schermi e ribalte

« Don Pasquale » all'Opera

Oggi, alle ore 21, quattordicesima recita in abb. alle seconde serali speciale e studenti. « Don Pasquale » di G. Donizetti (rapp. n. 74). Maestro concertatore direttore Fernando Previtali. Regia di Sandro Bolchi, scene di Bice Brichetto. Interpreti principali: Renata Scotto, Giorgio Tadeo, Alfredo Kraus, e Giuseppe Taddei. Maestro del coro Gianni Lazzari.

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Domani, alle ore 21,15 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia, concerto diretto da Hans Haug con la partecipazione del pianista Michael Ponti. Musiche di Schumann, Bartok, Rossellini e Mendelssohn.

AULA BORROMINIANA (Piazza Chiesa Nuova 18)
Solisti di Roma - Concerto musiche da camera di Vivaldi, Mozart, Bach (Tel. 771.855).

TEATRI

ARLECCHINO
Riposo

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675.336)
Ore 23: « S'è fatta notte n. 2 » di M. Costanzo con M. Mercatali, E. Colli, F. Ferrarone, Ambrose, R. Poltevin, P. Starke con A. Del Pelo

CENTRALE (Piazza dei Gesù)
Domani alle 21,30, la Stabile del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con Lydia Alfonsi, Tino Carraro, Giuliana Lojodice, presenta: « Il viaggio » di Brunello Rondi. Novità assoluta; scene di Giulia Mafai; regia Brunello Rondi.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, - Tel. 862.948)
Alle 22 C.ia Giancarlo Cobelli, Ingrid Schoeller in: « La caserma delle fate »

ELISEO
Riposo

FOLK STUDIO
Alle 22 Juan Capra, Clebert Ford, Elizabeth Wu, Harold Bradley, Jean Adam.

OLIMPICO
Alle 21,15 C.ia Teatro Romeo diretta da Orazio Costa con Anna Miserocchi in: « Il mistero » Natività, Passione e Resurrezione di Nostro Signore "Laudi drammatiche" a cura di Silvio D'Amico: regia O. Costa. Secondo mese di successo.

PANTHEON (Viale B. Angelico
Sabato e domenica alle 16,30, Marionette di Maria Accettella presentano: « Biancaneve e i 7 nani » di L. Accettella e Ste. Ultime recite.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22, Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Una coppia senza valigia » di F. Monicelli; « Un piano quinquennale » di G. Finn; « Vietata l'affissione » di M. Lapenna. Regia di M. Righetti. Ultime repliche.

QUIRINO
Alle 21,15 familiare, Teatro Stabile di Eduardo con Franco Parenti, Regina Bianchi, Rino Genovese presenta: « Uomo e galantuomo », 3 atti di Eduardo. Regia Eduardo De Filippo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 l'attesa novità di Durga: « ...ma la gente cominciò a capire »

ROSSINI
Alle 17,15 familiare, pomeriggio romano del buonumore di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con « La breccia di Porta Pia » di Virgilio Faini. Regia di C. Durante.

SATIRI (Tel. 565.352)
Riposo. In allestimento nuovo spettacolo del « NON ».

SISTINA
Riposo.

TEATRO G. BELLI (P.zza S. Apollonia in S. M. in Trastev.)
Alle 21,15: « Amore, morte e flamenco in Federico Garcia Lorca ». Regia, scene e costumi di Fulvio Tonti Rendhell con Rino Bolognesi, Guido De Salvi, Anna Teresa Eugeni, Lia Rho Barbieri, con la partecipazione del chitarrista Gino D'Auri. 3. settimana di successo.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA JOVINELLI (Tel 731.306)
I caldi amori e rivista Cantavero

VOLTURNO (Via Volturno)
Uragano su Jalù e riv. Vici de Roll DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La doppia vita di Sylvia West con C. Baker (ap. 15 ult. 22,50) DR ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (ultimo spett. 22,45) SA ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Il legionario, con B. Lancaster DR ◆

AMERICA (Tel 586.168)
La doppia vita di Sylvia West con C. Baker DR ◆

ANTARES (Tel 890.947)
Mondo cane n. 2 (VM 18) DO ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Matrimonio all'italiana, con S Loren DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Sergeants 3 (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel 353.230)
Tempo di guerra tempo d'amore, con J. Garner (alle 15-18-20,20-22,30) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Una Rolls Royce gialla, con S Mac Laine (alle 15,35-17,45-20,15-23) DR ◆

ASTOR (Tel 6.220.169)
Da 007 criminali a Hong Kong, con H. Frank A ◆

ASTORIA (Tel 670.245)
90 minuti dopo mezzanotte G ◆

ASTRA (Tel 848.326)
Erasmo il lentigginoso, con J Stewart SA ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Le bambole, con G Lollobrigida (ap 15,30 ult. 22,45) (VM 18) C ◆

BALDUINA (Tel 347.592)
La dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆

BARBERINI (Tel 471.707)
La bugiarda, con C Spaak (alle 15,45-18,15-20,30-23) (VM 18) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

CAPRANICA (Tel. 762.465)
Le bambole, con G. Lollobrigida (alle 15,45-17,55-20,10-22,45) (VM 18) C ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672.465)
Le amicizie particolari, con F. de Lacombra (alle 15,45-18-20,15-22,45) (VM 18) DR ◆◆

COLA RIENZO (Tel. 350.584)
Le bambole, con G. Lollobrigida (alle 16-18,20-20,30-22,50) (VM 18) C ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Io uccido, tu uccidi, con E. Riva (alle 15,45-17,50-20,15-22,45) (VM 18) SA ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Erasmo il lentigginoso con J. Stewart. SA ◆◆

EMPIRE
My fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel. 5.910.906)
Una Roll Royce gialla, con S. Mc Laine (alle 15-17,50-20,10-23) DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 16-18,20-20,30-22,50) SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
A braccia aperte, con S. Mc Laine (alle 15,30-17,20-19,05-20,50-23) (VM 14) SA ◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Hush... hush, sweet Charlotte (alle 16,30-19,15-22)

GALLERIA (Tel 673.267)
Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ◆◆

GARDEN (Tel. 652.384)
Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

IMPERIALCINE
Donne vi insegno come si seduce un uomo con N Wood (ap. 15 ult. 22,50) SA ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Là dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Le bambole, con G. Lollobrigida (ap. 16, ult. 22,50) (VM 18) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Caccia al ladro, con C. Grant (alle 15-17-19-21-22,50) G ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Piano... piano dolce Carlotta, con B. Davis (alle 15 - 17.50 - 20,15-23) (VM 14) G ◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6.090.152)
Vita privata di Henry Orient, con P. Sellers (alle 20-22,45) SA ◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lonmi G ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (ap. 15 ult. 22,50) A ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Una Rolls Royce gialla, con S. Mc Laine DR ◆

MODERNO SALETTA
Veneri al sole, con Franchi e Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I figli del leopardo, con Franchi-Ingrassia (ap. 15 ult. 22,50) C ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
La tigre ama la carne fresca con R. Hanin A ◆

PARIOLI
Via Veneto, con M. Mercier (VM 18) SA ◆

PARIS (Tel. 754.368)
La doppia vita di Sylvia West con C. Baker DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 14,45-17,20-20-22,45) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
La tigre ama la carne fresca con R. Hanin A ◆

QUIRINALE (Tel. 642.653)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker (ap. 16,15 ult. 22,25) DR ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lonmi G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon (ap. 15 ult. 22,50) DR ◆

REALE (Tel. 580.234)
I figli del leopardo, con Franchi-Ingrassia (ap. 15 ult. 22,50) C ◆

REX (Tel. 864.165)
Erasmo il lentigginoso, con J. Stewart SA ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Il momento della verità, di F. Rosi (VM 14) DR ◆◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery (alle 16-18,15-20,30-22,50) G ◆

ROXY (Tel. 870.504)
La pattuglia invisibile, con A Quinn (alle 16,15-18,50-20,50-22,50) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Il ponte sul fiume Kway, con W. Holden (alle 15,30-19,20-22,40) DR ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: La dura legge, con B. Barrie DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Questa volta parliamo di uomini, con N Manfredi SA ◆◆

STADIUM (Tel. 485.498)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Sierra Charriba, con C. Heston (alle 15,20-17,55-20,25-23) A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆

VIGNA CLARA
La calda pelle, con E. Martinelli (alle 16,20-18,20-20,20-22,45) (VM 18) SA ◆◆

VITTORIA (Tel 578.736)
Il legionario, con B. Lancaster DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8.390.728)
Le tre sfide di Tarzan, con J. Mahoney A ◆

AIRONE (Tel 727.193)
Storia di Green Miller, con J. Stewart M ◆

ALASKA
L'indomabile, con G. Riviere A ◆◆◆

ALBA (Tel 570.855)
Brigata di fuoco, con V. Mature DR ◆

ALCE (Tel 832.648)
82. Marines attack DR ◆

ALCIONE
Europa operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

ALFIERI
Il legionario, con B Lancaster DR ◆

ARALDO
Gli uccelli, con R Taylor (VM 14) DR ◆

ARGO (Tel 434.060)
Non son degno di te, con G. Morandi S ◆

ARIEL (Tel 530.521)
Capitan Newman, con G. Peck DR ◆

ATLANTIC (Tel 7.610.656)
Minnesota Clay, con C Mitchell A ◆◆

AUGUSTUS (Tel 655.455)
Angelica alla corte del re, con M Mercier A ◆◆

AUREO (Tel 880.606)
Il cantante del luna park, con E Presley M ◆

AUSONIA (Tel 428.180)
La guerra del topless C ◆

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 14 = vietato ai minori di 16 anni

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

AVANA (Tel. 515.597)
Cadavere per signora, con S. Koscina C ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Grido di battaglia, con V. Heflin DR ◆

BRASIL (Tel 552.350)
Grido di battaglia, con V. Heflin DR ◆

BRISTOL (Tel 7.615.424)
Non son degno di te, con G. Morandi S ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215.266)
Non son degno di te, con G. Morandi S ◆

CINESTAR
OSS 117 segretissimo, con N. Sandets G ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Il quadrato della violenza

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Non son degno di te, con G. Morandi S ◆

CORALLO (Tel 2.577.207)
Il tesoro degli Atzechi A ◆

CRISTALLO
Assassinio a bordo, con M. Rutherford G ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

DELLE TERRAZZE
SOS naufragio nello spazio, con P. Mantee

DIAMANTE (Tel. 295.250)
La pistola sepolta, con G. Ford A ◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

DUE ALLORI
Larry agente segreto, con D. Addams G ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ◆◆

ESPERO
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

FOGLIANO (Tel. 8.329.541)
I cinque volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

GIULIO CESARE (Tel. 353.390)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Tarzan e la donna leopardo, con J. V. Miller A ◆

IMPERO (Tel 295.720)
L'uomo della valle maledetta, con T. Hardin A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Erasmo il lentigginoso, con J. Stewart SA ◆

JOLLY
Tempo d'estate, con K. Hepburn S ◆

JONIO (Tel. 890.203)
Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Le cinque vittime dell'assassino, con J. Fuchsberger G ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Le vergini, con S. Sandrelli (VM 18) SA ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Il mattatore, con V. Gassman C ◆

NIAGARA (Tel. 8.273.247)
Non son degno di te, con G. Morandi S ◆

NUOVO
Larry agente segreto, con D. Addams G ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670.695)
Cinema selezione: La donna che visse due volte, con K. Novak G ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Baby Doll, con C. Baker (VM 16) DR ◆

PALLADIUM
Pistole calde a Tukcson, con M. Stevens A ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Italian Sexy Show DO ◆

RIALTO (Tel 679.763)
Vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆

RUBINO
Aquile tonanti DR ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

SPLENDID (Tel 620.205)
FBI sesso e violenza, con G. Rivere G ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta Tel 6.270.352)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

TRIANON (Tel 780.302)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
L'uomo della valle maledetta, con T. Hardin A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
I piaceri coniugali, con D. Turri SA ◆

VENTUN APRILE (Tel 8.644.577)
Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

VERBANO (Tel 841.295)
FBI operazione Baalbeck G ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Il diavolo in corpo, con G. Philipe (VM 18) DR ◆◆

ADRIACINE (Tel. 430.222)
Implacabile condanna, con C. Evans (VM 18) DR ◆

ANIENE
Avventure di amore e di guerra, con T. Tryon DR ◆

APOLLO
La caduta dell'impero romano con S. Loren SM ◆

AQUILA
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

ARIZONA
Non pervenuto

AURELIO
Sabato sera domenica mattina, con A. Finney (VM 16) DR ◆◆◆

AURORA
Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
I maniaci, con E. M. Salerno (VM 18) SA ◆

CASSIO
Soldati e caporali, con Franchi-Ingrassia C ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
FBI Operazione Baalbeck G ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Le calde amanti di Kioto DR ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE RONDINI
Poveri milionari

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Corridoio della paura, con P. Breck (VM 18) DR ◆

DORIA (Tel 317.400)
Che fine ha fatto Totò baby, con Totò C ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Giorni caldi a Palm Beach

ELDORADO
La carica delle mille frecce, con L. Darrell A ◆

FARNESE (Tel 564.395)
82. Marines attack DR ◆

FARO (Tel. 520.190)
Serenata per 16 bionde, con C. Villa S ◆

IRIS (Tel. 865.536)
La tigre dei sette mari, con G. M. Canale A ◆

MARCONI
Mondo balordo (VM 18) DO ◆

NOVOCINE
L'ultimo gladiatore

ODEON (Piazza Esedra 6)
Cole il fuorilegge, con F. Lovejoy A ◆

ORIENTE
Il ribelle di Oriente

OTTAVIANO (Tel 358.059)
Intrigo a Los Angeles, con C. Walker G ◆

PERLA
I 4 del Texas, con F. Sinatra M ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Infanzia di Ivan, di A. Tarkovski DR ◆◆◆◆

PLATINO (Tel 215.314)
Carabiniere a cavallo

PRIMA PORTA
Follie d'Europa (VM 18) DO ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Timberger

RENO (già Leo)
Amori proibiti, con J. Fonda (VM 14) DR ◆

ROMA
La pistola non basta, con A. Quinn A ◆

SALA UMBERTO (Tel 674.753)
Chi giace nella mia bara, con B. Davis (VM 14) G ◆◆

Sale parrocchiali

ORIONE
Mitragliateli senza pietà, con B Sotlar DR ◆

TRIONFALE
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENALAGIS: Alba, Alfone, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Orente, Orione, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trajano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo, Vittoria. - TEATRI: Della Cometa, Delle Muse, Satiri, Rossini, Arti, Ridotto Eliseo, Piccolo di via Piacenza, Goldoni.

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

IFIN Piazza Municipio 84, Napoli, telefono 313567, prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni, cessioni quinto stipendio.

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma. Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati 24.

LAVORATORI! Ottime autoccasioni funzionamento regolare, permute rateazioni Dott. Brandini, Piazza Libertà Firenze.

6) INVESTIGAZIONI L. 50

I. R. I. Dir. grand'ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-post matrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini) - Telefoni: 460.382 - 479.425 - ROMA.

7) OCCASIONI L. 50

FRIGORIFERI grandi marche e garantiti come i nuovi da L. 29.000 in più. Rateazioni senza anticipo e a 100 lire per volta. NANNUCCI RADIO - Viale Raffaello Sanzio 6-8 (vicino Ponte della Vittoria) Sede Centrale Via Rondinelli 2 Firenze.

LAVATRICI elettriche grandi marche revisionate e garantite come le nuove da lire 49.000 in più. Rateazioni senza anticipi e a 100 lire per volta. NANNUCCI RADIO - Viale Raffaello Sanzio 6-8 (vicino Ponte della Vittoria) - Sede Centrale Via Rondinelli 2 Firenze.

RADIO - RADIOFONOGRAFI grandi marche revisionati e garantiti come i nuovi da lire 6.800 in più. Rateazioni senza anticipi e a 100 lire per volta. NANNUCCI RADIO - Viale Raffaello Sanzio 6-8 (vicino Ponte della Vittoria) Sede Centrale Via Rondinelli 2. Firenze.

TELEVISORI grandi marche revisionati e garantiti come i nuovi da lire 25.000 in più Rateazioni senza anticipi e a 100 lire per volta. NANNUCCI RADIO - Viale Raffaello Sanzio 6-8 (vicino Ponte della Vittoria) - Sede Centrale Via Rondinelli 2. Firenze.

AVVISI SANITARI

DISFUNZIONI E DEBOLEZZE

SESSUALI

Dr. L. COLAVOLPE, Medico Premiato Università Parigi - Dermo Specialista Università Roma - Via Gioberti n. 30, ROMA (Stazione Termini) scala B, piano primo, int 3 Orario 9-12, 16-19 Nei giorni festivi e fuori orario, si riceve solo per appuntamento - Tel 73.14.204 (A.M.S. 491 - 6-2-1964)

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle cause disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4 Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 15 ottobre 1956)

Medico specialista dermatologo DOTTOR **DAVID STROM**

Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle

EMORROIDI e VENE VARICOSE

Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose

DISFUNZIONI SESSUALI VENEREE, PELLE

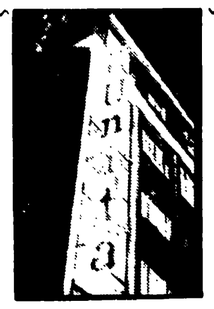
VIA COLA DI RIENZO n. 152

Tel. 351.501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223158 del 20 maggio 1960)

Redazione dell'Unità - Roma - Via dei Taurini 19

LETTERE ALL'Unità

Tante parole sono superflue e possono essere risparmiate: scrivete lettere brevi! — Firmate chiaramente con nome, cognome e indirizzo; e precisateci se desiderate che la vostra firma sia omessa — Ogni domenica leggete la pagina « Colloqui con i lettori », dedicata interamente a voi.



Una lettera aperta al Rettore dell'Università di Pisa

Caro direttore,

ti prego di ospitare questa mia lettera indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università di Pisa e per conoscenza al Ministro Gui:

« Quale vedova di guerra del partigiano Ciro Bertini, caduto a 24 anni nella Guerra di Liberazione, già studente della facoltà di legge di codesta Università, debbo significarLe il mio rammarico per il rifiuto che il Senato Accademico da Lei presieduto, ha posto alla consegna di una medaglia d'oro offerta dai comunisti toscani all'Università di Pisa per onorare la memoria degli studenti caduti nella Guerra di Liberazione.

« Mio marito è stato comunista ed è caduto da comunista riscattando con la sua morte, insieme a quella di centinaia di migliaia di altri giovani studenti, operai e contadini, comunisti, socialisti e cattolici, le colpe e le responsabilità, non solo del fascismo ma anche di una classe intellettuale troppo acquiescente al malvolere dei governanti.

« Purtroppo debbo rendermi conto che la lezione democratica di amor di Patria, il senso di responsabilità politica, l'attaccamento agli ideali di giustizia e di libertà che molti studenti hanno appreso sui banchi dell'antifascismo, e anche l'esempio di alcuni docenti di codesta Università ma non dalla scuola di allora, non sono ancora entrati nello spirito dell'Università di oggi.

« Pensavo comunque che il ricordo dei Caduti e la celebrazione ufficiale del Ventennale della Resistenza fossero la migliore occasione per superare la concezione discriminatrice e l'ipocrita motivazione che hanno dettato il rifiuto nel Senato Accademico ».

DIDALA GHILARDUCCI
ved. BERTINI
(Viareggio - Lucca)

Un problema difficile: i giudici elettivi

Caro direttore,

abbiamo letto sul suo giornale la corrispondenza in merito al caso Gallo. Abbiamo approvato la decisione della Corte Costituzionale per la difesa anche nell'istruttoria sommaria. I giudici governativi sono invece contrari. Noi pensiamo che bisogna far applicare la Costituzione laddove stabilisce, all'articolo 106, che la nomina di Magistrati elettivi è ammessa. Perché non viene attuata questa disposizione? D'altronde in quasi tutti i paesi del mondo la nomina dei giudici è elettiva. I giudici governativi debbono fare carriera e gli elettivi no.

Un folto gruppo di lettori
(Grosseto)

Il giornale si è occupato di questo problema in diverse riprese, sostenendo sempre che la elettività del giudice è una delle poche garanzie concrete di giudizio indipendente e libero. Lo stesso organo di stampa dell'Associazione Nazionale dei Magistrati (« La Magistratura ») riprese a suo tempo — anche se parzialmente — questo tema dal nostro giornale.

Concordiamo dunque, con il « folto gruppo di lettori » che ci scrive da Grosseto, ma gli facciamo presente che la questione non è di soluzione né facile né immediata come potrebbe apparire a prima vista. Interessi costituiti e di classe, malinteso spirito corporativo, tradizioni, si oppongono alla attuazione di questo precetto costituzionale.

Con ciò non si vuol dire, però, che una battaglia in proposito non debba essere combattuta ed intensificata, ma solo che il problema è vasto e complesso forse più di quello inerente alla stessa riforma dei codici che oggi primeggia per l'impegno che l'opinione pubblica vi ha posto.

Perchè salgono i prezzi dei medicinali

Cara Unità,

sulle enormi spese per la pubblicità dei medicinali, di cui alla lettera recente di due medici genovesi, ritengo che la cifra di 15 miliardi annui sia molto inferiore alla realtà. Le ditte farmaceutiche non inviano soltanto campioni gratuiti ai medici (sui campioni gratuiti è basato appunto il calcolo dei due medici), ma fanno pubblicità in mille modi diversi. Ad esempio tutti i giornali medici sono finanziati dalla pubblicità delle ditte, compreso quello dell'Ordine nazionale. Ora esistono almeno una cinquantina di giornali medici con una tiratura media di 30 000 copie ciascuno: 18 milioni di copie complessive in un anno. Ammesso che ogni copia costi in media 100 lire (ma certo costa di più) si arriva a una spesa annua di circa due miliardi solo per finanziare tali giornali.

Ma ciò che è peggio è che questa stampa è generalmente contraria a qualsiasi riforma in campo sanitario ed è particolarmente contro qualsiasi proposta che riservi allo Stato la produzione e la vendita delle sostanze di base e dei medicinali di preminente interesse sociale.

Altro esempio: il « Roversi », prontuario di medicina pratica, indispensabile ad ogni medico, fino a ieri era stampato a cura della Farmitalia-Montecatini e dato in regalo. Il prontuario ha almeno 1.500 pagine in filigrana finissima, e ne sono in possesso quasi tutti gli 80.000 medici italiani. Ecco come fa pubblicità il monopolio! Cari saluti.

ALFREDO GALLO
(Milano)

Cari redattori,

la lettera da me e dalla dottoressa Robbiano inviata e cortesemente pubblicata su *l'Unità* sotto il titolo « Medicine pericolose, ecc. », contiene un errore tipografico che compromette il significato della lettera stessa. Infatti la frase « *...considerando propagandati 30 mila dei 60 mila medicinali esistenti...* », va rettificata in: « *...considerando propagandati 30 mila dei 60 mila medici esistenti...* ». Vi sarò grato se vorrete portare a conoscenza dei lettori la rettifica stessa. Ringrazio e saluto cordialmente.

Dottor GINO GENTILI
(Genova)

« Vaccinate i vostri figli »

Cari amici,

il motivo per cui vi scrivo, credetemi, è molto importante. Sono una ragazza molto giovane e, avendo letto su *Noi Donne* l'invito a tutti i genitori a far vaccinare i loro figli contro la polio mielite, vorrei aggiungere una mia raccomandazione personale. Infatti io che da 14 anni sono stata colpita da tale malattia so cosa vuol dire rimanere per mesi e mesi immobile in ospedale, sentirsi diversa dalle altre, leggere la compassione negli occhi di tutti, essere « scartata » dalle amiche poichè si vergognano di averti insieme. Vorrei avvertire tutti i genitori che hanno ora la possibilità di prevenire questa atroce malattia e di salvare, vaccinandoli, i loro figli. Lo facciano, perchè soltanto in questo modo essi saranno sicuri di aver compiuto il proprio dovere e saranno in pace con la loro coscienza. Per favore non mettete la mia firma. Vi ringrazio molto.

UNA RAGAZZA DI 16 ANNI
(Genova)

La « differenza » fra PCI e DC

Cara Unità,

l'on. Rumor alla TV ha parlato delle differenze che esistono fra il PCI e la DC cercando in questo modo di respingere il dialogo fra noi e i cattolici militanti. Infatti noi comunisti siamo diversi! In questo XX della Resistenza noi riaffermiamo la continuità del II Risorgimento, anche con atti concreti verso i resistenti del Vietnam, sottoscrivendo cento milioni di lire, in risposta all'appello dei medici per un ospedale da campo da inviare a quegli eroici combattenti. Diversamente la DC per bocca dell'on. Moro è solidale, e pienamente comprensiva, verso chi fa bombardare indiscriminatamente su vecchi e fanciulli del Vietnam democratico, per rifarsi delle sconfitte causate dai gloriosi partigiani del sud, identificandosi così come continuatori delle tradizioni naziste.

BRUNO GIACONI
Tavernuzze (Firenze)

E i 120 miliardi delle pensioni INPS?

Cara Unità,

da anni ormai i pensionati della Previdenza sociale attendono l'elevamento della loro pensione ad un minimo di 25 mila lire: il che vuol dire non certo una vita dignitosa per tutti coloro che hanno lavorato decine di anni, ma soltanto il minimo indispensabile per non morire di fame.

Questo giusto provvedimento però il governo non si decide ad approvarlo: viene da chiedersi, ma i soldi ci sono? Li avete pagati voi lavoratori che ora pretendete l'aumento della pensione?

I soldi ci sono ed il governo sa benissimo che i lavoratori i quali chiedono un aumento della pensione hanno tutto il diritto di averla: ma i miliardi del fondo INPS giacenti, come è sempre accaduto, il governo preferirà spenderli in altro modo. Ma i soldi li hanno pagati il diritto di averla: ma i miliardi dei nostri governanti...

PASQUALE CENTO
(Reggio Calabria)

« Non anticipare il treno delle 15,15 »

Cara Unità,

numerosi viaggiatori — in gran parte abbonati — dopo il quotidiano lavoro, per il ritorno in sede prendono l'accelerato A 211 in partenza da Firenze alle 15,15. Ora, venuti a conoscenza che tale treno avrà l'orario anticipato di trenta minuti, sono vivamente preoccupati in quanto tale anticipo non permetterebbe loro di utilizzare questo treno per il ritorno a casa, costringendoli a sostare nelle varie stazioni circa tre ore in attesa della corsa successiva.

Tale stato di cose mette in gravi difficoltà i numerosi viaggiatori — operai ed impiegati — che giornalmente si servono del treno per ragioni di lavoro, mettendo altresì a disagio anche le loro famiglie. Essi chiedono pertanto che tale treno non venga anticipato — come previsto — ma semmai ritardato di qualche minuto.

SEGUONO 57 FIRME
(Firenze)

Una giovane maestra amareggiata per lo stato della scuola

Cara Unità,

sono una maestra elementare con due idoneità, ma purtroppo fuori ruolo. Ho prestato servizio come supplente per un anno, sono stata in colonie come vigilatrice ed infine da tre anni insegno, per il Patronato scolastico, in diversi doposcuola delle elementari. Ho sempre lavorato con impegno ed entusiasmo anche se le mie prime supplenze sono state in sedi disagiate, anche se la vita di colonia non è stata affatto facile, anche se il doposcuola ha comportato sacrificio e umiliazioni. Non mi sono mai scoraggiata, sempre per il desiderio di guadagnarmi, pur con grandi sforzi, quel punteggio che necessita per l'assegnazione di un pos