Trasmissioni regionali; **13:** L'appuntamento delle 13; **13,45:** La chiave del successo; **13,50:** Il disco del giorno; **13,55:** Buono a sapersi; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Cocktail musicale; **15:** Momento musicale; **15,15:** Girandola di canzoni; **15,35:** Concerto in miniatura; **16:** Rapsodia; **16,15:** Un disco per l'estate; **16,35:** Panorama di motivi; **16,50:** Fonte viva; **17:** Programma per i ragazzi; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Radiosalotto; **18,35:** Classe Unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,50:** Zig-Zag; **20:** Attenti al ritmo; **21:** Tempo di valzer; **21,40:** Musica nella sera; **22,15:** L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna; **18,45:** Musiche di Frescobaldi; **18,55:** Novità librarie; **19,15:** Panorama delle idee; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di Béla Bartok; **21:** Il giornale del Terzo; **21,20:** Musiche cameristiche che di Haydn; **22,15:** « Il serpente »; **22,45:** Orsa Minore.

l'Unità per i ragazzi

radio-televisione

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

I figli in TV

Linea diretta, la nuova rubrica giornalistica praticamente in ogni parte del mondo: in alcune capitali, anzi, ha più di un corrispondente. Eppure, non si può proprio dire che se ne avverta il beneficio.

Innanzitutto, ci sono dei corrispondenti-meteora che alpaiono e scompaiono direttamente senza lasciar traccia. Tipico il caso di Alberto Luna, un giovanotto che un giorno è comparso d'incanto sul video, parlandoci da New York. Da allora, di lanto in tanto, dobbiamo dedurre che le funzioni di « vice »? Sia di fatto che le sue corrispondenze, se si possono chiamar tali, sembrano compilate in via Teulada, quasi che il Lunapark si trovasse a Roma piuttosto che in America.

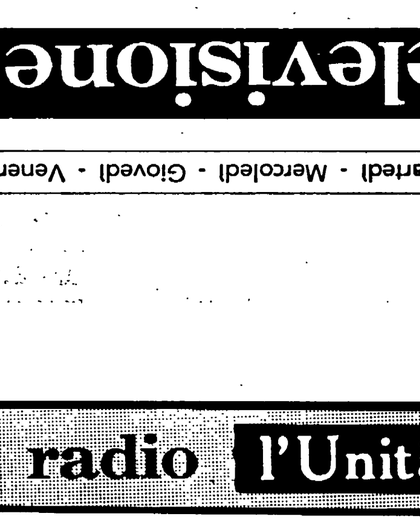
D'altra parte, questo è un vizio che, in minor misura, hanno anche altri corrispondenti, i quali sembra non abbiano capito che cosa vale, innanzitutto, sono le notizie. Con Pierfrancesco Bramanti da Londra, intervistando il sottosegretario britannico agli Esteri, Da Berlino, Sandro Paternostra ci darà alcune immagini del *bunker* di Hitler, in occasione del ventesimo anniversario della caduta di Berlino; da Mosca, Pietro Zveteremo della cadu- Pasqua russa; da Parigi, Brurgio Bazzi parlerà della no Gatta discuterà del recente discorso di De Gaulle e delle prossime elezioni presidenziali in Francia; da Bruxelles, infine, Piero Angela illustrerà i nuovi aspetti della capitale belga, sede di tanti organismi internazionali.

Un programma nutrito, come si vede, che potrà rialtare assai interessante, specie in alcune sue parti. Un piccolo rammarico, tuttavia, ci sembra di dover esprimere: che la direzione, insieme, non abbia pensato a un servizio da Mosca, dove, in questo momento, succedono cose importanti, e dove, per la nostra TV, lavorano ben tre corrispondenti. Ma forse, questo, è chiedere troppo.

Adesso, *Linea diretta* ci farà fare alcuni passi in questa direzione, speriamo. Vorremmo che essa cresce uno stile, di modo che un'analoga apertura si avesse sia ogni sera, nel *Telegiornale*, per le notizie del giorno, che quindi- namente, nella rubrica.

Giovanni Cesareo

Centinaia di migliaia di disegni sono arrivati e continuano ad arrivare a Virgilio Sabel che sta attualmente lavorando all'inchiesta televisiva I figli crescono. Gli autori dei disegni sono alunni di tutte le scuole italiane, dai 6 ai 14 anni, cioè proprio i ragazzi cui sono dedicate le sei puntate in programma. Sabel sta realizzando in questi giorni le riprese della sua inchiesta.



VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE 1°	TELEVISIONE 2°	RADIO 3°
SABATO	MARTEDI'	VENERDI'
LOTTA PER LA LIBERTA'	I FILM DI BUNUEL	IL GIORNO DELLA PACE
TV 1 (ore 22,15)	TV 1 (ore 21,35)	TV 2 (ore 21,15)